

# 陶罐和铁罐教学设计第一课时 陶罐和铁罐教学设计(实用17篇)

奋斗是一种与时间赛跑的行为，它要求我们不断超越自己的极限。持之以恒地奋斗，才能在困难面前展现出自己的潜力和能力。以下是一些值得思考的奋斗哲理和智慧，或许能给我们带来一些启发和触动。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇一

《陶罐和铁罐》是人教版实验教材三年级上册第七单元的一篇课文。这是个有趣的童话故事，讲的是国王御厨里的铁罐瞧不起陶罐，它们埋在土里许多年以后，陶罐出土成文物，铁罐却化为泥土，不复存在。故事告诉我们要正确看待自己和他人的优缺点，相互尊重，和睦相处。

1. 认识10个生字，能理解“傲慢、恼怒、相提并论”等词语。
2. 多形式有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 学会全面看问题，懂得多发现别人的长处，正视自己的短处。

重点是通过陶罐和铁罐的神态、对话了解陶罐的谦虚而不软弱和铁罐的傲慢、无礼，难点是理解体会课文讲的道理。

### 一、谈话引入、激发兴趣

出示陶罐、铁罐图片，揭示课题，随即学习“陶”字，读准音，正确书写。

### 二、整体感知，自主识字

1. 先请同学们自由朗读课文，遇到不认识的生字借助拼音解决，难读的句子勾出来，多读几遍。

2. 同桌互相帮助，认读生字。

3. 游戏检查，认读生词。

### 三、读中感，演中悟(学习1到9自然段)

1. 默读课文，说说你喜欢谁，不喜欢谁?为什么?

2. 多形式读1到9自然段，读中理解奚落、谦虚、懦弱、相提并论等重点词语和句子。

3. 表演读，感悟升华。

引导学生反复揣摩，体会陶罐的谦虚，铁罐的傲慢，以生动形象的朗读来表达自己的理解。

### 四、总结提升，领会寓意

(播放动画图片)现在陶罐、铁罐在你面前，你想对他们说些什么?

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇二

1. 理解课文内容，懂得这则寓言故事所阐明的道理

2. 抓住重点，词句来读懂课文，评议故事中的“人物”形象

3. 分角色朗读课文，表演课本剧

### 重难点

抓住重点词句读懂课文，评议故事中的“人物”形象

## 教学准备

## 教学基本模式

### 引——探——议——练

1. 创设情境，引疑激思
2. 自主探究，获取新知
3. 议论争辩，顿悟创新
4. 训练技能，激励发展

## 教学过程

### 一、导入新课

### 二、读读

1. 自由课文，说说课文讲了一件什么事。
2. 查字典或联系上下文理解词语。
3. 再读课文，说说陶罐与铁罐的异同。

### 三、演演

1. 学生选定自己乐于表演的角色。
2. 学生分小组演练，教师巡回指导。
3. 学生按课文所描述的“人物”的语言，表情进行表演。
4. 师生共同评议。

## 四、议议

### 1. 默读课文。

思考：你喜欢陶罐还是铁罐，为什么？

### 2. 指导学生抓住重点语句来评价“人物”，鼓励学生发表不同见解

## 五、说说

### 1. 让学生说说学了这篇课文，从中明白了一个什么道理

### 2. 提示寓意：全面的看问题，懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇三

《陶罐和铁罐》教学设计课文分析：小学语文第五册《陶罐和铁罐》是一篇寓言故事。

教学这则寓言，我们采取语文活动课的形式采进行。

这则寓言告诉人们：人都有长处不口短处，要看到别人的长处。

正视自己的短处。

教育学生在学习上要懂得取长补短，互相学习，无论什么时候部不能骄傲自大，必须谦虚谨慎，怎样才能把这则寓言的寓意真正渗透到学生的思想中去，使他们在学习、工作中明白人各有所长，能正确对待别人的长处，和睦相处，共同为集体，为社会作出贡献。

我们采用话剧的手法把这则寓言的深刻寓意表现出来，让学生看后有身临其境之感从中懂得道理，受到教育。

设计理念：故事主要通过对话展开情节，推动故事的发展，这是本课表达上的特点，在教学中我力求创设情景，促进学生和谐、主动地发展，以老师为主导，以学生为主体，以训练为主线，以教材为主源，以学生素质提高为主旨原则，牢固树立主体意识，训练意识，创新意识。

教学目标：知识与技能：1. 正确认读是一个绳子，会写十二个生字。

2. 朗读中体会铁罐的骄傲无理和陶罐的谦虚克制。

陶罐和铁罐教学设计3. 能流利、有感情地朗读课文1-9自然段，学会从不同的语言体会不同角色的人物情感，知道不能用自己的长处和别人的短处去比。

过程与方法：引导学生抓住重点语句，体会陶罐和铁罐的性格。

陶罐和铁罐教学设计情感态度价值观：通过陶罐和铁罐的对话、神态描写，了解铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚而不软弱。

不能用自己的长处去和别人的短处比。

教学重点：通过陶罐和铁罐的对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚而不软弱。

教学难点：理解课文讲的道理。

教学准备：课件、录音机课时安排：1课时教学过程：一、激情导入：师：同学们，今天我们一起学习一个非常有意思的寓言故事，故事有两个主人公，一个叫陶罐，另外一个叫铁

罐。

他们都生活在国王的御厨里，他们之间会发生什么有趣的故事呢？你们想去看看吗？好吧，老师就带大家去御橱里看看他们吧！（播放动画）动画播完了，你们觉着这个故事怎么样？有趣吗？那你们想不想读一读这个故事呢？让我们打开书的126页，一起学习《陶罐和铁罐》。

二、初读课文，整体感知师：同学们仔细读课文，有不认识的字借助拼音、查查字典，把课文读通顺，读流利。

老师啊有个小要求，同学们边读边思考这篇文章主要讲了一件什么事呢？学生发言：教师总结：国王的御厨里有一只陶罐和铁罐，骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

许多年之后，它们都被埋在了废墟之下，人们发现了陶罐，它还是像以前一样美观、漆黑锃亮。

而铁罐早就不知道在什么年代就锈烂了，消失得无影无踪了。

（孩子回答不完整或不简洁时教师要适时引导）师：大家说得都很好，刚才这两位同学总结的故事当中，都提到了铁罐奚落陶罐，孩子们你们知道什么是奚落吗？（奚落就是用尖酸刻薄的话数落别人的短处，让人很难堪。

