

最新小学一年级音乐柳树姑娘教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇一

《乃呦乃》是一首简短的土家族民歌，整首歌曲由五个小乐句组成，旋律中只用do mi sol三个音。歌曲虽然简单，但歌曲旋律变化不明显，学生在学唱时容易混淆。在课前我的想法就是要在课堂中，引导学生用听、看、体验、表演等方式，感受歌曲欢快、活泼的情绪。因此我在课堂上就积极的营造宽松的教学氛围，激发学生学习音乐的兴趣，我通过师生互动、学生身体各感官的参与活动，以及教师教态的亲切感，引导学生学习，在教学过程中，我力求使自己的语言更富有童趣，这从课堂上学生的反映来看，起到了一定的效果，学生学习的较主动，学生是教学活动的主体是教学目标的体现者，在教学中，我设计了孩子们和老师一起进行接龙游戏，分组表演，这样既充分发挥了教师的引导性，也限度的提高了学生活动的自由度，使每个同学的个性都得到充分的发挥，学生在课堂上非常的活跃，且思维也比以前活跃了，这也就证明，在课堂上发挥学生的潜能是非常必要的，教师要给学生空间，这样学生才会自由的发挥，上的效果也得到了提高。

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇二

教材简介

棉花姑娘病了，叶子上长满了蚜虫。燕子只会捉空中飞的害

虫，啄木鸟只能捉树干里的害虫，青蛙也只能捉田地里的害虫，他们都是“心有余而力不足”看来谁也帮不了她，正当蚜虫得意吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫来了，把这些害虫一扫而光。棉花姑娘快乐的成长，吐出了雪白的棉花。

本课通过棉花姑娘请求燕子，啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么害虫的科学常识。

课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强启发作用。

教学目标

- 1、认识“姑、娘”等7个生字，会写“只、星”等6个字。
- 2、认识一些对人类有用的鸟类和益虫。
- 3、流利朗读课文读好请求的语气。

教学重点：认识生字，朗读课文。

教学用具：教学挂图，生字卡片，录音机。

教学过程

一、激发兴趣，导入新课。

1、小朋友们你们喜欢什么花？为什么？

（鼓励学生多说，进行发散思维训练）

3、学生自由发言想办法。

（启发学生遇到问题，开动脑筋想办法，养成积极动脑的良

好品格)

4、棉花姑娘自己是怎么做的，它的病好了吗？下面我们来学习第30课《棉花姑娘》板书课题。

二、创设情境，整体感知。

1、听录音，朗读全文。

2、请学生自读课文？要求学生借助拼音，一句一句读通顺，做到不加字不减字。

3、自读第二遍，找出要求会认生字，用“--”画出并大声读几遍，记住字音。

4、请学生说说读了课文知道了什么？（放手让学生自由读课文后交流，知道什么，了解多少说多少，这样让学生在宽松环境中交流互补，感知由模糊到清晰、由量变到质变，让学生把学习成果表达出来，与他人共享）。

三、识字。

1、出示生字卡片，哪些字很你以前已经认识，从什么地方认识的？

（学生的认识水平有差异，很多同学在平时的阅读和生活中已经掌握很多汉字，同时给孩子一个展示的机会）。

2、重点指导认读容易出错的字：“治、啄”是翘舌音。

3、小组合作学习。

（1）分析这几个字有什么特点。（2）可以用什么方法记住这些字。（3）给这些字找朋友或用这些字编顺口溜或小故事）

4、小组合作学习后，汇报、交流师生评价、订正。（这段教学过程体现学生的自主、合作、探究的精神。）

四、朗读感悟。

1、学生自由朗读课文，要求在读准字音的基础上读出感情来，边读边体会内容，并标出自然序号。

2、开火车读全文，大家评一评，读得好不好。

3、请同学们仔细观察课文的插图，并找出相应的段落读一读。

4、仔细观察前三幅图和第四幅图，你能发现什么问题？

（先仔细观图，再自己阐述）

5、棉花姑娘病好后长得什么样？她会对吃蚜虫的七星瓢虫说些什么呢？

（拓展思维，想怎么说就怎么说）

句式练习

碧绿碧绿的叶子碧绿碧绿的

雪白雪白的棉花雪白雪白的

五、质疑问难

六、分角色读课文。

七、加上动作手势自由朗读。

[棉花姑娘教案(部编本一年级下册)]

