

园丁集读书笔记(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

园丁集读书笔记篇一

从未被他用恋的渴望感应；

从未感受像歌一样单纯的情……

因为我害怕，害怕那只是沙翁心中的轰烈，害怕那只是泰戈尔

笔下的幻想，害怕那只是触手即破的泡沫，害怕那只是遥不可及的星……

飞机投入白云的怀抱，除了那段长长的飞机云，留给白云的就只有缠绵后的空虚；

流星划破天空，任凭地上的人极力挽留，它也改不了转瞬即逝的本性。

热恋的人们，随着时间的冲涮，总会分开。

是否本该如此？

是否天长地久，纯洁永恒只会在诗集中出现？

又是一颗流星。是否又有一个失意的人在哭泣？

一次旅行，改变了我的看法。

在天安门广场，在一股青春活力后面。爷爷搀扶着年老体衰的奶奶，即使在家里时少不了斗嘴，可是，他始终是她的依靠，她始终是他时刻关注的惟一。

在幽静的公园，在靠背椅上，一对老夫妻在休息。他们轻轻地说着话，轻轻地，生怕打破这份平静。不像初识时的害羞，不像热恋时的热烈，但是，，仍然存在他们中间。

原来，不需要轰轰烈烈，不需要甜言蜜语。

飞机总要飞向目的地，流星总要坠地。

它们的离开只是因为它们不属于此地。

真正的，就会持久。

那不是触手即破的泡沫，那不是遥不可及的梦，那不仅仅是流星般的瞬间美丽。

平静的，自然的，或许，那颗属于自己的流星会悄悄降临。

园丁集读书笔记篇二

读了《飞鸟集新月集园丁集》这本书，我惊奇地发现，这竟是泰戈尔的名言名句与生活道理编成一小段故事而拼起的自传体诗集。

从浅湿地读，泰戈尔的这些名言名句中包含了我们生活中的许多内容。从常见的花草到那人们心中所顶礼膜拜的神，再到精神意境。用自己生活中所遇到的常见现象而联想到人与人之间相处的道理。

书中没有一长段一长段的故事，也没有引人入胜的悬疑剧情，取而代之的，却是一行行清楚简练的、细读中闪着金光的句

子。

这些句子是多么容易迷惑你的眼睛，曾经令许多次翻开书的、满怀希望的我大失所望，便将它归置在书柜的“黑名单”中。

直到这个暑假，当我第n次翻开这本书，开始耐心地细读它时才发现，这里的每一句、每一段都是一座座埋藏在尘灰中的金矿；这里的每一句、每一段都值得你细细品读。

品读这本书，让我觉得我就像在开采金矿，在深深的土层中找到它的闪光点；品读这本书，我就如同在品尝一杯好茶，只有再读再阅才能品到它的悠远绵长。

园丁集读书笔记篇三

看了《园丁和主人》后，使我明白了一个道理：一个人做事要用心去做，不管别人怎么看，也不管别人想，绝不会因为外界条件影响自己。

，老师，您不是这辛勤的园丁，帮国家创造美丽的花朵。您每天都努力的工作着。上课，您的喉咙哑了，下面的同学还在做小动作；课后，我们在一起玩耍，您还在批作业；夜里，我们在睡觉，您还在认真的备课。

不管我们有多么淘气，不知多少次让您伤神，您总是耐心的告诉我们错在哪，应该怎么去做，从来都不会烦，因为您的心里充满无限的美和崇高的爱！

即使我们的试卷考的很不好，您也总是耐心的指出我们错在哪里，然后是您细心的讲解，老师我们都很爱您！

园丁集读书笔记篇四

今天给大家分享一些句子。（几乎是全篇）

摘自艾莉森高普尼克《园丁与木匠》这本书中的一些感触深的句子以及自己的读后感悟。

教育孩子相当于管理花园，这实在是一个恰当又精妙的比喻，两者都是生命的孕育和成长且有着诸多的不可控因素。作者将不同的教育观念喻化为“园丁”和“木匠”，形象可感。

园丁式教育：充分尊重孩子的成长规律，注重创新性，让孩子学会主动探索世界而不是被动地接受。

木匠式教育：讲究所谓的方式方法，按照固定的形式对孩子进行“掌握式”学习教育。

文章中的很多观点都给我诸多的启示。

1、工作和爱使生命值得度过。

以前浅薄地认为，工作就是为了改善生活，提供物质基础，然而，这只是工作最为表面的作用，对于工作全身心投入的那份专注，工作中完成挑战后的那份成就，工作焕发出与众不同的那份光彩，工作中呈现的那份无可替代的价值，都让我们的生活因此而变得更加有味道。