）师：同学们从文中找找，那几个自然段写到了铁罐奚落陶罐呢？（1——9）三、学习1——9自然段了解陶罐与铁罐的性格特点师：下面呀我们就来看看这部分内容。

（师用情地读第一段）国王的御橱里有两只罐子：一只是陶的，一只是铁的。

骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

孩子们铁罐是怎样奚落陶罐的?1. 重点分析铁罐的性格学生找到：你敢碰我吗，陶罐子?(1)、抓住铁罐对陶罐的称呼，让学生体会铁罐的性格师：你们觉得这个称呼怎么样?谁来体会着铁罐的这种心情读一读这句话。

(3个同学)(2)、从傲慢一词体会铁罐的骄傲、看不起人，从而更加深入的了解铁罐的性格。

师：我们再来看看后半句：铁罐傲慢地问。

什么是傲慢呀?师：看来呀，这个铁罐还不仅仅是不尊重别人，它呀对陶罐从内心里还透着一份看不起，一份傲慢。

谁来把铁罐那种傲慢的语气读出来。

(3-4个学生)(3)、大家想想同样都是罐子，铁罐凭什么这么奚落陶罐啊!生：由于铁罐坚硬，陶罐易碎，它感觉自己比陶罐强多了所以看不起它。

2. 分析陶罐听到铁罐这么傲慢无理的提问，那陶罐是怎么回答的呢?生：不敢，铁罐兄弟师：陶罐称铁罐为兄弟，想想什么样的人才能称得上是兄弟啊!体会着陶罐的心情来读读这句话。

生：更加轻蔑师：你是从哪看出来的?试着读读师总结：短短的一问一答就为我们勾画出一个傲慢无理的铁罐，一个谦虚善良的陶罐。

铁罐对陶罐的奚落还不仅仅于此，它们之间的争执会愈演愈烈，下面同学们就在小组内分角色读读2-8自然段，体会体会陶罐和铁罐之间不同的性格。

(分角色读一读，小组之间互相评价。

)3. 总结1——9段、学习10——17自然段。

铁罐自以为坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落陶罐二者就发生了争吵，最后以不欢告终，随着时间的变化，故事又有什么变化，请大家快速的默读10——17自然段，并思考：许多年过去了，陶罐是什么样子？铁罐呢？陶罐：依旧和以前一样，光亮朴素、美观。

铁罐：被氧化消失的无影无踪。

出示课件师：王朝覆没了，宫殿倒塌了，陶罐和铁罐都被埋在了废墟之下。

许多年以后，人们发现了陶罐，它还是和以前那么美观，而铁罐早就消失了。

同学们面对这样迥然不同的结局，你们想要说些什么吗？(出示课件)你想对傲慢的陶罐说：——你又对自己和身边的人说：——四、总结：是啊，孩子们你们说得都很好，老师希望你们通过学习这则寓言故事懂得更多的人生道理。

其实我们每个人的身上都有长处和短处，我们不能拿自己的长处和别人的短处相比，老师希望你们都能够像陶罐一样谦虚、善良、脚踏实地的走好你们的每一步！教后反思：《陶罐和铁罐》是人教版三年级上册的课文，主要通过对话展开情节、推动故事的发展，铁罐的傲慢、无礼和陶罐的谦虚、友善，都在人物的对话中充分展现。

因此，对话的朗读指导是本课教学设计的重要内容。

那么，以什么作为指导对话朗读的突破



## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇四

注重教学目标的发展性,有具体可测的知识能力目标.不使其空泛和随意;更关心过程和方法,主要体现在动态生成的师生互动对话上;对情感态度价值观而言,充分考虑学生在学习过程中的情感变化,对人对社会态度的提升,为形成正确的人生观,价值观打下基础.凸显设计的开放性,突出时空的弹性化设计.

学生的学习是丰富多彩的,课堂上丰富性,多变性,复杂性和不可预测性的因素很多,减少“刚性”设计,重视将课堂上信息的灵活处理和过程的及时调整.启迪学生感悟的独特性,为学生的创造开辟空间.不必对任何探索都设置一个统一的标准,唯一的答案和划一的方式,教师要善于选择或截取一个典型的材料,引导学生从不同侧面与角度去感受,领悟,通过多种手段合成,让学生体验到创造的乐趣与成就感.

### 【设计特色】

读写结合,注重创造思维的培养.通过“一读二演三改四编”的教学流程,体现“以情励学,以趣激学,调动参与,启迪创造,注重内化,求精求活”的教学风格.“互动,生成,训练,创造”,在全新的理念指导下,体现鲜明的教学特色.

### 【教学流程】

首先确定本课的教学目标:

1. 正确,流利,有感情地朗读课文,通过自学或互助掌握生字,新词,好句;
4. 编写一则寓言故事,进一步掌握寓言特点,培养学生创造思维能力,把读与写紧密结合起来.

教学流程大体如下：

一，读。

请同学们自己读课文，遇到生字新词自己查工具书或与他人讨论研究解决。要求能把课文正确，流利地读下来。

同学间交流：你喜欢谁，不喜欢谁，理由是什么。

学生会根据各自不同的感受表示：

甲：我喜欢陶罐，因为它谦虚；不喜欢铁罐，因为它骄傲。根据是，课文写“骄傲的铁罐看不起陶罐，还常常奚落它”。陶罐则不是这样，它不但态度谦和，而且不和铁罐一般见识，避免矛盾激化，不和它争吵。（引导学生通过读出语气理解“奚落”一词）

乙：陶罐不但谦虚，而且很善良。你看，当人们把陶罐从土里挖掘出来，它立刻就说：“我的铁罐兄弟就在我旁边，请你们把它掘出来吧，它一定闷得够受了。”陶罐不计前嫌，豁达大度，我很喜欢它。

丙：陶罐敢说真话，我喜欢它这一点。它说：“我们生来就是给人们盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。”从这里可以看出陶罐并不是“懦弱”的东西。（师指导学生掌握“懦弱”一词的音，形，义，区分“懦”与“儒”这两个形近字。）

在学生充分交流的基础上，教师引导学生练习有感情地朗读下面的对话（打出投影）：

“何必这样说呢”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“我们走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

在指导这段对话朗读的基础上,让学生揣摩全课如何读,举一反三,读好全篇.

二,演.

《陶罐与铁罐》这则寓言很像是一个两幕的小话剧.时间分别是古代与现代,地点分别是国王的御橱里和宫殿的废墟上,人物包括陶罐,铁罐,众人,旁白者等,情节则是课文所交待的内容.

