

# 幼儿大班音乐梦幻曲教案反思 大班音乐教案及反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿大班音乐梦幻曲教案反思篇一

- 1、熟悉、理解图谱并正确掌握音乐节奏；
- 2、正确使用乐器演奏音乐；
- 3、能互相配合一起完成音乐的合奏

1、图谱、

2、录音机、乐器每组人手一个

3、场地布置如图

1、图谱导入，引起兴趣

师：(展示图谱)小朋友，现在是冬天，我们一起回想一下夏天这西湖旁边有什么吧？

老师展示音乐的节奏：一闪一闪荷花开，跳跳呱呱呱

请小朋友自己想象做“一闪一闪”“荷花开”“跳跳”“呱呱呱呱”的动作，再由老师自己选择小朋友的一个动作做打击乐的空手动作。

## 2、尝试听音乐做空手动作

第一遍听音乐，老师动作、语言指导

第二遍听音乐，请小朋友上来听音乐做指挥，再请一个小朋友上来带动作(提示小朋友不记得动作就看图谱)

## 3、尝试用乐器演奏

1)老师拿出四种乐器：串铃、响板、小玲、铃鼓。找寻用乐器来模仿动作和声音。

师：我们一起想想这些乐器那个象小青蛙的呱呱的叫声，哪个可以做一闪一闪的动作？

2)各组小朋友做自己乐器的空手练习。

师：我们轻轻地一起看看凳子下面有什么？我们一起做空手练习。

(教导幼儿明白“拿起”“放下”的动作)

3)拿乐器跟着音乐做动作

师：小玲怎么跳，铃鼓要怎么跳。(老师用语言和动作指导)

4)添加新元素，保持对音乐的兴趣

师：小朋友们，待会老师要加一个合奏的动作，小朋友们仔细看看我是什么时候加进去的。

教师与小朋友一起练习合奏，接着重新听音乐用乐器演奏。

5)再次添加新元素，调换乐器

各组复习各自的乐器的节奏，老师指导，小朋友一起跟着音乐做一遍。

4、交代音乐的名字，尝试更快的音乐节奏

5、结束活动

师：小朋友们，听到客人老师们给你们的掌声了吗啊？我们一起鞠躬谢谢客人老师吧。

《花好月圆》这个教材选自许卓娅的韵律活动，乐曲节奏比较明显，易于幼儿掌握。在教材上，通过用萤火虫飞舞、荷花开、青蛙叫这几个有趣的形象帮助幼儿理解乐曲，然后学习打击乐。孩子们听了两遍音乐后，就能根据老师所出示的图谱用小手正确地打出节奏。接着，我让孩子分角色打节奏，为后面的打击乐做准备。孩子们在分工合作的过程中，显得注意力特别集中，都仔细听音乐，认真看图谱，准确完成自己的角色表演。在最后的用打击乐进行表演时，孩子们特别激动，拿着手中的乐器，富有表情地表演。整个活动，孩子参与的积极性很高，学习的效果也很好。

《纲要》指出：“教师的作用应在于启发幼儿感受美、表达美的情趣，丰富他们在审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐…”此次活动中的相关节奏都以小动物的形象表示，用游戏化、情景化的方法对幼儿进行音乐教育，在听一听、动一动、演一演的过程中共同表现音乐，使幼儿深刻感受民乐的魅力。在活动中，发现他们对响板、手铃、沙锤等乐器非常感兴趣。总愿意和它们一起做游戏，并对不同节奏作出各种各样的反应，能够积极动脑创作相应的身体语言来表现出来，同时也感受到同伴相互交往合作的快乐。