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇三

今天，我在一（4）班上了一节音乐课，课题是《雁群飞》。这节课我主要根据《音乐课程标准》提出要“注重音乐实践，鼓励音乐创造”，通过创编动作，让学生自信地唱、尽情地演，从而感受了音乐带来的美感和快乐。

这节课我主要是通过体态律动带领学生随着音乐的高低走向摆动手臂，学大雁飞舞的动作，让学生把听到的音乐中的各种要素（包括速度、节奏、力度、乐句、情绪等）及其内心感受，用各种动作表现出来。我并不要求学生用优美、潇洒的姿态，而是要求学生的动作自然放松、协调，与音乐各要素相符并充满了信心。

首先，我让学生对乐曲永远处于新鲜状态，课堂上及时的变换方式学习歌曲，然后通过小组比赛创编动作表演，由学生自评。在生生互评的过程中，我引导学生合理地去评价他们的表现，不仅仅是找出别人的不足，更重要的是要找出他人做得好的地方，学会欣赏他人的优点。

我通过不断地鼓励学生，给学生自信，千方百计的赏识我的“潜能生”，这节课顺利地走向了成功。

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇四

核心提示：《大树妈妈》是一首抒情优美的儿歌，全曲共有四个乐句组成，旋律起伏流畅，表达了小朋友对大树妈妈的赞美，抒发了小朋友热爱大自然的真挚情感。低段的学生活泼好动，好奇心强，而这首歌曲的音乐情绪却是温....

首先我让小朋友聆听《小燕子》，通过欣赏后，让学生感受春天的美好事物，然后我就让学生跟着音乐分组进行情景表演，学生在快乐的氛围中享受着音乐课的乐趣。接下去我就

跟小朋友小燕子飞累了，它呀停在了一棵大树上休息，这棵大树唱起了动听的歌谣，你们想不想听？学生说想。这样顺理成章地引出了本课的歌曲。在学唱歌曲时我让学生始终沉浸在对大树妈妈赞美的情感中学唱歌曲，如果学生演唱的声音是那么地动听、亲切。

当我让小朋友们说说对大树妈的印象时，他们有的说她是天下最好的妈妈；有的说她是一个非常善良的人；还有的说她太伟大了，用自己的身体为燕子遮风挡雨她自己却浑身湿透了，她一定很冷。我听着孩子们各抒己见，我发现他们真的体会到了母爱的伟大，并知道关心别人心疼人了，从而使学生能够抒情地演唱这首《大树妈妈》。

这节课，通过与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系，感受环境对人类的重要，明白环境保护的必要性。学生在轻松愉快的氛围中自觉主动的感受音乐，展开丰富的想象，从而开拓了学生思维，培养了学生的想象力，教育了学生用语言、表情等等表达歌曲。在课堂上，师生之间的配合非常默契，课堂气氛热烈，学生思维活跃、情绪高涨，教学效果良好。

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇五

1、语文教学读是贯穿教学始终的。只有书声朗朗的课堂才是语文教学的课堂。读是根本。书读百遍，其义自现。正是基于读的重要，我在本课的教学中通过读让学生理解课文的内容，体会文字中蕴涵的情感。决不通过说教来让学生理解。如果学生通过读不能解决的，我也只是提示，引导。