请同学们自愿结合,组成创作小组,演出这个寓言剧,人人参与,当堂练习.关键是要深入体会人物的思想感情,用自己的语言代替课文中的对话,不要死记硬背课文原话,课文中的人物对话,动作,神态和情节都给我们提供了很大的创造空间.

练习之后,推举一至二组到台前表演,用不同头饰区分人物.学生表演生动有趣,会进一步调动他们浓厚的学习兴趣,同时也是对课文语言吸收,内化,积累和运用的过程.

到此为止,可以作为一个课时的内容.

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇五

一、谈话导入1、师:我知道大家都特别爱读书,尤其是童话和寓言。今天,我们就再来学习一篇寓言,那就是第24课《陶罐和铁罐》,齐读课题。

2、大家看大屏幕,老师把他们带来了。这是陶罐,这是铁罐,你们知道他们各自有什么特点吗?让我们一起来看看坚硬的铁罐和易碎的陶罐之间到底发生了怎样的故事。

二、初读课文,认识生字1、请同学们自由读课文,力求读准字音、读通句子,遇到不明白的词语、句子做上记号。

2、屏幕出示词语,现在心里默读一遍,有不熟悉的现在心里

记住它。

3、同学们，词语朋友我们已经认识，下面我们就随着它们一起走进陶罐和铁罐之间的故事。

4、打开书，我们分段读文，一边听，一边思考：这篇课文主要讲了一件什么事？(师相机板书“奚落”)二、精读课文，抓住课文的关键词，理解课文。

1、理解“奚落”师：同学们刚才在说的时候提到了一个词“奚落”，你认为奚落是什么意思呢？师：那么，文章中的“奚落”到底是什么意思，我们可以联系上下文，来真正的理解“奚落”。

2、学习2——9自然段，体会人物内心情感。

(1)师：铁罐是怎样奚落陶罐的呢？请自由读2——9自然段，一边读一边把铁罐奚落陶罐的话用直线画出来。

(2)谁来读读铁罐第一次是怎样奚落陶罐的。

听了他的朗读，你体会到什么？(骄傲，傲慢、看不起别人)谁能用傲慢的语气把这句话读一读？(指名读)

师：明明知道铁罐不敢碰他，却偏要抓住铁罐的弱点进行发问，目的是？(嘲笑铁罐)那通过铁罐这个表现，你认为奚落是什么意思？(看不起别人，用难听的话说别人的缺点)师：面对铁罐的傲慢无礼，铁罐不慌不忙，他是怎么回答的？指名读第二句师：陶罐不但不生气，反而称铁罐为兄弟，这说明了什么？(陶罐谦虚友好)谁再来读读陶罐的话同位分角色练习。

生试着加上表情和动作来表演读第一组对话。

师小结：同学们，你们读得这么好，首先抓住了重点提示语，

进一步理解读，然后加上表情和动作表演读。这下来我们继续用这种方法学习后面的三组对话。

### 3、学生自主学习后面的三次对话。

(1)提出学习要求：同桌合作练读后面的三次对话，注意圈出描写神态或心情、重读的词语和标点，进一步理解读，然后还可以加上表情和动作、同桌合作表演读。

(2)同桌练读，老师巡视指导。

(3)学习第二次对话，大屏幕出示第二次对话。

师：从他们读中你又体会到了什么？生交流汇报。

生加动作表情再读。

师：同学们看，这有一个什么号？.....，省略号说明了什么？生自由交流说，陶罐没有说完的话。

师：对，我们有理时就要争辩，要理直气壮。

(4)学习第三次对话。

师：同学们，你们都读得这么好，老师也想读，谁想跟老师一起来读第三组对话。（大屏幕出示第三组对话）师：老师读得怎么样？（不好）同学们都比老师会读书，谁来读读。

生读。

(5)学习第四次对话。

师：铁罐这么恼怒无理，而陶罐还是那样平静友好。铁罐由刚开始的傲慢到轻蔑，再到恼怒，现在是一——生：火冒三丈、恼羞成怒.....指名生朗读第四次对话。

师：同学们，铁罐一次又一次地用不好听地话说陶罐，这就是——生：奚落。

(6)指两名学生上台表演分角色朗读。

过渡：陶罐谦虚而不懦弱，它不跟铁罐针锋相对，而是向铁罐讲明道理，可以看出陶罐的胸怀非常宽阔，铁罐以为自己很坚固，就常常奚落陶罐，而陶罐据理力争，铁罐无以反驳，所以它恼羞成怒，说出了那么多蛮不讲理的话。

随着时间的流逝，世界上发生了许多事情，陶罐和铁罐的结果又将如何呢？4、学习10——17自然段。

(1)请学生默读课文10——17自然段，想想陶罐和铁罐结果如何？(2)生交流汇报，出示相关句子，师相机板书“光洁、美观、无影无踪”。

(3)当初铁罐有没有想到会有这样的结果？(4)师：同学们，我们已经学习了陶罐和铁罐的故事，你喜欢谁呢？为什么？生交流汇报三、揭示寓言，领会中心。

1、如果你碰到了这只铁罐，你会怎么劝告他？2、生交流说。

3、揭示寓言寓意，身体和灵魂四、作业：

抄写表现陶罐和铁罐神态和动作的语句，积累语言。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇六

每个人都有自己的长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。理解课文讲的道理是教学的难点。

1、了解课文的故事情节。

2、理解陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。

（一）创设情境，思维铺垫。

（二）自读自悟，突显个性

## 1、初读课文

请同学们自己朗读课文，遇到生字词查字典或联系上下文理解，把课文正确流利地读下来。

（1）学生练习读课文，理解生字词。

（2）认读字词带拼音不带拼音

（3）浅谈感受（大家读了以后有什么感受？）

（4）看插图，猜一猜哪个是铁罐，哪个是陶罐？为什么？

## 2、默读思考

（1）小朋友们都觉得铁罐很骄傲，陶罐很谦虚，你们从课文的哪些地方感悟到铁罐是骄傲的？请你默读课文，划一划能看出铁罐骄傲的句子，圈一圈描写铁罐神态的词语，然后读一读，看能不能把它的神态读出来。

