

2023年三国演义阅读心得体会(通用9篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

三国演义阅读心得体会篇一

一千多年来，不知道有多少的豪情志士对三国风云津津乐道。不知道有多少的智者谋士把三国中的计策视为经典。一本《三国演义》将三国时期争雄的场面刻画的淋漓尽致，令后来者爱不释手。我想这应该归功于历史与文学相结合后所散发出的无限魅力。三国的历史就好比是一块璞玉，而罗贯中用文学的方式将它细细雕琢成一部经典。

记得小时候读三国总是喜欢里面战斗的激烈场面。除此之外，再也无法对三国有一点更多的理解。时隔几个春秋，当我再次从书柜中拿出这本曾给过我无限憧憬的书时，那一份欣喜感再次升腾了起来。就和我当初第一次翻开这本书时的感觉一模一样。只不过岁月的流逝中，我的心不像儿时空荡荡，而是多了些对历史的感慨和社会的认知。

品三国就是要慢慢咀嚼每一个字，因为每一个字都是一个历史片段的再现。《三国演义》给我最深感触的是“忠，义”二字。关羽的忠肝义胆使他流芳千百。身在曹营心在汉就是对他一片忠心的完美写照。而后戏曲中用红色来表现关公也就自然了。但之后他在战争中放曹操一马，或许就是他满身的义气使然。这个义或许就是罗贯中写下的书名中的那个义。但这也只是我作为后来者的一种猜测罢了。当然，对忠义的表现还有许多人。赵子龙单骑救幼主。诸葛亮的一篇出师表浩气长存，最后也将生命的终结点留在了蜀国。忠义二字说来只是嘴唇的开合，做来却是用鲜血和生命去谱写。

有红就会有黑，有光明就会有黑暗，有忠义就会有奸恶。似乎万物都是相对而生的一样。在三国争霸的狂沙漫卷中，以曹操为代表的奸恶之人大有人在。我认为曹操奸恶的来源是他那满腹的疑心。从他单凭个人判断就杀掉准备杀猪犒劳他的朋友到中反间计杀掉他的水战大将，这无一不体现了他疑云重重的内心。这或许也就是京剧中用白色衬托他的原因所在吧。奸恶之人还有不少，曹丕谋权夺位，司马家族最后趁势而起，使得三国的风雨终归停息。奸恶之人或许是封建帝制王朝的衍生物，不仅仅在三国，上溯到秦朝的赵高，下寻到秦桧，吴三桂之人。这也许是历史的一部分吧。

走出三国的感情篇章，去读读一些人也还是不错的。这也是《三国演义》位列中国古代四大名著之一的原因。每个人特点鲜明，总是令我这种三国迷再三回味。

先说说诸葛亮吧，作为一个时常羽扇纶巾笑谈间的智者。这个形象已经深入人心。在他的身上，少了些许杀气与莽撞。多的是一些草船借箭的智慧和空城计的沉稳。正如他的名号卧龙一般，虽是卧榻之龙，但毕竟是龙。他与蜀国紧紧地联系在一起，他的智慧与谋略就好比是一根粗壮坚实的木头撑起了蜀国与魏吴两国相抗衡的蓝天白云。但伴随着刘备的死去，众多蜀国名将的生老病死。诸葛亮在偌大的蜀国显得有些孤掌难鸣，蜀国好像诸葛亮的白发一样，显得不再有生机。终于，伴随着诸葛亮的逝去，蜀国在阿斗的欢笑声中退出历史的舞台。

三国演义阅读心得体会篇二

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”当我合上《三国演义》，我的脑海里仍然浮现着蜀魏吴大战的场景，久久不能散去。

“天下大势，合久必分，分久必合。”从刘邦一统天下，到

三国蜀魏吴争夺天下，又到司马炎一统天下，正验证了这句话。三国演义塑造了一个个鲜活的人物，有文武双全的曹操，有过五关斩六将的关羽，有爱民如子的刘备，有勇猛善战的张飞，还有霸道的董卓……但让我最敬佩的是机智过人的诸葛亮。

书中有关诸葛亮的经典故事比比皆是，如火烧博望坡，草船借箭，七擒七纵孟获……其中最让我印象深刻的是诸葛亮的“空城计”。司马懿带领着十五万大兵杀到了西城县，可是当时诸葛亮身边只有一群文官，城内只有二千五百余兵士，怎么办呢？聪明的诸葛亮十分镇定，让军士收起了旗帜，并让他们躲起来，不要说话，还让几十个军士装扮成百姓去打扫街道。他自己则不慌不忙地坐在城楼上弹琴。司马懿见了，心里很疑惑，下令退兵。别人一问，才知道他是怕城中有埋伏，不敢贸然行动。哈哈！愚蠢的司马懿被聪明的诸葛亮给吓跑了，司马懿知道后，肯定会后悔莫及吧！

