

# 中班个人工作总结第一学期 学年第一学期 期教务工作总结(实用7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班个人工作总结第一学期篇一

本学期,教务处全体工作人员在校长的领导下,坚持以教学工作为中心,以全面提高教育质量和办学效益为主线,以重实际、抓实事、求实效为教学工作的基本原则,以建设高素质师资队伍为根本,认真落实课程计划,积极推进素质教育,加强教学常规管理,充分发挥教务处指导监督、整合推进的功能,进一步增强服务意识,深化教学改革,加强教学检查、规范教师的教学行为,出色地完成了学期初制定的各项工作计划,第一学期教务工作总结。为了能够使今后的工作在质量上、效率上再上一个台阶,现将本学期的工作情况总结如下:

### 一、加强理论学习、树立新的理念。

1、认真开展新课程改革的研究和学习。开学初期,学校通过多种形式,组织教师学习、领会新课程改革的有关文件,认真研究新《课程标准》,学习教学新理念、教学新方法。通过学习,广大教师对课程改革有了更进一步的认识和理解。教师在教育教学活动中树立了学生主体观,贯彻民主教学思想,构建民主、和谐的师生关系,尊重学生人格、尊重学生观点、承认学生个性差异,树立学生发展观,将学生的发展作为教学活动的出发点,使学生获取更多的知识。

2、加强教育的开放性。教师的教学立足课堂而不受课堂的约束,立足学科教材而不受其限制,教师需加强学习,认真钻研课程标准、教材,还要善于搜集最新信息来丰富教学内容,开阔学生视野。

## 二、抓好常规检查

1、抓好常规检查。采取定期检查与随机抽查相结合的形式,对任课教师书写教案、批改作业情况、业务笔记、辅导记录进行检查,并记录在案,通过此举督促教师备好课、批好作业、加强自身业务学习。对于检查中出现的优秀教师进行奖励,本学期共奖励20余人次。从检查的结果来看,绝大多数的教师都能做到认真备课,书写详细的教案,及时认真批改作业,常规工作做得较扎实。

2、抓好上课检查。教务干事每节检查教师上课情况并做好记录,每周结合学生的《教室日志》记录情况进行总结,并及时公布结果。有效地杜绝了科任教师缺课、旷课、迟到等不良现象。

3.开展作业展评工作。在11月初,对所有学科的`作业在全校进行展览,作好记录和讲评。通过本次展评工作的开展,增强了教师的工作责任心和业务水平。

4、严格规范考试,工作总结《第一学期教务工作总结》。考试是教学常规不可缺少的环节,为此,我们严格考试过程,严格考试纪律,发挥考试功能,了解真实情况,营造公平竞争氛围,调动师生教与学的积极性。为此,我们精心制定考试方案及相关材料,做到方案落实、责任落实,加强监考过程管理,整顿考纪、考风。每次考试试卷都是密封装订后批改,流水作业,以保证考试成绩的真实可靠和公正。考后认真组织阅卷,做好试卷分析工作,召开学科分析会,找出存在问题并提出相应的改进措施,使教学更具实效性。

5、注重质量分析。质量分析是我校提高教学的一个重要举措。在教务处的指导下，七、八、九年级召开分析会各1次。在会上，各教师结合期中考试成绩和本班实际情况做了详细分析，并实事求是的提出了整改的办法，这些对课堂教学的深化，尤其是对学生成绩的提高都有积极而有效的意义。

6、根据上级教育部门的安排，根据新课程改革的精神，为学生建立健全了《学生成绩综合评定》，完善了操作性较强的教学质量评估办法，发挥了学生全面发展的新型评价中的作用，为《学生素质报告手册》的评价与填写提供依据。

### 三、积极开展各种教研活动

加强教研组、备课组管理。本学期学校进一步完善了教研组长、备课组长职责，让每位组长明确了教研组、备课组工作职能和工作职责，同时要求每位组长能不断提升自身业务能力，充分发挥组员的积极性和团队协作精神。一学期来，我校积极开展教科研活动，主要工作有：