（2）学生按要求读课文

（3）反馈：从课文的哪些地方感悟到铁罐是骄傲的？

## 3、指导朗读，感受铁罐之傲

(1) 骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

(2) ‘你敢碰我吗？陶罐子！’铁罐傲慢地问。

铁罐为什么敢这样问陶罐？

重点指导朗读：（板书：傲慢）

(3) ‘我就知道你不敢，懦弱的东西！’铁罐说，带着更加轻蔑的神气。铁罐为什么称陶罐为“懦弱的东西”？师：铁罐认为陶罐胆小、无能，是不敢去碰它的，对吗？像这样胆小、软弱无能，就称作懦弱。陶罐真的是懦弱的东西吗？这是铁罐对它的轻视，结合插图理解“轻蔑”。（板书：轻蔑）

(4) ‘住嘴！’铁罐恼怒了，‘你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。’对呀！铁罐由傲慢到轻蔑，再到恼怒了，小朋友们，你们感觉到铁罐的情绪变化了吗？请用你精彩的朗读把它的情绪表现出来。（板书：恼怒）

(5) “‘和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！’铁罐说，‘走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！’”

### （三）课时小结

1、铁罐就是这样傲慢、轻蔑、恼怒地奚落陶罐，它为什么看不起陶罐呢？

2、铁罐自以为坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落它，陶罐会有什么反应，随着时间的流逝，故事又有什么变化呢？咱们下节课继续学习。

### （四）复习巩固

1、出示字词，认读课文1至9自然段里出现的生字。



2、交流记忆这些生字字形的方法，教师小结：可以利用形声字特点来记，可以利用熟字来记。

3、练习用这些生字扩展组词。

4、指导写字

引导分组观察：“陶、谦、嘴、恼、吵”都是左右结构、左窄右宽的字。“怒、感”都是上下结构、上长下短的字。“虚”是半包围结构的字，注意第三笔是“”。

5、学生提出需要教师指导书写的字。教师范写学生提出的字。

6、学生练习写字，教师巡视，进行辅导。

7、展示学生写的字，互相评议。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇七

1、会认写生字，正确读写词语，能正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文大意。

2、通过多种朗读形式，促进学生对课文主旨的理解。

3、理解文章寓意，学会谦虚。

二、教学重难点

**【重点】**抓住神态和语气描写，了解内容主旨。

**【难点】**能够通过不同语气的朗读，把握陶罐和铁罐的性格，学会谦虚宽容。

三、教学方法

多媒体演示法、朗读法、合作探究。

#### 四、教学过程

##### （一）复习导入

咱们上节课已经结实了两位好朋友了，我们一起来回顾一下这两位朋友的名字分别是什么？陶罐和铁罐。（教师板书课题。）

##### （二）整体感知

1、通读全文，了解这篇文章主要写了一件什么事儿？

（讲的是国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐。然而，埋在土里许多年后，陶罐出土成宝，铁罐却化为泥土。）

2、这篇文章一共可以分为哪几部分？

第一部分（1—9）：写陶罐和铁罐的争吵；

第二部分（10—17）：写陶罐和铁罐的各自的命运。

##### （三）深入研读

1、同学们，我们可以看到整篇文章几乎全部是用语言贯穿下来的。接下来给大家5分钟的时间分角色（陶罐、铁罐）进行朗读，注意各自说话时不同的语气（陶罐——谦虚，铁罐——傲慢），并选择一组同学上台展示。

（过渡语：同学们刚才朗读得特别棒，把陶罐和铁罐的情态描摹得活灵活现。）

2、同学们，那我们具体来看一下，作者笔下的陶罐与铁罐分别具有什么样的性格特点呢？请从文中找出相关语句进行分

析。

（铁罐：“我就知道你不敢，懦弱的东西！”……“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”……“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”……从中可以看出铁罐具有傲慢、骄傲、狂妄、骄横的性格特点）

（陶罐：“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。”……“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢？”从中可以看出陶罐具有谦虚、不好争斗的性格特点）

（过渡语：大家再细心找一下，文中的陶罐还有哪些性格特点？）

（学生：对第二部分内容进行分析可以发现，陶罐还具有善良的品质，虽然铁罐对它说了很多难听的话，但是，在它和铁罐同样遭遇不幸时，它还是想到了铁罐“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。”）

3、同学们，经过上述的阅读和理解，我们可以得知这篇文章蕴含了哪些道理呢？（4人为一小组进行讨论交流，最后展示）

（小组一：人应该谦虚谨慎，不应该骄傲自满。）

小组二：不要只看自己的长处，用自己的长处去比别人的短处。人都有长处，也都有短处。

小组三：人们应该学习陶罐的胸怀，不应像铁罐那样自以为天下无敌。）

（四）拓展延伸

我们得知陶罐和铁罐的性格特点，其实不难发现，我们是从他们各自的语言中分析而来的。这就是这篇文章的精妙之处，也是大家需要努力学习的地方。那接下来大家自行写一组对话，最好能够将事物或者人物的形象特点充分地展现出来。

（生写完展示，教师总结评价）

（五）小结作业

- 1、小结：师生共同总结。
- 2、作业：自行想象，改变故事的结局。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇八

一、教学目标：

（一）知识与技能

- 1、会认“陶”等10个生字、会写“谦”等14个生字。联系上下文理解“奚落、懦弱、轻蔑、相提并论、和睦相处”等词语。
- 2、有感情地朗读课文、分角色朗读课文，体会不同角色的神情语气，并抄写表现陶罐、铁罐神态和动作的词句，积累语言。
- 3、理解课文内容，学会正确看待人和事物的方法。

（二）过程与方法

- 1、以读为主，引导学生自主阅读。在阅读过程中指导学生有感情地朗读、分角色朗读，在读的过程中理解和感悟。

2、通过课文中陶罐和铁罐的对话，抓住课文描写人物的动作、神态、语言，体会人物的内心和品质。

### （三）情感态度和价值观

学习陶罐的谦虚有礼，宽容友爱；懂得每个人都有自己的长处和短处，要善于看待别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。

## 二、教学重点

通过陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱。

## 三、教学难点

让学生在学课文的过程中，理解文中所阐述的道理。

## 四、教学过程

### 第一课时

#### （一）情境导入

通过展示陶罐和铁罐的实物，让学生去观察发现陶罐和铁罐各自的特点。（你发现了陶罐和铁罐的特点了吗？陶罐易碎、铁罐坚固）

#### （二）学习字词

1、引导学生拼读、书写、识记“陶、谦、虚、嘴、恼、怒、吵、感、荒、朴、素、值、受”14个生字（拼音、笔顺、书写）。认读“陶、懦、辩、恼、耻、逝、殿、掘、朴、素”10个生字。