2、爱没有目标、基准或蓝图，但爱是有意义的。这个意义不是为了改变我们所爱的人，而是为了给他们提供条件让他们蓬勃发展。爱的意义不是塑造我们所爱之人的命运，而是帮助他们塑造自己的命运；不是为了向他们展示道路，而是为了帮助他们找到自己的道路，哪怕他们所走的道路不是我们想选的，也不是我们能为他们选择的。

生活中，对待我们的爱人，总是先入为主想要把自己认为的好强加给对方，却从不考虑对方是否需要，这种做法在父母身上体现的尤为明显，他们总是急于将他们“宝贵的人生经验”传给自己的孩子，过去的经历和他们固有的认知影响着他们的想法和看法，出于爱，他们舍不得孩子走弯路甚至是“歪路”，但是他们忽略了，经验是没法代替经历的，孩子如果全部按照父母经验来，那只是走了一遍父母的老路，像复制品一样过完了自己的一生。那是父母的人生，不是孩子自己的。

3、学龄前孩子的进化任务是尽可能广泛地探索各种可能性。这种探索让孩子发现了关于世界如何运作的基本原则，这些原则将在他们成年后支撑起他们做事情的能力。

现实生活中，孩子探索世界的权力早已经被大人们剥夺了，这么做是不对的，那么做是不允许的，这样太危险，那样真辛苦，总有一堆理由制止孩子们的探索，以至于孩子在成长的过程中失去了探索的欲望和能力，成为了“理所当然接受”的机器。索的欲望和能力，成为了“理所当然接受”的机器。

园丁集读书笔记篇五

一本书读完了，如果没有让它和我们发生点什么，可能就真的完了。它会变成占据书架的纸张，与我们再无瓜葛。我们还要再与它发生点什么才行。

在心理、教育文章遍布的今天，我们听到太多观点。其中有一个观点是：夫妻关系应先于亲子关系。要把夫妻关系放在第一位，其次才是亲子关系。然而高普尼克奶奶告诉我们：

对孩子的爱就像一个无法言喻的承诺。

我们对孩子的爱如此特殊，以至于让“我们会以一种特别的

方式关心自己的孩子。我们认为，自己孩子的幸福比其他任何事情都重要，甚至比其他孩子或我们自己的幸福都重要。”

正因如此，我们才会在生活中看到为孩子付出的父母，愿意牺牲自己的父母。我们当然不是提倡父母为孩子的牺牲，但是或许，我们可以理解他们，而非指责。

那么，牺牲是必然而无解的吗？我们或许可以增加一些智慧。夫妻之爱不同于亲子之爱，在不同的情境中，依据具体事情选择并做出符合当下情形的行为，才是解决之道。我们真正要理解的是夫妻关系不同于亲子关系，而不是将其排序或对立。

什么样的父母是好父母？孩子是否健康、愉快、成功是标准，ta是否符合标准，成了考核父母的kpi。另一个人的身体、情绪、成就，要由我们来负责，且一旦出问题，受到谴责并被认为失败的竟然是我们。理由只有一个，那个人是我们的孩子。世上竟有这种不合理的存在！身处其中的我们毫不怀疑其合理性。

高普尼克在《园丁与木匠》中告诉我们，从进化的角度来看，保留多样性是人类得以生存发展至今的关键策略。我们没法用一个标准衡量所有的孩子，比如专注力。

每个孩子都不一样。我们全然地无条件地爱着他们，无论他们睡着了或是醒着，无论他们优秀或是平庸，无论他们健康还是生病，无论他们快乐或是烦恼，我们都发自内心地爱他们。这样的我们就是好父母。

从观察式学习、证言式学习到掌握式学习，再到探索、创造自己的文化，孩子们的学习一直在发生着。玩，于孩子来说，就是学。孩子是自己学习的主导者。

父母最该做的，是打造一个安全的环境，让孩子得以满足其探索的需要。成为一名创造肥沃土壤的园丁，涵养整个生态系统，让不同植物依其特性自由生长，是父母的荣耀。

在群里和大家一起读完《园丁与木匠》后，我看到吴钩老师写了一篇《每个“神童”背后，都站着一对残忍虚伪的父母》。其中回顾了自古就有的“神童崇拜”现象，汉代时，朝廷设了“童子郎”的官职。唐朝时，十岁以下神童通过童子科考试，便可获官职。宋承唐制，亦设童子科。

这些设置催生了民间的神童培训机构和名师。各机构和名师将孩子关在一个大竹笼里，再吊在树梢上，然后逼孩子读经，以便通过童子科的考试。然而，通过童子科的神童，大部分泯然于众生。

为何如此？我们可以用高普尼克的研究来解释一下。

孩子是如何学习的？他们边玩边学，边看边学，边听边学，边练边学。为了通过童子科考试，孩子们只有死记硬背，失去了更多学习的机会，甚至错失了众多大脑发育的好时候，当然更大可能是泯然于众生。

我想，这正好引发我们读下一本书《教养的迷思》。作者：李丽霞