

二年级体育课教学反思 体育课教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级体育课教学反思篇一

组内的这次同题异构课的资料为“实心球”，在观摩了其他教师的课以及自我上下来以后，对本节课进行了一些教学反思：

1、课前准备：认真的进行备课，研究教材，熟悉教材，也对双手原地头上掷实心球的动作进行了练习，同时也针对动作的重点、难点寻找练习的方式。但在“备场地”上这一块上没有做好，篮球场上设置了两块练习场地，导致课上要进行大幅度地队伍调动，浪费时间。

2、课中：太过于想要学生能够记住教师所讲，而忽略了精讲多练，也正是因为没有很好地利用起一片练习场地，而使得学生练习的不“精”，在最终组织的小比赛中，采用让学生自我累积加分的形式，虽然当时气氛很热烈，学生都很进取，却也有弊端，就是学生胡乱加分。

3、在身体素质练习中，因为感觉时间紧张，就让学生将实心球放在了脚边，虽然意识到了安全隐患，但没有及时让学生停止练习，将球放回框中。

同时在观看了其他教师的课以后，也给我带来了许多启发。有的教师利用一个“话题”串起一节课，有的教师利用羽毛

球进行挥臂练习，再到利用羽毛球做身体素质的练习，将器材的作用发挥的淋漓尽致。这些都给我今后上公开课带去了经验。

二年级体育课教学反思篇二

从事小学体育教学，应对新课程改革的浪潮，为我们带来了机遇，同时也掂量出我们的分量。我觉得课堂教学真的不简单，所要应对的事情太多了，但从中也学到一些东西和一些经验，借此机会和大家分享一下：

怎样才算是一堂好的体育课？记得在一次教师培训中，教研员说，只要学生在有限的时光充分活动，全身心的投入就是一堂好课。认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要思考学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。提出了此刻的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着必须的距离。象我们学校几乎每个班都有60多人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。在学生的心里可能会认为这是一堂活动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是个性难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。象这类课我不敢上，一来让人看了似乎有些不务正业，让学生在操场疯玩，自我到处转悠，巡视。二来学校的环境有些不允许，一堂体育课，操场上有三四班算少了，经常六七个班在场地上。这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教

学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

公说公有理，婆说婆有理，我们只有全盘接纳，待到仔细回味真是酸甜苦辣尽有。不管怎样，贴合学校实际状况的教学才是最好的！

二年级体育课教学反思篇三

《红黄蓝绿大对抗》是一节以跳高为主要教学内容的体育课。为培养学生的学习兴趣，使学生乐于学习，发展学生的跳高能力，我设计了以“红黄蓝绿大对抗”为情境的跳高综合接力的游戏。

首先在导入新课这一环节，我让学生回顾去年的体育公开课《红黄蓝绿大对抗》的比赛情况，利用学生好胜的心理，引出课题《红黄蓝绿大对抗第二季》。让学生投入这一情境，积极主动地参与到各种跳高游戏活动中。

在教学过程中，我设计了两个教学环节，一是进行热身活动（实际是本课的主要教学部分），美其名曰：熟悉赛道；二是跳高综合接力。在热身活动中，设计了四个活动：1、跨垫接力，2、左右跨跳，3、三步助跑起跳，脚触手心，4、三步助跑起跳，跳高。在“跨垫接力”游戏后，我积极引导由“跨垫接力”联想到刘翔的110米栏，让同学们向刘翔大哥哥学习为国争光，进行爱国主义教育。为了让学生学会跳高的正确方法，发展学生灵敏、协调素质和弹跳力，提高学生跳跃活动能力，本节课设计了“左右跨跳”、“三步助跑起跳，脚触手心”和“三步助跑起跳，跳高”。“左右跨跳”让学生体会了如何直腿摆动，“三步助跑起跳，脚触手心”和“三步助跑起跳，跳高”让学生体会了如何掌握助跑与起跳结合的跳跃方法。在接下来的“跳高综合接力”（练习）的游戏中，我把每个队分成两个小组，进行两个回合的比赛，在活动中学生充分体验动作的正确要领，感受成功的乐趣，树立学习的信心。