3、重点指导以下几个易写错的字：荒、值、素、感。

4、重点指导以下几个易读错的字：“逝、耻”是翘舌音、“素”是平舌音。

### （三）初读课文，把握全文大意

1、齐读。指导学生读准字音、读通句子、了解全文大意。

2、自由读。指导学生自由朗读，画好自然段，并把表现陶罐和铁罐动作和神态的词句圈起来。

### （四）给课文分段

根据故事发展的时间顺序、地点的迁移给课文分段。

第一大段：第1~9自然段

第二大段：第10~17自然段

### （五）作业布置：

1、中午：用田字拼音本把生字每个抄3次，组两个词。

2、用课文本抄写p169页新词，每个抄1行。把表现陶罐和铁罐神态和动作的词句抄下来。

3、预习课文。

### （六）板书设计

27、陶罐和铁罐

第一大段：第1~9自然段在国王的御厨里

第二大段：第10~17自然段荒凉的场地上

第二课时

（一）复习导入

1、回顾上节课内容。

2、词语复习

□1□ppt展示新词，个别读，纠错，全体读。

（2）强调易读错的词语：懦弱、轻蔑、恼怒（n/l不分）、（平翘舌）羞耻、流逝、朴素。

（二）课文学习

1、学习课文的第一部分（第1~9自然段）。

（1）全班读第一自然段。铁罐是一个什么样的罐子？（骄傲）它是怎样对待陶罐的？（奚落）奚落是什么意思？（看不起、挖苦，让大家面前出丑）

（2）我们看到第一部分是通过陶罐和铁罐的什么进行描写的？（对话）陶罐和铁罐之间有多少次对话呢？铁罐的又有什么样的感情变化呢？请带着这两个问题自由地朗读课文的2~8自然段。

反馈：几次对话？个别回答（3次），分别是哪三次？（第一次：2-4自然段、第二次：5-6自然段、第三次：7-8自然段）

陶罐和铁罐有什么情感变化？我们一起去课文中寻找答案。

（3）个别读（两位同学）第一次对话，引导学生分析铁罐此

时的感情态度是（奚落陶罐）。师师范读，再找两位同学个别读。

（4）男女读第二次对话。那这个时候铁罐的态度还仅仅只是奚落陶罐吗？铁罐这时候是什么态度？（愤怒）男女交换读，师点评。

（5）分组读第三次对话。你感受到了吗？铁罐这时候的态度是怎样的？（更加愤怒，火冒三丈，甚至要把陶罐碰成碎片，老师看看你们能不能读出这种语气来。）交换分组读。

（6）同桌读ppt中陶罐和铁罐的对话。

（7）第9自然段，陶罐不再理会铁罐。

2、陶罐和铁罐分别有什么下场呢？带着这个问题，默读课文的第二部分，并画出关键的句子。

师总结：陶罐还是那样光洁、朴素、美观。铁罐呢？课文怎么说的？连铁罐的影子也没看到。铁罐去哪了？生锈了，消失了。

（三）小组合作：说一说、写一写

小组讨论，个别说，说一说你学了这篇寓言故事得到了什么启发。把你的启发写下来。

（四）师总结

（五）作业设计

1、把这个寓言故事说给爸爸妈妈听。

2、把喜欢的句子抄写下来。



3、再找几本寓言故事读一读，思考寓意。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇九

《陶罐和铁罐》是人教版实验教材三年级上册第七单元的一篇课文。这是个有趣的童话故事，讲的是国王御厨里的`铁罐瞧不起陶罐，它们埋在土里许多年以后，陶罐出土成文物，铁罐却化为泥土，不复存在。故事告诉我们要正确看待自己和他人的优缺点，相互尊重，和睦相处。

1. 认识10个生字，能理解“傲慢、恼怒、相提并论”等词语。
2. 多形式有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 学会全面看问题，懂得多发现别人的长处，正视自己的短处。

重点是通过陶罐和铁罐的神态、对话了解陶罐的谦虚而不软弱和铁罐的傲慢、无礼，难点是理解体会课文讲的道理。

### 一、谈话引入、激发兴趣

出示陶罐、铁罐图片，揭示课题，随即学习“陶”字，读准音，正确书写。

### 二、整体感知，自主识字

1. 先请同学们自由朗读课文，遇到不认识的生字借助拼音解决，难读的句子勾出来，多读几遍。
2. 同桌互相帮助，认读生字。
3. 游戏检查，认读生词。

### 三、读中感，演中悟(学习1到9自然段)

1. 默读课文，说说你喜欢谁，不喜欢谁?为什么?
2. 多形式读1到9自然段，读中理解奚落、谦虚、懦弱、相提并论等重点词语和句子。
3. 表演读，感悟升华。

引导学生反复揣摩，体会陶罐的谦虚，铁罐的傲慢，以生动形象的朗读来表达自己的理解。

### 四、总结提升，领会寓意

(播放动画图片)现在陶罐、铁罐在你面前，你想对他们说些什么?

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十

1. 理解课文内容，懂得这则寓言故事所阐明的道理
2. 抓住重点，词句来读懂课文，评议故事中的“人物”形象
3. 分角色朗读课文，表演课本剧

抓住重点词句读懂课文，评议故事中的“人物”形象

### 教学基本模式

引——探——议——练

1. 创设情境，引疑激思
2. 自主探究，获取新知

3. 议论争辩，顿悟创新

4. 训练技能，激励发展

1. 自由课文，说说课文讲了一件什么事。

2. 查字典或联系上下文理解词语。

3. 再读课文，说说陶罐与铁罐的异同。

1. 学生选定自己乐于表演的角色。

2. 学生分小组演练，教师巡回指导。

3. 学生按课文所描述的“人物”的语言，表情进行表演。

4. 师生共同评议。

1. 默读课文。

思考：你喜欢陶罐还是铁罐，为什么？

2. 指导学生抓住重点语句来评价“人物”，鼓励学生发表不同见解

1. 让学生说说学了这篇课文，从中明白了一个什么道理

2. 提示寓意：全面的看问题，懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己。

## **陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十一**

1. 认识本课6个生字；分角色朗读课文。

2. 阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。

教学步骤：

（一）导入

这节课，我们来学习第19课：陶罐和铁罐

（二）整体感知

1. 初读课文，读准字音、勾画出不懂的字，查字典或联系上下文理解。
2. 指名读课文，理解词语的含义。
3. 默读课文，思考：文章介绍了陶罐和铁罐之间发生的几件事情，各在哪些自然段。
4. 学生讨论后明确：

