

音乐教师个人述职报告(优质6篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教师个人述职报告篇一

我积极参加了学校组织的高教教师资格 培训，合格的通过了考试。认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，把理论与实际工作结合起来，比如在分管工作中，监督并参与网评，用正确的舆论引导，对学生关注学校的热点，敏感、重大问题和突发事件，适时上网与学生沟通，积极参与评论，传递准确信息，进行正面引导，化解矛盾，凝聚人心，为华宇学院及德州的改革，发展、稳定创造良好的网上舆论环境。

二、在工作位上，敬业爱岗，积极主动

由于今年本校的扩招，使得有线电视电缆线路已经满足不了学校的需求，在领导的正确指引下，我积极的配合工作，顺利的完成了有线电视换光缆的改造，增加了节目台，使得学校的新闻及直播能够高质量的让学生收看，提高了学生获取信息的效率。

三、在分管工作上，服从安排，兢兢业业

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了迎评促建工作，大家都全身心的投入进来，加班加点完成自己的工作，配合各部门的工作。

有问题及时与同事探讨、交流。学校在全体师生的努力下顺利的通过了评估。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

个人述职报告音乐教师篇4

音乐教师个人述职报告篇二

一年的时光转瞬即逝，在这一年来的工作中我勤勤恳恳、踏踏实实、认真对待。坚信虽然我不能做到最好，但我会努力做得更好的信条，把做一名好教师作为自己奋斗的目标，尽己所能，努力工作。在一年的教育教学锤炼中虽然脚步蹒跚，却积累下了宝贵的教育财富，使得自己今后能够自信地从事教育工作。教师是太阳底下最光辉的职业，我应无愧于这神圣光辉的职业。让青春流逝在三尺讲台、让岁月写下我奉献的足迹。回顾工作，总结经验，以启迪来年的工作。下面我就汇报一下自己这学期的工作情况：

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任二年级和三年级的音乐课教学任务。我认真根据学校这学期开展的以学定教的课改理念和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。音乐课的内容是

丰富多彩的，在课堂中我开设了小舞台才艺展示等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

一年来我一直和侯老师担任校合唱小组的辅导工作，我们不辞辛苦，用心钻研，大胆尝试，勇于创新，取得了非常喜人的成绩。音乐教师要积极组织学校各项文艺活动，这学期我们组织的低碳伴我行六一联欢活动，提倡让各班积极参与，争取让每一个孩子都有展示的机会，并在活动中渗透地碳环保理念。

在本学期做到了严格要求自己，认真执行学校的各项规章制度，忠诚党的教育事业，遵守作息时间，不迟到不早，出满勤站满岗，按时参加继续教育学习，并认真做好笔记，努力把学到的知识应用到教学实践中去，做到学以致用。服从领导分配，积极配合领导工作，勇挑重担。在倡导素质教育的今天，我时刻警醒自己，严格要求自己，努力使自己成为一名具有时代感，在教科研中具有领先意识的优秀教师。

教育是事业，事业的意义在于献身。教育是科学，科学的意义在于求真。教育是艺术，艺术的意义在于创新。在以后的教学工作中，我会积极努力加强自身素质，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀。

音乐教师个人述职报告篇三

时间过的飞快，转眼就到了20_年的年末。回顾过来的一年，收获跟感受都颇多。

关于教学工作，是感受最多的一方面。首先是试学环节。记得刚进公司的时候，试学是自己最怕的环节。每次面对刚来的孩子都很紧张。一方面担心孩子很有个性无法沟通，另一方面担心因自己的原因让学生流失。所以压力很大。但是每每有试学的学生，我的成功率都比较高，总结经验，就是试学的时候抓住了学生的特点以及他们学习英语的兴趣所在，能够因人而异。有了这些心得，自己的自信心大增，所以在以后的工作过程中也很顺心。其次是教学过程。虽然以前带过学生，但大多以一对一形式，而在公司工作，不仅需要一对一形式，也需要班级形式。

刚开始时心里很是紧张。但幸运的是凭借以前的经验，还是跟学生们建立了良好的关系，带动了整个班级的氛围，为了不使整体气氛太过凝重，会在课上穿插生动的例子，偶尔也讲几个孩子们感兴趣的话题，活跃一下思维；而另一方面，为了不使某些贪玩的孩子只想说话，会在课上通过他们感兴趣的话题植入英语知识，亦会跟他们做心灵上的沟通，使他们意识到学习英语并不是件难事，帮助其从心理上消除抵触情绪。最后，关于测试，在每期的课程即将结束之前，都对学生的水平进行了测验，并根据其各题情况总结了每位学生应注意的问题及相关值得保持的优点，这对学生们以后的学习是很有帮助的。

20_年最大的收获就是心态平和了很多。成熟稳重代替了年轻的冲动，懂得用一颗平和的心对待周围的一切事物。虽然每天的工作都是一样的，但是却很快乐，因为明确每天的工作，思路很清晰的整理需要的资料，而且跟同事们相处的很融洽。但是有时候做事情的时候总是缺少胆量，畏首畏尾，这是一直以来羁绊自己的绊脚石，希望在新的一年里有所改变。

