

# 小班语言教案洗脸的反思(实用8篇)

教案的编写需要结合幼儿的认知特点和学习能力，因材施教，达到个性化教学的目的。通过阅读优秀的小学教案，可以提升教师的教学设计能力和教学效果。

## 小班语言教案洗脸的反思篇一

活动目标：

- 1、让幼儿了解萝卜生长的自然条件，知道各种污染会造成萝卜的畸形生长。
- 2、萌发幼儿爱护环境、保护环境的情感，并喜欢大自然。

活动准备：

- 1、农药测试卡
- 2、幼儿用书
- 3、故事录像(幼儿拍摄)
- 4、小实验用品

活动过程：

- 1、测试对对碰

以小实验引出活动，出示农药测试卡对萝卜进行测试，引出《萝卜的故事》

- 2、故事快乐多

(1)看录像听故事：《萝卜的故事》

(2)教师：我们一起来听一听、看一看故事中的萝卜遭了哪些事情？

### 《萝卜的故事》

在一片绿油油的蔬菜地里，有许多萝卜兄弟。他们在一起快乐的生活着。

“扑通”一声。“哎哟，是谁呀？”萝卜兄弟高声叫道。原来不知道是哪个缺德鬼扔下来几节废旧电池。可把萝卜兄弟给呛死了，眉头都皱紧了。

“怎么回事呀？我怎么不能呼吸呀？是什么东西绕在我的身上呀？”原来不知道谁乱扔的塑料袋。“真可恶！”甚至有一位萝卜兄弟都给缠得眼泪掉下来了。

看！怎么这样难闻呀！又来洒农药了。虽然杀死了我们身上的虫子，也使我们中了毒。

小白兔一大早去采了许多萝卜回来，咬了一大口，觉得那些萝卜似乎变了味，而且很难吃，为什么会变成这样呢？萝卜兄弟掉下了眼泪。委屈地说：“这些能怪我们吗？”

(3)提问：为什么萝卜会变得这么难吃？萝卜兄弟遭遇了哪些事情？

(4)观看幼儿用书，进一步了解萝卜遭遇的原因。

讨论：你们认为萝卜兄弟应该怎么办？

(5)迁移思考：我们今后看到这种情况应该怎么办？

(6)情景表演：萝卜的故事

请几位小朋友扮演萝卜，请三位分别扮演废旧塑料袋、废旧电池及农药。分别表演三种情景，通过扮演角色明白其中道理。

### 3、实验abc

#### 纯净的萝卜与受污染的萝卜

在幼儿园种植园中，分别划出两块园地。一块种上萝卜，天天浇水施肥；一块种上萝卜后，每天扔上塑料袋、废旧电池及农药。

### 4、亲子乐融融

活动延伸：请家长与幼儿一起对萝卜生长进行记录。用一表格，记录萝卜生长状况。

### 5、环保小卫士：

活动结束：

告诉周围所有的人都来保护我们身边的`环境，共同维护我们美丽的家园。

教学反思：

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科;萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20-100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

## 小班语言教案洗脸的反思篇二

1. 能够理解儿歌的内容，会有节奏的朗诵儿歌
2. 引导幼儿能够尝试用简单的动作表演儿歌。
3. 培养幼儿愿意学习儿歌的情感。
4. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
5. 体验儿歌游戏的乐趣。

### 【活动准备】

挂图5张(图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜)乐器响板若干

### 【活动过程】

1. 教师用手偶和小朋友打招呼提问：

(1) ”小白兔最喜欢吃什么呀？“

(2) ”老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”

2. 引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3. 在幼儿理解图片的基础上，；请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆

4. 学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆

5. 在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是一种训练，加强孩子的节奏感。

6. 请幼儿进行表演

7. 结束评价

教学反思：

这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。根据孩子的认知结构，我按教材上刚开始把儿歌的内容加以故事的形式展现，我觉得这样对孩子们来说失去了拓展、想象的空间。也缺乏一定的挑战性。

