

# 最新六年级英语备课教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级英语备课教学反思篇一

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语

文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

### 三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 六年级英语备课教学反思篇二

此次参加校级教学比武，受益匪浅。我执教的古诗《别董大》，虽然精心准备，但有些地方效果却不很理想。通过这节课的教学，更让我理解了“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”的豪情了。

此次的教学比武，我从以下两方面进行总结：

1. 按照古诗教学七步法进行教学
2. 充分挖掘古诗本身的内涵

通过多媒体画面，逐步引导想象，让学生随时都有浓厚的兴趣，积极参与到教学中来。将古诗中言已尽而意犹存的丰富内涵展现在学生面前，收到了较好的教学效果。

1. 在教学中课件的使用。本次教学活动，不少教师课件精美，而我的却略显寒酸。主要是总结虽精心设计了文稿，却没什么动画。本人认为这可体现自己朴实的风格。课前校长讲了这么一个观点：教学中，课件可以用，但不用或少用就能达到教学目的更好。我深为赞同，但现在陷入困惑，怎样才是一个度。
2. 我认为开头的导课应让学生多参与，用学过的《送别》诗导入，教师尽量不要包办代替。导课有流于形式之嫌。
3. 通过这次的教学活动，我发现了一个现象，学生思维虽活跃，但上课发言欠积极，特别在公开课上尤为明显，许多老

师亦有同感。虽然这与学生心理有一定关系，但是否有其他原因呢？这是我的困惑。

## 六年级英语备课教学反思篇三

教学反思：

今天虽然是开学的第一天，但是学生的学习热情并没有因此而降低。课堂上学生一个个精彩的回答使这节课很顺利地进行下来。

观察与思考二的问题：哪种方式更公平？学生能够结合生活经验明确这里的公平是指每个人到小旗标志的距离要相等，在此基础上学生得出了正确的结论。

认一认的活动中，学生不仅能够通过自学课本了解圆心、半径和直径，并能够总结半径与直径的特点，做到正确辨认。

画一画的活动中，学生在画半径是2厘米的圆时，学生能够说出自己的画法，并在对比中得出了相对更准确的画法。

当然课堂上也出现了我没有预设到的问题。

第一个没想到出现在观察与思考一：圆和以前学过的图形有什么不同？因为在四年级下册第二单元认识图形中，已经对图形进行了分类，而且对分类的依据也进行了详细的讨论。我以为学生至少能够说出圆是曲线。但实际上学生并没有什么思路？我临时决定将问题分解为：1、以前学过的图形有哪些？2、它们和圆有什么不同？并在黑板上画出了相应的图形。通过对比，才有几个学生想到以前学过的图形边是直的，圆是弯的。在进一步的引导之下学生才明白，以前学过的图形是由线段围成的，圆是一条曲线围成的。

第二个没想到出现在学生用圆规画圆的过程中，记得在四年

级上学期作平行线和垂线时，我要求学生准备三角板、直尺，就有很多学生买的是成套的用具，其中就有圆规。而且在科任课或自习课上也常常看到学生用圆规在画。我以为这里不会出现大的问题。事实上，并不如我所愿，课堂上我及时指导学生边画边找成功的经验。逐渐很多孩子画得好一些了。第四节课我领着学生做了3道题，可是交上来的作业还是不尽人意。

学生的精彩回答与这两个没想到引起了我更深的思考：

学生的精彩源于学生的生活经验，正是由于学生有相关的知识经验才使那些容易出问题的地方却呈现了精彩。而恰恰是我以为没问题的地方出现了问题，究其原因学生对图形的理解还比较直观，不能从图形的组成上去分析图形的本质特征。另外，当学生没有任何目的使用圆规时，能使他们得到满足的可能就是那一个个弧线。但在今天的课堂上要求学生不仅仅满足于弧线，而是要画一个较为标准的圆。要求的不同也就出现了不同的结果。

