

最新搜一下童年的读后感 童年故事读后感 (通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

搜一下童年的读后感篇一

第一眼看到你，我便被你那与众不同的气质所深深吸引了，是啊，你勾起了我对往事的回忆.....像是清晨的雨露，可遇而不可求，让我着迷。又似朝阳的晚霞，一身绚丽的光彩，耀眼夺目。仿佛是那迷茫的雾，让我失去，又让我得找。童年，那短短的字，却影响了我的一生。想起小时那个羞涩、无助的我，却有你们轻轻挽起我的手臂，牵引着我，扶持着我。我不自觉地打开了你，因为我想了解你。

当我知道你的遭遇，我表示深深的同情，因为曾经的我竟荒谬的认为，每个人都有一个美好的童年，现在想想，儿时的我们是不是太过于天真了。但是，同时我也为你感到庆幸，在你黑暗的背后仍有光明。像是一个生手不见五指的地方，却有一处微弱的光芒。把置于地狱的我们，慢慢引向天堂。那种感觉是从一种无助到生的希望。也是一种前进的动力，为此，我替你也表示高兴。你有一位疼你的外婆，她就是你的生命之光，我知道，在这里你很委屈，因为这里没有公正，充满了尔虞我诈。想想这个以武乱输赢的社会，又有什么公正可言呢?感谢还能看到这么一个纯净的你，虽然偶尔也有怨恨，却也乖巧懂事，不受贪婪、吝啬、污蔑的影响。你很厉害，阿廖沙。

没错，这就是伟大作家高尔基写的《童年》。这不禁让我想起了还懂事的我们。当老师们感慨万千的对我们说：“生活

就像一部电视剧“的时候，我没怎么理解，也觉得不可能。当岁月流逝，当一个个朋友离我而去。心凉了，也痛了，或许就像老师说的有可能再也见不到了，时间挥逝，想想当初那个怎么也不可能离开这片土地的朋友，竟是被离弃的孩子，当她的亲身父母找来，我彻底的呆了，不知说什么，感到世界都静寂了。这是多么不可思议，像是那百分之一才可能发生的事，却那么凑巧的发生在我们身上。见过那些离异的夫妻吗，我万万没想到我们班会有那么多父母都是离异的。生活就是这样，有些人在这种情况下迷失了自我，有些人却在这种情况下愈发顽强。像是主人公阿廖沙一样淤泥而不染，濯清涟而不妖，不受污秽。

如今，我已长大，已深深体会到老师那语重心长的话。也倍感知道《童年》的奥秘。我知道了，人生无常，像电视剧一样离奇，越是让人难以相信，越可能发生。所以，人生也是坎坷的，就算是泰坦尼克号也有失算的那天，然而面对这么一些钉子，除了绕道，也可以俯身将它们捡起。有时候，逃避不是方法，或许你也可以尝试着去接受，去改变。在光明与黑暗的道路上是可以选择的，只不过这个抉择会让你付出一点痛的代价，然而风雨过后终会有彩虹，你的一生不会注定都是倒霉的，相信也会有让你开心的一件事。

搜一下童年的读后感篇二

《好小子——童年故事》讲述的是达尔自己童年的故事，书中记录着许许多多作者五六十年都难以忘怀的童年往事：有一些事让人痛苦，有一些事很滑稽，有一些事叫人不愉快……。我深深的喜爱这本书，这本书写的不是伟人事迹，不是深奥的哲理，没有离奇曲折的环节，但故事贴近我们的生活，使我倍感亲切。如果你问我为什么喜爱这本书，我想这就是理由。

每个人都有自己的童年。如今站在你面前一脸严肃的老师 and

家长也不例外，他们都有调皮的日子。

罗尔德·达尔的童年和我们一样疯癫。他妈妈生了那么多孩子，只有达尔一个男生。他非常喜欢和朋友们去糖果店买各种糖，然后被伙伴们吓唬自己喜欢的糖是老鼠血做的。他小时候还长了一个增殖腺，医生把它切下来时，达尔还以为医生掏空了他的脑子。

达尔还很形象地描写了他的老师。在那个年代，师德普遍不怎么样，所以达尔的老师普遍超凶，甚至碰到了不讲理的老师，还有要求苛刻的博者。

这本书看起来性质很像自传，可达尔偏不叫它自传。自传通常是枯燥的叙事。

讲一个人如何创造了怎么怎么伟大的东西，他又是如何如何努力的。可天性幽默的达尔怎么甘心让自己的自传变得枯燥呢？读他的自传，你会情不自禁地大笑，或者情不自禁地皱起眉头。这种感觉和看主角是了不起的大人物或者魔法师的冒险小说截然不同。