1、我校在对青年教师的培养上不遗余力，继续认真举办第五届“青蓝杯”赛教活动，要求每一名科任教师必须积极参加，为教师提供了学习观摩的机会。在活动中，王娜、王广林、王建军等青年教师脱颖而出，获得一二三等奖。我校的这一措施锻炼了我们的教师队伍，提高了素质并取得了良好的效果。

2、积极鼓励教师撰写教育教学论文和经验总结。共收到27篇教学论文、11篇教学叙事、和21篇教学设计。经过董选龙、辛景轩等5位评委评审选出5篇优秀成果，上报镇教育组。

### 四、学科竞赛气氛浓郁

10月初，选拔50多名学生参加了全国中学生英语能力竞赛初赛；45名学生参加全国中学生数学能力竞赛；55名参加全国

中学生语文能力竞赛。整个活动周密部署、科学安排，王嘉同学顺利参加了数学能力竞赛全国总决赛。同时，还组织了影评等活动。通过这些活动的开展，是我校的学习氛围空前活跃，为学生的期末评价打下了良好基础。

回顾这个学期，教务处在学校领导和在坐各位的支持、帮助下，克服了一切困难，大胆探索，勇于拼搏，锐意改革，不断创新，为稳定我校教学质量，为马庄中学再上新台阶，再创新辉煌，作出了应有的贡献，成绩面前也给我处提出了新奋斗目标，今后我们应更加努力，把今后的工作做的更好。

## 中班个人工作总结第一学期篇二

本学期，在上级的正确领导下，在我校全体师生的共同努力下，我们的体艺工作取得了比较好的成绩。现将本学年来的工作得失总结如下：

本学期，体育工作虽然面临着巨大的困难，但总的来说，进展非常顺利。这得益于上级领导和校领导的重视，及全体师生的共同努力，特别是班主任的支持。本学期，体艺方面的三件大事是：自编操的编排与推广、合唱队的训练及比赛、艺术节的开展及闭幕。在自编操的编排进程中，当我把这个工作反映到学校的时候，校长多次过问，了解自编操的编排进展。在教学过程中经常提一些合理化的建议，甚至亲自拿起话筒到同学们中间指导动作。在剪辑音乐时，遇到了技术难题，我打电话征询校长的意见，到外面去剪辑可能要300元左右。而校长说：这样吧，你拿主意，你大胆去做吧，凡是有利于工作开展的学校都全力支持你，以后都昌这样，只要在最节约的情况下去完成就行了。郑主任，巫主任也经常晚上打电话过来过问自编操的编排情况；巫主任、李志红老师则忙前忙后在支持着我们的工作，特别是巫主任为自编操的编排及推广提供了有力的后勤保障。李志红老师则给予了非常好的技术上的指导。合唱队、艺术节的举行同样有领导的亲力亲为、出谋划策才能使工作顺利地地完成。

编排自编操，是个艰难的过程。要使全体学生整齐地完成，完整地表达出我们编操的预期效果和风格，就更难了。所幸的是得到了各位正副班主任老师的大力支持。其中，郑主任、王文杰老师更是，当我和吴艳在时是半个体育老师，不在时他们就是一个象模象样的体育教师。他们亲自示范、讲解队形的节奏、队形的质量、自编操的节奏，各班主任更是亲力亲为，常常整个下午和学生在一起，我们在上面讲，班主人选在同学们中间亲自指导学生的动作，使我们的自编操质量在短时间内得到了很大的进步，比如：钟方明、王春红、张瑞芬、李莉、朱德兵、张丽冰、杨金善等老师经常做操后跟我讲：“今天做得很整齐”、“学生的精神面貌不够好”、“今天出队比昨天好”、“你一定要要求学生怎么样、怎么样”等问题，来鼓励、鞭策我们的工作，使我们的工作更加有目的地开展。