在活动的开始，我只是简单的讲述故事，然后提问，充分为孩子们营造表达的空间。但我太低估了幼儿的想象能力，没有加入创编儿歌这个环节，直接把儿歌展示出来，没给孩子创造想象的空间。活动过后才意识到，我应该只示范编第一句，最大的限度留给孩子时间，在情景中给孩子感受，尽可能地让孩子去说、去编，力争让所有的幼儿都参与进来，让每个孩子都有说话和展示的机会，尽情地让孩子感受到创编

儿歌带来的'快乐。

不过在讲故事时，为了尊重幼儿的年龄特点，我注意语速较慢，吐字清晰，通过图片进行了故事的讲述，并特意加重了“拔、洗、切、炒、吃”的读音。在复述故事时，小朋友们都很积极，回答得也很准确，当做“拔、洗、切、炒、吃”的动作时，他们都纷纷主动模仿老师做这些动作。

通过活动，我真正的意识到，以后我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

## 小班语言教案洗脸的反思篇三

### 【活动目标】

- 1、感受诗歌所营造的艺术氛围。
- 2、体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的`想象力。

### 【活动准备】

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

### 【活动过程】

- 1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友。

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等）送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

## 2、利用图示学习诗歌。

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

### 3、学习创编诗歌。

(1) (出示两幅不同的小图片) 你们能把它们编进诗歌里吗？  
(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

### 4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩。

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

### 教学反思

本节课准备充分，学生很感兴趣，教学效果很好，只是在幼儿创编表演时，教师应该提供动物、植物、人物的卡片，这样创编的诗歌更接近原诗歌的结构，使幼儿的思路更广阔。幼儿在学习朗诵诗歌时，教师注意引导幼儿用不同的语气来朗诵白天和黑夜，让幼儿充分表达出白天与黑夜的不同，感受朗诵诗歌时应该注意运用语言表达出诗歌的意境。

## 小班语言教案洗脸的反思篇四

### 【活动目标】

1、教会幼儿正确说出各种动物所发出的声音，并用简短的句式进行表述。

2、要求幼儿用清楚的声音说话，培养他们在集体面前大胆

说话的习惯。

3、引导幼儿倾听别人的发言，养成良好的倾听习惯。

4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

5、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

### 【活动准备】

1、玩具动物列车一辆。

2、火车头挂件两个。

3、方向盘两个。

### 【活动过程】

1、设置游戏情境。可将“动物列车”玩具藏在身后，请幼儿听一听“是谁发出的声音”、“它是怎样叫的”（如小狗汪汪汪）。

逐一按响动物列车上的按钮，发出各种动物的叫声，请幼儿边听边回答。采用集体和个别回答相结合的方式，重复练习，帮助幼儿熟练运用“小羊咩咩咩！小牛哞哞哞！小猫喵喵喵！”的句式。

2、交待游戏规则。

可先用语言导入：小动物们都乘上了火车，小朋友们，你们也想上我们的动物列车吗？

接着向幼儿讲解游戏规则：一人先扮演火车头，边开边说：“嗨！嗨！动物列车就要开了，谁来坐？”大家齐声答：

“我来坐”；火车头扮演者可选一人，则被选中者必须以这样的方式说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑。”回答正确者方能乘动物列车；火车继续向前开，没一位要上车的小动物不能重复别人的话，而要换一个动物形象，如说：“我是小牛，小牛哞哞叫，坐上火车快快跑。”如回答与前一幼儿相同，则不能登上动物列车。

3、教师先扮演火车头，在身后挂上火车头的挂件。游戏开始时说：“嗨！嗨！动物列车就要开了，谁来坐？”大家齐声回答：“我来坐。”教师请一幼儿起立后，幼儿说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑。”随后走到前面来，用双手拉着教师的衣服，嘴里发出“呜——”声音，在教室里开了一圈后游戏继续进行。