笑着笑着，我心里忽然冒出一个小希望：我要是能像诸葛亮那么镇定，那么临危不惧，就好了。每次，无论是期中考试，期末考试，大大小小考试……只要老师一通知，我当天晚上必定不会有个安稳觉。我在睡觉前会对自己说：“没关系，就一次小练习嘛！没什么可怕的，靠自己的水平，肯定能考好。”我虽然在嘴边这么说，心里还是有点发虚，拼命地让自己不去想它，可是坚持不到一分钟，我又怕了。万一没考好呢？我用被子蒙着头，去想想开心的事，让自己忘记它。我也尝试数羊睡着……总之，我尝试了九九八十一种办法，也未能成功。就这样，我老是熬到很晚，都未入睡。所以，到第二天早晨，我就会变成一只大熊猫。哎！要是我有诸葛亮一半的镇定就好了，我一定要向他学习！

呵！有趣的三国！细细品味三国，还可以让我们学到很多计谋呢！

三国演义阅读心得体会篇三

在《三国演义》中我最喜欢的人物要数号称“武圣”的关羽了。关羽，字云长，三国中一位比较出名的武将，五虎上将之首，曾在沙场上建立过无数的功绩：曾温酒斩华雄，过五关斩六将，在历史上建立了不少功绩。但是，最令人敬佩的却是他那种讲义气的精神，无论谁帮助过他，他一定会回报。

我敬佩关羽那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种渴贤求才为君之道。刘备，不能说是一个枭雄，只能说是一个明主，他能成为三国鼎立的一份子是因为他有一颗爱贤的心，要是他没有这一份心，恐怕就不会得到诸葛亮这个大贤人的帮助了，也不可能当皇上了，最多只能在家喝喝茶，织织帽罢了。

可以说，刘备的天下几乎全都是诸葛亮打来的，而诸葛亮为什么甘心情愿为他打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的感激。读到这里我又想到了老班长邝泳韶，他从一年级到五年级，尽心尽力为班级做出了不少好事，是老师的好帮手，就有如刘备和诸葛亮的关系一样，因为老师相信他，放心地把事交给他，他为了不辜负老师的关爱，工作自然就尽心尽力了。

《三国演义》，让我明白了许许多多的道理和哲理，让我爱不释手。

三国演义阅读心得体会篇四

书是人类进步的阶梯。我从小就读过很多书。我最喜欢的书是《三国演义》。我喜欢这本书，所以我想向你推荐它。

《三国演义》是古代历史小说中最有成就和影响力的作品。它广为流传，魅力无穷。它在中国文学和人民生活中有着不可估量的深远影响。它描绘了大约200个栩栩如生的人物，其中诸葛亮、曹操、关羽、刘备、张飞等人最为成功。《三国

演义》在我脑海中一个接一个地讲述着传奇而生动的，比如桃园的三个结拜兄弟，三个爱护茅草屋，赤壁之战，草船借箭等等。它不仅让我了解了很多历史知识，也让我学会了一些与人打交道的。

这篇给我印象最深的是关羽，他九英尺高，胸前留着长发，一双凤眼和两条蚕眉，外表非常强壮。非常有用。智慧和勇气，我最钦佩他的力量，因为有一次他的左臂中了毒箭，需要用刀切开肉，一个接一个地刮掉骨头上的毒药。虽然这种“手术”会让“病人”非常痛苦，但他仍然在专心地和他的辅导员玩时忍住了疼痛。虽然关羽在一战期间在麦城遭到魏国和吴国联军的伏击和杀害，但关羽忠诚的英雄形象仍然留在我心中。

读完《三国演义》后，我感受到了中国文学的广度和深度。作者罗贯中形象地描述了所有的人物，如关羽的正义、张飞的正直、诸葛亮的忠诚和曹操的背信弃义等..这也表明我们每个人的性格都无法隐藏。我们必须克服缺点，做得更好。《三国演义》确实是一本值得一读的好书。我希望通过我的勤奋和努力，成为一个知识渊博、聪明能干、对社会有用的人。

三国演义阅读心得体会篇五

「三国演义」是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。

「三国演义」是我国的四大奇书之一(三国演义、水浒传、西游记、金瓶梅)，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都

使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等……，其中我最感兴趣的有。

一、「过五关斩六将」：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，却无时无刻地挂念的大哥，时时打听大哥的下落，直到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶快提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的女眷们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽洛阳守将韩福和孟坦商量对策，但哪里是关羽的对手，两人都被关羽所劈死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶快和大哥碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事。

二、「的卢救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，个人总结走近刘备席前，悄悄地向他说过：「蔡瑁想要杀你，你赶快从西门逃走吧！」于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：“的卢，你要救我！”的卢好像是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

(二)是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是的卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了的卢马，所以，在主人最危急之时，它无克主反而是救了主人一命。