我校在本学期的体艺工作开展是负责老师与班主任及其它老师共同合作完成的。在自编操的编排，朱老师在xx年8月下旬就开始找音乐，找好音乐后在开学的第二周就利用星期六、星期天的时间与李志红、吴艳回来编排自编操。特别是吴艳老师，刚参加工作，经验不足，但是他勤奋好学，使自己的业务水平得到了很大的提高，也表现出了较强的工作能力和较扎实的业务基础。我们在自编操的编排与推广中，尊重事实，切合实际，前后对自编操修改了多次，就连音乐也是麦老师牺牲了很多午休时间，前修改了四次，刻工五张碟，达到最佳效果为止。同样，郑主任和王老师每天早上7：00多就带领合唱队的学生练习合唱。下午也练习到点5点多钟，合唱是枯燥的，学生容易厌烦，王老师就想着办法，尽量让学生提高兴趣，使合唱训练顺利完成；在准备艺术节时，各班各科、各班主任分工合作使工作进展有条不紊。总之，体艺工作需要参与的人员面广，几乎是全校性的，所以要开展工作，必须要班主任的支持与配合，才能顺利完成的。本学期，我们学校体艺方面的突破充分说明了我们的负责教师与各班班主任之间的沟通与协调是非常好的。

教师能力加强，则学校的实力增强；教师的进步，则学校发展；反过来，只有学校发才能为教师提供展示自己才华的舞台。本学期，我参加的教研活动较多，经常可以与其他教师和领导、教研员接触，在与他们的交流当中充分地体会到这一点。一所学校要发展，要扩大对外的影响力，要让别人记住你、肯定你，就必须要有别人值得记、值得来看的东西。这样，我们靠的是什么呢？竞争力？、成绩？、还是特色教育？也许都需要。我们有这些别人值得学习、值得借鉴的东西，别人才能记住你、欣赏你，在工作中支持你。学校的综合实力提高了、影响力扩大了，我们教师的形象和工作环境才能改善，从而更有利于我们教师的能力的挖掘。否则，我们的工作会很被动。

自编操的编排和推广，在全校顺利完成，先后参加了沙河教育办、天河区和广州市的评比。取得了区的.一等奖并参加了市的评比，得到了广州市评委的好评。现在，又被推荐为广州市自编操现场会的示范学校。

## 中班个人工作总结第一学期篇三

为了使学生健康快乐的成长，德、智、体全面发展，作为德智皆寓于体的体育更要发展在先。随着科学的发达，科技的进步，社会的发展，人们生活水平的提高，生活生产方式的转变等，都给人体带来了新的挑战。参加体育活动的时间的减少是体质下降的重要原因。另一方面，人累要适应当今社会的就要不断地学习和创新前人的智慧，所以智育的比重在无形中加大，体育的位置只能在智育的重压下寻求发展。根据木桶理论，木桶的盛水量取决于最短的那块木板，所以体育从长远意义来看是很重要的，德智体都不可偏废。

了解到体育的重要性的和本校的实际情况之后就要因地制宜地制定教学计划，创新教学方法，力求在目标和现实之间找到一个好的平衡点，尽最大的努力，调动一切可以利用的资源提高学生的健康水平。

树立以学生为主体，教师为主导的教育观念，就是要树立为学生服务的思想，为学生的发展着想，既要注重学生当前的感受，又要为学生的未来发展奠定基础。课堂上积极创设自主、合作、创新的教学情景，使学生从知识能力、过程方法，情感态度价值观三个维度得到全面的提高。与学生平等交流，对话，互相学习和学生共同成长。

“健康第一”的前提是要有足够的安全保障，要做到安全就要做到“未雨绸缪”，对于学生所参与的活动要做好客观和主观上的准备，不要因为客观的原因如场地器材的没排查而存在安全隐患，也不要因为违反运动规律和组织不周而造成损伤。

尽量地考虑周全，而不要因噎废食，为一些客观存在的东西(如有运动就会有损伤)而去放弃或者逃避运动。国家也在为减轻学校和老师的压力而不断地努力，让责任明晰，风险降低。而我们要做的就是转变教育教学观念，细化教学流程。即不要实施军事化管理，也不要随意放羊。把学生的事当成是自己的事，做好做足自己的工作。在备课、上课、训练时做到目标明确、过程严谨、反馈及时，做一个负责的老师。

良好的学习习惯是我们上好课的保证，有一个好的班风、学风对我们从事教学有很大的帮助。现在有很多老师都觉得现在的学生非常难管，且老师不能打骂、体罚学生。所以，对我们老师的要求就更高了，加强对学生的思想教育使其养成良好的习惯便显得尤其重要了。