（1）铁罐看不起陶罐（1~9）。

（2）铁罐和陶罐各自的命运（10~17）。

（三）精读课文

1. 自读1~9段，思考：铁罐看不起陶罐，你是从哪些词看出来的？对比，陶罐是怎样的态度，试着把你体会到的通过朗读课文体现出来。
2. 再读10~17段，请用简单的字和词语概括出铁罐和陶罐各自的命运。
3. 学生自学，组织讨论，全班交流，此时，教师恰当点、拨、抓重点词语和感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚。

#### （四）品味含义

1. 说一说，你喜欢铁罐还是陶罐，为什么？
2. 你想对铁罐（或陶罐）说些什么？
3. 从这个故事中你明白了什么道理？

#### （五）重编故事

重新编一个发生在陶罐和铁罐之间的故事，编之前，一定想好，你要表达什么意思围绕这个意思去选材。

#### （六）板书设计

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十二

佚名

教学目标：

1. 认识本课6个生字；分角色朗读课文。
2. 阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。

教学步骤：

#### （一）导入

这节课，我们来学习第19课：陶罐和铁罐

#### （二）整体感知

1. 初读课文，读准字音、勾画出不懂的字，查字典或联系上下文理解。

2. 指名读课文，理解词语的含义。

3. 默读课文，思考：文章介绍了陶罐和铁罐之间发生的几件事情，各在哪些自然段。

4. 学生讨论后明确：

(1) 铁罐看不起陶罐（1~9）。

(2) 铁罐和陶罐各自的命运（10~17）。

### （三）精读课文

1. 自读1~9段，思考：铁罐看不起陶罐，你是从哪些词看出来的？对比，陶罐是怎样的态度，试着把你体会到的通过朗读课文体现出来。

2. 再读10~17段，请用简单的字和词语概括出铁罐和陶罐各自的命运。

3. 学生自学，组织讨论，全班交流，此时，教师恰当点、拨、抓重点词语和感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚。

### （四）品味含义

1. 说一说，你喜欢铁罐还是陶罐，为什么？

2. 你想对铁罐（或陶罐）说些什么？

3. 从这个故事中你明白了什么道理？

### （五）重编故事

重新编一个发生在陶罐和铁罐之间的故事，编之前，一定想

好，你要表达什么意思围绕这个意思去选材。

## （六）板书设计

教案点评：

整体感知课文时通过读、查字典、联系上下文理解词语，讨论后找出陶罐、铁罐之间发生的两件事：1、铁罐看不起陶罐；2、铁罐和陶罐各自的命运。

边读边思考，析词品意中教师恰当点拨抓住重点词语，感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚，从而理解寓意。

培养学生围绕中心编童话故事的能力。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十三

教者 聂淑珍

教学目标

1. 理解课文内容，懂得这则寓言故事所阐明的道理
2. 抓住重点，词句来读懂课文，评议故事中的“人物”形象
3. 分角色朗读课文，表演课本剧

重难点

抓住重点词句读懂课文，评议故事中的“人物”形象

教学准备

教学基本模式

## 引——探——议——练

1. 创设情境，引疑激思
2. 自主探究，获取新知
3. 议论争辩，顿悟创新
4. 训练技能，激励发展

## 教学过程

### 一、导入 新课

### 二、读读

1. 自由课文，说说课文讲了一件什么事。
2. 查字典或联系上下文理解词语。
3. 再读课文，说说陶罐与铁罐的异同。

### 三、演演

1. 学生选定自己乐于表演的角色。
2. 学生分小组演练，教师巡回指导。
3. 学生按课文所描述的“人物”的语言，表情进行表演。
4. 师生共同评议。

### 四、议议

1. 默读课文。



思考：你喜欢陶罐还是铁罐，为什么？

2. 指导学生抓住重点语句来评价“人物”，鼓励学生发表不同见解

## 五、说说

1. 让学生说说学了这篇课文，从中明白了一个什么道理

2. 提示寓意：全面的看问题，懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己。

## 板书设计

### 19 陶罐和铁罐

（无价之宝）陶罐——谦虚，友爱，善良

（无踪无影）铁罐——骄傲，自大，傲慢无理

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十四

《陶罐和铁罐》是三年级上册第七组里的一篇精读课文。本文是一篇童话故事，这个故事主要是通过对话展示情节、推进故事发展，塑造人物形象，阐明道理。全文共17个自然段，可分为两部分，第一部分是第1段至第9段，讲的是自满的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落陶罐，谦虚的陶罐以礼相让，据理力争。第二部分是第10至17自然段，讲的是许多年过去了，陶罐被人们挖掘出来依然如故，而铁罐早已无踪无影。从而揭示出文章的宗旨人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处，应相互尊敬对方特长、和睦相处。读懂课文讲的道理是本课的教学难点。

三年级的孩子比较喜欢读童话故事，《陶罐与铁罐》是一则

童话，本篇课文内容简略易懂，对话有趣，学生乐于去读。应放手让学生自读，在自读感悟的基础上，教师作适当的引导。让学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气的词句，体会他们的不同内心活动，并要说出自己的感受和见解。但是，三年级的孩子在阅读这则寓言时，往往会过于沉浸在故事情节中，而使自己的认识会有偏差，他们会以为陶罐是好人，而铁罐是“不好”的，几乎没有任何可取之处。这种认识上的偏差，需要老师在具体的课堂情境中加以引导。

能抓住句中描写人物神态或动作的关键词，感受铁罐的“傲慢无礼”和陶罐的“谦虚”，从而有感情地朗读陶罐和铁罐之间的对话。

两课时

第一课时

1. 能正确认读“懦、辩、耻、逝、殿、掘”6个二类字及“骄傲、傲慢”等19个词语，联系上下文、结合生活实际理解词语“傲慢、懦弱、奚落”。
2. 能抓住句中描写人物神态或动作的关键词，感受到铁罐的“傲慢无礼”和陶罐的“谦虚”，从而有感情地朗读陶罐和铁罐之间的对话。
3. 明白要正确对待自己和他人的道理。

一、直接点题，导入新课。

学生(预设)：陶罐是什么物品？

师：陶，是用黏土烧制成的。(出示图片)