三国演义阅读心得体会篇六

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。

《三国演义》是我国四大名著之一，里面清楚地记载了从东汉末年开始，到黄巾起义、刘关张桃园三结义、虎牢关三英战吕布、关云长千里走单骑，借东风火烧赤壁等，直至西晋统一全国。东汉末年，政治黑暗，各路军队纷纷起义，当时的年代兵荒马乱，民不聊生，汉灵帝刘宏昏庸无比，加上奸臣贪赃枉法，国家时刻面临着崩溃的危机。不久，黄巾起义爆发，刘关张投军，九个月后，黄巾起义被消灭，董卓进京，朝廷起内乱，不少官员被杀。曹操逃出洛阳，招兵买马，不久董卓被杀，刘备在徐州被曹操打败，但关羽得知刘备在袁绍那，便千里走单骑，过五关斩六将，最后在古城会面等，一直到西晋统一三国。《三国演义》是由罗贯中写的，打这以后，有很多人仿照他的写法，如，《封神演义》，《杨家将演义》等。但是，《三国演义》更能透露我国古代的种种历史与文化。

在《三国演义》这本书中，我最欣赏的人物是诸葛亮，他是一个国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

《三国演义》这本书不仅让我了解了古代文化，而且让我知道三国中每个人的独特之处，我喜欢看《三国演义》。

三国演义阅读心得体会篇七

今天，妈妈去图书馆帮我借了一本《三国演义》。封面上是

两个高大魁梧的人在搏斗，我想：他们是谁呢？于是我迫不及待的翻开了这本书。

阅读了这本书后，我感受到了古代英雄的叱咤风云、侠肝义胆的过人气概。刘备的宽厚仁义，关羽的忠义无双，诸葛亮的料事如神，曹操的狡诈多疑，杨修的恃才放旷，周瑜的才华横溢……其中，最令我佩服的是诸葛亮，他造出了木牛流马来运粮草。木牛流马的舌头只要轻轻一转，就停止不动了。这可不是一般人能造出来的，这样复杂的东西，只有诸葛亮才能设计出来，令我敬佩。他勤于思考，击败了不少聪明的人。我就缺少这种能动手动脑和创新实践的能力，这一点我还要向神机妙算的孔明先生学习呢！这本书最让我感到震撼的是关羽的刮骨疗伤，神医华佗把关羽的肉划开，用刀刮去骨头上的毒，想想也可怕，这种疼痛可不是常人所以忍受的，可关羽一边喝酒，一边与人下棋，谈笑风生，看到这里我也很佩服关羽的勇敢。想到我小时候一看到针管就哇哇大哭，遇到一点小困难小挫折就退缩不前，真是很惭愧。

读完了这本书后，我还久久的沉迷在三国的故事中。

三国演义阅读心得体会篇八

《三国演义》是中国四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说。《三国演义》不仅是中国古代长篇小说的开山之作，也是中国历史演义小说的巅峰。故事起于东汉末年的黄巾大起义，终于三国归晋，描绘了一个波澜壮阔的历史时代，再现了群雄逐鹿、斗志斗勇的一个个精彩瞬间。

从这本书中我认识了许多人物，如：足智多谋的诸葛亮、雄才大略的曹操以及刘备、关羽、张飞、赵云、孙权、周瑜、黄盖、吕布、袁绍、徐庶、董卓、姜魏、阿斗等人物。也学到了不少三国成语如：七步成诗、三顾茅庐、锦囊妙计、单刀赴会、七擒七纵、不出所料、初出茅庐、危在旦夕、名不虚传、屈指可数、对酒当歌、呼风唤雨、乐不思蜀、横槊赋

诗、赔了夫人又折兵、刮目相看、代人捉刀、言过其实等。还知道了孙子兵法的三十六计如：美人计、苦肉计、声东击西、连环计、空城计、反间计等。又学到了一些歇后语如：周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨、关羽失荆州——骄兵必败、阿斗的江山——白送、孔明借东风——巧用天时、吕布戏貂禅——上了别人的当、死诸葛吓走活仲达——生不如死、刘备遇孔明——如鱼得水、刘备借荆州——有借无还、刘阿斗——扶不起、关羽放曹操——念旧情、关云长刮骨疗毒——全无痛苦之色、关云长守嫂嫂——情义为重、张飞的病——吃药没用、张飞卖铁锤——人硬货丁当、董卓进京——不怀好意、蒋干过江——净干失着事、蒋干盗书——上了大当、曹操遇马超——割须弃袍、曹操下宛城——大败而逃、曹操败走华容道——不出所料、曹操吃鸡肋——食之无味，弃之可惜、黄忠出阵——不服老、徐庶进曹营——一言不发等。

三国演义阅读心得体会篇九

《三国演义》主要写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

书中上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。

在此之中，我最欣赏的人非曹操莫数了。许攸评价他为“治世之能臣，乱世之奸雄”。只是在三国中为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈狡猾之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也

是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以我认为他才是一位真正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了得到更多的人才，打破了依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，这样一来，扩大了人才来源的基础，便于在全社会内得到更多由真才实干而被埋没的人才。于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才与他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的策略。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：“你从前为袁绍写檄文，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代？”陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。