育人是一个长期的工程，需要我们老师有足够的耐心和爱心，也应该有信心和决心。不轻言放弃，以平和的心态来对待我们的学生。

注重思想教育的同时，我也要求自己的言行，要求学生做到的事自己首先做到，要求学生不要做的事，自己一定不去做，

力求体现“言传与身教”的内涵。

体育教学要突破以“技术传授”为中心的框框，在教授技术同时加强学生对体育文化的了解，同时还要充分发挥学生的主体作用，放手给他们一个自行探索的空间，利用博大的网络资源，拓宽自己的知识面。让学生在课堂教学中活起来，在自我发现中发展，在自我教育中创新。

### 1、给学生创造文化平台

利用奥运的契机，宣传奥运的知识，宣传体育文化，开展奥运知识竞赛，让学生从小树立热爱体育的好习惯，不怕苦、不怕累、勇于拼搏。追求更高、更快、更强的奥运精神。

### 2、利用体育明星效应

像刘翔、姚明这些体育明星在青少年心目中有很强的感召力的。利用他们的影响来提高学生参与体育运动的热情是一个很好的激励措施。为了更进一步强化学生的体育热情，我们特意请来了奥运跳水冠军杨景辉，让学生近距离接触体育明星，感受运动带来的自豪。

### 3、组建运动队

为了使学生学有所用，爱好和特长有所发挥，我在本学期相继组建了田径队、棒球队、健美操队、武术队等。为学生提供了很好的舞台，并且这些活动全部是免费的，都是老师利用课余时间进行训练。学生训练积极，老师态度严肃认真。

### 4、抓早操和课外体育活动

在抓早操和自编操的同时还给大多数学生一个其他时间锻炼的机会，开放体育器材室，学生在课外可以借用体育器材自己锻炼，充分利用时间保证每天锻炼一小时。



教学和教研是相辅相成的，为了提高教学水平，我不断地钻研教学理论，参加各种类型的体育公开课，参加教师基本功大赛，还利用丰富的网络资源进行学习，不懂就问。通过《中国学校体育》博客圈，像优秀的同行和专家学习，参加体育论坛，积极思索，不断吸收，理解创新。

本学期发表论文两篇。获得xx年年区体育与健康课程教学设计二等奖，教学反思三等奖，获得xx年年体育学科教学论文三等奖。

当然，“学然后知不足，教然后知困”。在有些方面如：对新课程的理念学习和运用方面，对调皮学生的教育等问题还有待加强学习。以后要及时信息反馈，提高教学效率和效果。提高自己的管理水平和对课堂的驾驭能力，特别是对调皮学生的教育问题。

今后，努力钻研新课程的理念，认真分析教材，总结教法，在教学中发现问题，解决问题。以教研来促教学，以教学来促教研，齐头并进把体育工作做好，让学生实实在在地得到锻炼和提高。

## 中班个人工作总结第一学期篇四

李公朴小学坐落在“爱国七君子”之一李公朴的故乡——武进湖塘古方村，学校占地60亩左右，现有学生近20xx名。在武进区教育局全面推进集团化办学的大背景下，李公朴小学加入武进区实验小学教育集团。

这里，风韵厚重；这里，润物无声。亭台楼阁、门廊场馆，处处是风景，时时皆育人。公朴楼升级改造，让公朴精神更加熠熠生辉；爱国广场全新亮相，指明方向；进步台圆满落成，承载社会贤达深情厚谊；公朴连环画浸润孩子童年；公朴课程长廊绽放校园精彩；完美教室演绎难忘故事；“今天，你微笑了吗？”，办公文化温暖彼此；功能教室提档升级，

孩子们在艺术的殿堂自由翱翔；全新媒体闪亮登场，让学习更生动、更高效；新建食堂水池冬暖夏凉，服务师生；餐具更换，提升孩子用餐幸福指数；东门等候区微调，让道路更通畅，让接送更有序。

