

2023年笔算进位乘法教学反思 笔算教学反思 反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

笔算进位乘法教学反思篇一

本节课在教学过程中，出现了几点值得自己注意的地方：过于平淡，没有起伏；学生热情不高；该强调的'地方忘记强调。笔算乘法与其他单元比较起来时比较简单的一个单元，但是学生在做题过程中还是容易出现一些本来应该可以避免的错误，比如进位忘记加上、单位忘记写、答语写不完整、等号后面忘记写得数等等。怎样改变这个现状？我想可以在教学过程中采取一些奖励措施，对于做题认真仔细的学生给予一定的非物质奖励或物质奖励，激励学生在做题过程中认真思考，慢慢地形成这个认真检查的习惯。

笔算进位乘法教学反思篇二

9月28日，我讲的业研课一位数除两位数的竖式除法，虽然课前做了大量准备，但效果不是很好。反思我这节课，下面就从备课到讲课两方面的反思自己的优势与不足。

1、通过摆小棒，帮助学生理解算理，突出数形结合理念。在讲第一单元竖式乘法课前跟张杨老师讨论时，她提出让学生分分小棒，我当时觉得没必要，但也听从了张杨的意见，上完课之后觉得比去年我第一次讲效果好多了。我才真正体会到让学生真正动手摆一摆，数形结合对帮助理解有这么大的好处。

2、意识到要培养学生的审题能力。听了高亚会老师的数学课使我感到高老师讲课的严谨，什么都问问为什么，学生分析题做得很到位。这让我意识到在培养学生审题能力上我要加强训练。

3、备课时收集信息的渠道多了。我除了看教材、教参、课外辅导书外，还从网上搜索优秀教师的教学视频。这样，上课前学生哪里爱出问题我就心里有数了。

1、备课时想得还不够细，对自己的语言不够规范。一捆小棒代表一个十，同时也表示10，一会儿说一个十，一会说10，在哪必须说一个十，在哪必须说是10，心里不清楚。

2、设计不够合理。虽然讲解了每个数字代表什么意思，但教学设计不够严谨，没有做到简明扼要突出重点，便于学生理解这节课没有没有理解。

这节课上课的效果不是很好，下面我主要说说我的不足：

1、在课堂的把握能力上，我虽然有些进步，但和有经验的老师比起来还有很大差距。学生说跑偏了，我不能给予及时的纠正。

2、上课说话不够严谨，随意性大。

3、思想上知道要培养学生的审题能力，但没有做到。分析原因是自己都不知道自己该怎么说才能培养学生的审题能力。

4、重点强调不到位，有些地方很重要，老师只说了一遍，学生听了，但没有记住。

5、对学生的引导不到位，在讲竖式除法时，需一步一步用规范的语言帮助学生理解，老师设计的梯度不合理，不能有效帮助学生理解。

通过这次业研活动让我更加深刻的意识到了自己的不足，比如说话不严谨、随意性大，课堂把握能力差等等，更重要的是通过闫老师的评课我知道了竖式除法该怎么讲。首先在分析时要这么说：要想求每盒分到多少支铅笔，就是把48平均分成4份，求每份是多少，用除法计算，列式是 $48 \div 4$ 。在课前要先铺垫，问问学生48是由几个10和几个1组成的，先明确数的组成再摆小棒。再讲解竖式时，一边写竖式一边说摆的过程。先分从最高位开始除起，把4个十平均分成4分，每份是1个十，对齐被除数，十位上写1，并板书“商”。接下来验证一下我们分了多少，用1乘4得4，对齐被除数的十位，在下面写4，板书“乘”，表示我们分掉了4个十。下面再用尺子画一条横线，表示一个大大的减号。用 $4-4=0$ 板书“减”，但我们不写0，因为下面还有8根没有分完。（这里不写0有两点：意识没有分完，二是在竖式中高位不写0）。下面比较一下0比不比4小，（每一位上的余数都要比除数小）。板书“比”。下面把8落下来， $8 \div 4=2$ ，对齐被除数的个位，在商的个位上写2。2乘4得8，8减0得0，表示我们分完了。

通过闫老师的评课，让我知道了再书上看到的“商”“乘”“减”“比”“落”，这五步怎么给学生讲出来，还有如何运用严谨、规范的语言把竖式的过程讲解出来，这次业研活动使我受益匪浅。

笔算进位乘法教学反思篇三

通过这节课，学生都能熟练掌握除数是两位数的除法竖式，能正确把商写在正确的数位上，取得了良好的教学效果。学生也能够积极主动的参与到教学中，学生学习积极性高。

不足之处：

- 1、学生对算理的理解还不是那么清晰，有待于在后续的教学过程中，逐渐渗透算理。

2、对新教材的领会不到位，在课开始先复习旧知，没有创设丰富的情景，给人穿新鞋走老路的感觉。如果把旧知融入到情景中，效果会更好。这是我在以后的课堂教学中必须要注意改正的地方。