然后再通过读去解决问题。整个教学中只是发挥教师的主导作用。这样学生不仅在老师的引导下一步一步的步入知识的领域，而且读的品味越来越浓，在读中学生的感悟能力越来越强，正因为我在教学中珍视学生独特的情感体验，学生个性化的阅读才得以实现。

2、小学一年级的孩子，注意力、约束力都较差。作为一名低年级的语文教师除了设计好自己的教学过程，采用好的教学方法，更应采用激励手段去调控自己的课堂教学。正因为在本节课的教学中喜报的发放，孩子们的积极性得以调动，教学才达到良好的效果。

3、作为一名语文教师，要不断的提高自己的语文素养，教师对语言文字的感悟能力对提高学生的个性化阅读水平的提高至关重要。

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇六

1、认识姑娘等7个生字,会写只星等6个字。

2、分角色朗读课文,读好请求的语气。

3、认识一些对人类有用的鸟类和益虫。

二、教学重点识字、写字,有感情的朗读课文,体验故事中角色的内心世界。

三、教学难点有感情地朗读课文,读好对话的语气。

四、课前准备:多媒体课件,查阅有关益鸟和益鸟的资料

五、教学过程

一、导入

1、同学们,你们喜欢猜谜语吗?好,老师今天给大家带来一个谜语,谜面是

2、出示课件(谜语)“小树长桃多又大,桃儿裂了开白花。结的籽儿能榨油,采下花儿能纺纱”。

生猜

3、真聪明！瞧，这就是棉花。（课件出示）她美吗？（美）谁来夸夸她？那谁知道棉花可以干什么用？（棉衣、棉袜、棉球、被子、鞋子）

4、是啊，棉花不仅漂亮，而且用处又这么多。让我们亲亲热热地和她打声招呼——棉花姑娘（出示课题）指名读，教学生字：姑娘。随机正音，轻声：娘花。

二、设疑激趣，初读课文

1、生自由发言

小朋友多么关心棉花呀，她到底怎么了？想知道吗？快把书翻到137页，自己读读故事吧！

2、自读课文，注意，边读边把自然段标上序号，碰到不认识的生字读拼音，尽量把课文读正确，读通顺。

3、小朋友学得非常认真，想不想把你读的故事读给大家听。这样吧，一人读一个自然段，我们开火车读，其余同学认真听，听听他们有没有把字音读正确。（随机纠音）

三、学习第一自然段

棉花姑娘遇到了一件什么麻烦事，说说你看到了什么？（出示生病的棉花图）（愁眉苦脸）

1、出示：棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。

2、感受可恶：棉花为什么会生病？随机教学生字“蚜”，你有什么办法来记住它？

3、小朋友见过蚜虫吗？出示“蚜虫”，你觉得蚜虫怎么样？

如果那么多蚜虫爬在你的身上，你会有什么感受？

（疼可怕）指名读，齐读

哪个词表达了棉花姑娘的这种心情呢？

随机教学“盼”你记住它了吗？“治”强调翘舌音

这种苦苦等待，苦苦盼望的心情你有过吗？指名读—齐读

（四）学习课文第二至四自然段

1、大自然里的医生可多了，请大家再读读课文2—4自然段，圈出棉花姑娘请谁为它治病。

3、燕子、啄木鸟、青蛙治好了棉花姑娘的病吗？这是为什么呢？再读一读2—4小节。

4、瞧，棉花姑娘看到燕子飞来了，它会怎么想呢？又会怎么说呢？

指名读，连忙，高兴，大声

可是，燕子说（出示）生读，再自由读读，你读懂了什么？
板书：空中飞

这时，燕子会怎么说？

师生分角色—同桌分角色对话—教师引读，棉花姑娘高兴地说：
可是，燕子抱歉地说：

5、燕子飞走了，棉花姑娘请了（ ）来为它治病，选择一个同桌分角色读

6、交流展示

啄木鸟为什么不能给棉花治病？板书：树干里（做啄木鸟的同学站起来，师生对读。）

你知道青蛙为什么不能帮棉花的忙吗？板书：田里

男女分角色读

7、出示：棉花与三个医生的对话。再读，你发现了什么？

（有礼貌）棉花姑娘的话一样，心情一样吗？你能说说怎么不一样吗？

8、生分角色读。

9、燕子、青蛙、啄木鸟都帮不上棉花姑娘的忙，谁来帮她的忙？他它在哪里呢？

（五）学习课文5—6自然段

1自由读5—6自然段，想想是谁治好了她的病

2指名说，课件出示七星瓢虫，介绍