努力实现“传承和创新的完美结合”，是学校当下及未来的重要使命。我们确立了“以微变化助推新发展”的工作思路，提倡全体教师树立“家园意识、改变意识、服务意识”。我们采用“低重心管理”，把以级部主任为核心的级部管理负责制及行政领导蹲点制相结合，变革学校管理。我们实行单周全体教师会议和双周级部会议轮流进行模式：全体教师会议，由行政领导轮流主持，会议中会安排形式多样的活动，如颁发上善奖章、为你点赞、榜样教师故事分享、好书荐读等；级部会议，由级部主任统筹协调，有组织读书沙龙，有梳理级部工作，有安排典型介绍等。在推行制度管理的同时，我们也重视人文关怀；送上节日慰问，探望病休教师，提升用餐质量、组织趣味运动会等等。老师们在竞争中合作，在分享中悦纳。

我们努力让专业成长成为生命自觉。我们深入推进师徒结对活动，开展教师基本功大练兵，组织青年教师汇报课。周丹、郑霞、杨媛琳等加入市、区名师工作室；李云、丁蕾、孙旦等在送培活动、中二片教研活动中脱颖而出。“管华英名师工作室”引领班主任逐梦前行。“何志奇名师工作室”扩大了老师们的行走半径。殷维红被评为武进区名班主任，巢玲获武进区小学体育与健康评优课比赛一等奖、赵焯获武进区小学音乐教师基本功比赛一等奖，陆天梦、罗闪闪、卢雪娇、殷杰获武进区优质课评比二等奖。老师们用激情点燃梦想，用智慧成就精彩。

今日的课程改变明日的世界。我们为孩子提供丰富多彩的“公朴课程”菜单。“小小演说家”课程，让孩子们在每节语文课上自信表达、锻炼口才；“缤纷阅读”课程，让孩子们在经典名著中明事理、学做人；“魅力爸妈”课程，邀

请家长中的“能人”为孩子们授课；我们的合唱、古筝、象棋、羽毛球、书法、舞蹈等社团精品课程让孩子们学有所长；我们的超轻黏土、发夹艺术、美丽剪纸、常州梳篦等艺选普适课程也让每个孩子乐在其中。我校还成为武进区体育舞蹈训练基地，一年级各班每周开设体育舞蹈校本课程。

师长应有家长之心，家长应有师长之心。“公朴家校共育联盟”是学校的品牌项目。我们组建各班委员会，让一批有热情、有爱心、时刻传递正能量的家长成为“学校好声音”。每天早晨和傍晚的家长护学岗成为校门口流动的风景。每次学校重大活动，都能看到家长们忙碌的身影。我们隆重举行各年级“半日开放活动”，家长们观摩课堂教学、聆听家长代表分享育儿经验、欣赏优秀学生演讲、参与亲子互动、与任课老师面对面交流。我们还邀请常州幼儿师范王坚定教授为家长作礼仪培训。许多家长主动感恩老师、点赞学校。

“让孩子们拥有一个幸福的童年”是我们的不懈追求。我们举行“致敬红领巾”新生入队礼，让一年级孩子感受少先队员的神圣和喜悦；我们参加“红色故事”进校园活动，让孩子们传承红色基因；我们邀请儿童文学作家汤素兰与孩子们面对面交流，激发孩子们阅读写作的热情；“公朴卡”兑换，“公朴星”评比、“公朴志愿者”行动、集团少代会召开等特色活动，让孩子们热爱学习、学会担当；五（7）班的孩子到福利院送爱心，从小拥有公益情怀；冬季三项运动比赛，让孩子们享受运动的乐趣，锻炼坚韧的意志。王润泽获省金钥匙科技竞赛特等奖、陈睿博获省书法展示一等奖、李木子获常州市作文竞赛一等奖。“公朴小志愿者服务队”获评“常州市优秀学生志愿服务队伍”。

朗朗的书声、甜美的歌声、欢快的笑声，这是一所幸福学校该有的样态。以江阴实验小学何琼校长为首的督导专家组，对学校文化建设、管理水平、德育工作、课程实施等方面进行了全面评估。专家组认为：集团化办学以来，李公朴小学在素质教育的实施与推进中，不断彰显时代气息和发展活力，

是一所有追求、有创新、有质量、有内涵的特色学校。

来自山西、山东、南京等全国各地教育代表团先后走进学校。部分教师受邀到安徽、海南、淮安上示范课、作专题讲座。学校先后获得全国“奋进新时代”读书教育活动组织奖、常台融合教育工作试点校、常州市跆拳道锦标赛团体第二名、武进区素质教育质量评估一等奖、武进区文明校园、武进区德育工作先进学校、武进区体育舞蹈小学组第一名、武进区第三届曲艺大赛一等奖、武进区田径比赛团体第三名。