3、总是怕学生不会，在每一个环节的练习中，我都插入了大量的练习，即又费力。在一节课中，不但教要有重难点，练也要有侧重点，要适度。太少了没巩固，太多了，费时间，所以练习的量一定要控制好。

4、由于过度紧张本节课开头出现了一点失误，再者本节课的版书很不理想，一是不完整，二是不整洁，没有起到很好的示范作用，这些是我在今后的教学后要时刻注意的地方。

5、学生的思维度还有待于加强。在一节课中，教师不能过多的替代学生的主体地位，让学生只是被动接受，要留给学生足够的思维空间，让学生在经历思维过程中获得新知，从而尝到成功的喜悦。

笔算进位乘法教学反思篇四

《掌声》是义务教育实验教材小学语文第五册第八单元中的第一篇精读课文，本文生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。作者以饱蘸爱心的笔墨，用朴素无华的语言，把学会尊重，学会关心的主题寓于这个动人的故事之中，把少年儿童纯真善良，关爱别人的美好心灵生动地表现出来，读来十分感人。在教学中，我对教材进行了整合，又设计了给课文补白。

一。扣牢“变化”产生情感

在这一环节的教学中，我主要把第1小节与第5小节比较教学。我先引导学生自由读第1小节，通过自由读，说说你看到了一

个怎样的小英引导学生抓重点词句去体会，感悟。然后我说：“同学们，面对孤独的小英，面对忧郁的小英，面对自卑的小英，你最想看到的是什么”（生自由说）你们的愿望实现了，请同学们看这段文字——（文字投影）：

自然引入到第5小节的研读。在学生对比阅读后，感知小英的忧郁，自卑和开朗，快乐之后，我问：“是什么使小英发生如此大的变化”这样关键性的问题自然引入到下一环节的教学。

二。精心设计，用浓浓爱意打动学生的心灵。

为让学生学有所得，学有所乐，我精心设计了每一个教学环节。在朗读教学的设计中，我安排了要求明确，层次清晰，形式多样的朗读，如：自读，检查读，小组合作读等多种读书方法。我还特别注重了对教材空白点的挖掘，如领会同学们两次掌声的不同意义时，我引导孩子把课文中叙述的语言转变成自己的话，用：“如果你在這些同学中间，你的掌声想表达些什么”“如果你是小英，你想对同学们说什么”的生动情境帮助孩子体会人物心理，通过这次空白点的挖掘，让孩子真正走入人物的内心世界，与之产生强烈的情感共鸣。

通过这次《掌声》的教学设计和教学，也让我深深懂得：只要我们能为孩子的点滴进步而鼓掌，为孩子的精彩创意而喝彩，让我们的课堂成为孩子们抒发心灵的天堂，相信每一个孩子在我们的课堂中都能成为一个个性独特的自我。

笔算进位乘法教学反思篇五

有了第一次授课的经验，自己又反复研究教师用书，在老师们的共同帮助下我在第二次授课中作了以下的改动。

1. 开课复习，我以学生喜欢的游戏入手，先进行考眼力的游戏。让学生快速猜出三个数：手势六（6），4捆小棒（40），2捆5根小棒（25），然后用这3个数你能写出几道一步计算的

算式并计算出来，比一比谁写得又快又对。这样的设计学生积极性充分调动起来，学得很有兴趣。

2. 在学生用小棒操作完 $36+30$ 之后，我又用课件演示了一遍，这样的改动，使数形结合更加具体，学生对于相同数位对齐，从个位加起感触很深。

3. 在课堂上更关注学生，放手让学生去动手去发现去交流，让学生充分的说，形式多样化有个人说，同桌说，小组说，注意培养学生说的能力。在说的过程中对竖式理解更加透彻。

纵观整节课比第一次有了较好的突破，得到了老师们的肯定，整节课孩子们的兴趣在老师们的共同研讨下认为还可以更加出色，提出了几点建议。

2. 学数学就是解决生活中的数学问题，要让孩子们真正把数学和生活联系起来，四个班合乘一辆车其实方案很多，其实课堂上也有孩子把手高高举起想说另外的方案，但我跟着教科书走，只解决一种方案，框住了学生的思维，我们如果把所有方案都罗列出来，让学生进行合理选择是否更好呢？这样，学生体会到生活中处处有数学，提高了解决问题的能力，还使学生在解决实际问题中获得成功的喜悦，树立学好数学的信心。

