

2023年大唐西游记读后感 大唐名相读后感 (模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

大唐西游记读后感篇一

唐朝是中国历史上最光芒万丈的时代，国力强大，引无数外国竞折腰。它华丽奔放，诗歌美术、音乐舞蹈，样样引导世界时尚潮流。这个朝代文艺青年辈出。鉴于唐朝对世界的巨大影响，至今居住海外的华人仍称自己为“唐人”，华人在海外的聚居地为“唐人街”。略点几点，以管中窥豹。

大唐穿衣很多彩。女人们穿的不光是飘逸的齐胸襦裙，她们还爱穿胡服。大唐以胖为美，并不是凡是胖就美，以杨贵妃为代表的，应该是健美，人家是舞蹈家，可以跳速度较快的胡旋舞，既能撑得起来宽大的裙子，又能穿上紧身的胡服骑马射箭，各种衣服均能hold住。不过这是盛唐以后啦，据说初唐时期女人们穿的衣服并不开放，贵妇们出门要戴帷幔，从头到脚包裹的就像个布团子，防止偷窥，还是很保守的。

大唐吃饭重面食。除了蒸饼（馒头）、胡饼（馅饼）、煎饼、汤饼（面条），也有米饭，文化人喜爱吃菰米饭，菰米和茭白是一种植物，数量少，如果你做客吃到菰米饭，说明被奉为上宾，杜甫曾表示菰米饭很香，很想念那个味道，王维则表示菰米饭配上竹笋正合他的口味，李白说跪坐着吃月光下山村主人奉上的菰米饭，感激的不忍心吃。唐朝时大家习惯跪坐，椅子还没被广泛使用，床也不是单单供人睡觉的，凡是底部有支架供人跪坐或卧的平台，无论多宽多大，均可称作床，李白在床前思念故乡，不一定是指咱们用来睡觉的床。

大唐治安很严格。大唐人都要有户籍，分为编户和非编户，普通公民属于编户，遁入空门、入伍、从事音乐舞蹈算是非编户，属于贱籍，像音乐家李龟年虽然地位高，也是贱籍。要想出门旅游，必须申请取得大唐通行证。历史上玄奘取经并未取得通行证，属于偷渡，想来最终取得经书是多么的不容易，好在最后凯旋而归，成就卓着，受到皇帝的'嘉奖。

还有，出门一定要早点回家，因为每日是要“宵禁”的，所谓“晨钟暮鼓”，晚上600下鼓响完毕，城门关闭，不能再在街上闲逛，否则会犯禁被抓，早上钟鸣，城门开启，大家才能出门活动。大唐的夜生活只能在家过，来不及回家一定要留宿朋友家，一年中仅有元宵节三天可以逛逛夜市。生活在大唐，早睡早起，治安又好，有利于健康呢！

大唐的钱币很有意思。出门自然要带钱，然金子是有的，银子却是没有的，能够流通的钱是铜钱和绢帛，“开元通宝”不仅是铜钱，还可能是金、银、铁做的，它并不是开元年间铸造的，而是始于唐高祖李渊时期。家里要是讨了个勤快会纺织的老婆，就相当于直接能造钱花。

大唐职业佛家强。大唐职业多，家有小孩，该培养他做什么呢？当兵是首选，立军功可获得奖励，小则免赋税，大则得爵位，是个不错的选择。毕竟大唐是个崇武的时代。其次就是当公务员，王维、李商隐、白居易、杜甫等均通过科举考试进入职场。不过官员上班，比现在辛苦多了，是上十天班休一天（如此就好理解《滕王阁序》之“十旬休暇了”），官员的工资分为年薪和月薪，年薪是一年的粮食，月薪包括一些钱和日常用品，布匹、酒肉蔬菜都会发放，还会有一些土地的出租权。官员70岁开始办理退休，五品以上官员退休后有退休金，晚年衣食无忧，六品以下的就没有保障了，杜甫晚年过的贫困交加，连顿饱饭都吃不上。最没风险的就是当僧人了，大唐全民向佛，僧人不交税、有地产、不会流血牺牲、钱多得花不完，过得是相当不错。