20_的第一个计划就是准备迎接高考，备足充分的资源迎接新的挑战。第二个就是暑假班，希望在暑假班到来之前更新一下自己的教学资料，而不是继续使用原有的资料。

虽然20_年在公司的发展过程中出现了一些问题，但是经过大家的努力，公司形势正一步步好转，作为一名教师，我感觉很高兴。个人觉得，创新，是一个人、一个团体、一个民族不断壮大的源泉，墨守成规只能停滞不前。希望公司在新的20_年中能在各方面有所创新有所突破，使公司的业务量有所增加，发展更好。

个人述职报告音乐教师篇3

音乐教师个人述职报告篇四

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。回顾一年的工作，不禁思绪万千。在这里我作一下简单的陈述：

一个不会学习的人永远不会是一个成功的人，要教给学生知识，你就必须拥有比学生多得多的知识。

在知识经济的现代社会里，知识的更新日新月异，你稍稍迟疑，就会被远远的落下。所以在平时的工作中，我在做还自己的本职工作之余，努力学习各种新的知识。我参加了“走进新课程”的全国性的语文观摩活动，受益匪浅。学习以后，将听到的知识整理成文，发表与中学语文教学资源网的教学文摘这一个版面上，得到了其他老师的赞同，并由此与上海金山区的一个老师成为教学上的朋友，经常用电子邮件的形式交流自己在教学上的得与失，对自己的教学教育的方式方法起到了很大的促进作用。

同时，还将与这个老师一起合作一个《自主合作式练习评析模式的实践与思考》的课题，现在正在筹备阶段。除了认真参加各种培训以外，我还积极的利用时间进行自我充电，在空余时间，我认真阅读了《教学新理念》、《语文课程标准》、《师生沟通艺术》、《班主任心育艺术》等教育教学的专著，对自己的理论知识的提升起到了不可估量的作用。总之，只有不断的充实自己，不断的学习，要在书中找知识，在别人身上找知识，当然也切不可忘记网络中的知识。只有学习，才能有进步。

一个有着精深知识的人是一个不完全的人。我的人生格言就是宁可无才也要有德。因而我认真学习各种政策，时刻领会各种方针，使自己的思想道德有了一个质的飞跃。

教师的天职就是要教会学生做人，教会学生学习。所以在教学我的原则就是“让灿烂的笑容永远绽放在学生的脸上”。

在语文教学上，我不断的创新，努力追求一种自主合作探究的学习方式，尽自己最大的努力使自己的教学方式适合学生学习的心理，让他们在学习中品尝到乐趣。美国的教育界流传着这样一句话，“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”我把它做为我教学的宗旨。我的课堂就是学生学习的乐园，真正把课堂还给学生，我只是作为一个引导者在一旁对学生的学习进行引导。让学生在在学习中产生疑问，在疑问中产生学习的兴趣，只有带着疑问的学习才能产生最大的效果。总而言之，只有不断的改革，不断的创新，我们的教学才能有出路，我们的改革才能成功。

当然，一个只会教书而不懂得育人的教师是一个极不成功的教师，因为他忘记了教师的真正含义。教师应该能够懂得育人的方式方法。或许是因为本人的能力不够，做班主任工作还有那么一点差距。但我没有忘记一个教师的责任，在教好书的同时，帮助班主任认真做好学生的思想工作。我们知道，

批评和表扬其实只有一个目的，那就是要学生端正学习态度，学会做一个真正的人。所以我们就应该多用表扬鼓励，少用甚至是不用批评。我们有很多教师知道这一个道理，但就是不能很好的运用。同时，要做好学生的思想工作，教师一定要走进学生的心里，因而在做学生思想工作的时候，我总是要积极聆听学生，只有学会聆听，才能了解学生的所想，才能真正走进学生的心里。也只有这样，才能解决班级中所存在的一切问题。同时，我想以自己的工作经验，说一句，作为教师，一定要把学生当人看，要始终牢记学生是人，而不是机器或其他什么。

教学是一门科学，但更是一种艺术。教学的道路上需要我们教师付出的是真诚，是真心，是一颗与学生同命运共呼吸的心。教学的道路上还有许多问题等待我们去探索，去解答，我相信用我的真挚肯定能换来更加美好的明天。

个人述职报告音乐教师篇5

音乐教师个人述职报告篇五

一年来我一直和侯老师担任校合唱小组的辅导工作，我们不辞辛苦，用心钻研，大胆尝试，勇于创新，取得了非常喜人的成绩。音乐教师要积极组织学校各项文艺活动，这学期我们组织的低碳伴我行六一联欢活动，提倡让各班积极参与，争取让每一个孩子都有展示的机会，并在活动中渗透地碳环保理念。

音乐教师个人述职报告篇六

时光荏苒，上半学期休产假，忙碌中的20xx下半学期脚步已经悄然走远。的确，我在这学期当中忙碌着、辛苦着，有失败，也有成。回顾这学期的酸甜苦辣来激励和鞭策自己取得

更大的进步。下面我就把20xx年度下半学期的工作做简要的汇报总结。