

骆驼祥子读书笔记每一章(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子读书笔记每一章篇一

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。

祥子他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动派的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。祥子他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他没有办法承受打击，终还是没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了理想，没有了目标，没有了干劲。

祥子他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来，而是永永远远地跌下去了，与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，开始游戏生活，吃喝嫖赌；从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，他彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉，逐渐消失在这座城门洞里，不带走什么，只留下一个悲哀的故事。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

但是现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！

挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有

理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

骆驼祥子读书笔记每一章篇二

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。老舍，原名舒庆春，另有笔名絜青、鸿来、非我等，字舍予。因为老舍生于阴历立春，父母为他取名“庆春”，大概含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。信仰基督教，北京满族正红旗人。中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》。老舍的一生，总是忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”。《骆驼祥子》作者以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落实为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质；而他的堕落，有是那么令人深思。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷

失方向，甚至堕落。

《骆驼祥子》令我对现代小说有所改观，有了两个深刻的反思：第一，我觉得自己能生活在这廿一世纪是非常幸福的，因我不像祥子的人生一样要面对坎坷悲惨的遭遇。我没有面对失去父母之痛，不用在年少时便要出外劳动工作??。我非常感恩我能生於一个幸福的家庭。

第二，老舍的文笔非常老练，我看的时候真的感受到低下阶层的苦不堪言。中国二十年代末期的北京低下阶层市民和现在香港低下阶层的市民遭遇也有类同。他们有些会连日常开支也有困难，终日为了生活奔波没有机会改变境遇摆脱贫困。

从现在开始我会将眼光放得更远，看更多不同种类的书。最重要是会多看现代文学小说。

骆驼祥子读书笔记每一章篇三

通过读《骆驼祥子》成了家喻户晓、耳熟能详的人物形象。他的悲剧人生也广为人知，但能用心体会他坎坷命运的人寥寥无几。很多人只注意故事情节的精妙，人物命运的跌宕，有的人或许只因为这是老舍的名著而如蜻蜓点水般草草了事。

老舍笔下的祥子来自乡村，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。

祥子是个有梦想的人——他认准了拉车，一心想买属于自己的车。凭借他的勤劳和执着，经过三年的省吃俭用，眼看梦想实现在即，能成为自食其力的上等车夫。但在当时黑暗的社会环境下，不容他有丝毫的个人幻想。在兵荒马乱中，他失去了洋车，只牵回三匹骆驼，但他仍然对未来怀有美好的幻想，从头开始，更加拼命地拉车赚钱。这次还没等他攒够钱，所有积蓄又被敲诈一空，他的梦再一次成为泡影。在梦想屡次破灭的打击下，祥子再也没有振作起来的勇气。他丧

失了自己的本性，开始逃避生活，用游戏人生来麻醉自己，他害怕有梦，更害怕那梦醒后的苦楚。他彻底地成为一具失去灵魂的行尸走肉。

他的人生悲剧从某种程度上反映出了不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威压。但更可悲的是那些视祥子这类人如草芥的麻木不仁的上层人和那些沦为罪恶帮凶的下层人，对祥子精神上的折磨。在那阴暗的社会中没有人性的光芒，无数鲜活的灵魂在那一片死寂中沉沦、毁灭。

回到现实生活中，像祥子一样的人屡见不鲜，他们在钢筋水泥的城市中找寻幸福，在阴暗潮湿的环境中生活。

其实帮助弱势群体不该流于形式。平常的一言一行也许就能慰藉他们孤独寂寞的心灵，给予他们最阳光的关怀。我谨借此文呼吁：凡有爱心的人都能用实际行动多关心你身边的“祥子”，别让他们成为这繁华都市的异乡人，让他们找到在钢筋水泥城市中久违的人性的阳光！

骆驼祥子读书笔记每一章篇四

《骆驼祥子》讲述了旧中国北平的黄包车司机祥子的悲惨故事。

祥子是农村的。他诚实、强壮、有耐心，就像一头骆驼。来到北京后，他选择了一一，当时城市底层人民最普遍的行业。他自尊心很强，吃苦耐劳，靠自己的力量谋生。经历了人生的三起三落，在黑暗的社会环境的腐蚀下，他终于从一个善良、本分、富有正义感的人力车夫一步步堕落，最后变成了一具麻木、落魄、狡猾、善于占便宜、自暴自弃的行尸走肉，他的堕落令人深思。

祥子的命运是旧中国城市贫民悲惨命运的缩影，其悲剧真实地揭示了旧社会对劳动群众的残酷剥削。祥子令人心碎的堕

落，是对腐朽旧社会的有力控诉。

他的悲剧是他所处的社会生活环境的产物。小说展现了那个黑暗社会的生活，军阀和车主丑陋的面具。要不是他们迫害，祥子也不会从丰满到堕落。一个勤劳耐心，有自己目标的人，最后却成了社会垃圾，这并不可悲。社会现实，残酷，可悲，无奈。