带着同伴们的修改意见以及自己的理解，对教案进行了再次修改，期待着下一次授课比这一次更好。

笔算进位乘法教学反思篇六

首先，我想谈谈对教材的理解。本课的`教学内容是不进位的两位数乘两位数的笔算，它是在学生已经掌握了两位数乘一位数的笔算、两位数乘整十数的口算、两位数乘两位数的估算的基础上进一步学习的。它是本单元的重点，学生掌握了不进位的两位数乘两位数的计算方法以后，将为进位的两位

数乘两位数的乘法，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题奠定了基础。

因此本节课的笔算主要是让学生1、掌握乘法的顺序；2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。传统的计算教学侧重于使学生掌握计算方法，能正确地进行计算。新课程背景下，计算教学不是孤立的，它与估算、与实际问题有机结合起来了。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。用旧知识来解决新问题是很好的学习方法，但如何让学生能比较好地接受，需要教师运用好的方法引导。

我一开始出示了一位数乘两位数和两位数乘整十数原来已学过的旧知识，然后通过比较引出了两位数乘两位数这一新的问题，引导学生学习和尝试运用旧知识来解决新问题的策略，这样既体现了教师尊重学生，又体现了较好地发挥教师的指导、引导作用。

先让学生估算，再尝试用笔算，这样既复习了上节课上的估算方法，也为笔算（精算）学习打下基础，使估算、笔算有机结合。为什么“24”的4要与十位对齐，这是这节课的新知，也是这节课的难点。为突破这个难点，我安排学生自己介绍计算方法，让学生自己说出“24”实际上是240，它是由24乘10得到的，它表示的是24个十，这样的安排，对于学生明白算理算法有十分重要的意义。

《数学课程标准》中，在计算教学中提倡算法多样化。算法多样化的目的是能在计算教学中，加强数学思考，尊重学生的个性，体现因材施教，培养和发展学生的创新思维能力。

让学生在经历具体算式的过程中，自主运用自己喜欢的方法进行计算。在具体的计算中，体验到竖式计算的优越性：简洁、明白、通用，易检查，在这个过程中，我始终作为学习活动的组织者、引导者，让学生在自主探索、合作交流中去体会各种算法，但由于对旧知掌握的不扎实导致了后面算法上较单一。

本节课在新知的探索过程中，为了突破重点和难点，我分两个层次进行。第一层次主要是为解决学生对两位数乘两位数算理的理解，而理解算理主要是以学生对乘法算式意义的理解为突破口。在对比横式与列竖式时，学生发现“实际上横式与列竖式的算法是一样的。只是呈现的方式不同。列竖式的方法比横式方法还要简便，实际上列竖式也是先算24乘2的积；再算24乘10的积；再把24乘2的积和24乘10的积相加。”第二层次主要是为解决十位部分积的对位问题，这也是本节课的一个难点，对于难点我处理的比较粗，没让学生理解透彻。特别是对算法的教学，理解力好的学生能明白，但中下的学生不一定能听懂。教学时，应需要用不同颜色的粉笔和箭头写明笔算的方法与顺序。在学习活动中，让每一位学生通过动手、动脑、动口积极参与的学习过程，感受“用旧知识解决新知识”这一数学思维方法。

由于这是一堂计算课，为了提高计算能力，同时培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。所以我在设计练习时明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识。只有这样才能真正实现练习的优化。但由于时间的关系练习没完全呈现出来。

回顾整节课的教学，发现自己身上存在太多的问题：缺少对课堂的调控能力，语言不够精炼，对学生的引导不到位，制约了学生对新知的探索。今后的教学中，要努力学习。让每位学生通过动手、动脑、动口积极参与学习，让学生在教师创造的时间和空间中体现自我的价值。

本节课理念新、设计巧、思路清、特色明。总观这节课体现了“简洁而充满活力，朴实而富有情意”的设计理念。它为公开课返璞归真，展示原生态的课，提供了成功的案例。

。《数学课程标准》中指出：计算教学中，“要通过观察、操作、解决实际等丰富的活动，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用，初步建立数感”。教师在教学中，不仅使学生会算，还通过学生自己的探究，懂得为什么这样算的道理。并在多种算法的比较中使算法得到了优化。

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。本节课中，教师在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。教师组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如“谁愿意与同学们分享你的计算方法？”“在这些算法中，你比较欣赏哪一种算法？”等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏，学会评价。

数学课程标准指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

教师在引入阶段通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。两位数乘两位数的计算，可以分解为两位数乘一位数和两位数乘整十数来计算，这里教师充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

我国近代教育家叶圣陶先生曾说过：“教是为了达到不需要教”。本节课自始至终都渗透着教师对学生进行学习方法、学习策略的指导，让学生自己能够运用不同的策略解决实际问题。重点让学生体验到了用旧知识解决新问题的方法。但又鼓励，学生根据各人的实际选用合适的策略。如看书，请教家长老师、同学间相互帮助、独立思考解决等。