大唐外交手段多。无论是通过打仗还是和亲，大唐征服了那些抢劫的小国，当了带头大哥，做的基本都是赔本买卖。有人求助，立即派兵去摆平；有来进贡的国家，总能拿回去多得多的赏赐；有来学习的留学生，吃住全包，简直就是做慈善的。大唐的市场附近住着很多外商，全世界的好东西都能买得到。大唐的瓷器和丝绸等商品惊艳了世界，包括出自咱们邢窑的白瓷呢。

大唐科技文艺甲天下。大唐诗词是中华文化的名片，浪漫派、现实派、田园风、边塞风，无论文人墨客，还是和尚、道士、女子，均是作诗的一把好手。大唐美术派别众多，人物画家阎立本、周p□山水画家吴道子、王维；花鸟画家薛稷、边鸾……最奇特的属凹凸画家尉迟乙僧，能画出立体的感觉来。大唐音乐有雅有俗，大唐舞蹈风格多，像踏歌就是一种“广场舞”，边走边跳，汪伦给李白送行就是踏歌相送。大唐医术高超，孙思邈是代表人物，着有《千金方》，大唐造纸业发达，那时就有花纹纸和彩色纸了。日本《源氏物语》中就多次提到了王宫贵族用“中国纸”写信。

大唐女人地位高。职场上，大唐有唯一的女皇帝武则天，还有上官婉儿、薛涛等才女。家庭里，还有誓死不让丈夫纳妾的主妇房玄龄夫人。地位高不仅体现在单位、家里都强势，还体现在穿衣服不受束缚，离婚再婚自由来去，真是比现在还开放呢。

怎么样，大唐是不是很令人向往呢？

大唐西游记读后感篇二

错过了百家讲坛《大宋名相赵普》，幸得掌门赠书，方有机会进一步了解那个半部《论语》治天下的名相赵普。

“陈桥兵变”“杯酒释兵权”自然想到的是宋太祖赵匡胤，而此背后真正的谋士是赵普，其大器晚成，谋略过人，短短

十几年，就从一介草根变成帝国的宰相。他是中国古代十大开国谋士之一，也是中国古代十大宰相之一，又是谋士又是宰相，堪比姜太公。然而赵普和张良、萧何、刘伯温等人相比，名声还是小了很多，而且是个颇有争议的人物。

赵普并没有显赫的家世，没有神童的天分，也没有进士的文凭，33岁尚混迹于幕僚之间。然而就是一个这样不起眼的人，实现了十年独相、三度拜相，并在伴君如伴虎的情境中，能善始善终。对于赵普的神奇，该书是从赵普遇到的三个贵人开始讲的。一本书读下来，对于赵普的谋略真的无法一一赘述，倒是赵普如何遇上三个贵人，并被赏识重用，倒也是很有意思。

兵荒马乱时期，军阀掘了唐代帝王陵，尸骨扔了一地，赵普花重金购买了唐太宗的尸骨，并掩埋了，这体现了赵普以天下为己任的抱负，从此赵普遇上了人生的第一个贵人刘词。正是刘词的推荐，赵普遇上了第二个贵人赵弘殷。赵弘殷患病，从前线退下来，准备养病，然后病重不起，其儿赵匡胤授命赶往前线打仗，赵普从而代子行孝。在这过程中赵弘殷看到赵普成熟稳重，从而临终托孤，自此赵普和赵匡胤、赵光义结下了亲密的关系。赵普的第三个贵人就是赵匡胤了，两赵之间难以说谁是谁的贵人，实际上应该是相互成就。

赵匡胤与赵普的相会，先是悦之，然后奇之，悦之也许并不太难，奇之当见不凡。一起在赵匡胤看来应乱世用重典的抢劫案件中，赵普依法量刑，释放了100多无辜的农民，并对赵匡胤感恩戴德。这充分体现了赵普的讲原则、爱民，也体现了赵普非常高明的政治天分和政治家素质。从此赵普暂露头角，走上了开挂的人生。