在这一环节中，教师可先邀请能力强的孩子上来为其余的幼儿做示范，从而为顺利开展游戏活动奠定基础。

4、可请1—2名幼儿挂上火车头的挂件，扮演司机，手握方向盘，带领幼儿开展“动物列车”的游戏活动。游戏活动中，教师可提醒幼儿，火车的速度不要过快，开火车时要保持一定的距离，防止两列火车发生碰撞。

### 【课后反思】

开展活动时规则的交代教师说教太多，形式呆板，没有发挥出幼儿自主性，同时也不易激起幼儿的学习兴趣。后通过调整教学策略，运用语言与动作相结合进行示范，交待游戏规则与要求，即教师扮火车头，另一名教师（或保育员阿姨）扮小动物一起分角色进行游戏，让幼儿在观察的基础上自主地了解并学习游戏语言及规则。

## 小班语言教案洗脸的反思篇五

作为一位杰出的老师，时常会需要准备好教案，教案是教学

活动的依据，有着重要的地位。教案应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的小班上学期语言教案《一样的雨伞》含反思，希望对大家有所帮助。

1、通过倾听理解故事，观察故事中角色所用的雨伞，找出雨伞的相同点。

2、愿意表述自己的发现，体验找到“一样”的乐趣。

3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

1、大图书或ppt(演示文稿)。

2、自制图卡(小正和小正的雨伞；小青蛙、叶子雨伞；小蜗牛、花朵雨伞；小乌龟、羽毛雨伞)。

## 一、谈话引题

师(出示小正图卡)：这是小正。小正很想有一把雨伞，为什么呢？

师：妈妈给小正买了一把新雨伞。我们一起来看看吧。新雨伞是什么颜色的？有些什么装饰？(出示大图书或ppt的雨伞画面。)

师：新雨伞很漂亮，小正好喜欢。围绕这把雨伞发生了一个有趣的故事。你们想听吗？

## 二、理解故事

(一)理解故事第一部分。

1、教师边翻大书或播放ppt边讲述：“妈妈买了一把新雨伞给小正……原来是一只撑着叶子的小青蛙。”

2、教师通过提问帮助幼儿理解故事内容。

师：小青蛙说了什么？（一样噢，一样噢，一样的雨伞噢！）

师：小青蛙撑的是什么雨伞？

师：原来小青蛙把荷叶当成了雨伞，它撑的是叶子雨伞。

师：小青蛙的叶子雨伞和小正的雨伞什么地方一样呢？

3、教师完整讲述小青蛙与小正的对话，鼓励幼儿跟说。

（二）理解故事第二部分。

1、教师接着讲述故事：“我的雨伞也一样啊！”（翻大图书或播放ppt□）

2、教师通过提问帮助幼儿理解故事内容。

师：这又是谁的声音？小蜗牛在什么地方？

师：哦，小蜗牛在围墙上。围墙上的小蜗牛说了什么？（我的雨伞也一样啊。）

师：小蜗牛的雨伞是什么？什么地方和小正的雨伞一样？请你们找找看。这次有点难，得仔细找。

3、教师完整讲述小蜗牛与小正的对话，鼓励幼儿跟说。

（三）理解故事第三部分。

1、教师接着讲述故事：“这时，又有声音传过来，‘我的雨

伞也一样。’小乌龟从石头后面慢吞吞地爬了出来。”(翻大图书或播放ppt)

