

# 质量大比武活动策划 教学大比武活动总结 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 质量大比武活动策划篇一

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校青年教师的专业成长，加强青年教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于5月26日至6月8日历经两个周的时间举行了青年教师教学大比武活动。共5个学科的10名教师参加了青年教师课堂教学大比武活动，在全体参赛教师的积极参与，全体评委的辛勤工作下，青年教师教学大比武活动圆满拉下了帷幕。现将本次比武活动作一个全面的回顾与总结。

根据我校学期初教导处的工作计划安排，结合青年教师培养计划，如期组织实施了此次青年教师教学大比武活动。其目的是进一步促进青年教师的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为青年教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高青年教师队伍整体素质，促进我校教育教学质量的不断提高。

1. 教导处于开学初制定并公布了此次青年教师教学大比武活动方案，各教研组通过听评课等形式提前为青年教师的参赛进行了精心指导。

2. 全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，各帮扶教师用心指导、全程跟踪，各教研组合力打造优质课堂。

3. 赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。评课记录详实，坚持做到听课教师人人发言，公正评价每一堂课。在相互评价中得到了成长，升华。

4. 在听课过程中，程序井然，教研组教师积极参与。评委小组全程跟踪听课，不辞辛劳，履行职责，认真、客观地评分。从10名参赛教师中评选出三等奖2个，他们是曹颖、王春霖。二等奖3个，他们是王琳琳、王乐、赵榕祚。一等奖1个是高立圆。其余选手全部为优胜奖。

这次赛课充分体现了我校青年教师教学观念紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确；课容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样；学生能够主动地参与学习活动等。表现出青年教师与学生关系平等和谐，注重与学生平等、思维交流，极大地调动了学生学习的积极性。

我觉得这些青年教师的教学有以下几方面的特点。

1. 教师角色定位准确，突出了学生的主体地位。课堂中，老师的话语少了，见到多的是学生在读、在议、在说，老师创设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。

2. 善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学、英语，还是其它学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。如高立圆老师读诗四步走：解诗题、读诗文、明诗意、悟诗情，吸引学生的注意力，巧妙地切入到本节。

3. 重视把握课堂生成，高潮迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如王乐老师课前准备的呼吸作用简易装置，引起学生的极大的兴趣。

4. 多数老师教态亲切自然，教学语言具有亲和力。大多教师注重课堂教学评价语言的运用，教学语言丰富，评价激励到位。

这次大比武也发现了一些问题，今天在这里提出来，以便以后改进。

1. 课堂上教师的“戏份”还是太重，学生主动性学习虽有痕迹，但没有落到实处。比如合作学习，大多留于形式。

2. 教师不能读懂学生和课堂。首先表现在教师的课堂应对能力不够，对课堂的预设不到位，对课堂的生成措手不及，课堂调控能力欠缺，不会处理。其次对学生的评价模糊，不恰当，奖励不到位，有的课堂教师几乎没有评价语言等等。

## 质量大比武活动策划篇二

为贯彻落实《青岛市教育局关于开展全市万名教师技能练兵活动的通知》精神，提高教师的整体素质，促进教师的专业发展，幼儿园开展了扎实有效的“教师技能练兵”活动。我园的教师技能练兵活动，立足教师基本功，凸现技能练兵，在集中培训、自主训练的基础上，通过组织各项评比、竞赛活动，以赛促练，以赛促学，使教师练就扎实的基本功，进而落实素质教育，推进课程，全面提高教育教学质量。现将我园教师练兵活动情况和取得的成果总结如下：

教师技能练兵活动是加强教师队伍建设、提高教育教学质量的重要举措，为了把此次练兵活动落到实处，力争不流于形式，取得预期的成效，幼儿园首先召开园会进行部署，使全体干部统一思想、提高认识，切实增强工作的积极性和主动性。接下来，幼儿园成立了以园长为组长的教师技能练兵工作领导小组，工作领导小组依据上级练兵活动的内容与标准，结合我园实际，确定练兵的内容，制定练兵活动的实施方案。4月1日下午，幼儿园举行了隆重的教师技能练兵活动启动仪

式，传达了《崂山区幼儿教师基本功考核标准》及《浦里幼儿园“教师技能练兵”活动实施方案》，并对练兵活动作了具体的安排，引导全体教师自觉将个人练兵与提升素质相结合，立足本职岗位，强化教学技能，内增素质，外树形象。

幼儿园坚持按照“全员参与、集中培训、自主训练、整体提高”的原则，以技能训练与实践应用为主，以理论提升和达标过关为辅，把技能练兵活动落实到教育教学的整个过程之中，做到在教中练，在练中教，使练兵活动逐步转化为教师的自觉行为。幼儿园各科室统筹协调，加强对练兵活动的监督和指导，并及时检查评比，总结馈。各分管干部认真组织本项目的练兵活动，做到训前计划、训中督促，训后总结，保证全员参与、共同提高。全体教师立足岗位，注重实效，针对自己的实际，既争取所有的技能均有提高，又有重点的对自己薄弱的技能狠下苦功，力求有较突破。