在活动中，有几点不尽人意的地方。一是，在掌握了看指挥演奏后再请个别幼儿指挥的时候发现孩子们对于指挥的技巧不是特别的熟悉，而在大班音乐活动中对孩子的指挥技巧又

有一定的要求，而且在指挥的过程中，我缺少表演力，并没有完全调动孩子的积极性。因此在以后的音乐活动中应该注意培养幼儿指挥的能力，我认为在以后的此类活动中，可以将这这一任务交给孩子，让孩子尝试着来指挥。促进孩子们艺术的多元化发展。二是，我太注重我的教而忽略孩子的学了，对孩子的学很不放手，例如：怕孩子不会，没有让孩子把掌握的打击乐来面向后面听课的老师进行表演，把孩子以演奏家来进行表演，提升到一定的高度，满足孩子表演的欲望。三是，活动时，有的孩子对活动不感兴趣，我没有及时提出，太注重活动的过程，而忽略每个孩子的参与，如果当时我站起来，根据孩子的情况，走到孩子的身边，让孩子跟着的一起随音乐表演，后针对孩子的情况适当表扬下孩子，我想效果会更好些。还有一点就是，我太注重音乐的辅助材料萤火虫飞舞、荷花开、青蛙叫这几个有趣的形象帮助幼儿理解乐曲，认为孩子喜欢就让孩子记忆萤火虫飞舞、荷花开、青蛙叫了，而忽略孩子对音乐的欣赏，去感受音乐的美了。

## 幼儿大班音乐梦幻曲教案反思篇二

- 1、欣赏歌曲柔美的旋律和美妙的童声。
- 2、通过语言描述、倾听音乐以及身体动作的参与，体验歌曲和谐、舒缓的意境。
- 3、乐意参与音乐欣赏活动，感受想象的愉悦。

### 【活动准备】

音乐、课件

### 【活动过程】

- 1、师生共同欣赏歌曲，萌发对歌曲的第一印象。提问：“听了这首歌，你有什么样的感觉？”“这首歌是大人唱的还是小

朋友唱的?它的情绪是欢快的、还是柔和的?”

## 2、分段欣赏。

### (1) 欣赏第一段。

“歌里唱到了什么?你现在有什么感觉?” “在这样一个漆黑的夜晚，天上的星星一闪一闪，你们觉得小虫儿会思念谁?” “谁来做个思念的样子?”

### (2) 欣赏第二段。

流泪和玫瑰枯萎的样子?陪伴怎么做呢?”

### (3) 欣赏第三段。

“听到这里，你又有怎样的感觉?小虫儿怎么样了?花儿又怎么样了?” “天这么黑，风这么吹，小虫儿还在继续飞吗?它在寻找什么?你觉得他勇敢吗?” “谁来学一学现在的小虫儿?”

## 3、完整地欣赏歌曲，鼓励幼儿自由地加入身体动作。

## 4、欣赏课件。

讨论：“这部动画片里还有一个小客人叫东东。他在思念谁?他有什么愿望?你觉得他的愿望会实现吗?他需要怎么做呢?” “当你很孤独的时候，你会怎么样?你会想到谁?你会做什么让对方感受到你在思念他?”

## 5、再次完整地欣赏歌曲，结束活动。

# 幼儿大班音乐梦幻曲教案反思篇三

- 1、幼儿能用热情欢快的声音演唱歌曲，感受欢乐的心情。
- 2、幼儿初步感受叫卖歌曲的特点。
- 3、初步体验合作的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现

活动准备：课件各种水果磁带

活动重点：幼儿能按顺序熟练说出水果

- 1、听音乐入场。

导入：情景创设超市，我们一起去看看。引出各种水果。请幼儿说出名字，并能够按顺序将水果的名称熟练说出来。

- 2、基本部分：

（1）练声：帮超市导购员一起卖水果。学导购员卖木瓜。木瓜木瓜味道真是好，又香又甜解渴又爽口。由叫卖过度到唱卖。一起练声。并能打出节奏。

快来吧快来吧快来吧快来吧，再不买就卖完了。

（跟老师一起打出节奏。）

（2）讲解歌词：利用情景将歌词教给孩子。这些水果都是成熟了以后，农民伯伯就把它们运到超市里来的，然后等着人们来选购了。除了木瓜还有很多更香更甜更好吃的水果呢。只要到超市里走一走，你就会发现了。

