

# 论文设计的基本思路(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 论文设计的基本思路篇一

1 (略)

2 (略)

### 2.1 功能及系统组成

系统主要功能:实现机载局域网计算机与地面局域网计算机的互联互通;实现机载地面宽带数据链接,实现对机载系统遥控;机载被控系统工作状态能够实时传输到地面遥控系统并显示。系统由机载和地面两部分组成。机载设备包括被控被控计算机、机载网关设备、机载宽带数传设备等;地面设备包括遥控计算机、地面网关设备、地面宽带数传设备等。系统组成如图1所示,其中最关键的设备是网管设备和宽带数传设备。机载网管设备主要功能是将被控计算机送来的tcp/ip格式数据包进行相关处理再送至机载宽带数传设备;宽带数传设备进行tdma协议处理、纠错编码及调制后通过无线信道发送到地面宽带数传设备。

### 2.2 方案设计

以远程计算机控制技术为基础,采用symantec公司的pcanywhere远程控制软件,开发ip网关和宽带传输设备,建立面向连接的tcp/ip无线通道,实现遥控功能。为实现tcp/ip协议数据包通过无线网络透明传输,协调无线网络与有线以太网

之间数据流量的平衡, 必须在以太网和无线网络之间构建一无线网关, 实现从以太网截获的数据包到无线链路之间帧格式的平滑转换以及其逆过程。无线网关与宽带数传设备配合, 与无线网络上对等的无线网关进行透明通信, 完成机载局域网络到地面遥控局域网络的无缝桥接, 最终实现地面远程控制软件跨越地空无线通信网络, 成功控制远端载机应用软件的目的。

本方案设计中, 远程控制软件服务端程序与被控系统应用程序运行于统一环境——机载被控计算机; 地面远程控制软件客户端程序安装于主控计算机, 无线网关软件安装于机载和地面专用工控制计算机。

## 2.3 工作原理

系统加电工作, 启动被控计算机pcanywhere服务端软件, 操作人员以给定的用户名和预分配密码从地面主控计算机远程登录机载被控计算机。获得机载被控计算机授权后, pcanywhere服务端程序将获取机载被控计算机显示界面信息, 打包形成tcp/ip格式数据包送机载无线网关, 机载无线网关进行相关处理再送至机载宽带数传设备。宽带数传设备进行tdma协议处理、纠错编码及调制后通过无线信道发送到地面宽带数传设备。地面宽带数传设备将收到的无线信号进行解调、纠错译码及tdma协议处理后送地面无线网关。地面无线网关对收到的信息进行机载无线网关逆处理, 并将重构后tcp/ip格式数据包发送至地面遥控计算机, 运行于该计算机上的远程控制客户端软件将收到的tcp/ip格式数据包恢复为机载被控计算机界面显示信息, 并显示到地面遥控计算机上[2]。此时, 操作员就能在地面遥控计算机上看到机载被控计算机的界面了, 具备远程遥控操作机载被控计算机的能力。

在地面遥控计算机显示的机载被控计算机界面上双击系统应用软件图标, 这种情况下pcanywhere客户端会将鼠标的点击动作信息和位置信息收集打包上传到机载被控计算机, 其过程

类似机载被控计算机显示界面的传输, 仅是传输方向不同。当机载被控计算机上的pcanywhere服务器端软件将收到地面遥控计算机上传的鼠标位置和动作信息恢复为相应的操作系统动作, 于是启动机载被控计算机上的系统应用软件。机载被控计算机上系统应用软件的启动带来机载被控计算机画面的大幅更新, 于是又激发新一轮机载被控计算机显示界面的下传过程。

地面遥控计算机更新为机载被控计算机上系统应用软件界面后, 地面操作人员就如同在本机上一样对机载任务系统进行操作控制。当地面主控计算机有键盘或鼠标指令时, 会重复类似于启动机载被控计算机上系统应用软件时的工作过程; 当地面主控计算机有键盘、鼠标指令或机载设备主动上报状态导致机载被控计算机显示界面更新, 会重复类似于机载被控计算机系统应用软件界面下传过程。

## 2.4 关键技术

### 2.4.1 宽带数传设备技术

基于遥控系统需求, 进行数据传输体制、消息内容与格式、处理与变换等研究, 建立稳定可靠的空地宽带数据链接, 是实现地空无线遥控功能的关键之一。

### 2.4.2 网关技术

网关是实现机载局域网上计算机与地面局域网上计算机透明tcp/ip传输的最关键技术[3]。网关的主要功能是在以太网和无线链路之间完成帧格式的转换(截获tcp/ip协议中ip层输入数据, 按照要求格式打包后送宽带数传设备传输, 数据传输时网关还要实现ip数据的缓存、流量控制、自动重传等, 在接收到从无线链路来的数据后, 还原成ip数据并从指定以太网口发送出去), 通过无线链路与其他网关进行通信, 实现空地局域网计算机的互联[4]。