3七星瓢虫怎么治好棉花姑娘的病的？医生的本领大吗？从哪句话，哪个词知道的？

4这时棉花姑娘会是什么心情？她会对医生说些什么？指导读对话

6看着棉花姑娘美丽的样子，你们高兴吗？齐读最后一段

（六）总结拓展

学习了这一课你知道了什么？你还知道哪些动物是庄稼的好朋友？

（八）指导生字书写

- 1、出示句子“请你帮我捉害虫吧！”观察生字“请、帮”，提醒注意点。
- 2、教师根据学生的提醒范写、学生书写。
- 3、反馈：同桌或四人小组交换，自己觉得写得好的字画朵小红花。

[《棉花姑娘》教学设计(部编本一年级下册)]

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇七

神奇的大自然不仅给孩子们以好奇和幻想，更是激发他们丰富的艺术想象和热爱大自然的动力。天空中的云从哪来？为什么云有各种颜色？云里面装了什么？雨从哪里来？这些为什么，经常出现在孩子们脑海里。

本节课课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

本课的教学对象为二年级学生。根据他们年龄小，好玩、爱动的特点，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作雨为大自然带来的快乐，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。

在本课教学设计中，通过听雨声、赏雨景、拟雨声、演雨景，加深学生对雨的感受。通过赏雨景、唱雨景、编雨景、演雨景，从视觉、听觉方面给学生艺术感受，使学生体验雨给我

们带来的快乐，从而激发学生创作欲望，从中感受大自然的美，激发他们创造美、感受美、鉴赏美、表现美的能力。

本节课是云的延续。运用了创造性的教学方式。课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

在教学手段上，教师采用了课件与表演相结合的手段，利用声、形、色相结合的手法，以学生为主体，发挥学生的主观能动性，使学生置身于大自然中，尽情发挥想象，感受雨为我们带来的快乐。

通过设疑，不仅发展了学生想象力，而且也培养了学生探索新事物的能力，从而创造力也得到提高。

最后，以小组为单位画雨景，创编歌词、演唱创编歌曲，不仅培养了学生相互协作的能力和创造力，同时也培养学生积极、主动参与音乐活动和感受美、欣赏美、鉴赏美的能力。

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇八

《咏鹅》是一首深受学生喜爱的唐诗，诗中的小白鹅形象生动，情境的描述虽然寥寥几笔，但富有情趣，想像的空间很大；歌曲的旋律天真活泼、简单易学。词曲结合在一起，展现在我们面前的是一幅有声有色的画面。

这首歌曲基本上没有什么难度，学生很容易学会，所以在设计教学时，我把创作表现作为重点，目的就是想利用儿童思维的特点，启发他们运用多种形式来对歌曲的情境进行感悟和探索。其实做法只是在“学科综合”的理念下，通过分组的形式，让学生根据自己的兴趣爱好以及特长，自由选择表现形式。

如在朗诵创作组中，我引导学生采用提问的方式进行朗诵，将已有知识运用到现实生活中，效果不错。

在歌舞创作组中，我为学生提供鹅的头饰及皱纹纸，学生在表演中利用头饰、皱纹纸自制道具，增加了舞台的气氛，而这种表演方式也让男生兴趣倍增。

而在图画创作组及乐器创作组，则让一帮好静和好动的学生有了自己的舞台，同时也增强了他们的凝聚力。

新课程标准主张为学生提供自主、合作、探究的学习方式。在整个教学中，我为学生创造了一种和谐轻松、双向交流、民主自由的教学氛围。我作为一名参与者和学生一起活动，不是凌驾于学生之上。这样就使学生能在一种宽松、自由的空间里，从自己的兴趣爱好和体验中获得知识和能力，同时激发了学生的创新思维，增强了学习音乐的信心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇九