其实，从赵普的三件事情中都隐约的能看到孔子所倡导的仁义礼智信，正是这些基因，就不难理解兵不血刃的陈桥兵变、杯酒释兵权以及其善始善终的一生。

大唐西游记读后感篇三

包公案读后感寒假中我读了包公案这本书，它讲了包公所破的所有案件，有大有小。包公不管遇到什么案件都是冷静地想办法，总是想出常人所不能理解的办法来破案。他日断阳间、夜断阴间，不放掉一个坏人，也不冤枉一个好人，不愧是清官的典范。给我印象最深的是乌盆子案。它讲了扬州商人李浩城外醉酒，半夜被丁千、丁万杀了，骨灰被烧成乌盆，王老汉买了这个乌盆。半夜乌盆子说起说来“我有冤枉，我是被人谋杀的，快带我去见太守包大人”。王老汉半信半疑地带乌盆去见了包公，乌盆子向包公诉说了自己的冤情，包公经过审问，便下令抓了丁千、丁万的故事。这个案子给我们讲了善有善报，恶有恶报的道理。

大唐西游记读后感篇四

唐朝开元年期，为唐之盛世，出了一位贤相张九龄。

张九龄，今广东韶关人。他是西汉张良之后裔，世代为官。九龄自幼聪颖好学，五六岁会吟诗作对，誉为“神童”。他七岁春游宝林寺，在路上摘了朵桃花，这时韶州太守来进香，他赶紧将花藏于袖中，不料已被太守看见。太守见这小孩子举止神色自若，便说：“你莫非想吃供果？我出个对子，你对上了，给你吃。”张九龄不怯场，一口允应。太守指着小九龄袖子说：“白面书生袖里暗藏春色”，张九龄接口应道：“黄堂太守胸中明察秋毫。”太守一惊又出一对子：“一位童子，攀龙攀凤攀丹桂，”张九龄抬头见佛，信口回答：“三尊大佛，坐狮坐象坐莲花。”众人无不赞叹张九龄小小年纪才思敏捷。

张九龄好学不倦，在长安二年登进士第，为考功郎沈佺期赏识，授校书郎。长安三年，当时文坛领袖张说阅张九龄文章，连声称赞。张九龄于神龙三年应吏部考试，授秘书省秘书郎。唐玄宗李隆基为识拔天下文士，亲自策问，张九龄因其对策

优等，升为右拾遗。因此，张九龄初入仕途，一帆风顺。

张九龄为人正直，敢于直言，屡次与上司发生矛盾。当时任相的姚崇深为唐玄宗器重，张九龄几次提出不同意见，令姚崇不满，被贬到岭南。后来张说当了宰相，照说张说十分赏识张九龄，张九龄却不附从，他对吏部考察人才重皇城、轻地方的政策提出异议。张说安排唐玄宗东巡泰山封禅，让其亲信随同，张九龄认为此举不妥，他建议张说改变随行人员名单，重选清流高品之士为随员，但张说不听，结果招致非议。御史中丞宇文融乘机弹劾张说，张说被罢免了知政事官职，张九龄也受牵连调出京城。

开元十七年，张说又任丞相，他推荐张九龄当了集贤院学士。两年后，张九龄任集贤院副知院事，奉旨代撰敕文，张九龄长得仪表堂堂，风度飘逸，其仪态超群，风度皆在众臣之上。他对御而作，不需草稿，援笔立成，深为玄宗所倚重，先后调任中书侍郎，后为工部侍郎。开元二十一年，张九龄任中书门下平章事(宰相)，兼修国史。

张九龄不仅学识超群，而且善观人之邪恶，李林甫不学无术，因会奉承皇帝，也窃居高位，他想推荐牛仙客掌管政事，遭张九龄几次回绝。唐玄宗宠爱的武惠妃欲废太子而立自己儿子一事，游说张九龄，遭张九龄怒斥。对于李林甫、安禄山其人其事，张九龄也明察秋毫，几次劝唐玄宗远离奸佞，并断定安禄山有作乱之相，可惜唐玄宗李隆基晚年昏庸，不纳忠言。