## 2.4.3 远程遥控技术

远程遥控技术是实现地空无线遥控3项关键技术之一。远程遥控较常用的两种协议是专用协议和通用协议。

### (1) 订制专用协议

制定专用的地空遥控协议(类似无人机测控协议),优点是相对于通用协议可以适当降低遥控信道传输速率,但需要开发适于被遥控系统的嵌入式软件、可扩展性差,需要对机载原有系统进行升级改造,开发成本较高。

### (2) 使用通用协议

研发遥控系统的目的是为了提高试飞训练效率,降低试飞训练风险,不影响原有任务系统运行,采用pcanywhere远程遥控软件成本低,但信道传输速率相对较高。pcanywhere远程遥控简单来说就是将完整的窗口界面通过tcp/ip网络传输到另一台计算机的屏幕上,并能将鼠标键盘指令传回被控计算机,并具有跨平台的特性。综合分析后作者认为地空遥控系统采用pcanywhere远程遥控软件比较合适。

3关键技术测试验证确定地空遥控系统基本状态之后,基于关键技术研究成果继续开展测试验证,为远程遥控系统实验室仿真试验和机载地面联试奠定基础。

## 3.1 远程遥控软件——pcanywhere

测试pcanywhere软件远程遥控时产生的数据流量,并与网关设备和宽带传输设备能力比较,验证软件与硬件适配性。pcanywhere数据流量测试环境如图2所示。主控端计算机与被控端计算机通过本地局域网建立链接,用远程控制客户端程序操作被控计算机,采用360网络监视软件监视主控端计算机与被控端计算机在远程遥控时双向的数据传输流量,监视到

的数据传输流量如表1所示。

### 3.2 网关软件

测试网关软件数据处理能力,测试环境如图3所示。测试计算机1和测试计算机2上安装测试软件,两计算机通过网关和网关桥接软件建立ip网络链接。使用测试软件在测试计算机1和测试计算机2之间进行双向传输文件,在测试软件上监视到的文件传输速率见表2。

### 3.3 宽带数传设备性能测试

测试宽带数传设备数据传输的速率、时延,数据传输性能测试环境如图4所示。测试计算机1、测试计算机2安装专用数传速率测试软件,测试计算机1、测试计算机2通过宽带数传设备无线连接。使用专用数传测试软件进行双向数据传输,最终得到测试结果见表3。

## 4 实验室仿真测试

5月,在实验室搭建了远程遥控系统仿真测试环境,用该仿真测试环境验证无线网关算法,测试遥控过程上、下行数据流量等。实验室仿真测试环境主要由机载、地面宽带数传设备模拟器等构成。宽带传输设备模拟器具有传输速度控制、时延调整和误码输入功能,用这些功能模拟无线网络的'速率、时延和误码。实验室远程遥控系统仿真测试环境如图5所示。主控端计算机、被控端计算机通过网关程序和宽带数传设备模拟器连接,并将机载宽带数传设备模拟器的发送速率设置为3mbyte/s,时延设置为100ms;地面宽带数传设备模拟器的发送速率设置为80kbyte/s,时延设置为100ms;主控端计算机使用pcanywhere客户端软件控制被控端计算机。在主控端计算机远程控制操作结束后,测试结果如下:

(2) 主控计算机能够通过pcanywhere客户端程序远程控制被

控端计算机；

(4) 主控计算机远程遥控被控计算机时, 复杂操作(连续移动鼠标、或者是有新的界面弹出)主控计算机上的远程遥控客户端软件界面操作结果有约2s时延。

## 5 机载地面联试

2016年6月, 在试飞外场结合某产品试飞, 进行机载地面远程遥控系统联试, 试验采用全部的实装设备, 验证在真实环境条件下远程遥控系统功能。机载地面联试环境如图6所示。外场机载地面联试试验结果与实验室仿真测试环境下测试结果相同。

## 6 结束语

实验室模拟联试和外场机上地面联试试验结果表明: 基于ip传输的地空无线遥控系统基本实现了设计目标, 其设计思路和技术实现途径对于未来工程实现地空无线遥控系统具有参考价值, 特别是实时性要求相对较低的试飞试验领域。系统所采用的网关技术、网络遥控技术等, 在宽带ip网络、无人机遥控等方面具有较好的推广应用前景。对于关于复杂操作出现时延的问题, 初步分析是由于宽带数传设备上行速率较低(只有80kbyte/s)所致, 工程实现上可以适当提高宽带数传设备上行速率解决此问题。

## 论文设计的基本思路篇二

摘要: 城市道路绿化是城市绿地系统的重要组成部分, 道路作为城市的骨架, 是城市系统中容易识别和被人们所关注的系统, 道路绿化的形象直接影响着城市的景观风貌。道路绿化赋予城市线型生机, 本文以太原市环湖东路道路景观为例, 探讨城市线型生态系统的构建以及道路景观的设计方法和思路。