尊敬的各位评委、老师们，大家好！今天我说课的内容是一

年级下册第19课《棉花姑娘》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学模式、教学方法、教学设计、板书设计七个方面展开来说。

一、教材分析

先看教材分析

1、《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事。童话是孩子们喜闻乐见的一种非写实性的儿童文学，纵观人教版全套教材，童话在其中占了比较大的篇幅。单小学一年级上下册一共就编入了21篇童话故事。《小学语文新课程标准》中第一学段的阅读目标是：“阅读浅近的童话、寓言、故事”，这一课程目标确立了童话作为这一学段首选文体的地位。

2、本篇课文从内容上看，课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。从写法上看活泼有趣，各段句式相似，通篇课文采用对话形式，拟人手法。

《新课标》提出第一学段识字与阅读的要求：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其中识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。现行的教材跟原教材比，识字量大幅度增加，在写字数量上相对减少。在识字教学中需要渗透一些识字知识和方法，调动学生的识字积累，激发识字自主性，强化随文识字。

二、学情分析

说完教材，再看学情

从学生已有的基础知识来看。（识字、写字）孩子们经过将近一年的学习，基本掌握了汉字的基本笔画及书写规律，但

自主识字的能力有待提高。开始学写合体字，初步了解合体字的构字特点，但间架结构和田字格占位掌握度不高。（朗读与交际上）同时，孩子们喜爱读童话，说童话，演童话，这为本课朗读与交际奠定了良好的基础。

从已有的生活经验来看，学生的学习渠道很多，在生活中他们对益虫、益鸟就有了一定的了解，搜集资料很感兴趣。

三、教学目标

综合以上分析，结合《课标》对第一学段要求和单元目标，我制定了本节课的教学目标：

第一学段要求：

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、借助读物中的图画阅读。
- 5、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
- 6、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

单元目标：

- 1、引导学生发现和运用形声字、会意字的规律。
- 2、在朗读感悟中了解科学常识，引发他们主动地留心身边的科学，对推普生浓厚的兴坡，产生探索、发现的欲望。

课时目标：

- 1、认识“姑、娘”等6个生字，会写“请、帮”。
- 2、分角色朗读课文，读好请求的语气。
- 3、运用“请你帮——”“对不起——”进行口语交际。
- 4、了解燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。

四、教学模式

在《浙江省小学语文和数学教学要求的调整意见》的引领下，在“先学后教”的课堂教学改革的大背景下，我们实验小学低段语文课的教学模式：互动游戏，激趣导读；整体感知，激法导学；聚焦阅读，激情导思；情景交际，激情导练；规范写字，激兴导书。并力求在落实模式的过程中以引导学生在语境中识字与阅读为思路，以彰显低段阅读教学，识字写字、朗读、口语交际为重点，以小组合作学习为平台，落实“摒弃繁复，追求本真”的教学思想。

五、教学方法

俗话说：“方法是打开知识宝库的钥匙。”从本课的三维目标和低年级学生的实际情况出发，教学时主要采用以下方法：

1多媒体课件激趣法

一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，激发学生阅读的兴趣。

2游戏学习法

“兴趣是最好的老师”，游戏是学生的最爱。低年级的孩子

活泼好动，喜欢新鲜的做法。在教学生字词时，通过开火车读等小游戏达到事半功倍的识字效果。

3换位表演法

表演是体验课文内容的方式之一，孩子兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来。以读演代讲，感悟课文内容。突破朗读的教学难点。