孩子喜欢的老师就是好老师，孩子喜欢的学校就是好学校。今后，我们定将不忘初心，牢记使命，努力“办一所适合师生成长的公朴学校”。

## 中班个人工作总结第一学期篇五

实验二小这学期先后投入50余万元，新建了学校图书馆、书法教室、音美教室，更新了教师办公设备，进行了校园绿化美化建设。同时，我们尽心尽力地抓了学校内涵发展。

我校从管理的细节做起，实施了以“三个抓实”为主要内容的精致管理：

### （一）抓实学生减负。

一是控制学生家庭作业量，通过作业跟踪，强化教师依法布置作业的意识；

二是严格执行课程计划，不允许随意调代课，不占课。

### （二）抓实备课环节。

教师备课要统观全局，经历整册教材——单元——篇（节）——课时的过程。优化集体备课，实现优质资源共享。

鼓励教师主动思索教学，写下教学反思。教导处实行每月月底评比制，择优出版。

### （三）抓实常态课调研。

为促使教师认真上好每一堂课，这学期加强了对常态课的调研活动。即领导班子成员在不提前通知的情况下走进课堂，把脉教师的课堂教学，形成初步的调研素材，教导处在此基础上形成常态课专题调研报告。本学期我校领导班子的常态课听课数量达到200余节。

教育内涵发展的关键在教师。我校30来个教师，有莱阳名师、兼职教研员或学科带头人7人，烟台市优秀教师或教学能手8人。本学期，我校获烟台市优质课两节，二十多篇论文在各级杂志上发表或获奖。

（一）大力倡导读书活动。每个教师每年读5本教育专著。成立了二小读书沙龙，每月集中活动一次。每次校会前的5分钟，由一人上台交流读书心得。

（二）鼓励教师外出学习。千省万省，培训不省。在经费不充裕的情况下，组织教师到上海、青岛等地学习，累计花费两万多。这些教师回校后，通过“师说讲座”培训全体教师，促进了大家的抱团发展。这学期举办讲座十余期。

（三）构建和谐的教师团队。通过各种方式关注教师的成长，如慰问生病教师，教师生日当天送去生日蛋糕等。这学期，我们给每位教师订做了两套职业装。在5月10日的办公室文化建设评比中，学校没有花一分钱，教师的积极性却非常高涨，使我们明白：学校应坚持以文化建设引领教师成长和学校发展。

虽然学校的硬件合格了，但是没有质量的学校，永远配不上“合格”二字。因此，我校紧紧围绕“提升教育教学质

量”这个中心，努力提升教育教学质量。

（一）落实“良好的习惯造就良好的人才”这一育人目标，培养学生良好的习惯。走进二小校园，一切秩序井然，而孩子们的文明举止更是随处可见。

（二）实施科研促教，大力开展教研活动。几年下来，我校“感悟？合作？创新”的课题研究取得质的突破，得到了烟台市教科院的关注，目前体现这一研究成果的《小学语文课堂高效阅读的策略研究》一书正在编写中，即将出版。

（三）教学质量提升迅速。我校狠抓课堂教学，向课堂要效益，在不增加学生负担的前提下，教学质量大幅度提高。以这学期的期末考试为例，各学科成绩喜人，个别学科甚至达到了优秀率和及格率的双百分百。30余名学生在上级组织的各项活动中获奖；我校的大合唱节目连续三年被选到市里参加比赛。

在今年的六一文艺汇演上，有两句话引起了过往家长和群众的注意：阳光书写传承中华文明，快乐阅读浸润多彩人生。说的就是我校的特色教育。

我校把书法列为学校课程。期末考试时，成立专门的书写阅卷组；建立“阳光书写”刊版展示学生作品；定期举行“阳光书写小明星”评选活动；每天中午拿出10分钟时间练字，由教师现场指导学生书写；编写了书法校本教材等。