关键词:城市道路; 景观设计; 绿色; 生态太原市

环湖东路项目总体绿化景观设计遵循以人为本的指导思想,体现道路与景观、人文、生态有机结合的理念。结合上位规划及现状提出布局合理、概念新颖的景观构想,按照“绿化、美化、文化”的建设思路,将人文、自然及新技术融入道路景观,因地制宜,打造具有晋阳文化特色的高等级道路景观典范。

## 1. 项目概况

新晋祠路(冶峪沟—蒙山大街)道路位于太原市河西南部地区,它东临滨河西路,西临晋阳湖,是晋阳湖片区的一条重要的南北向主干路。新晋祠路南起蒙山大街北至冶峪北街,全长约4.26公里,道路红线宽50米。标准断面形式由东向西为:人行道(3米)+非机动车道(4米)+机非分隔带(2.25米)+机动车道(13.75米)+中央分隔带(4米)+机动车道(13.75米)+机非分隔带(2.25米)+非机动车道(4米)+人行道(3米)。本次绿化设计范围为4米中分带,两侧各2.25米机非分隔带以及两侧各1.5米宽行道树绿带。道路景观标准横断面周边规划主要为商业用地、居住用地、住宅与工建混合用地等,结合上位规划以及该路段优越的区位及交通条件,该区域将汇集购物、餐饮、娱乐等消费人群,同时吸引、聚集大量市民,成为未来新区人们使用频率较高的公共空间,为人们提供休息,游憩,康乐等空间。

## 2. 设计思路

2.2 引导城市生活——运用景观设计手法,设计富有创造性的城市景观风貌,设置城市开放空间,聚集居民休闲游憩。

2.3 打造活力景观——营造若干区域景观节点,丰富植物四级景观,活力、康乐元素贯穿设计区域。

### 3. 设计方法

3.1采用“露、透、封、诱”的设计手法，巧妙安排路侧植被，突出自然景观。3.2遵循“适地适树”的原则，既提高道路绿化质量，又要考虑总造价的平衡，力求低的造价，创造出最佳、最美的公路景观。3.3以植物分段落遮掩而设置“景观窗”，满足视觉效果。

### 4. 方案设计

本项目涉及景观断面宽度50米，红线内绿化宽度共11.5米，绿化率达到23%左右，道路西侧为晋阳湖公园，景观条件得天独厚，通过西侧大面积绿地可阻隔来自于机动车行驶带来的粉尘、噪音、以及其他污染；东侧为商住用地，机动车行驶会对东侧片区产生一定影响，因此设计中会重点利用路侧绿带，种植抗风、滞尘、吸音等抗性强的高大乔木，并以乔、灌、花、草相结合的多层次立体过滤种植方式阻隔污染同时打造赏心悦目的生态廊道。般情况下，快速路上的机动车1分钟大约会行驶1400m<sup>2</sup>而驾驶人员每3分钟适宜转换一个视觉形式，以缓解驾驶人紧张的精神状态，同时也可以防止由于顺直路段导致的心理方面的单调感。为使驾驶人员视觉心理特性与景观设计结合，方案对道路绿化的景观元素加以组合提炼，形成大体量线性模纹，突出道路景观主题与地方特色。充分尊重、合理利用现有的自然资源，以“绿色”为基调，“彩色”为点缀，营造生态空间景观，利用本土植物资源创造可持续发展的新区道路景观，打造优美宜人、低碳环保的道路环境，形成春赏鲜花烂漫，夏观叶子花红，秋看彩叶飘落，冬望松柏常青的景观效果。

4.1标准段绿化景观设计标准段运用“大手笔、小尺度”的相结合设计手法，景观处理是“以人为本”，客观的分析“人”的视觉感受。大手笔，强调微观多样并与宏观控制相结合，创造出绿色、动感的人本道路绿化景观，且符合步行、骑行等欣赏要求；小尺度，在重点部位配置的点状景观

组合，烘托氛围，并结合南北两侧大面积绿化及慢行系统进行总体设计考虑。将灌木绿篱植物可修剪为色块的表现形式与动态特性的关系运用到道路景观设计中。以太原市市树国槐作为行道树，树干挺拔，树冠饱满，夏季庇荫冬季落叶；分枝点高度容易控制在2.8m—3.0m之间，可确保行车安全。侧分带，以紫叶小檗与金叶女贞相搭配修剪成曲线造型色块，榆叶梅、珍珠绣线菊、连翘等灌木形成高低有致，色彩丰富的线形引导。中分带以丁香最为上木，配合紫叶小檗金叶女贞修剪成篱，运用大尺度的模纹效果形成色彩亮丽，层次丰富的道路景观。

## 4.2 人行道铺装设计

4.2.1 多重探究道路功能、环境景观的因素，根据实地的需要，则要选择适用的铺装材料，如古建筑周边道路适用古朴、天然形成的石材，园林小径则适用自然气息浓厚些的卵石，而道路两侧的人行道、商业街道路则适用人工化地砖的铺砌。