“授之以鱼不如授之以渔”，教得好不如学得好。新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”，特别是一年级的孩子。因此在师生互动的学习中，主要让学生掌握以下学习方法：

1、学会自主学习，合作探究的方法让学生在小组学习中互帮互助、学会倾听、评价、合作，在读中感悟、演中体验，在演读感悟中学习本文。

2、学会感情朗读的方法叶圣陶先生认为语文教学最基本的最好的方法就是读，我在本课教学中让学生通过自由读、个人朗读、表演读、换位读、齐读等多种方式读书，以演读促理解，感悟课文情境。

3、学会积累词句的方法让学生找出自己喜欢的词语并进行拓展练习：如碧绿碧绿的，雪白雪白的（）。

六、教学设计

下面我将具体说说我的教学设计。

（一）互动游戏，激趣导读

本环节我通过以下三步来实现。出示：1、看故事，玩“变脸”，2、小竞猜，读“姑娘”，3、展图片，学课题。第一

步，我饶有兴趣地对孩子们说：老师带来一些故事，如果你看过的话就做笑脸，没看过就做哭脸。在游戏中，孩子们得到放松，为课堂高效增添了动力和活力。

之后进入第二步：小竞猜，读“姑娘”。猜一猜，这是哪个童话故事。在

叫一叫灰姑娘中，孩子们初步认识“姑娘”这两个生字，并读好了轻声。第三步：展图片，学课题。“今天，我们要一起去认识雪白雪白的姑娘”，它也有个好听的名字叫“棉花姑娘”引入课题，读好课题。

（二）整体感知，激法导学

根据我校“先学后教”的理念和第一学段孩子的特点，我利用导学单，让孩子们大声地去读课文，把自己预习时画上笑脸的难认的字词，难读的句子多读几遍。在课堂中有针对性再次整体感知课文。接着，让孩子们做一个小游戏：请故事主角一一上台，并将名片贴在黑板上。孩子们在读读认认中，轻轻松松地梳理了课文内容。

（三）聚焦阅读，激情导思

此环节，抓住“盼”这一字眼，把阅读与识字写字相结合。我设计了以下三个步骤：

第一步：角色体验，识“盼”。学生初读课文后，用图片和话外音结合的方式，让他们体会到蚜虫的可恶，然后进入棉花姑娘的角色，此时，学生的体验是丰富的，多样的，有些孩子说棉花姑娘感觉很痛，有些说觉得浑身发痒，总知是无比痛苦，棉花姑娘盼望医生治病急切的心理。在这样的心理体验下，“盼”字的学习就水到渠成，学生的朗读自然声声有“盼”。

此环节，运用加一加的方法学习“蚨”，讲故事认识“治”，看图和角色体验学习“盼”，体现了低年级识字的方法的多样性、趣味性和有效性。学生在读一读，听一听，想一想，说一说中轻松地识字，投入地朗读，顺利地进入角色。

第二步：角色对话，解“盼”。聚焦第二自然段，通过自由读，指生读，接龙读的方式读通句子。继而关注对话，读好请求的语气和帮不上别人时抱歉的语气，进一步走进棉花姑娘的内心世界，孩子们在同桌互读，加动作读中理解“盼”。第三步：角色朗读，演“盼”。在学好第二自然段后，让孩子们在划一划中发现第2、3、4自然段句式相似的特点。聚焦三组对话，选择自己喜欢的角色练读，分角色朗读，特别是我和美丽小组推选出的孩子们一起带上头饰，完全进入童话世界，用语言，用表情，用动作绘声绘色的进行表演，在教师的示范引领下掀起一个课堂的高潮。

（四）情景交际，激情导练

此环节，通过师生合作的表演自然而然的发现了请求和帮不上别人忙时的句式：请你帮——对不起——。拓展出示喜鹊的图片的同时老师戴上帽子，大家好，我是喜鹊，你知道我的捉虫本领吗？你是棉花姑娘会怎么请我帮忙呢？师生一问一答，为同桌进行口语交际作好示范，学生的展示自然精彩。