张九龄曾保举长安尉周子谅为监察御史。周子谅话凶吉惹怒玄宗，累及张九龄，张九龄由于每次上朝总是讲社会弊端，总是强调要以“王道”替代“霸道”。奉民生为主，反对穷兵黩武，薄征徭，选良吏。唐玄宗对此烦极了，趁机将张九龄降职。于是，李林甫大权独揽，唐玄宗与杨贵妃天天歌舞升平。

张九龄不仅是一代贤相，而且在文学颇有建树，张说赞其“后出词人之冠”，他写的“海上生明月，天涯共此时”为千古绝句，他写的诗委婉蕴藉而托物言志，如《感遇》十二首，《西江夜行》《望月怀远》都为时人称颂。张九龄被贬后，于开元二十八年回乡扫先人之墓，患病去世，终年68岁。

唐玄宗后因安禄山作乱，逃离长安，他在仓皇逃难途中，想起了张九龄对他的多次提醒，更是痛悔不已。后派人至广东曲江祭张九龄，追赠为司徒。

大唐西游记读后感篇五

或许是两位名相的复合体，宋璟加张说。

他既有宋璟的刚正不阿，又有张说的才华横溢和人文情怀。

在一起特殊案件上，张九龄的人文情怀展示得淋漓尽致。

开元十九年，嵩州(总部在今天的西昌)都督张审素被人举报，罪名是贪赃枉法。

监察御史杨汪受李隆基委派前去调查，没想到这次调查居然引起了一场轩然大波。

杨汪一出现，便被张审素的部下总管董元礼率领七百士兵团团围住，并且当着杨汪的面，董元礼格杀了举报者。

董元礼对杨汪说：“在奏疏上给张审素美言你就可以活，不然就得死！”

杨汪被吓住了，他不知道该如何回答。

就在这时，杨汪的救兵到了，激战之后，董元礼等人被格杀。

杨汪便上了一道奏疏：张审素谋反。

不久，张审素被斩首，全家被罚没，两个幼小的儿子也被发配岭南，仇恨的种子也在两个孩子心中发芽。

公平地说，杨汪在这次事件中做得有些过分，张审素的部下逼迫他，但并不意味着张审素背后指使，即使指使，也未必是存心谋反。杨汪不分青红皂白地给张审素扣上了谋反的帽子，这就是简单思维了。

这个简单思维葬送了张审素，也葬送了他自己。

开元二十三年，张审素的两个儿子张瑄、张琇从岭南逃回，进入洛阳，开始了复仇之旅。

三月十一日，两人在洛阳与杨汪仇人相见，将之格杀。

杀死杨汪之后，张瑄、张琇把一份奏疏系在一把斧头上，留在现场，在奏疏上详细申诉父亲张审素的冤情。

他们不仅要为父复仇，还要为父申冤，尽管这样会直接暴露他们的身份。

杀完杨汪，哥俩还有下一步计划，准备去长江以南找当年杨汪的帮凶报仇。走到半路，哥俩被抓获了，他们的申冤奏疏暴露了他们的身份。

张瑄、张琇落网之后，顿时引起了轰动，舆论居然是一边倒：

他们的父亲冤死，这两个孩子年纪轻轻就能舍身为父报仇，应该宽恕。

案件报到三位宰相那里，三位宰相发生了分歧：张九龄同情张氏兄弟，肯定他们的忠孝，打算把他们救下来，裴耀卿和李林甫却不同意，他们认为这样会破坏法律。

法大，还是情大，皮球踢到了李隆基那里。

李隆基站到了裴耀卿和李林甫一边，身为皇帝，他得维护法律尊严，如果连他都不维护了，法律的尊严谁来维护。

李隆基对张九龄说：“孝子心情可以理解，为了复仇不顾自己的生死。然而毕竟他们杀了人，如果赦免，就会起到很坏的效果。”