理想和现实总是充满矛盾，往往无法调和，但现在又同时存在。社会是现实的，不会为了自己的理想而改变，也不会完美。

虽然这是一部小说，但它反映了个性的弱点。毕竟能耐心无畏一辈子的人不多，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。明天会发生什么？我们都不知道，但我们可以把握明天。

骆驼祥子读书笔记每一章篇五

祥子逃回城后，因为失了车，一想到自己被抢去的车，就觉得心发堵，他的心，也因此“动摇”。

先来说说祥子“动摇”的原因。

第一，祥子新买的十分宝贵的一辆洋车，被那些兵痞抢走了，使祥子一想到就来气，因此也为祥子“动摇”奠定了基础。

第二，祥子觉得自己每天任劳任怨、夜以继日地拉车赚钱买的新车就这样没了，觉得之前都白干了，越想越来气，所以产生了恼火，也因此开始“动摇”。

再来说说祥子“动摇”的表现吧。

祥子觉得在这个世界上要强毫无用处，这个世界不会因为自己要强而变得公道，他觉得这不公平。

祥子自从逃回来后，就觉得过去的事像个噩梦，让祥子不敢再把希望寄托给未来，不敢再去瞎想未来。

祥子看见那些人喝酒吃烟跑土窑子，祥子感到一点羡慕，他想何不乐乐眼前，如果不跑土窑子，也该喝两盅酒，自在自在。

他现在觉得烟和酒对他十分有诱力，他觉得这足以安慰他，使他依然能往前苦奔，而同时也能忘记过去的苦痛。

但这些只是他的幻想，他并不能抛下一切去借酒消愁，从种种事件，我又觉得祥子是那么可怜，虽然他可怜，可他依旧向着他的目标奋勇向前。

挫折可以将你动摇，但不妨碍你继续向前。

骆驼祥子读书笔记每一章篇六

虎妞人如其名，她的性格像老虎，长相也像一个老虎，虎头虎尾。明明是个女儿，像为人处事像男子汉一样特点鲜明。

虎妞是一个主动的姑娘，她喜欢祥子，不像其他人一样，一般畏畏缩缩，并不想让他知道，她主动出击，并且策划了一切，把祥子蒙在了鼓里、为了祥子，虎妞不惜与父亲闹班，还是在父亲的生日宴上当着几百名来宾面前吵起了架，怪不得她嫁不出去。

与她在一起，仿佛自己变成了柔弱的小绵羊儿，虎妞则是凶猛的大灰狼，她不像一般的女子，有着极大的气血，这些气势压住了祥子。虎妞是强者，她握住了命运的咽喉，她帮着父亲经营车场，处处显得精明，又能干。在那个女性地位低下，人性压抑的年代，虎妞却无耻的勇敢聪明，敢于反抗父亲实在是难得的事情了，虎妞与小福子不同，小福子很穷，而虎妞就比小福子富有，小福子性格软弱，胡妞敢于反抗父

亲虎妞喜欢祥子，所有人都能看得出来它有自知之明，自己长得像男人，没有女人味，而且年纪又大，所以怕小福子想了他的箱子病人出入本次，他后来小福子带着三个弟弟向虎妞跪下哀求，是虎妞生气来，多么的恐怖啊，虎妞是善良的，他没有把小福子逼上绝路，而且把所有误会都澄清了，虎妞也是一个有追求的人，他不想做一个车夫的老婆。

虎妞是一个有追求的人，她不想做一个车夫的老婆，她习惯了逍遥自在的生活，但她喜欢祥子，因此她又想着做一个车长足，她认为这样才符合自己的身份，而祥子只想拉车，他们不同的思想观念束缚了彼此，所以他们经常会吵架，虎妞也是一个聪明人，她为了自己想要的东西不择手段，希望能够驾驭住祥子，她帮着祥子讨好父亲，只是祥子不愿。虎妞在这上面很倔，想要的一定要得到，她不惜在父亲的寿宴上大吵大闹，让父亲脸面全部丧失。

其实吧，虎妞是一个特别精明的女人。她知道想着祥子这样因循守旧是不可以的，也看出来祥子为什么这么穷，可是没有办法，祥子是她的丈夫，她必须帮助祥子，她告诉祥子，不要去做无所谓的发财梦了，也不要想着就没有自己的车子了，虎妞家里这么有钱，想只想要当大老板当然是能够当的，可惜他们俩不是一路的人。在为人处世方面，其实我很佩服虎妞。她勇于追求自己想到的东西，并且有相匹配的头脑，不至于竹篮打水一场空，像祥子那样一无所有。