4.2.2 不同的材料、尺度、质感、色彩进行合理搭配，可形成简洁统一并能突出重点的铺地图案。4.2.3 硬质铺砌、软质景观的协调统一。铺地、绿化精巧的结合，彼此的穿插，符合整体环境的需求特征。树篦子是人行道铺装、装饰的一部分，在对铺砌景观中有着画龙点睛的作用。

## 4.3 自动喷灌系统

喷灌是将灌溉水通过喷灌设备组成的喷灌系统或喷灌机组，形成有一定压力的水，由喷头喷射到空中，形成细小的水滴，并均匀喷洒在土壤表面，为植物的正常生长提供水分，且可用的一种先进灌水方法。与传统地面灌水方法相比，该方法具有节水、节能、省工和灌水质量高等优点。一个完整且规范的喷灌系统设备应该包括首部枢纽，喷头，水源，管网，控制柜等组成。设计合理的喷灌系统在满足植物需水要求的同时，还可满足景观环境效果。精心设计的喷灌系统，通过

正确选择并进行喷点的布置，不仅可满足绿地需水，而且在灌水时还可形成水动景观效果，提高植被的利用率和观赏价值。

#### 4.4 雨水收集系统

雨水利用可实现节水、水资源涵养与保护、控制城市水土流失和水涝、减轻城市排水和处理系统的负荷、减少水污染和改善城市生态环境等目的，而道路雨水收集则是城市雨水利用的重要组成部分。道路雨水利用首先可以保证快速排走路面积水，减少路面滑溜性污染，保障道路交通安全。其次，道路雨水利用考虑绿地的就地利用，涵养地表水，对不透水性路面进行雨水的收集、处理以及存储，用作枯水季节的绿化用水。北京位于大陆性季风气候区，这种气候的特点决定了雨水主要集中在夏季。故雨水的直接利用不能满足作为唯一水源的要求，应与其他水源互为备用。在雨季收集、处理雨水，当水质达到绿化灌溉标准后存储，在枯水季节利用，实现以丰补枯，减少绿化对水资源浪费的作用。

#### 5、结论

太原市晋阳湖区具有悠久的人文历史背景和丰富的自然旅游资源，在规划结构中将成为太原城市休闲活动空间的重要节点。新晋祠路西侧紧邻晋阳湖，是构建河西路网格局，服务长风片区、奥体片区及规划晋阳湖片区的一条重要的南北向主干道。本项目道路绿化，呼应晋阳湖公园，以生态自然为主要设计原则，力求打造舒适宜人并具有晋阳湖片区特色的道路景观环境，本文从生态、功能、景观灯多方面对道路绿化设计思路进行探讨，以期对城市道路景观项目提供参考。

#### 参考文献

[1]杨维菊，张轩，徐岩岩. 道路绿化在城市中的作用及设计原则[j].市政与路桥

# 论文设计的基本思路篇三

摘要：建设项目涉及范围管理、时间管理、费用管理、质量管理、采购管理、人力资源管理、风险管理、沟通管理和综合管理等多方面工作，以及众多参与部门和单位形成了大量的物化的材料——建设工程信息。这些信息的处理、分析、关系到各个管理方的内部与内部、内部与外部的沟通、决策与协调。因此，合理、便捷、科学的信息管理系统设计与应用对工程的成败至关重要。

关键词：建设工程、信息管理、设计理论

## 一、建设工程信息的特点

从建设项目提出、调研、可行性研究、评估、决策、计划、设计、施工到竣工验收等一系列活动中，涉及范围管理、时间管理、费用管理、质量管理、采购管理、人力资源管理、风险管理、沟通管理和综合管理等多方面工作，以及众多参与部门和单位形成了大量的物化的材料——建设工程信息。从管理和其发挥作用的角度，可将这些信息分为静态信息和动态信息。所谓静态信息，是指成果性、结论性信息，典型的如隐蔽工程验收记录、材料检验报告等，其更具有资料的性质，关系到能否为工程检查验收及日后的维护、改造、扩建提供足够的依据。所谓动态信息，是指阶段性、指令性的信息，典型的如发函，通知，投资、进度、质量瞬时值及其分析结论等，关系到工程进展各阶段的承上启下，关系到各个管理方的内部与内部、内部与外部的沟通、决策与协调，对工程的成败至关重要。大量的信息需要有效管理。

建设工程信息除具有一般信息的特点外，一是内容构成的繁杂性。一项工程建设项目的完成往往是多部门、多专业、跨地区的综合成果。二是信息来源的广泛性。从工程项目的提出、调研、可行性研究、评估、决策、计划、设计、施工到竣工验收等各个环节，涉及到诸如涉及设计、监理、施工、