（3）你们真是一些乐于助人的好孩子，水果娃娃看了可高兴

了，他们正在高兴的唱歌呢！请幼儿欣赏歌曲。

(4) 你喜欢这首歌吗？想不想学？教授歌曲。

(5) 孩子熟悉后加上衬词“恰恰恰”培养幼儿的合作意识。

(6) 给歌曲起名字。好听的歌曲要有一个好名字，让我们给它取个好听的名字吧

结束部分：听音乐出活动室。

生活中你还知道哪些水果？我们也可以把这些水果唱到我们的歌曲里。

数学活动买水果的目标是：让幼儿在游戏中懂得守秩序。学习按名称将水果分类活动一开始以“到水果店买水果”引入活动。每位幼儿带了一个小篮子，请一位教师扮演水果店阿姨，教师和幼儿扮演顾客。带领幼儿进入水果店时教师鼓励幼儿与水果店的阿姨问好，大部分的幼儿有做到，但还是有小部分的幼儿没有。到了水果店在选水果时要求幼儿要排好队不能推也不能挤，可幼儿都乱了，甚至还出现抢水果，这是很大的失误。买好水果后，组织幼儿集体说说买了什么水果，这点大部分的幼儿都能说出来，到了让幼儿分类的时候有的幼儿能分得正确而且有秩序，可绝大部分幼儿都出现乱丢，乱放的情况，在数水果多少的时候大部分都能仔细认真的数并且数得正确率很好。整个活动下来还是有许多的不足，特别是课堂的秩序，应该继续钻研活动的过程，加以修正。

在本次集体活动中通过讲讲水果，既让幼儿感受到水果的丰富多样，又懂得多吃水果对身体有益的道理。活动隐含了关爱家人的情感，其目的是让幼儿在游戏过程中体验到关爱家人是件幸福的事，这也正是我们幼儿园所倡导的“爱的教育”的思想内涵。

## 幼儿大班音乐梦幻曲教案反思篇四

教学目标：学唱歌曲小螺号，激发学生对大海的热爱。通过歌词，培养学生思维能力和对音乐的理解能力。通过歌唱，让学生在歌曲表现中感受到海边孩子热爱家乡，盼父归来的美好情感。

教学重难点：1、用欢快活泼的声音演唱歌曲小螺号。

2、表现歌曲，体验节奏的变化。、教学准备：电子琴、课件。

教学过程：

1、师生问好！

师：好，同学们得热情非常的高，既然大家都这么想去，老师也想去，那到底我们去哪里呢，老师先不告诉大家，请同学们要先闭上眼睛，听一听我们来到了哪里。（放大海声音的视频）

师：大家听到了什么声音啊？

生：听到了大海的声音和海鸥飞翔的声音。

师：同学们，请睁开你们的小眼睛，看看我们来到什么地方了？

生：海边。

师：同学们，我们来到美丽的海边，看见这么美的景色，想不想和老师在海边拾宝贝呢？

师：好，我们现在就行动，我看看同学们都拾到了什么宝贝，（放图片）

师：这么多啊。老师也拾到一个宝贝，同学们看这是什么？

生：海螺。

师：没错，是“海螺”，它有很多的用途，我们一起来看看。

师：可以做成工艺品(放图片)，还可以做成灯具(放图片)，也可以做成美味来享受(放图片)。在古代，人们把海螺当作信号工具，给它起名字叫做“螺号”。一吹起螺号啊，是有什么预示的。那我们也把海螺轻轻的吹起，就能不断吹出美妙的声音来，吹响它，看看海上会发生什么奇妙的事情，让我们来找找答案吧。(放范唱)

师：好，我们听完了这首美妙的歌曲，同学来说说，海螺一吹起会怎么样啊?(放歌词)下面，我们就把我们听到的歌词，用歌曲中的节奏打出来，在打节奏之前，我们做个热身，先做几条节奏练习。(放幻灯片)