最终，张璠、张琬被判乱棒打死。

在张璠、张琬的身后，奇特的场景出现了：

百姓纷纷为他们撰写悼念文章，并且贴遍了大街小巷。他们凑钱把张氏兄弟入殓，下葬于洛阳北邙山上。为了防止杨汪的家人挖掘，他们甚至在一个地方连造了数个疑冢，让张氏兄弟享受了曹操的待遇。

张氏兄弟杀人案就此画上句号，张九龄的人文情怀也在这个过程中有所展现。在他的心中，伦理道德占据上风，孝占极大位置，甚至为了孝，他赞成血亲复仇。

赞成血亲复仇的不只张九龄一个，杜甫也是其中的一个。

因为他的家族就有血亲复仇的案例。

杜甫的祖父叫杜审言，是武则天时期的高官，由于杜审言恃才傲物，便被排挤到江西吉安出任司户参军。

在司户参军任上杜审言依然不消停，同事关系一塌糊涂，司马周季重和司户郭若讷索性捏造了一个罪名安在他的头上，这样他就被打入大牢，不日将被处斩。

在杜审言被打入大牢后不久，杜审言的次子杜并来了，这一年杜并刚刚十三岁。

杜并名义上是替父亲求情，实际另有打算。当周季重还在漫不经心地应付杜并时，杜并迅速抽出了藏在袖中的利刃，对着周季重连捅数刀，周季重当场倒在血泊之中。为父报仇的杜并当然也没有好结局，他被周季重的随从当场打死，结束了自己轰轰烈烈的一生。

弥留之际，周季重说了一句话：“早知道杜审言有这样的孝子，我怎么也不会去惹杜审言了！”