为创设良好的读书环境，所有班级每周安排2节阅读课，每天安排10分钟晨诵，由教师带领学生阅读经典美文。6月6日，举办了以“腹有诗书气自华”为主题的毕业典礼，引起了家长的强烈共鸣。毕业典礼的成功举办，说明我校的读书活动得到了社区的认可。我们相信，播撒阅读的种子就是播撒幸福。

6月8号，《今日莱阳》报刊以《托举起学生们五彩缤纷的梦想》为题，用整版篇幅对我校进行了报道，引起了积极的反响。虽然我校工作取得较大进步，但距离“打造省内名校”的目标有很大差距。今后，我们将着重加强以下工作：

一、加强课堂教学研究，大力推进课堂教学改革。

我们学校班额数量比较合适，这给我们实施尝试教学提供了得天独厚的条件，我们要大力推进课堂教学改革，引导教师采取尝试教学，把课堂还给学生，把时间还给学生，落实学生的主体地位，提高课堂学习效率。

二、实施“走出去，请进来”战略，积极扩大学校知名度。

我们要大力实施“走出去，请进来”战略，积极组织教师外出学习，学习国内外最先进的教学理念与方法；同时聘请国内外优秀专家、学者来校讲学，加强校际交流活动。

三、继续研究作业的分层布置，使不同层次的学生都能得到优质发展。

下学期，我们继续实施作业分层布置，争取数学在家庭作业领域开展探索实践，语文在课外阅读方面进行改革，英语在教材的拓展阅读上进行有益尝试。

在加快自身内涵发展的同时，我们希望教体局能给我们多配备优质的教师资源，以加快学校发展步伐。

## 中班个人工作总结第一学期篇六

为进一步提升高中英语教育教学质量，落实工作室的各项工作，促进工作室成员专业发展□20xx年4月17日，熊海倦名师工作室召开了“20xx—20xx学年xx名师工作室阶段工作总结暨课题研讨会”，并取得了实质性的效果。

此次会议分两部分进行。会议第一部分由工作室主持人熊海倦老师对20xx—20xx学年工作室的各项工作进行总结。

xx老师回顾了前段时间的工作，指出经过所有成员这一年以来的辛勤耕耘，名师工作室收获了实实在在的成果，充分发挥了示范引领与辐射作用，比如：一年来，工作室积极做参与教学展示，集体教研、教师培训、专题讲座等活动。在各项活动中，不仅工作室积极承担全市高中英语教研活动的举办，工作室成员也踊跃承担全市公开课，开展同课异构等活动。在各项工作全面推进的同时，工作室学员无论从教学水平、教学策略，还是成果上都有不同程度的提高。

接着，主持人xx老师部署了下个阶段的重点工作。明确工作室下阶段将继续以“打造高效英语课堂”和“校本教研”为着力点，以课题研究为载体，扎根课堂，开展系列教学教研活动。力求通过对教学管理模式的研究，带动特色高中英语教学理念教学模式、课程建设、教学方法改革等方面的研究，提升成员的教育教学水平。

会议上，工作室课题主持人xx和xx等老师对“如何做好课题”、“如何展开课题研究”发表自己的看法，工作室成员也对三位老师提出的建议进行了充分的讨论。最后，主持人熊海倦老师分享了做课题的心得体会，提出学员要积极主动地参与到课题研究中，从而提高教学与科研水平。为了自我发展提升，学员要积极交流，才能学到更多新的理念。工作室要形成一股互帮互学、积极创新、共同进步的新潮流。

静心沉淀，回眸是为了展望，工作室成员们反思自我，总结得失，促进成长。本次工作室会议为成员们今后的发展树立了新的工作目标，明确了新的方向。因为春暖，所以花开；因为芬芳，蜂蝶自来，相信我们同梦同享，一定会诗意地走下去！我们将一如继往地一路前行，用匠心筑梦，不负韶华！