2、教师通过提问帮助幼儿理解故事内容。

师：仔细看看，小乌龟撑着什么雨伞？它会跟小正说些什么呢？

3、教师完整讲述小乌龟与小正的对话，鼓励幼儿跟说。

(四)完整欣赏故事。

师：(播放课件)下面请大家一起来听一遍故事。要仔细听，看看故事里都有谁的雨伞和小正的雨伞有一样的地方。

三、角色扮演

1、概括故事主要内容，为角色扮演作准备。

师：有哪些小动物的.雨伞和小正的雨伞有一样的地方?(依次贴出三张小动物图片。)我们一起来数数。

师：小动物们发现自己的雨伞和小正的雨伞有一样的地方，心情怎么样？

师(小结)：大家发现自己的雨伞都和小正的雨伞有一样的地方，真高兴。

2、分别请幼儿扮演三种小动物(在胸前贴上动物图卡，撑上雨伞)和教师扮演的小正进行对话。

四、游戏：我们的颜色一样

1、找找自己身上和小正雨伞一样的颜色。

2、找到那么多“一样”，真高兴。

1、以一张大图卡作为参照物，找出小图卡与大图卡上的相同点。

2、将小图书、录音设备投放到阅读区，让幼儿看看、听听、讲讲。

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。

## 小班语言教案洗脸的反思篇六

活动目标：

1、理解儿歌《红绿灯》。知道“红灯停，绿灯行”的交通规则。

2、能有节奏地念儿歌，初步感受儿歌的韵律美。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

活动准备：

布置场景(小动物的家)、塑料方向盘每人一个、磁带、录音机

活动过程：

一、教师带宝宝听音乐开汽车入场。

二、教师在游戏中引导宝宝学习儿歌《红绿灯》

1、根据儿歌内容提问：

(1)刚才我们是怎么进来的?(开小汽车)

(2)小汽车发出的声音是怎么样的?(嘀嘀嘀)

(3)是谁在当司机啊?是宝宝自己当司机，我们说：“我来当司机。”

(分析：宝宝们对做开汽车的游戏很感兴趣，由于生活经验比较丰富，因此对汽车的声音等都很熟悉。)

2、途中碰到“红绿灯”，提问：刚才我们看到红灯怎么样了?(红灯停)变成绿灯了，我们才可以怎么样?(绿灯开)

(分析：由于宝宝对红绿灯已经有了一定的认识，而在做游戏的时候也已经充分感受到了红灯停、绿灯行的交通规则，因此在表达上基本上没有太大的问题。)

3、游戏：“到小动物家去”。教师发给每个宝宝一个方向盘，带领宝宝去小动物家，边开车边学习儿歌，并邀请小动物上车。游戏可反复进行。

(分析：宝宝在游戏过程中把注意力都集中到了拿方向盘开汽车上，很兴奋，没几个孩子跟着老师念儿歌了。苗班孩子可能有这个特点：说了不做，做了不说。可能这个环节还是得让宝宝跟着老师一起徒手开着汽车到小动物家去，这样孩子就会把注意力集中在念儿歌上。就多了练习说的机会。然后下一个环节再让宝宝自己开着汽车到小动物家去。这样设计

可能比较合理些。)