后来，杜甫长大成人，他不以这件事为耻，反而以他是杜并的侄子为荣。

在这一点上，张九龄和杜甫不谋而合。

或许，因为他们都是诗人，骨子里有一种别人无法理解的情怀。

作为一代名相，张九龄不仅是文学大家，而且风度翩翩，而且品格高尚，更让人信服的是，他居然具有预见未来的第三只眼。

他一眼看透了安禄山。

安禄山，营州（今辽宁省朝阳市）柳城的胡人，本不姓安，而姓康。

安禄山的母亲阿史德是一名巫师，居住在东突厥汗国，与丈夫结婚几年还没有孩子，便前往轧犇山进行祈祷。

轧犇山是突厥的神山，传说是斗战神的化身，安禄山的母亲到那里祈祷，便是希望得到神的保佑。

可能是得到了神的保佑，不久，安禄山的母亲怀孕了，大约十个月后，安禄山出生了。

安禄山出生时，灵异现象出现了。

有一道光冲出他所在的帐篷，直刺苍穹，野兽顿时跟着号叫，似乎在迎接一个新狼王的诞生。擅长望气的人看到这一幕后，不禁感叹，这是祥瑞，这个帐篷将出贵人。

灵异现象之后，危机随之来临。

得到消息的范阳节度使张仁愿来了，他是来斩草除根的，然而任凭张仁愿把帐篷里里外外搜了个遍，还是没有找到安禄山，张仁愿只能作罢。

经历了这一场虚惊，安禄山的母亲认定这不是一个普通婴儿，于是便给安禄山起了一个响亮的名字：轧萃山(斗战神化身)。

从此，你就叫康轧萃山，你就是战神的化身。

以上是关于安禄山出生前后的记载，有点神乎其神，按照我的推测，其中演绎的成分多了一些，我权且一写，你权且一看。

尽管安禄山一出生便与众不同，但他的童年还是很苦的。在他很小的时候，父亲便去世了，不久，安禄山便跟随母亲改嫁到突厥人安延偃家。

时间走到开元初年，安延偃所在的突厥部落也破落了，没有办法便前去投奔唐朝。投奔路上，遇到了唐朝将军安道买的儿子，因为这个缘故，安延偃一家便住进了安道买家。

由于安延偃和安道买都姓安，便让两家的子弟互认为兄弟，也就是在这个时候，康轧萃山改姓为安，并更名为禄山，安禄山由此而来。

渐渐地，安禄山长大了，并找到了一份职业：互市牙郎。

安禄山所在的地区，多民族聚集，多民族间贸易往来非常频繁，不过在贸易往来之中，一个难题很难解决：彼此间语言不通。

安禄山出现后，所有难题迎刃而解，因为他是复合型人才，他懂六种番语，放在现在，相当于六门外语。靠着语言的优势，再加上他足智多谋、善解人意，他的互市牙郎当得还不错，日子过得相当滋润。

然而滋润的日子没过几年，安禄山栽了。

栽在一只羊身上。

安禄山一时性起，偷了一只羊，结果被人发现报了官，这下问题严重了。

此时管辖安禄山所在地区的是幽州节度使张守珪，张守珪严格执法，准备将安禄山杀鸡儆猴，一刀两断。

如果这一刀砍下去，或许就没有后面的“安史之乱”了。

明晃晃的大刀片已经举了起来，留给安禄山的时间数以秒计。

这时安禄山大呼一声：“大人难道不想消灭奚和契丹吗？那么又为什么要杀我这样的壮士呢？”

不知是模仿还是巧合，安禄山这声大呼的背景以及语法结构，跟历史上的两位名人如出一辙，一位是韩信，一位是唐朝名将李靖。

韩信临近被斩，大喊一声，改变了自己的命运，后来成为汉朝开国名将；

李靖临近被斩，大喊一声，改变了自己的命运，后来成为有唐一代名将。

那么安禄山这一声大喊呢？

这一声大喊引起了幽州节度使张守珪的注意。

张守珪闻言，仔细端量了一下安禄山，他发现此人身材魁梧，皮肤白皙，相貌不凡，而且又是胡人，懂得六门外语，或许真是个人才。

不妨把这个人才留下吧。

这一留，便留出了千古祸害。

在这之后，安禄山就与自己发小史思明一起，成为张守珪手下的捉生将(类似于侦察排排长)。

史思明，名字听起来像汉人，实际也不是汉人，而是突厥人的后代。

史思明原名史宰干，“思明”是他发达以后，皇帝李隆基赐的名。

相比于安禄山的相貌不凡，史思明就没脸见人了。

他骨瘦如柴，鸡胸，驼背，眼睛突出，鼻子歪斜，头发稀少，明白人知道这是孩子长得难看，不明白的还以为是史前人类，或者是浓缩版的阿凡达人。

然而，名人马云有一句名言：男人的智商与相貌，往往成反比。这句话适用于马云，同样适用于史思明。

长相歪瓜裂枣的史思明，智商超出常人数倍。

史思明之所以是安禄山的发小，因为两人从小是邻居，巧合的是，史思明比安禄山早出生一天。

长大后，两个掌握六门外语的发小便当上了互市牙郎，凭借着自己的语言优势混口饭吃。

然而，好景都不长，安禄山因为偷羊栽了一个跟头，史思明则因为欠政府的钱不还被迫远走他乡，流落到奚部落。

没想到，一进入奚部落，史思明就被巡逻的骑兵当作奸细抓住了，按照规矩，杀无赦。

高智商的史思明马上开动自己的大脑，瞎话张嘴就来：“我是大唐使臣(有长你那样的使臣吗?)，如果大唐听说你们杀了大唐使臣，对你们国家没好处，不如带我去见你们大王，如果你们大王留下我，自然就少不了你们的功劳。”

巡逻的骑兵智商也不高，一下子就被史思明给忽悠住了，便领着史思明来见奚王。

见到奚王，史思明依然摆着“唐朝使节”的谱，故意不拜，嘴中振振有词：“天子使节见到小国国君不必参拜，这是礼数规定的。”