但这节课也存在着一些不足之处，如1、上体育课时，教师应穿运动服；2、说话还应响亮一些；3、在设计体育游戏时，应注意活动的安全性，同时还要加强保护。

总之，在今后的体育教学中，要发扬优点，克服缺点，提高自身的体育素养和教学水平，力争再上一个新台阶。

二年级体育课教学反思篇四

体育课学习的重要资料。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下头就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓欢乐于体育教学之中”的教学目标。所以，我在课的一开始就设计了一个“玩开心纸棒”的小游戏，使学生一下就进入了上课主角，玩得十分开心，并且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下头的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“甩纸炮”“打纸牌”“投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情景来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种进取的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。如冷航，孙潇，李明等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。所以无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度。为此我专门设计了两个小游戏：一个是弹射纸火箭，一个是甩小球。经过组织

让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方，出手的速度要快”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，到达了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作，如于涵，王琪等。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，并且在这种教学实践中，学生理解技术不是经过教师的直接传授获取的，而是经过自我的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生在小队长的带领下自创“庆功舞蹈”，学生表现出来的创造力是我没有想到了。有跳交谊舞的，也有跳民族舞的，还有健身舞，搏击动作，小动物舞蹈等等五花八门。这些即兴表演都是学生经过合作完成的，真实的就是完美的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

二年级体育课教学反思篇五

本周我上了一节内容是身体素质练习，我着重将上下肢协调练习作为课内的重点。我上此课的初步想法是要将几个不同的游戏组成一堂素质练习课，通过游戏的方式来强化学生的协调动作，力图将效果最优化。本课中的我通过设疑、布置任务、让学生自我解答、让学生在实践中解决问题等方法，使整个游戏非常成功。无形中还将柔韧素质融入课堂，拓展了学生的知识面。在锻炼学生协调的同时，开发了学生的创新能力。

整堂课下来，学生的参与性很高，而且整节课下来，学生还会进行比较，比谁的动作正确、协调，同时还存在一些不足之处：

1、首先，因为学生是刚入的学的新生，对任何东西都充满了好奇心，不能跟着教师的要求去进行，但是通过我的游戏式开场白的调剂，拉近了师生之间的距离。当时，我将整个课堂布置成一个大的游戏园地，将六个海绵垫子组合成“沟壑”、“山洞”、“江流”等人造障碍，我和学生同时在这些障碍中慢跑，在嬉戏中，大家不自觉地就热身完毕。但是失误就出现了排队后的操练中，当时我将自编的一套柔韧操付诸于实践，但是未按照人体生理学的原理，只对身体各大关节、肌肉和韧带做了系统的活动，但是对上下肢少了着重的锻炼。主要原因我分析是因为我没有充分考虑到学生的年龄、喜好、身体状况、运动规律、认知结构等个体差异性，所以导致准备活动缺乏坡度和普遍性。

我吹哨的时候，他们必须四散奔开，手触碰到四周的线后，回来和我拍手。但是在飞奔出去的时候，部分学生有推搡情况，我想以后要尽量控制游戏的有效性，加强安全教育，从学生的兴趣出发。

3、接下的失误是紧接上部分的练习，当时我开始组织学生做推垫子的接力游戏，这个游戏主要练习下肢力量，也充分利用垫子的用途。接力比赛有胜负，所以竞争性比较激烈。在推垫子的游戏中，还存在有些学生推大型物件时不懂准确的用力方式和部位的情况。这部分的内容和主要的教材没有衔接很紧，而且整个环节我缺乏激励性的语言来导入，所以学生在练习的时候有点忙乱，没有尽力去完成教师给的任务。

4、最后，在爬行比赛中，我组织了四组学生从起跑线出发，让每个学生想想如何才能爬的快，而且又不会爬歪，这充分锻炼了上下肢体的力量和协调。在课堂中，由于学生的能力差异，没有组成平等的竞争实力，所以在比赛中，我充分调动学生的兴趣，同时给予正确的指导，让学生能改进技能，取得最后的胜利。

通过自我反思，我想在以后的课堂教学中，一定要按照学生

的实际情况来安排我的教学计划，选择运动量相对适宜的项目来进行练习。这次的游戏性教学课非常考验教师的组织能力和课堂调控能力，由于自己的教学经验不足，暴露出了教师容易出现的问题，今后我还需要在这方面加强。由于游戏式的教法能充分将师生互动，所以我以后的教学仍然以游戏方式为主，因为只有有这样师生同乐的氛围中，课堂教学才能成功。以后的课我会更尽心地去上，去完善，争取上得更好。

二年级体育课教学反思篇六

上周的几节体育课按照常规进行教学，主要是训练学生的队列队形，另外也对学生的广播体操进行练习，效果还好。

周五下午第二节课，体育科组进行了教研会，我因为第二节课后要准备知识产权的学生培训和英语的学生辅导，所以没有下去开会。

夕会课的时候，我正在给学生发资料，阿朱上来了，跟我说了和我体育课堂教学相关的几个事情。老彭说一个事情是有一次上课发现我拿了一根木棍在上课，这样不好；第二个事情是发现学生活动的时候有几个学生倒吊在单杠上，怕出危险。这二个事情在上课的时候要注意。