## 六年级英语备课教学反思篇四

本节课采用对比认识方法，沟通新旧知识间的联系，为学习新知做铺垫，这是一个很好的教学手段。在教学中，注意教学理念，向学生渗透事物之间普遍联系的观点，让学生在已有知识的基础上，进行类推和知识迁移，在本课中有鲜明的体现，是学生学习新知的很好方法。教给学生解题思路是值得借鉴的，本课中，“在已知条件中，首先找单位“1”的量，接着想数量关系式；最后列式。”的教学环节，使学生们学生展开多角度、多层次的比较，进行新旧知识的对比与沟通，是完善思维过程的一个体现。我在本课教学中，精心提供思维材料，引导学生展开多角度、多层次的比较，进行新旧知识的对比与沟通，完善思维过程。

（一）本课是《百分数》单元最后一课，既有新知的学习

（要求单位“1”），又有旧知的综合应用，由于之前学生已经学过分数的乘除法应用题，对要求单位“1”的数量关系已有掌握和了解，再有，很多同学已经学过这部分知识，所以本课设计比较大胆一些，直接让学生提出并解决问题，然后逐步汇报，而不是带着学生一个一个解决，我给学生提供了充分的从事数学活动的时间与空间，学生真正思考了，体验了，也就收获了，真正成为了课堂学习的主人，老师只是引导着、组织者与合作者。

（二）引导学生自主学习时，目标更明确了，学生很清楚自己要做什么，避免了流于形式的放任自流现象。

（三）在学生汇报自主学习成果时，能做到有效调控，对重点、难点问题放慢节奏，对学生新的发现给予鼓励，并能总结、提升，这是构建自主学习课堂很重要的一环，教师要反复钻研教材，分析学情，还要有充分的预设，才有可能达成。本课教学，我比以往有了进步，但还不够，需不断学习和钻研。

（一）教学目标定位不明确。

（二）对一些后进生疏于照顾。

（三）教学语言缺少启发性和刺激性，不能让学生完全投入到学习状态中。

教学目标要明确，汇报时，主要研究列方程解决要求单位“1”的百分数应用题，应在此处加重笔墨，引导学生找准等量关系，说清等量关系，训练学生的顺向思维，然后交流其它算法，也鼓励算术法，但要说清数量关系，最后在一起解决其它问题，这样才能突出重点。

## 六年级英语备课教学反思篇五

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体”，本节课的设计体现了以学生为主体的思路，注意为学生提供“读”的机会，让学生在读中去感悟、去学习。

一、以读促教俗话说：书读百遍，其意自见。“以读为本”，既是传统语文教学的“回归”，又是把准语文课程的基本特点和基本理念的体现。《国徽》这篇课文，从学生身边的小事出发，引发学生热爱祖国的情感，我这节课以激发学生的朗读兴趣为主导，以多种方法地读(自由读、小组读、交流读、师生合读、男生读)为凭借。通过多种形式的读，使学生在读的过程中去感受和体会文章的爱国情感。抓住诗歌中小男孩做的小事引导学生联系到自己也可以用自己的实际行动来表达对祖国的热爱。

二、为学生搭建交流的平台在本课的教学中，我有意识地为 学生提供合作交流 的通道，为学生提供比较充足的探索空间，让学生尽量发挥创造潜能，学生动脑、动口的过程，实际上就是一种积极有效的意义建构过程，既让不同层次的学生有不同收获，也使不同的学生得到不同的发展，以感受成就与成功。

三、运用鼓励机制评价学生卡耐基曾说：“使一个人发挥最大能力的方法是赞美和鼓励。”儿童尤其天生喜欢鼓励和赞美。课堂上，老师和同学们鼓励的话语，满意的微笑，赞许的眼神，默许的点头，使孩子们感受到器重、关切和敬佩，体验到成功的喜悦。在教学中我能够用丰富的语言对学生进行鼓励。

当学生朗读得十分出色时，我便发自内心地这样评价：“你读得真精彩，请你把这句话再读一遍，让大家都跟你学。”“到现在为止，你读得最棒！”“你读的比老师都好！”等等，这样学生读的兴趣就更高了。当然，这节课也存

在着许多不足和遗憾，在整个教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)，虽然老师注意了评价方式的多样化，但是老师的评价还不够及时、到位，还欠缺启发性，在引导学生收集资料方面，做得还不够好，还需要继续努力。

[北师大三年级语文教学反思]