。如：“同学们的估算能力真强！”“仔细严谨，体现了我们学习数学的良好品质！”等都体现了教师看到学生在学习活动中的表现十分满意和欣喜。

笔算进位乘法教学反思篇七

两位数乘两位数的不进位笔算乘法是在学习了笔算两、三位数乘一位数和含整十数的两位数的乘法的基础上进行教学的。掌握乘的顺序、积的书写位置以及理解笔算的算理，是本节课的重点；十位部分积的对位问题，是本节课的一个难点。通过教学，我有以下几点感触：

第一，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，借助点子图计算 14×12 时，学生想出的拆数法（转化成连乘）很多，在汇报交流时占用了大量的时间，导致教学重点（列竖式计算）缺乏时间探究。

第二，在解决十位部分积的对位问题时，应顺势引导，先用竖式计算 14×2 ，再用竖式计算 14×10 ，学生算出后，再让学生尝试用竖式计算 14×12 。有了前面的铺垫，这样学生就比较容易理解1个十乘4得到4个十，故4应照应十位。

第三，在计算过程中，有些学生容易一部分按乘法计算，另一部分按加法计算；也有一些学生把个位与第一个因数相乘的积，十位与第一个因数相乘的积，应该是相加，而写为相乘。还有部分学生计算不熟练，在今后的学习中要强化训练。

总之，在教学中，我有很多不足之处，如课堂提问的策略问题，面对学生的突发问题，有时还不知道怎样去引导。因此，在今后的教学中，我应积极向其他老师请教和学习，继续学习数学专业知识，争取每天都有所进步！

笔算进位乘法教学反思篇八

本节课是一堂计算知识的新课教学。回顾从教学设计到课堂实施整个过程，自己收获很多。

1. 计算教学中的知识迁移可以将整个计算知识体系中相关连的知识融会贯通。本节课将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做一个知识迁移，迅速的将三位数乘两位数的竖式计算的算理和方法两个重难点突破，学生既容易理解掌握又提高了课堂教学效率。

2. 大量的计算练习是学生掌握计算知识的必要手段和途径。在教学中我共设置了四个不同层次的练习：模仿练习巩固练习提高练习应用练习拓展练习。

3. 为课堂教学中的和谐、高效作初步的探索。教学设计经过反复修改，知识的迁移和不同层次的反复练习，每个教学环节的不断调整只为一个目的提高有限时间内老师教学与学生学习的¹有效性。教学开展过程中把老师与学生放在同一水平位置共同学习共同进步，大量的激励语言和适当的教师幽默为课堂营造一个宽松、和谐的教学氛围。

1. 追求课堂的高效而忽略了学生学习知识过程中的知识生成环节。在将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做知识迁移过程中老师参与的程度太大，应该将更多的时间和空间留给学生，让学生大胆的说说自己的想法，并总结三位数乘两位数的竖式计算方法。

2. 教师的教学智慧没有得到充分展现。教学环节预设太多老

师放不开手，比如：如果将：“你能用竖式计算出准确答案吗？”这一提问换一种方式提问“你能用尽可能多的方法计算出准确答案吗？”，那么最后的学生给我们所展示的结果将是百花齐放，学生的学习和老师的教学都将提升一个层次。老师放不开手，究其深层原因还是教师教学智慧的贫乏。

3. 所学知识的深度拓展不够。由于时间不够，“思维训练”环节在课堂上被临时删除，导致学生的思维训练发展的一个很好的机会没有得到发挥。

笔算进位乘法教学反思篇九

多位数乘一位数的笔算乘法，主要是解决笔算过程中从哪一位乘起、怎么进位和竖式的书写格式等问题。这几个问题是相互依存的，只有在乘积有进位的笔算中，学生才能真正体会到竖式计算中从个位乘起是必要和科学的。因此，我安排好呈现多位数乘一位数时要解决的三个问题：

1. 从哪一位乘起；
2. 怎么进位；
3. 竖式的书写格式。

学习时，我以复习旧知作为铺垫；接着课件出示课本情境图，让学生自己先从图中找出数学信息，再根据获得的数学信息提出一个数学问题，然后自己列式解答， $24 \times 9 = ?$ 。在本节课学习 24×9 前先让学生估一估，对于部分学生来说这个估算意义不大，因为在相同的时间里他已经能够进行精算了，但是对现实生活中来说，这样的估算却是必要的。估算本身就是很难学习的内容，在出现这样的差异的情况下，如何进行估算的学习，才能使估算真正体现其价值和意义，这是我非常困惑的。在此基础上，我再让学生动笔独立完成，之后把自己是怎么算的以及要注意什么问题跟小组里的同学交流

交流，通过他们亲历、体验、交流算法后，让学生自主发现 24×9 ，先从个位乘起，哪位乘得的积满几十就向前一位进几，还要注意不要忘记加上进位的数，这样学生从计算中悟出了正确的算法。