## 中班个人工作总结第一学期篇七

本学期，在上级的正确领导下，在我校全体师生的共同努力下，我们的体艺工作取得了比较好的成绩。现将本学年来的工作得失总结如下：

本学期，体育工作虽然面临着巨大的困难，但总的来说，进展非常顺利。这得益于上级领导和校领导的重视，及全体师生的共同努力，特别是班主任的支持。本学期，体艺方面的三件大事是：自编操的编排与推广、合唱队的训练及比赛、艺术节的开展及闭幕。在自编操的编排进程中，当我把这个工作反映到学校的时候，校长多次过问，了解自编操的编排进展。在教学过程中经常提一些合理化的建议，甚至亲自拿起话筒到同学们中间指导动作。在剪辑音乐时，遇到了技术难题，我打电话征询校长的意见，到外面去剪辑可能要300元左右。而校长说：这样吧，你拿主意，你大胆去做吧，凡是有利于工作开展的学校都全力支持你，以后都昌这样，只要在最节约的情况下去完成就行了。郑主任，巫主任也经常晚上打电话过来过问自编操的编排情况；巫主任、李志红老师则忙前忙后在支持着我们的工作，特别是巫主任为自编操的编排及推广提供了有力的后勤保障。李志红老师则给予了非常好的技术上的指导。合唱队、艺术节的举行同样有领导的亲力亲为、出谋划策才能使工作顺利地完成。

编排自编操，是个艰难的过程。要使全体学生整齐地完成，完整地表达出我们编操的预期效果和风格，就更难了。所幸的是得到了各位正副班主任老师的大力支持。其中，郑主任、王文杰老师更是，当我和吴艳在时是半个体育老师，不在时他们就是一个象模象样的体育教师。他们亲自示范、讲解队形的节奏、队形的质量、自编操的节奏，各班主任更是亲力亲为，常常整个下午和学生在一起，我们在上面讲，班主人选在同学们中间亲自指导学生的动作，使我们的自编操质量在短时间内得到了很大的进步，比如：钟方明、王春红、张瑞芬、李莉、朱德兵、张丽冰、杨金善等老师经常做操后跟

我讲：“今天做得很整齐”、“学生的精神面貌不够好”、“今天出队比昨天好”、“你一定要要求学生怎么样、怎么样”等问题，来鼓励、鞭策我们的工作，使我们的工作更加有目的地开展。

我校在本学期的体艺工作开展是负责老师与班主任及其它老师共同合作完成的。在自编操的编排，朱老师在xx年8月下旬就开始找音乐，找好音乐后在开学的第二周就利用星期六、星期天的时间与李志红、吴艳回来编排自编操。特别是吴艳老师，刚参加工作，经验不足，但是他勤奋好学，使自己的业务水平得到了很大的提高，也表现出了较强的工作能力和较扎实的业务基础。我们在自编操的编排与推广中，尊重事实，切合实际，前后对自编操修改了多次，就连音乐也是麦老师牺牲了很多午休时间，前修改了四次，刻工五张碟，达到最佳效果为止。同样，郑主任和王老师每天早上7：00多就带领合唱队的学生练习合唱。下午也练习到点5点多钟，合唱是枯燥的，学生容易厌烦，王老师就想着办法，尽量让学生提高兴趣，使合唱训练顺利完成；在准备艺术节时，各班各科、各班主任分工合作使工作进展有条不紊。总之，体艺工作需要参与的人员面广，几乎是全校性的，所以要开展工作，必须要班主任的支持与配合，才能顺利完成的。本学期，我们学校体艺方面的突破充分说明了我们的负责教师与各班主任之间的沟通与协调是非常好的。

教师能力加强，则学校的实力增强；教师的进步，则学校发展；反过来，只有学校发才能为教师提供展示自己才华的舞台。本学期，我参加的教研活动较多，经常可以与其他教师和领导、教研员接触，在与他们的交流当中充分地体会到这一点。一所学校要发展，要扩大对外的影响力，要让别人记住你、肯定你，就必须要有别人值得记、值得来看的东西。这样，我们靠的是什么？竞争力？、成绩？、还是特色教育？也许都需要。我们有这些别人值得学习、值得借鉴的东西，别人才能记住你、欣赏你，在工作中支持你。学校的综合实力提高了、影响力扩大了，我们教师的形象和工作环境才能

改善，从而更有利于我们教师的能力的挖掘。否则，我们的工作会很被动。

自编操的编排和推广，在全校顺利完成，先后参加了沙河教育办、天河区和广州市的评比。取得了区的一等奖并参加了市的评比，得到了广州市评委的好评。现在，又被推荐为广州市自编操现场会的示范学校。