设备、物资、运营等各个单位或部门，在范围管理、时间管理、费用管理、质量管理、采购管理、人力资源管理、风险管理、沟通管理和综合管理等方面。三是信息形成的阶段性。大致可分为前期准备阶段、工程设计阶段、工程施工阶段、竣工验收阶段和使用维护阶段5个阶段。四是产生时间的延续性。随着整个工程的进展而逐渐产生，并一直延续到工程竣工验收后的管理、使用和维护阶段。五是信息类型和载体的多样性。工程建设过程中项目建议书、可行性研究、初步设计、施工图设计、竣工验收、运行管理等多个阶段均可能产生声、像、图、文、数据等不同类型的信息，这些信息以纸质材料、照片、胶片、磁带等形式存在。六是信息使用的频繁性。建设工程各阶段产生的信息都具有承上启下的作用，各个参与方、各个管理方面产生的信息都具有关联性。七是信息管理的规范性。必须以现行的有关建筑工程施工资料管理的规范、标准、强制性条文为基础，结合国家及地方的有关法律、法规和行政规章以及建设部门对工程技术资料的具体要求而开展。

## 二、传统的建设工程信息管理的缺陷

传统的建设工程信息管理以手工为主，至少在以下3个方面存在缺陷：（1）信息传递方面。由于工程管理涉及的单位和部门众多，传统的方法如开会、发文等方式，信息传递的效率很低，及时掌握动态信息更显得十分困难。应该说大部分的问题，首先出在沟通方面；从一般意义上讲，业主对工程项目最关心的是进度、投资、质量和合同，其实，最首要的是信息的沟通问题。（2）信息加工方面。工程项目的有关进度、投资、质量、合同等数据，量大而且不停地在变化，手工操作难以及时汇总，使得参与各方往往感觉难于把握。工程的图纸、文件、资料等文档，量大而且一般以纸面的形式保存。往往随着工程的进展，很多宝贵的资料就不知丢到了哪里，有些资料是参与各方共同拥有和使用，因此参与者各方与后人都要做大量的重复工作，资源的浪费十分严重。（3）信息使用方面。建筑工程建设与管理过程中必然产生海量的信息，

而各自为阵的局面必然产生信息孤岛，信息不能共享，自己调用查阅也十分不便，效率低下。

### 三、建设工程信息集成化管理的主要目标与要求

作为一个高效实用的信息集成管理系统，必须要采用专业数据库技术和网络技术，并为各种信息提供一个共用的平台，同时依据工程项目管理的具体要求和规律，建立科学和规范的施工资料体系，以实现对工程建设过程所必须的处理的大量表格、数据及图表等的信息化处理。

具体来说，一是业主负责制、招标承包制、建设监理制建立了以业主、监理、承包商为实施主体，行政主管部门监督的工程项目管理协作模式。二是为建设工程项目建立一个“户口簿”，应该是建设活动的历史真实记录，也应该是一个包含各种不同类型和格式的信息的完整的记录。三是建立系统、规范和科学的信息管理体系，满足对工程建设与管理的程序化、规范化和制度化的要求，让工程信息能够真正完整反映工程建设过程的真实情况，从而帮助各相关单位和部门有关负责人员更好地了解和掌握工程质量和进度，确保工程项目的质量控制和进度控制，提高工程项目管理水平。四是设计更友好的使用界面，具备高度集成化、智能容错、智能帮助和基础表格数据自动导入，各种表格智能选择功能，将繁重、杂乱的资料编制、整理和查询工作变得简单、轻松和有序。同时，通过集成强大的数据汇总、统计和计算评定等功能，大大降低信息资料管理工作难度，显著提高工作效率。要求项目数据采用集中与分布式相结合的方法，建立中央项目数据库和各项部门分布数据库。五是通过采用internet以及移动存储技术实现对信息资料的网上或异地传输。图纸、文件、资料等文档，采用集中管理的方式，进行有效地组织，实现充分的共享和重复使用。同时，为相关部门和人员配备电子信箱，利用电子公告板、会议管理系统等共享信息系统，提供有效的信息沟通。六是分别由业主、监理企业、承包商组建的项目组织是临时性的，项目管理模式带有较大不确定性，

工程项目信息集成管理系统必须考虑这一管理的多样性和多变性，在软件架构设计中，采用有效的技术手段确保系统具备足够的柔性，适应业务不断变化的需求。而建立可定义的组织结构和授权管理系统，是适应不同项目管理实施模式的基础。