奚王顿时大怒，然而转念一想，礼仪中确实有这样的规定。

再看史思明，奚王有点怀疑自己的眼睛，唐朝没人了?派这么一个歪瓜裂枣的家伙。

再转念一想，或许唐朝天子不以貌取人，眼前这人没准还真是使节，那可得罪不起。

不怕一万，就怕万一，就当他是唐朝使节吧。

这样，欠款不还的史思明便被当成了唐朝使节，在奚部落结实实过了一把使节瘾。

临近告别，奚王准备派一百人跟随史思明前往唐朝朝见。史

思明马上意识到，这是自己的一个机会，他要利用这个机会为自己赚一个向政府表功的投名状。

史思明知道，奚部落里有一个能人正担任琐高(奚部落的高级官员)，此人非常有名，唐朝很多官员知道他的名字，如果把此人诈进陷阱，就将是自己的投名状。

史思明便对奚王说：“跟随我入朝的人虽多，但没有一个配朝见天子的，唯有琐高，可以与我一同前往。”

奚王哪里知道史思明的算盘，一挥手，琐高就加入了奚部落使节团。

使节团一行三百多人，来到了平卢城(今辽宁省朝阳市)，临近进城，史思明说，你们先等候一下，容我进去通报。

进城之后，史思明便对平卢守将说：“这次奚部落来了好几百人，名义是入朝进见，实际是想偷袭平卢城，请大人提前作好准备。”

一眨眼的工夫，史思明就把三百多人的使节团给卖了。

接下来就是鸿门宴的俗套了，奚部落三百余人遭遇伏击，除名声在外的琐高外，其余人等有来无回，他们全都成了史思明的投名状。

经此一战，史思明今非昔比，幽州节度使张守珪接到汇报，对这个其貌不扬的家伙产生了兴趣，一高兴，便把史思明收入帐下，与安禄山一起出任捉生将。

至此，“安史之乱”的两大主角闪亮登场，他们的伯乐都是张守珪。

事实证明，张守珪的眼光很准，他所提拔的史思明和安禄山

都没有辜负他的'期望，尤其是安禄山。

安禄山不仅精通六门外语，而且对辖区的地理环境非常熟悉，凭借着对地形的熟悉，他创造了以五名骑兵生擒契丹数十人的经典战例。

之后，张守珪有意给安禄山创造机会，又给他增加了一部分兵力，结果安禄山再接再厉，战果不断。

凭借战功，安禄山被擢升为偏将，而安禄山与张守珪的关系也越走越近。

安禄山是一个有心计的人，他知道张守珪对自己人生的重要性，因此他处处赔小心，以博取张守珪的信任。

安禄山知道张守珪嫌自己胖，于是他便控制自己的食量，在张守珪手下，他从来没吃饱过，不是饭不够吃，而是有饭不敢吃，怕胖！

在安禄山的苦心经营下，安禄山和张守珪的关系更进一层，两人到了可以一起洗脚的地步。

安禄山给张守珪洗。

安禄山第一次给张守珪洗脚，便对着张守珪脚下的痞子发愣，张守珪一看，胡人果然没见过世面，连痞子都不认识。

张守珪说：“这是痞子，据说长痞子的人都有富贵命。”

安禄山嘿嘿一乐：“大人说的是真的吗？末将脚底全是！”

要了老命了。

就这样，安禄山和张守珪的关系越走越近，最后一步到位，两人升级为父子关系：安禄山认张守珪为干爹。

有了这层父子关系，安禄山的仕途就被装上了螺旋桨，一路直升，从偏将一直升迁到平卢兵马使、幽州节度副使(节度使副手)。

开元二十二年(一说开元二十四年)，一直顺风顺水的安禄山遇到了一道生死坎。

这一年，安禄山奉张守珪命令出击奚部落和契丹部落，本想借此建立战功，没想到却因为轻敌冒进，遭到一场惨败。

安禄山得对这场惨败负责，按律当斩。

安禄山到了生死关头，张守珪坐立不安。

按照军法，安禄山必死无疑，然而张守珪舍不得，因为他知道安禄山的能力，这么有能力的一员大将就这么杀了，太可惜了。

张守珪不甘心，他想作最后的努力。

张守珪命人将安禄山押解长安，安禄山是死是活，由李隆基亲自决定。

这次押解是张守珪使出的胜负手，同时也增加了安禄山的活命概率。如果继续留在幽州，安禄山必死无疑，而到了长安，安禄山是生是死各有一半的可能，活命概率达到了百分之五十。