（五）规范写字，激兴导书

此环节，重点教学“请、帮”二个字。接下来我重点讲一讲“帮”字的教学。第一步，指导，指导学生观察“帮”字的间架结构特点，上大下小，上面要盖住下面。左上竖撇要往左拉得长一点，右上的耳朵横撇弯钩碰到横中线就要钩。下面的巾最后一笔从中心点起笔，压线写。第二步示范，教师的示范能起潜移默化的作用。让孩子们跟着老师一起书空，让他们看清每一笔画的起笔、行笔、收笔以及运笔时的提、按、快、慢。关键处老师进行强调，第三步练写，低年级学

生练习书写之前，练写前强调坐姿和握笔的姿势；第四步反馈讲评，教师认真批改学生的写字作业。对写得好的字用红笔圈出，特别好的画双圈，以此鼓励学生认真写字。学生写错了字或者不认真写，教师用笔标出，让其订正或重写。再利用“美丽”小组合作的形式两两互评，在写的有进步的字上打上五角星。

七、板书设计

经过一节课的学习，黑板上也留下了一些内容，本课的板书设计根据一年级孩子的特点，配上了鲜艳的图片，体现童话故事的童趣，更能吸引孩子们注意力，同时为更好地落实教学目标，展现课文内容，突出重点，立下了汗马功劳。

以上是我所有的说课内容，有不足之处，还恳请各位专家老师予以批评指教，谢谢！

[《棉花姑娘》说课稿(部编本一年级下册)]

小学一年级音乐柳树姑娘教学反思篇十

《棉花姑娘》是新课标人教版小学语文一年级下册第八组第30课。这是一篇童话故事，叙述了棉花姑娘请求啄木鸟、燕子、青蛙等为自己治病的故事，透过这个童话故事，让孩子们了解燕子、青蛙、七星瓢虫、啄木鸟分别吃什么地方的害虫的科学常识。

教学中的优点：

一、首先能够进行充分的准备，我为孩子们准备了头饰、挂图、录音等教具，对于激起孩子的学习兴趣，调动学习用心性有十分良好的作用，孩子在课堂上表现出爱学、学的情绪，起到了用心的教学作用。

二、在教学生字时，能够详略得当，指导细致到位。我把生字分成部件去指导书写，这样既节约了时间，又能够对孩子做到细致的指导。

三、提问题时能够以一个大大问带动全文的学习，而不是把文本肢解成一个个小问题去浪费学生的时间。孩子们在一条贯穿始终的线索的引导下学习，能够说取得了事半功倍的效果。

不足之处：

一、比如：教学中，学生指出“圆圆的”一词要读得圆一些，这是件好事，但我没有及时引导更为重要的词语“很快”和“惊奇”就应怎样读更好，使得此处的品读理解只停留在浅层次上。在鼓励学生方面，今后就应像赵志祥老师说的那样，对学生不要太吝啬要多看一看他们进步的地方，让他们经常尝到成功的喜悦。

二、在课后，有学生问了这么一个问题：“老师，为什么棉花姑娘生病了，她要自己找医生，农民为什么不给她打点药水治病呢”我笑着说：“我想如果你是照顾这些棉花姑娘的农民伯伯，必须会帮她们治病的是吗”“嗯，是的！”孩子笑着走开了。我发现我们的孩子真是十分会思考问题，我总是去关注一些课本上的文字，想着透过什么样的方式去让学生学习，其实孩子们想的角度往往是不同于大人的，而我有时却忽略了这一点，有很多时候，在这方面孩子们往往给我上了一课。

在今后的教学中我必须会把自己的经验多多发扬，把自己教学中需要改善的地方进行有意识的修正，让每一堂语文课都有自己的特色和亮点。