#### 四、建设工程信息集成化管理的主要功能特色

管理工程项目建设过程中的新闻、公告、大事记、工程进展情况介绍、参建单位信息、天气预报和天气记录等，这些信息中大部分放到工程管理信息系统软件首页上，所有注册和非注册用户都不需登录即可查看，使全社会关心这个工程项目的人士都能方便实时地了解工程建设信息，吸引公众积极参与工程项目建设并避免各种各样的猜测谣传；工程质量：跟踪工程建设过程中的各类质量信息，包括进场审核、质检质评、质量事故等信息，实时监控工程质量。工程进度：将工程总体计划、标段计划与实际进度等进行实时统一比照，利用各类图表直观反映工程进展情况，达到跟踪控制工程进度的目的。工程费用跟踪概预算、资金申报、计量支付以及工程进展过程中的变更索赔事件，将工程概预算和实际工程费用进行实时对比，达到跟踪控制工程费用的目的。事件管理：建立“事件管理”模式，将工程项目建设过程中的流程化的事件用事件管理模式进行记录，事件相当于一个记录容器，可多级嵌套，每个事件及其子事件都可记录各种类型的管理信息并可单独设定查看操作权限，每个事件都可记录其从发生、发展到处理结束全过程的信息，较好地实现了信息的痕迹管理，方便信息纵向管理；文件管理基本涵盖了主要用于办公自动化管理(oa)包括：收发文、文件报送、大事记、内部邮件等各种文件流转方式和法律法规、管理制度、监理大纲、各类声像文件等的管理。其中内部邮件指利用系统用户帐号进行文件交流，利用它，不需任何e\_mail帐号，不需任何其它邮件服务器，可在系统用户间极方便地实现私人文件流转交流。日程管理：包括会议管理和工作安排，模块的主要功能是安排日常工作，记录日常事务信息，也在一定程

度上实现了日常事务的信息痕迹管理；工程项目建设过程中各种合同的跟踪管理，包括合同执行的进度、质量、费用和竣工资料跟踪管理，其中费用跟踪包括：概算管理、计量支付、竣工决算及审计跟踪，也在一定程度上实现信息痕迹管理。资产管理：本模块是基于web的网上仓管系统，所有参建单位利用一套软件在统一网络平台下，系统地管理本单位的资料和财产，包括资产的入库、领用、借用、报废、赔偿及库存盘点平衡等，所有操作基于单据管理、均有单据记录，实现成一套比较完善的网上仓库管理系统。系统管理主要应用于系统初始化、用户帐户新建删除、用户权限设定更改、密码维护等。

## 五、建设工程信息集成化系统设计

1、网络软件，在实现信息的远距实时共享的同时，又通过对工程建设和管理的各方的每个使用者进行权限设置，精密划分（读、改和删）和描述（可见和不可见）不同用户使用权限；可追溯能力——运行日志；通过科学的数据信息库的结构，合理地采集和经过加工的数据信息进行集中存储。建立备份及灾难恢复机制等3项措施，实现档案资料管理和使用的安全。2、实现数据统一集成管理。系统管理对象为工程建设各管理过程中参与各方产生的一切文档、图纸和相关数据，且兼容不同格式。3、丰富的表格集成，强大的数据处理能力和高度自动化。系统集成近千张各类表格，覆盖工程建设和管理各个阶段用表，由于基础数据库的存在，各种表格中的基本信息可从该库中自动导入。系统还集成了工程管理所必须的各种数据自动汇总、统计和可视图表自动生成功能，能实现诸如混凝土、砂浆等试验结果的自动计算判断与汇总，建筑物沉降曲线自动生成等。4、历史数据回溯功能。项目进展过程中经常发生类似与设计变更、计划调整等事件，有时要记录这些变化的前后过程，为此在集成管理系统中设置了数据信息管理指针，详细记录历史情况和变化轨迹，以便日后进行历史追踪查询。由此使得集成管理系统具备了数据按工程进度回顾分析的能力。5、系统可为系统中声、像、图、

文、数据各种信息内部或两两相互间的内在关联关系（只有这种关系存在），为关联查询提供支持。6、系统提供层次化直观查询功能——即“资料”查询直观巡航器（或称电子地图）。系统既可按目录形式归类和查询各类资料，又可按资料间存在的互联关系，建立其相互间的动态链接，构筑逻辑结构图式（或其它图式），实现了数据、图、文间的两两关联，查询时便可直观分层展开模式。“导航”资料查询，或相互交叉、关联查询。或通过鼠标点击关联点，能快速访问相关数据内容或转向相关的图纸和文档等。

## 结语

系统的开发与应用要与工作流程重组结合，这样项目才能获得成功。从应用的情况来看，建设工程信息集成管理系统的功能还应再细分、强化和扩充。形成办公系统、资源管理系统、过程控制系统和项目管理系统。以模块化结构面向市场，实现定制化生产，满足不同单位和部门不同层次和要求的需要。目前全国各地建设工程信息管理水平普遍较低，静态资料的完整性、统一性、规范性存在质疑，在每年的全国工程质量大检查中，都暴露出不少问题。动态信息更新不及时，传递存在障碍，两类信息在共享、查询方面等都存在困难。而采用信息化技术来处理、整理和管理信息资料，必将显著提高工程信息资料管理水平和工作效率，大大方便各相关责任主体和监督管理部门对工程管理决策和质量的管理和监督，因而本项目的开发与应用将推动工程项目管理水平及工程质量的提高，具有重要的现实意义，社会效益和经济效益也都非常可观。