一度，张守珪失算了，因为安禄山面对的宰相是张九龄。

这是安禄山与张九龄的第一次面对面，也是两人人生中的唯一一次。这次面对面，让张九龄一眼看透了安禄山。

张九龄在处理意见栏上写上了自己的处理意见：杀！

张九龄随后写道：

“昔日，田穰苴诛杀庄贾，孙武斩宫嫔，都是为了保证军令畅通，如果要保证张守珪军令畅通，安禄山就不能免死。”

遗憾的是，张九龄的真知灼见并没有得到李隆基的认可。

一直以来，李隆基在张守珪的奏章里屡屡看到安禄山的战功，在他眼中，这是一个有才干的将领，仅仅因为一次战败就处死，他舍不得。

李隆基给出了自己的意见：免死，但免除官位，以白丁身份代理现有职务。

说白了，给安禄山一个立功赎罪的机会。

这下，张九龄不干了，他争执道：“安禄山违反军令导致军队覆没，按照军法不可不诛。况且臣观察他的容貌有反相，不杀必为后患！”

张九龄说完这话，李隆基便到了一个生死攸关的临界点。这个临界点决定了他一生的命运，就看他能不能抓住。

遗憾的是，李隆基没有抓住，千载难逢的机会便在他手边溜走，这一错过就是一辈子。

李隆基回应说：“卿勿以王夷甫识石勒，枉害忠良。”

李隆基的意思是说，你张九龄不要拿“王夷甫识石勒”说事，那会枉害忠良。

“王夷甫识石勒”说的是慧眼识珠的故事。

王夷甫(王衍)是西晋的宰相，在石勒还是少年的时候，两人曾有一次偶遇，王夷甫一看石勒的面相便大吃一惊：将来乱

天下者，必是此人！

为了将祸患消灭在萌芽之中，王夷甫派人去抓石勒，然而没能抓到，石勒已经消失得无影无踪。

后来，石勒果然造反，建立了“后赵”国，大规模入侵中原，导致西晋亡国。值得一提的是，“慧眼识珠”的王夷甫也落入了石勒的手中，此时他不再宣称“石勒将乱天下”，而是反过头来向石勒献媚，劝他早日称帝。石勒对这个以清谈闻名的高官并不感冒，他把王夷甫关到一个石屋里，打心眼里烦这个人。

半夜，石屋被人推倒，那个有着惊人远见的王夷甫便无声无息地从世间消失了。

由王夷甫延伸一下，其实在王夷甫慧眼识石勒之前，他也曾被人“慧眼识珠”，这个人就是三国后期的名将羊祜。

年轻时的王夷甫非常健谈，寻常人根本不是他的对手，因为很多人高看他一眼，认为他的将来不可限量，然而名将羊祜却摇摇头：“将来误天下的必是此人！”

后来的事实不幸被羊祜言重，侃侃而谈、登上高位的王夷甫成天以清谈为荣，于国无益，最终导致了西晋的亡国。当然西晋亡国的原因有很多，不能把责任都推到王夷甫身上，但他身为宰相，成天清谈，误国不浅。

回过头再来说张九龄这次慧眼识珠，他跟王夷甫、羊祜一样，都有着精准的预言，并且因为他们的预言被后世推崇不已。

在我看来，相面其实是一个系统工程，是对一个人的综合判断。

羊祜、王夷甫、张九龄能断定对方将来“误天下”“乱天

下”，或许是因为他们本身了解对方的能力，又从面相上看出了对方的性格，进而得出了神乎其神的判断。

也就是说，张九龄了解安禄山的能力，同时从面相上看出了安禄山的性格以及若隐若现的野心，因此得出“此人将乱天下”的结论。