## 二、初读课文，整体感知。

### (一)初读课文

(课件出示自学要求)

1. 自由读课文，读准字音，将难读的语句多读几遍。

2. 思考：课文讲了一件什么事？

学生自由朗读课文，教师巡视。

2. 检查字词。(出示课件)

(1)课件内容：

(一类字)：傲慢谦虚恼怒荒凉朴素价值嘴巴吵闹感受捧起和  
睦相处盛东西

(二类字)：懦弱争辩羞耻流逝宫殿掘开奚落

学生齐读、一生领读、同桌互查。

(二)整体感知

1. 课文讲了一件什么事?(选词填空)

出示课件：铁罐常常()陶罐，但多年之后，陶罐依然那么()、  
()、()，而铁罐()了。

光洁、朴素、美观无影无踪奚落

## 三、精读课文，深入感悟。

(一)学习课文的1-9自然段，体会铁罐的“傲慢无礼”和陶罐的

“谦虚”。

出示课件：1-6自然段

生预设：铁罐很傲慢，自以为是……

师：同学们说得这些词语都是描写人物神态的词语，其实文中也有很多这样的词语。

出示课件：“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

(师：老师把“傲慢”变成红色，那么“傲慢”是什么意思？(生：骄傲)。傲慢是这句话的关键词，通过“傲慢”，我们能知道说话人当时的神态，还能理解说话人当时的心情。这个词还能让我们读出傲慢的语气。谁来试一试？指导生读，评价)

2、师过渡：傲慢表现人物神态的关键词，而且这些关键词出现在对话时的旁白(提示语)中，对话中的旁白可在句子中有三个位置：句子中、前、后。请你找到旁白后再划出表现铁罐神态动作的关键词。

生：同桌合作划出表现铁罐神态、动作的词语。(师生汇报交流)

师：用同样的方法，找出描写陶罐神态、动作的词语。(学生汇报)

3、师：将说话人的神态动作带进对话中去，能更好的理解课文内容，小组内分角色朗读2-7自然段。(小组间比赛)

(二)学习第7-9段，学生自己归纳表达陶罐和铁罐神态或心情的词语。

师过渡：关键词能让我们一下就知道人物的神态动作，可是

作者有时不会在提示语中加上这样的词。(出示课本7-9自然段。)

1、请读7-9段，考虑陶罐和铁罐各自的心情变化?小组内讨论并确立一个最恰当的词语加到句子中，然后分角色朗读课文。

出示课件：

“何必这样说呢?”陶罐()说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢!”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西!”铁罐()说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片!”

陶罐不再理会铁罐。

2、小组汇报学习。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十五

1、熟练掌握本节课生字。理解“奚落”、“轻蔑”、“覆灭”、“遗落”、“相提并论”和“和睦相处”等同语。

2、正确、流利地朗读课文，分角色朗读对话。

3、在理解课文内容的基础上，了解课文蕴含的道理。学会全面地看问题，懂得要多发现别人的长处，学会与他人和睦相处，学会合作。

教学重点：懂得陶罐和铁罐的对话，了解人物的性格特点，体会其中表达的寓意。

教学难点：深刻理解寓言的寓意。

## 一、激情引趣，导入新课

1、出示陶罐和铁罐的图片，让学生说说它们各自的特点。

师：今天我们要学习的课文讲述的就是发生在这两个罐子之间的故事。

2、生齐读课题。

## 二、初读课文，读准字音

1、学生自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。如果遇到有困难的地方，放慢速度多读几遍。

2、扫清文中生字障碍。出示词语，学生认读。

3. 同桌之间互相读课文，形式自定：可以交替一人读一段，或分角色读。互相评议字音是否读准，句子是否读通。

## 三、再读课文，了解大意

1、默读课文，边读边想：文中主要写了陶罐和铁罐之间的什么事？

2、快速浏览课文，要求学生认真思考：文中的陶罐和铁罐分别像是怎样的人？可在表现他们特点的词句下作标记。

## 四、研读感悟，体会寓意

1、组织学生交流讨论，思考以下问题：

(1)陶罐和铁罐的长处和短处各是什么？

(2)铁罐用了哪些尖刻的话奚落陶罐的短处？(铁罐是怎样奚落陶罐的?)

(3) 面对铁罐的奚落，陶罐又是怎样回答的呢？

2、请同学们边读就边把有关的句子用横线画出来，结合相关的语句谈理解。

3、演一演。

(1) 小组练习分角色表演读，要求只读对话，在读对话时要有入情人境的动作和表情。

(2) 表演展示。(视频出示对话句子。)

五、表达感受，升华情感

学到这里，同学们一定有不少的想法和感受，你们想说什么呢？把自己想说的话写下来。

师：同学们，你们都说得很好！我们不能拿自己的长处和别人的短处来比，要善于发现别人的长处，正确看待自己的短处。我们要相互尊重，友好相处！

六、编写童话，强化感悟

1、改编童话。

(1) 陶罐和铁罐各有什么优点和缺点？(引导学生不要被课文所限制，放开思路，畅所欲言。)

铁罐：优点——不易碎，坚硬

缺点——易生锈，难看

陶罐：优点——不生锈，美观

缺点——易碎，不坚硬

(2) 指导学生以《铁罐和陶罐》为题，改写这篇童话故事。

2、自编童话。

以《\_\_\_\_和\_\_\_\_》(如：小溪和大海、绿叶和红花、铅笔和钢笔、牙齿和舌头……)为题，展开想像和幻想，编一个童话故事。

文档为doc格式

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十六

1. 认识本课6个生字；分角色朗读课文，第19课：陶罐和铁罐。

2. 阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。

这节课，我们来学习第19课：陶罐和铁罐

1. 初读课文，读准字音、勾画出不懂的字，查字典或联系上下文理解。

2. 指名读课文，理解词语的含义。

3. 默读课文，思考：文章介绍了陶罐和铁罐之间发生的几件事情，各在哪些自然段。

4. 学生讨论后明确：

(1) 铁罐看不起陶罐（1~9），小学四年级语文教案《第19课：陶罐和铁罐》。

(2) 铁罐和陶罐各自的命运（10~17）。



1. 自读1~9段，思考：铁罐看不起陶罐，你是从哪些词看出来的？对比，陶罐是怎样的态度，试着把你体会到的通过朗读课文体现出来。

2. 再读10~17段，请用简单的字和词语概括出铁罐和陶罐各自的命运。

3. 学生自学，组织讨论，全班交流，此时，教师恰当点、拨、抓重点词语和感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚。