谁也不愿意在自己的课堂中出现的问题，也没有愿意自己的教学受到别人的指责。当然彭老师并没有指责我，我也要承认在课堂中拿着一根棍子的情况确实出现了。那是学生上课前拿着一根棍子在手里玩，于是我将它收起来自己拿在手里了，虽然并不是我主观上去拿着一根棍子来上课，但确实当时上课我是拿了棍子，所以，这种情况我上课会注意避免。

第二种情况我就有不同意见了，肯定每位老师都不希望自己的课堂中学生出现安全事故。在体育课中，我是不允许学生坐在单双杠上，我并不担心他自己会掉下来，担心的是别的

同学不小心推他一下这样掉下来出现安全事故。而学生双脚挂着一根杠倒吊着我从没有阻止过，因为我觉得这种出事的可能性会小很多。当然如果其他领导和老师觉得这样不好，那我也就会让学生不这样做。

由此就不由得想起我们当年读书的情况，没有怕过这么多，好象也没有出过什么安全事故，就算出了安全事故也不象今天这样大惊小怪的。可能是因为今天我们将小宝贝看得太重了。学生没有经历过这些比较刺激的事情，他们今后能够经受住一些挫折吗？我真是表示怀疑！今天的学生好象温室里面的花朵，在校园里每个老师也相应的承担着他们的监护责任，于是每个老师的课堂上，学校在课间都紧张兮兮的，很怕学生出现安全事故。尤其象我们的学校，本来场地不大，学生能够活动的空间就更小了，要是四五个班一起上课，一眼望过去，操场上全部是学生了。而碰撞之类的就再所难免了。教师当然应该好好教育与保护学生，尽量不要让他们受伤，但也要让学生能够做一些比较有难度的运动，培养他们的吃苦与冒险的精神。

二年级体育课教学反思篇七

学生在体育课上“身顺心违”和有“厌烦”情绪的现象是普遍存在的，体育教材“学完丢光”的现象也是普遍存在的，这些固然受多种因素的影响，其中不正确的师生关系是一种重要的因素，而又往往没有被人们注意到。在师生矛盾当中，教师处于矛盾的主要方面。师生关系如果不正确，教师在情感上、在教学行为的各个环节上，都会偏离正确的基线，势必直接影响到教学过程和教学结果。师生关系是如何扭曲的，如何正确认识与构建正确的师生关系，实是体育教学改革不可逾越的一个问题。

古代儒家从人出发，从“人道”处理人与人的关系，孔子、孟子和荀子在其著作中，论述父子、君臣、夫妇、朋友之间关系时，都是双方兼顾的，讲究互相尊重、互相照顾、合情合

理。将这种思想推论到师生关系方面，则应是“师生兼顾”的。虽然儒家及孔子没有直接这样说，但是孔子的教育生活以及他与学生的关系，充分体现了“师生兼顾”的关系。孔子与学生共同生活，接近学生，接触学生照顾学生，关心学生，与学生讨论，允许学生提问，由此养成了师生间好学的学风，也养成了师生间深厚的感情，从而产生了人格感化的重大作用。因此孔子成为学生良师益友，许多学生成为孔子的优秀弟子。孔子爱护学生，学生敬仰孔子——这是一种亲和关系，是合理合情的师生关系。

非常可惜，这种合理合情、富有教育成果的师生关系，并没有长期成为我国教育的优秀传统。自汉代以后，在封建礼教严格等级观念下面，促使人与人的关系极端分化，划清上下、尊卑、贵贱之分；绝不双方兼顾，只顾“尊贵”的“上方”，不顾“卑贱”的“下方”，这种观念得到历来帝王码汉卡的赞赏，导致漫长的封建社会人与人关系的分化与恶化。在教育方面，孔子所培养的那种师生关系，逐渐消失了，师生关系极度扭曲，下面三步曲足以证明。

为构建新型的师生关系，首先应对师生关系有个客观的、正确的认识。

1、有生才有师

在学校出现之前，子女要学习，家长请来合适的人（教师）上门教自己的子女，后因要学习的青少年越来越多，家庭教学已不能满足需要，于是在社会上出现了正式的教育机构——学校。众多的学生来到学校学习，因此引起教师队伍的发展与壮大。可见，在古代是先有学生，后有教师的；没有学生，也就没有教师；在现代也是这个道理，如果没有学生，哪有学校、哪有教师呢？学生不为教师存在而存在，而教师却因学生存在而存在。这一简单的事实，并没有被所有的教师（包括体育教师）认识到，甚至有一部分教师存在着相反的看法。