骆驼祥子读书笔记每一章篇七

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自我的洋车。于是他凭着勤劳同坚忍省吃俭用，最后如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自我的发奋又买了一辆洋车。但是他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落

为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个以前勤劳坚忍，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般用心同坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了完美生活而发奋，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自我所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求愉悦。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想同现实总是充满了矛盾，它们往往不能调同，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得成功。就像祥子一样，他发奋，就是为了寻求完美的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自我，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是正因社会的极度黑暗，也许是正因个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自我的关联，十分有可能就会失去原本自我。

人是有思想的动物，就应有自我的理想同目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够生命都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会十分复杂，人十分容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读书笔记每一章篇八

没记错的话《骆驼祥子》这本书是小学的时候就推荐的读物了，那时书上只有梗概。看了看，知道大概讲了个什么样的故事，但是原文却一直没有读过。直到上周末，去书店里转悠了一圈，才有机会坐下来，认真地品读了一番这本书。

故事的一开头，祥子是一个上进、有能力的车夫，对未来充满着美好的期待，对以后的生活也小有规划。奋斗了几年，也终于拉上了自己的新车。本以为事情会向想象中的方向发展，一切都会越来越好，但是并没有。

好景不长，各地发生了一些战乱，北平也是如此。祥子的车在一次拉客中被官兵没收了，自己也被逮住了，暂时失去了自由。好在后面又机智地逃出来了，并机智地牵了三头骆驼卖掉了，也便有了骆驼祥子这个名字。

失去了新车的祥子虽然很是伤心，但决定振作起来，靠自己的劳作再买一辆车，就算不那么新也行，有自己的车，日子也会有盼头。他便每天都很努力地拉车，也碰到了一家还不错的人家，对他不错。只是世事难料，主人家发生了一些变故，祥子也因此受到了影响。他辛辛苦苦挣的钱都被一位“假侦探”给敲诈去了。主人一家也暂时离开了这个地方。

此时的祥子又变得一无所有，辛苦攒下的积蓄一下子就什么都不剩了。主人走了，他也无处可去了，只能回到原来的“车和厂”。只是他和虎妞的关系自从那次以后有些变了。他不喜欢虎妞，但此时此刻的他真的别无选择，他心不甘、情不愿地娶了虎妞。

在这个年纪，有了自己的一个小家，也体会到了家的一丝温暖。虎妞出钱替祥子买了一辆“不吉利”的二手车。祥子尽管不喜欢这辆车也别无他法，好歹也是有一辆自己的车呢。祥子仍旧每天在外面拉车，但两个人的负担终归是比一个人

的大，再加上虎妞也并不是那么节省。长时间劳累的工作使得祥子大病了一场，虎妞的积蓄也快花光了。

过了一段时间，虎妞怀上了孩子，日子似乎更有盼头了，祥子依旧拉着车。到了生产的时候，虎妞难产去世了，孩子也没有留下。祥子卖掉了车，打理了后事。生活给他的一重又一重打击，一次比一次重，使得他没能够再次站起来。他从奋斗上进这最好的开始渐渐走到了最堕落的极端。他也不拉车了，拉车有什么意思呢，还是烟好酒好。他再也不存钱了，而是在酒馆里混吃混喝，到处借账，凭借着以前的那些信用。到最后人们再也不借给他时他便花言巧语地骗钱。日子能过一天是一天，再记不起以前那样，仿佛现在的生活才是他本该拥有的一般。

生活就是这样，劳动人民的生活更是这样，自己的选择权很少，能力不高，所以很多时候都是被生活所选择，被生活所困。有力气，有上进心不够，也要有智慧。在那样的时代，发生了那样的故事，不免让人觉得难过，但是那样的故事又何止一个呢，那代表的是很大一部分的人们的状况，有的甚至比那还惨。你没钱没权，就得硬扛着这一切。这世界也没那么多公平，像文中说的。

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

骆驼祥子读书笔记每一章篇九

在学校的这几个星期，我读了老舍的一本代表作——《骆驼祥子》。

这本书里讲述了一个年轻力壮、腿脚伶俐的车夫，他的名字叫祥子。他是一个“车迷”，他有一个梦想，要买一辆自我的车。他不断地节俭钱，最终他买了一辆属于自我的车。可是没用几天就被军官给抢走了。祥子不甘心，过了几年，他

攒足了钱，可是又被人洗劫一空了，祥子最终自暴自弃，他彻底堕落为这个城市的一个垃圾。

如果人没有了勇气和坚持，就没有了成功；如果果树没有土壤和水分，就没有了果实；如果一个气球没了气，它就永远飞不高；如果花草树木没有了土壤和雨水，它们就不会生长；如果地球没有了生命和水分，就不会有此刻的我们。

我们应当学习之前的祥子，要有勇气去应对生活。而不是学之后的祥子，成为一个城市的无用垃圾。