## 论文设计的基本思路篇四

在动画专业教学中，《影视动画分镜头设计》是所有课程中关键的一门，该课程在动画教学体系中起到了承前启后的作用，以剧本创作为基础，进行分镜头创作，将普通的文字赋予生命，是将文字转化成画面的重要一环，从动画创作的角

度上，已经进入了视觉影像的层面。影视动画分镜头设计基本可以体现影片的叙事风格，以及逻辑架构、影片节奏等，动画的后续制作将会以分镜头台本为中心展开。

## 一、《影视动画分镜头设计》课程教学现状

伴随着政府对动画产业的扶持，以及自身的快速发展，动画专业纷纷在各大高校组建。由于该专业在设计专业中的特殊性，以及初期动画人才稀少，因此众多高校出现了注重软件技术，轻视思维创新的情况，加之动画专业中必不可少的专业基础课以及理论基础课，由此导致大学四年中留给学生自主创作的实践课程少之又少。同时理论课、软件课、实践课相对独立，几个课程的知识点无法串联起来。众多高校在讲解、《影视动画分镜头设计》课程时相对独立，仅仅画几套分镜头台本，并没有将剧本创作、分镜头台本，以及后续的制作工序连接在一起，做出一套完整的动画片。

## 二、研究意义

将分镜头设计课程脱离原有枯燥单一的理论教学形式，与实践相结合，让该课程真正起到承前启后的作用，可以激发学生的创作积极性以及创意思维，从而认识到分镜头设计在动画影片制作中的重要性，让学生从剧本创作到分镜头设计，再到逐帧绘制，最终渲染出片，将整个动画制作真正落到实践中去，让他们真正了解动画制作流程，不再拘泥于书本理论，为以后走出校门，走上工作岗位，提供宝贵的实践经验。同时也为动画专业学生的毕业论文提供理论依据，为其毕业创作夯实基础。

## 三、《影视动画分镜头设计》课程改革探析

### （一）加强对课程教学教师的素质培养

在动画制作中，分镜设计直接影响影片的最终效果，所以要

求该课程的教学教师有较高的素质，不仅要对学生的理论知识进行培养，同时也要提高他们的鉴赏能力和实践经验。但是，目前我国动画专业的教师比较缺乏，教学水平普遍不高。若要提高教师素质水平，首先要更正旧的教学方法和教学模式，摆脱单个课程单独教授的孤立模式，以实践为重，同时将整个教学课程串联在一起，要求教师根据学生特点定制教学实践，让学生学会自主学习，独立解决问题，更好地掌握动画相关知识和应用能力。

## （二）对课程安排予以改进并加强实践

动画行业与新媒体技术息息相关，在当今信息时代，媒体技术平均每两年到三年就会革新一次，不论是国内高校还是国外高校都很难做到技术的时时更新，但是动画专业要求的技术储备依然庞大。正是由于它的这种特殊性，以及动画产业的迅猛发展，导致各大高校动画专业忽略了思维创新，逐渐转化为干涩的计算机软件教学，在教学安排中大量的软件教学，加之动画创作需较长的制作流程，致使学生很难有时间创作完整的动画短片，而且软件教学与动画制作相对脱节，难以将新学的软件知识运用到动画制作中去。

目前高校大学生已经具备了自我学习的能力和独立解决问题的能力，他们通过各种途径都可以找到自己所需的知识。在学生仅有的大学四年时间里，高校教师应将重点放在影视动画分镜头设计等思路创新课程中，以及引导学生参加实践活动，通过影视动画分镜头设计指导学生多制作动画影片，而不是把大量的教学资源放在软件培训上。

## （三）在教学中强调分镜头设计的重要意义

在长期的教学中，笔者发现，有非常多学生不注重分镜头设计，不了解分镜头设计的意义，甚至很多学生在制作影视动画的时候，直接跨过了分镜头设计这个步骤，只有一份单独的剧本就展开制作。为了避免这种情况的发生，教师要在课

堂中强调分镜头设计的重要意义。

#### 四、结语

《影视动画分镜头设计》不应该仅是动画专业单独的一门课程，而应该贯穿整个大学的专业教学中，以引导学生创意思维为重点，《影视动画分镜头设计》的教学成果不应该仅是一份手绘的分镜头台本，一份纸质作业，而应该是一部完整的优秀的影视动画。

参考文献：

[1]（英Roy Thompson（美））. 剪辑的语法[M]. 北京：世界图书出版社，.

[2]（美Gael Chandler. 电影剪辑[M]. 北京：人民邮电出版社，.

[3]刘辉，孙文博. 动画分镜头设计[M]. 北京：清华大学出版社，2014.

[4]Walter Murch. 眨眼之间[M]. 北京：北京联合出版社，.