三、教师带幼儿听音乐边念儿歌边开车出活动室。

附：

儿歌：红绿灯

小汽车，嘀嘀嘀，我来当司机。

红灯停，绿灯行，真呀真开心。

## 小班语言教案洗脸的反思篇七

财务成本分析报告是企业为获取成本优势，寻求改善成本的有效途径而对企业内部成本发生的相关环节进行分析总结的文书。

### 【技巧】

报告一般由标题、受文领导、正文、落款、成文时间组成。财务成本分析报告的基本内容包括以下几项。

1. 融资成本。
2. 研发成本。
3. 制造成本。
4. 存货成本。
5. 营销成本。
6. 管理成本。

7. 财务成本。

8. 税收成本。

9. 服务成本。

财务成本分析报告写作的关键有以下几点。

1. 资金成本的控制。

(1) 融资期限与资产结构的合理匹配。

(2) 应收账款中坏账的防范与及时回收。

(3) 应付账款政策的设计与延迟支付。

2. 存货成本的控制。

(1) 如何确定存货决策。

(2) 零库存的条件与误区。

(3) 存货成本控制的技术。

3. 营销成本的控制。

4. 管理成本的控制。

5. 税收成本的控制。

## 小班语言教案洗脸的反思篇八

活动目标：

一． 理解儿歌内容，能初步有节奏地朗诵儿歌。

二. 初步识字：“拔、洗、切、炒、萝卜谣”。

三. 通过活动萌发初步的移情意识。

四. 欣赏并理解故事，能在集体前复述故事。

五. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

活动准备：

一. 相关图片四幅，分别表现小兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜。

二. 兔子卡片四张，萝卜图片4“6碗。

三. 相关字卡：“拔、洗、切、炒、萝卜谣”。

活动过程：

一. 引题。

1. 师：“昨天刘老师到小兔家玩，给小兔拍了几张照片，请小朋友一起来看一看，说一说照片上的小兔在干什么？”

2. 引导幼儿依次观察五幅图片，并说说小兔在干什么？教师根据幼儿回答进行小结。

3. 师：“那让我们请出小兔子，让它自己来告诉我们好吗？我们一起说‘小兔子，快出来’。

4. 出示一张小兔。

二. 理解儿歌内容。

1. 教师扮演小兔指着第一张照片说：“这张照片是我在拔萝

卜，拔萝卜，拔拔拔。”

2. 师：“刚才小兔是怎么说的？”请幼儿学说，教师同时出示字卡：拔。

3. 师：“那拔萝卜的动作是怎么做的，谁来做一下？”请幼儿表现动作并结合念儿歌句子。

（小兔依次介绍图片，教师结合字卡和幼儿跟读、动作创编引导幼儿理解内容。方法同上）

三. 学念儿歌。

1. 师：“老师把这五张照片的内容编成了一首好听的儿歌，给它起名字叫：萝卜谣。（出示字卡：萝卜谣，引导幼儿跟念）

2. 教师示范念儿歌一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

3. 幼儿根据照片提示念儿歌一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

4. 师生加动作念儿歌一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

四. 念儿歌炒萝卜。

2. 请个别幼儿念儿歌（念一次贴出一碗萝卜）。

3. 师：“我们多念几次儿歌还可以把萝卜送给爸爸、妈妈和自己的好朋友呢？让我们加油吧。”再请幼儿念儿歌，念完后赠送一碗萝卜。

五. 活动结束。

师：“我们小朋友互相念儿歌炒萝卜吧！”

## 附儿歌：萝卜谣

拔萝卜，拔萝卜，拔拔拔，

洗萝卜，洗萝卜，洗洗洗，

切萝卜，切萝卜，切切切，

炒萝卜，炒萝卜，炒炒炒，

吃萝卜，吃萝卜，吃吃吃。

## 教学反思

这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。根据孩子的认知结构，我按教材上刚开始把儿歌的内容加以故事的形式展现，我觉得这样对孩子们来说失去了拓展、想象的空间。也缺乏一定的挑战性。

在活动的开始，我只是简单的讲述故事，然后提问，充分为孩子们营造表达的空间。但我太低估了幼儿的想象能力，没有加入创编儿歌这个环节，直接把儿歌展示出来，没给孩子创造想象的空间。活动过后才意识到，我应该只示范编第一句，最大的限度留给孩子时间，在情景中给孩子感受，尽可能地让孩子去说、去编，力争让所有的幼儿都参与进来，让每个孩子都有说话和展示的机会，尽情地让孩子感受到创编儿歌带来的快乐。

不过在讲故事时，为了尊重幼儿的年龄特点，我注意语速较慢，吐字清晰，通过图片进行了故事的讲述，并特意加重了“拔、洗、切、炒、吃”的读音。在复述故事时，小朋友们都很积极，回答得也很准确，当做“拔、洗、切、炒、吃”的动作时，他们都纷纷主动模仿老师做这些动作。

通过活动，我真正的意识到，以后我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。