1. 说一说，你喜欢铁罐还是陶罐，为什么？

2. 你想对铁罐（或陶罐）说些什么？

3. 从这个故事中你明白了什么道理？

重新编一个发生在陶罐和铁罐之间的故事，编之前，一定想好，你要表达什么意思围绕这个意思去选材。

## 陶罐和铁罐教学设计第一课时篇十七

师：孩子们，今天老师给大家带来了两个好朋友，你们想认识他们吗？

生：想。

师：看，他们来了！（课件）

师：你看到了什么？想说些什么呢？

生：我看到了后面有勺子，叉子，是在厨房里。两个罐子上有表情，一个高兴，一个忧愁。要想在说些什么。

师：个子高一点的是铁罐，（板书；铁罐）。个子矮一点的是陶罐。（板书；陶罐）

师：陶和罐都是生字，（看黑板，表情惊诧）诶你发现什么了？

生：我发现陶和罐都有一个缶字。

师：和老师一起书空。撇，横，横，竖，竖折，竖。

师：还需要注意什么？

生：陶罐的陶就是耳刀加上淘气的淘去三点水。罐里面是四横。

师：就是住字多一横。你读，你读，你读…齐读。

生：读，读，读，…齐读。

师：让我们来读一读，注意读准生字的读音。（话音刚落）

师：那么，陶罐和铁罐之间发生了一个什么故事呢？今天，我们就来学习第19课《陶罐和铁罐》（补充板书：19\_\_陶罐和铁罐）

师：请同学们轻轻的把书翻到第19课，速读课文，读准字音，读通句子，想想这篇课文写了一个什么故事？（停）不会的字，难读的句子多读几遍。开始吧！

学生速读课文

师：读好了吗？

生：读好了。

师：一会老师可要检查你哟！

师：那么，现在请你说一说这篇课文主要讲了一个什么故事？

（2人：国王的御厨里有一只陶罐和铁罐，铁罐仗着自己坚硬。常常傲慢地奚落陶罐。若干年后，陶罐从废墟里挖出来依旧精美，而铁罐却被氧化得无影无踪了。）

师：概括的非常好，语言非常凝练，能够抓住时间、地点、起因、经过、结果概括主要内容。

师：那你喜欢谁，不喜欢谁呢？你，你，你，你……（一堆）

师：哎呀，大家的想法是不是一样啊？

生齐：是！

师：理由是什么呢？请同学们再读课文。读一读，画一画，也可以把你的理由写在书上作批注。用自己喜欢的方式读书去吧！

师：课文2个人物，你喜欢谁？不喜欢谁？借助阅读提示说出你的理由？用你喜欢的方式读书去吧！

师：读好了吗？

生：读好啦。

师：愿意把自己的理由说给大家听吗？

生齐：愿意。

师：谁愿意？你为什么喜欢陶罐？

生1：我喜欢陶罐，因为他很谦虚。我是从p101页的这句话看出来的。“不敢，铁罐兄弟。”

师：看出了谦虚。（板书：谦虚）还有吗？

生：我也喜欢陶罐，因为他不仅谦虚，还不懦弱。（师板书：懦弱）我是从这句话看出来得：“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是给人们盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。”

师：懦弱，什么是懦弱？

生：就是软弱，不坚强。

生1：我觉得陶罐就很懦弱。铁罐说你敢碰我吗，陶罐子？陶罐却说不敢，还铁罐兄弟。我觉得他很窝囊，懦弱。

生2：我不同意\_\_\_的看法。我反而觉得陶罐面对铁罐的奚落和挑衅，表现的很从容，很谦虚。他知道自己的弱点，不能和铁罐硬碰。

师：陶罐是不是真的害怕呢？

生：不是，是谦虚。

师：谦虚应该用什么语气来读？怕又该用什么语气来读呢？谁来试一试？

师：他读的怎么样？

生：他读的很好，但我能读的更好。生读

师：好，你是一个正直，刚强的陶罐子。还有补充吗？

生：我从“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢？”我觉得陶罐很平和，不屑于与铁罐争吵。

师：还有什么理由让你喜欢陶罐？

生：还有陶罐很仁慈，很宽厚。我是从：“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我身边，请你们把它掘出来吧，他一定闷得够受了。”

师：看来大家都很喜欢陶罐，而讨厌铁罐。也来说说你的理由吧。你为什么不喜欢铁罐？

师：还有不同意见吗？

生：我不喜欢铁罐是因为他傲慢。（师板书：傲慢）我是从这句话看出来的。“你敢碰我吗？陶罐子！”

师：他读的怎么样？

生1：根本没有傲慢。生2：他说的很好，但没有读出傲慢的语气。生3：我觉得他读的还行，但我能比他读的更傲慢。

师：你能读一读吗？

生读

师：读出了气势，你已经进入了角色。

师：还有相同意见吗？

生：我不喜欢铁罐，是因为铁罐很神气。我是从：“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：谁还能更神气？

师：面对争辩的陶罐，铁罐？

生：恼怒了。

师：谁想读读看？

师：评一评，他读的怎么样？

师：恼怒的铁罐看到陶罐居然还和他讲道理，这时候他怎么样？

生：他气的愤愤的了，都不知道该说什么了，简直是火冒三丈，怒不可遏。

师：你能读出他的怒不可遏吗？

生读。带动作。

师：我们来分角色朗读，谁愿意来试一试？（出示课件）

a□读陶

b□读铁

师：谁能即兴演一演，为我们展现出当时的场景？

师：看了刚才的表演，我也想试一试，可以吗？我演陶罐，大家演铁罐。

感情朗读，动作表情，神态，烘托气氛，达到高潮。！

（师指导，2分钟）

师：讨论好了吗？讨论好的同学站起来说一说。

生1：铁罐虽然很傲慢，但是却很坚硬。（板书：坚硬）而陶罐虽然很谦虚，但是却很易碎。（板书：易碎）每人都有长处和短处，人不可能是十全十美的。不要用自己的长处去比别人的短处。

生2：一个人如果只看到自己的长处，而看不到自己的短处，就骄傲，自大，就会像铁罐一样，下场会很可悲。

生3：我觉得人要学会面对自己的短处。就像陶罐知道自己的缺点是易碎，就不和铁罐碰撞，做人也贵在有自知之明。

师：正如同同学们所说的，每个人都有自己的长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。人无完人吗！

下课！