## 1、强化基本功训练，提高基本技能。

教师的一般基本功训练，包括普通话诵读、声乐、键盘、舞蹈、绘画、美工、多媒体课件制作。我们充分挖掘幼儿园内部资源，聘请参加过青岛市普通话培训的朱荣荣老师和青年教师陈玉凤老师分别给我们进行普通话诵读和键盘、舞蹈、简笔画培训。然后通过老师指导和自我训练相结合的方式，掌握规律，强化训练，养成习惯。为切实提高练习实效，督促教师练兵，我们安排教师每周二、和周五组织两次集中联系活动。并对教师的基本技能训练进行月检查评比，将评比结果记录在册，做为教师基本功训练考核的内容。经过几个月的刻苦训练，教师的水平有了质的飞跃。在今年的崂山区幼儿教师岗位技能考核中，我园三名教师报考教师均取得合格证书。

## 2、强化多媒体课件制作训练，提高信息技术技能。

幼儿园注重加强教师的多媒体课件制作技能训练，每月一次

组织多媒体课件制作培训，由经验丰富的老师担任指导教师，老师们的学习热情空前高涨，培训效果非常明显。为尽快掌握先进的多媒体课件制作技能，老师们互相助，共同提高，教室内、办公桌前，到处是老师们学习训练的身影。

在教师技能练兵活动中，全体教师尤其是中青年教师的职业技能不断提升，教育教学水平不断提高，在上级组织的的比赛中成绩突出，有多位教师在上级组织的技能练兵活动中获奖。

虽然教师技能练兵活动已经结束，但是提升自身素质，提高专业技能的训练并没有结束，幼儿园将建立长效练兵机制，深化技能练兵内涵，结合园本培训的实施，促使全体教师养成自学自练的良好习惯，在教育教学中不断提升职业技能，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

## 质量大比武活动策划篇三

11月24、25日两天在xx镇中进行了质量年教学大比武活动。这是x镇中“质量年实施阶段”继“质量年学习方法交流现场会”后的又一重要举措，也是强师能、砺师志、博师学，强化教师锻造的又一体现。

两天一共有各教研组选派的八位教师参加了本次教学大比武。

本次比赛具有以下几个特点：

### （一）教学思想先进。

教师们平时注重教学理论的学习，在教研组的帮助下，大胆创新，将一些现代的教学思想体现在备课和授课过程中。各教师上课时都能注意创设问题情境，培养学生的探索精神，使学生更加主动深刻地掌握知识，充分体现了学生在学习中的

的主体地位。

## （二）教学手段现代。

本届大比武教师广泛使用了多媒体教学手段，以计算机、投影仪等作为知识载体，把原本单调呆板的书本知识形象化、生动化，充分调动学生的求知欲望和参与意识，优化了教学过程，提高了教学效率。

## （三）效果良好。

教师通过竞赛，一方面认识到自身的不足与差距，另一方面则是树立了信心，决心在以后更加努力学习教学理论，钻研教材教法，提高自身综合素质。对推动课堂教学研究意义重大。讲课教师得到了很好的锻炼，提高了课堂教学艺术；听课教师取长补短，得到了借鉴，确实收到了互相促进，共同提高的实效。

25日下午，全校教师集中多媒体教室，对本次活动进行了颁奖与点评、总结。各学科评委负责人对各学科上课教师的得与失进行了精彩细致的点评。xx片辅导中心陈观照老师自始至终参与了本次活动，也做了热情的指导与点评。

潘新军校长作了最后强调，他说：“这次大比武活动，希望每一位教师要有为每个学生未来负责的使命感、责任感，认真总结这次活动的收获、不足与遗憾，端正态度，加深认识，迎接新的挑战。要从真正意义上体现出新课改的课堂改革精神，适应新课改的素质要求和技能需要，进一步促进我校教育教学质量的提高。”