2、爱生与尊师

3、主体与主导

在严重扭曲了的师生关系下面，教师往往把学生当作一个消极容纳知识的“容器”，不重视学生的学，以自己的教代替学生的学，以自己的教为目的，而不以学生的学为目的，主观脱离客观，结果是有教无学，结果是教师拼命教、多多教、赶进度、赶考试，学生充其量只能背诵一下书本上的知识。这是以教师为主体的思想。而在教育史上，也曾经出现过“儿童本位”、“学生中心”等思想，这实际上主张学生为主体。到底师生双方谁是主体呢？众所周知，人在进入学校之前已经自学了许多经验、知识，出生后就重视学习。学校教育要继续培养自学好学的好学风，培养学到老学不厌的终身学习的意识、方法与能力。教师教之功是有限的，而学生学之功是无限的，所以要重学，要以学生为主体。学生为主的“主”，不是君主的“主”，不是主持的“主”，而是主动的“主”，独立自主的“主”。以学生为主体的思想是现代教育思想一个显著特征，也是建立新型师生关系的一个基本观念。以学生为主体，那么以教师为什么？教师是代表国家、代表社会对学生施加教育影响的人，教师不仅要教书，尤其要育人，教师不仅参与教学活动，而且要把握教育方向、教学内容以及教学进度等，教师站得更高一些，看得更远一些，在教学活动中发挥主导作用。教师在教永远代替不了学生的学，教师永远要从学生出发考虑问题，而不应从教出发。但是，从师生双方的地位分析，必须教师的主导作用下面发挥学生的主体作用，在此前提下实现两者的统一，这是问题的实质。

构建良好的师生关系受到许多因素的影响，本文仅以教师与学生的角度简单谈谈这个问题。

1、师生互相理解与尊重是前提

身为人师，教师首先要理解与尊重自己的教育对象——学生，

理解并尊重他们的追求、情感、兴趣、爱好与需要，永远记住自己的工作是因为有学生存在而存在的，从“尊贵”的虚假的台阶上走下来，平等对待学生。求学者——学生则应理解与尊重老师教育自己所花费的心血和所付出的劳动。俗话说，一个巴掌拍不响，师生双方只有相互理解与尊重，才能形成良好的师生关系。观念的转变是构建正确的师生关系的前提。

2、教师素质高是关键

在师生矛盾中，教师往往处于矛盾的主要方面，高素质的教师往往能与学生形成良好的关系。素质指整体素质。教师对待学生热情友好、一视同仁的态度；对待工作认真负责一丝不苟的精神；对待自己严格要求、以身作则的品格等等，都会在学生及脑海中树立起高大的形象，赢得学生发自内心的喜欢与尊敬，师生之间情感的交融、心灵距离的缩短，是良好师生关系的基础。

3、教书育人是途径

教书育人是现代教育价值观在教师工作中的体现，是形成良好的师生关系的基本途径。包括体育教师在内，任何一门课程的教师在教学时，既要向学生传授知识、方法等，又要引导学生学会如何做人，实现社会化，促进学生在自然属性和社会属性两个方面都得到发展。教学相长，教师要做到教书育人，就要全面提高自己的素质，会有助于提高在学生心目中的地位。同时，学生个性得到了全面发展，又会从内心感激自己的老师的，这就容易形成正确的师生关系。

二年级体育课教学反思篇八

我担任初中一年级组的体育教学，我觉得游戏课在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受

学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

一、利用游戏比赛形式培养健康心态

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

二、利用游戏比赛培养适应能力

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

二年级体育课教学反思篇九

体育课大都是在室外进行，组织教学的目的是就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。在教学过程中，教师、学生、教材三者通过复杂的相互作用，使学生成为一个动态的统一过程。在这一过程中，教师采取一定的组织教学形式来完成一定的教学任务，从而实现老师的“教”和学生的“学”的目的。

在体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调

解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

同一教材的组织教学。在体育课中，同一教材在不同课时重点练习的难度要求是不一致的。如初二年级的实心球投掷的教学，第一次课的要求是教会学生投掷方法。第二次则要求学生初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会产生厌烦的心理，所以要不断变换教学方法，吸引学生的注意力，才能使学生学有所得，学有所成。