### 论文设计的基本思路篇五

我们对贵单位的绿化现状进行了实地踏勘，和贵单位有关人员进行沟通，并组织了我方设计、施工人员对绿化现状进行了分析、整理了思路，现将情况汇报如下：

一、基本概况：（原有）小区主要分为：生活区、科研办公区两大区域

二、当前小区绿化存在的不足：

1. 缺乏立体、层次绿化，植物品种、色彩单一，栽植凌乱，难以体现人文色彩。

2. 过多铺设绿篱

广植绿篱不足之处有三点：

a□绿化、养护成本高。

b□对改善空气质量、降低噪声污染帮助不大。

c□参与性能差，在没有大规模栽植绿篱以前，人们可在小区的树荫下自在地聊天、娱乐，但到处种植的绿篱却将人拒之门外，只能观赏，而不能融合绿色之中。

3. 中心绿化带及休闲广场尚不能充分发挥休闲娱乐为一体的作用，且可观性与实用性不强。

4. 现有苗圃内植物杂乱，缺乏整体性，导致利用率降低。5. 高大乔木过密，致使常年阳光无法直接照射与视线受阻。

依据以上现场踏勘的实际情况，我方组织设计人员对整个生活区及办公区景观绿化做出初步的规划。

一个优秀的小区环境设计，可以全方位地提升整个小区的文化品味，亲近自然是人内心本能的渴望，自然的最佳体现就是水与绿色，只有赋予了人文的色彩，景观园林才有了品味，才能真正鲜活起来，生活亦然。我们结合北方的气候及贵单位的工作性质做出了初步规划，现将我方的设计规划说明如下：

设计主导思想

本次绿化设计主导思想以简洁、大方、便民、美化环境为主；

使绿化和建筑相互融合，相辅相成，尽量利用原有的绿化以降低成本，并加入新时代的元素，使环境成为部队文化的延续。设计特点有：

1. 充分发挥绿地效益，满足人们的不同要求创造一个幽雅的环境，美化环境、陶冶情操，坚持“以人为本”，充分体现现代的生态环保型的设计思想。
2. 植物配置以乡土树种为主，疏密适当，高低错落，形成一定的层次感；色彩丰富，主要以常绿树种作为“背景”，四季不同花色的花灌木进行搭配。尽量避免裸露地面，广泛进行垂直绿化以及各种灌木和草本类花卉加以点缀，使小区达到四季常绿，三季有花。
3. 小区之中道路力求通顺、流畅、方便、实用。并适当安置园林小品，小品设计力求在造型、颜色、做法上有新意。使之与建筑及单位性质相适应。周围的绿地不仅可以对小品起到延伸和衬托，又独立成景，使全区的绿地形成以集中绿地为中心的绿地体系。
4. 绿化景观设计围绕我部队文化的内涵，营造出“五境”即品味高雅的文化环境，严谨开放的交流环境，催人奋进的工作环境，舒适宜人的休闲环境，和谐统一的生态环境。充分体现西核研究所的景观及工作特性。

## 设计原则

1. “以人为本”，创造舒适宜人的环境，体现人为生态

在小区景观设计中，“因地制宜”应是“适地适树”、“适景适树”最重要的条件。选择适生树种和乡土树种，要做到宜树则树，宜花则花，宜草则草，充分反映出地方特色，只有这样才能做到最经济、最节约，也能使植物发挥出最大的生态效益，起到事半功倍的效果。

#### 4. “崇尚自然”寻求人与自然的和谐

纵观古今中外的环境设计，都以“接近自然，回归自然”作为设计法则，贯穿于整个设计与建造中。只有在有限的生活空间利用自然、师法自然，寻求人与建筑小品、山水、植物之间的和谐共处，才能使环境有融于自然之感，达到人和自然的和谐。

#### 具体设计

##### 现楼前楼后植物物种单

办公楼前院冬青绿篱高度过度，样式、颜色、过于单一，我方将会以金叶女贞、红叶小檗等与其混合搭配，通过颜色、高度及造形变化，营造出广场的活跃感。

将操场现有跑道材质调整为塑胶跑道，场地周围绿化以乔木为主，可选择枝、叶等观赏部位随季节变化比较大，且冠大荫浓的树种。使体育场地随季节而色彩斑斓，少种灌木，以留出较多的空地供活动使用。

在考虑植物配置多样化的同时，我们大量采用了有益身心的植物品种，例如，雪松（四季常绿、具有防尘、减噪作用），红瑞木（四季色彩进行变化、杀菌），丁香（清新醒脑的药用功能），龙柏（防尘、减噪作用），枇杷树（果形如枇杷，绚丽可爱，防尘，隔音，防火，对有害气体具有吸收性），小叶女贞球（四季常绿，隔音），石楠（四季常绿，对有害气体有抗性，隔音，早春嫩叶绛红，初夏白花点点，秋末累累赤果，艳丽夺目）等等。这样不仅实现了植物的生态，而且体现了人为的生态。

以上是我们对贵单位绿化工作的一点初步建议，望批评指正。