冒险小说带给我们的是惊叹了不起的主角的能力和不可思议地场景和怪物，像坐过山车一样。可达尔的自传给我们带来的更多的是一种共鸣。我们在看到达尔的事后，是不是想小时候有过这样的事或者遇到过这样的人？这种力量是有魔力的，会让你想把这本书读上一遍又一遍，并把它分享给你的亲朋好友听。

不难发现，达尔的自传都很激动人心。当然，没有冒险小说那么强烈，但会让你想把它一口气读完。你很想知道后来发生了什么，但又不想跳过一个章节。读到最精彩的部分，都可以让人激动得跳起来了。这跟达尔的作品为什么幽默是一个道理——因为达尔热爱冒险，刚好这又是他的自传，当然充斥着刺激的故事啦。

仔细想想，达尔的幽默故事是有些刺激。可不是有意找的话是很难觉察到的：一是因为达尔的语调给人感觉是像开玩笑的一样，二是他的语调相对温和，所以他的小说小孩喜欢看，大人也感兴趣。

虽然罗尔德·达尔已经去世，可他的故事——包括他的“自传”里的酸甜苦辣都会被人们牢记在心间，并且仍旧风靡全球，给孩子们和大人带来心灵的触动和经久不息的笑声。

搜一下童年的读后感篇三

这是一本自传书，是世界奇幻文学作家罗尔德·达尔的作品。语言幽默，让人回味无穷。小时候的达尔喜欢吃糖果，特别是甘草鞋和果味吸粉筒，达尔家庭不是很幸福，一开始有两个孩子，由于母亲去世，爸爸又找了一为太太——达尔的妈妈，她生了六个孩子，但是，达尔的大姐姐和另一个孩子因为疾病去世了，巨大的悲痛，又夺走了爸爸的生命。只剩下六个孩子和母亲。

达尔八岁是到达兰夫教会学校读书，在这段时间，达尔和他的几个朋友一起捉弄了糖果点的老板娘，因为老板娘很脏，令人恶心，态度又很不好，总是羞辱和他的几个朋友，他们就把一只死的老鼠放进大硬糖的盒子里，结果受到校长的严厉惩罚，校长用藤竹棍抽打了达尔和他的朋友，所以达尔再也没有进那个学校。达尔渐渐长大，上了小学，中学，直到上了一个著名大学，达尔大大部分的时间都在学校。后来，他当上了一名空军。年老以后他把自己的经历写成了一本书。

这一本书记录着他从小长大的记忆，能够想起所做的理想。小时候，他心里总有一些古怪的想法，让人发笑，而且他的妈妈非常爱他，保护他，关心他。

我被这本书深深的陶醉了，我要把我的童年时间留住，成为我口中的一快糖果，慢慢融化，细细的体会，留下无穷的回

味，老了以后我也想像达尔一样的作家嘿，把他保存一个美好的回忆。

搜一下童年的读后感篇四

在寒假期间，我阅读了伟大作家高尔基写的《童年》，这本书给我留下了深刻的印象。《童年》是高尔基的自传体三部曲的第一部，书中的主人公阿廖沙就是高尔基本人。

阿廖沙的经历十分心酸，他年幼时父母双亡，冷酷的外祖父经常找茬毒打他。两个爱钱的舅舅经常打得他死去活来，他的表哥萨沙也经常捉弄他，除了外祖母，几乎没有人关爱他。每当看到他被打的情节，我是既心疼又气愤，真想跑进书中去帮帮他，可是，我只能面对着文字对他表示同情。

阿廖沙就是在这种残暴无情的家庭中长大的，他整天面对着勾心斗角、残暴酷虐。他曾经被外祖父打晕了过去，还被赶出家门，捡垃圾为生。童年，应该是幸福的，可是阿廖沙却从来不曾拥有一个幸福的童年。

亲爱的同学们，我们不能身在福中不知福，我们要学会珍惜。珍惜父母的关爱，珍惜现在美好的学习生活。我们以后要为父母着想，多体谅他们，要尊敬我们亲爱的老师，好好学习，长大后回报他们。因为，是我们可亲可敬的父母，是我们亲爱的老师给了我们一个充实、有意义的幸福童年！

搜一下童年的读后感篇五

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段悲惨的童年生活。高尔基三岁丧父后被接到外祖父家。他的外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、乖戾、贪财、自私的人，他的家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾，大人都中了毒，连小孩也热烈的参加了一份。

两个舅舅为了争夺财产，每天打得头破血流，他们的妻子和徒工也被他们害死。高尔基每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。

我看完这个故事后，知道了高尔基在学校读书的时间很短，但在社会这所大学里学会如何做一个正直善良的人，将真、善、美带给大家。到后来成为一名家喻户晓、闻名于世的大作家，这和他刻苦努力、勤奋好学分不开。而我的生活条件比高尔基要好的多，学习却没有他那么认真。看了《童年》后，我终于明白了：一分耕耘一分收获，只有从小培养成勤奋好学的习惯，长大后才能获得更多的知识，成为一名对社会有用的人。