师：好，我们节奏练习打完了，下面，我们把歌词用歌曲中的节奏打出来，我们一起来，慢一点，开始。

师；我们同学打的比较准确，但是，空拍，和几个难点，说一下，好，下面，我们做个游戏，叫做，节奏接龙读歌词游戏。

师：好，同学们读的这么优美，相信歌曲一定也唱的很好听，下面，老师就放着歌曲，我们就一起来学唱这首曲子。

### 3、学唱谱子：

师：每节课呢，都是同学们跟着琴来学唱谱，今天呢，老师想考考大家的视唱能力，同学们看着谱唱一遍，然后我们再用琴来对照，看看大家的视唱水平提高了没有。

### 4、学歌：

师：好了，下面，我们把歌词添到歌曲中，来学唱，老师弹琴，同学们慢一点把词添进去。

齐唱练习。

5、分析歌词，处理歌词：

师：好，我们是学会了基本的演唱，那应该用怎样的心情来演唱，怎样唱好这首曲子呢，我们一起来分析一下。

播放歌曲，同学们细细的品味这首歌曲。静静的来听，分析一下，每个部分应怎样来唱。

一句，“阿爸听了快快回罗”中“罗”字应轻声唱。

6、总结：好，唱了这么多遍歌曲，老师呢，仿佛看到一只只可爱漂亮的小海螺，与我们一起跳舞呢。我们带着这样的心情，随着音乐唱着这首甜美的歌曲，结束我们这节音乐课。

小螺号教案四：

教学目标：

1. 引导学生欢用快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。
2. 学习和正确运用波音、上滑音，充分发挥其在歌曲中的表现作用。

教学重点：感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

教学难点：多变的节奏和大跳音程。

教材分析：歌曲为2/4拍，羽调式，二段体结构。第一段由紧凑的节奏和明快跳跃的旋律，形象地表达了螺号声声以及海

边儿童期盼阿爸快快回时的急切心情。第二乐段将节奏拓宽，尾音拉长，给人以舒展优美之感。波音的运用营造了宽阔的沙滩和辽阔的大海这一景观。给人以身临其境之感。

教具准备：琴、网络资源。

学具准备：海螺、小螺号、瓶罐等。

教法思考：充分利用网络资源与课程整合，创设环境，引发学生学习音乐的积极性和主动性，通过引导学生认真地聆听。模仿，合作、探究与创造音乐等一系列的学习活动。激发学生的求知欲望，达到实现本课教学目标的愿望。

教学过程：

一、组织教学：

师生问好，常规检查。

移调练声《练习曲》

二、引入新课。

出示海螺，启发学生说出它的名称和生长的环境，介绍海边的人们就地取材，将海螺加工制作成小螺号以及小螺号的用途。

今天我们将要学唱一首新歌，歌名叫“小螺号”。（同时板书课题）

欣赏歌曲《小螺号》的录音录像，感受并说出歌中的“景”是怎样描绘的？歌中的“情”是怎样表达的？（我仿佛见到了宽阔的沙滩，辽阔的大海，海边还有一个小朋友正在吹小螺号）

跟着录音学唱歌曲，轻声地模唱几遍。

讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。将其涂上颜色并唱一唱。

三、难点练唱。

大跳音程。

切分音及长音。

逐句教唱(侧重难点)

学生跟琴声练唱

歌曲处理：

第一乐段(1~16小节)欢快、跳跃有弹性，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。

第二乐段(17~28小节)舒展优美、亲切自然。

整体情绪：欢快、活泼、甜美地。

分男女生演唱，点唱。

学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入奏(将学生分成两大组，交换唱奏)

分小组唱，奏练习。

各组推荐两名学生作唱，奏表演。

四、课堂小结：

这一课的学习，大家的积极性高，主动性强，进步很快，还希望你们多利用课余时间练习，一定要背熟歌词。

## 幼儿大班音乐梦幻曲教案反思篇五

作为一名到岗不久的人民教师，我们的任务之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班音乐优秀教案及教学反思《森林音乐家》，欢迎阅读与收藏。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的.？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的

教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。