总之，这次课堂教学大比武达到了预期的目标，对促进x镇中教育教学质量，提高教师业务水平，起到了积极良好的推动作用。

## 质量大比武活动策划篇四

本期，在成都市万名教师大比武活动背景下，我校教师在学校具体组织安排下积极参与，顺利地完成了本次活动。现将活动开展情况总结如下：

一、高度重视，保障研究活动正常开展。

1、召开行政会议，成立机构，明确职责。

成立芳草小学“教师课堂教学大比武活动”领导小组，由陈光前校长任组长，黄润清、钟玉文两位副校长负责领导和组织工作。

成立芳草小学“教师课堂教学大比武活动”评审小组，负责动员、培训及评审工作。陈光前、黄润清、钟玉文三位行政代表及外请的学科教学专家担任评委。

活动办公室设在学校教导处，由教导处、教科室成员具体办公。

2、召开教研组长会议，具体落实活动细节。

和教科室一起，多次组织教研组长学习上级有关大比武的相关文件，讨论、修改、完善《学科课堂教学评价标准》。各教研组根据本组情况上报具体活动时间及参赛者名单。

3、召开教师大会，宣传动员。

三次召开教师大会，宣讲本次活动的必要性、重要性，全体教师取得一致共识。对于学校的教学活动来说，本次大比武不以比赛结果为目的，结合学校开展的个性化教学研究，展示教师的特色、优势或风格，展示小课题研究的成果，因此教学研究的过程尤为重要。

## 二、活动蓬勃开展

1、第一个阶段□20xx年12-20xx年2月，宣传动员，确定参赛人员并培训。按照文件要求，首先对全体教师进行了年龄筛选，钟玉文、卢晋康、周晓蓉、李晓荷、李秋菊等女老师超出45岁，不参加本次活动。

2、第二个阶段□20xx年3月，活动具体实施、评审，活动总结。

(1)、组内选拔。经过行政会议通过，按区上要求进行了名额分配。在充分准备的基础上，第四、五周开展了八个教研组的组内课堂教学比武选拔。组内教师均是评委都来评分，各教研组通过组内课堂教学选拔推荐1~2名教师参加校级选拔。

(2)、校级选拔。第六周举行了校级课堂教学比武选拔。评委由行政代表、学科代表以及专家共同组成，学校评审小组对全校所有参与者的参赛课进行认真评比，按学科评选出一、二等奖，最终选拔六名教师代表学校参赛（语文2人、数学1人、英语1人、体育1人、班队1人）。

(3)、第七周进行了入选教师校内公示，并于第八周将入选教师名单上报高新区教研室。

(4)、活动结束后，每个教研组收集整理出活动资料（包括教案、反思、课件等），写好了组内活动的总结。

## 三、收获与成绩

首先，教师们的心态都很好。在这次比赛活动中，我们能感受到，每一位老师的心态都很好，他们是怀着相互学习、相互促进、共同提高的心态上课，没有任何的心理负担。值得一提的是，年近退休的周晓蓉老师也主动上了一堂研究课，让一些年轻教师很受感动。这也反映我们老师在内心深处有

一种需要，需要通过这种比赛活动的平台来促进自己教学水平的提高，需要在这样的活动历练自己，需要得到领导和老师们的认可。通过同事的互相听课，通过专家的点评，来发现自己的长处和不足，继而扬长避短，使自己的课堂教学日趋完美。

其次，集体备课，先研后教。分年级进行组内定课，根据老师自身的教学特点确立课题，有的组进行了同课异构、同课异上。自身研究加组内切磋，集体打磨、修改教学方案。从教材分析入手，深入剖析，学文析例，挖掘教材资源。分析学情，让学生轻松、有效地走进文本，解读文本。备课中，不求完美，只求课中的亮点一、二，充分显示务实、创新的教学特色。

第三，研究的氛围很浓。本次活动比以前的教学研讨活动，氛围特别浓厚。一是参赛老师热情高涨，办公室里，经常看到老师们围在一起，在研究教材，讨论教学方法，评课找亮点，出主意，七嘴八舌，研究的氛围很浓。他们精心准备，巧妙构思，在赛课中各展风采；二是其他老师的积极参与，在赛课期间，几乎每一位老师都利用时间来听课，很怕错过学习的机会。

#### 第四、比赛现场精彩纷呈。

由于老师们的精心准备，在课堂上我们看到了不同的文体（如散文、诗歌、古诗、文言文、记叙文等）、不同课型（语文的阅读教学、习作指导课，数学的练习课、复习课，班队的心理辅导课等）及教师不同的教学风格。张锦文老师执教《春》，让学生播放音乐、板书，谈对文本的体会，并展示朗读，并注意拓展积累与春天有关的诗词等。杨丽老师执教《凡卡》，以情感教学为主线，引导学生感悟语言文字，并渗透文本以“书信”为主，穿插“回忆”，并以“梦”结尾的写作方法，感悟了作者运用的“对比、反衬、暗示”等手法，有效地实现了“长文短教”。王晓燕执教《古诗二

首》，大胆突破一节课上一首古诗的传统教法，开课检查学生对两首古诗的朗读、背诵、默写情况，在此基础上放手让学生自主理解诗意，比较两首送别诗的意境、写法，最后拓展积累与送别有关的诗句，体现了高效课堂的特点。罗平老师引导学生直奔《金色的鱼钩》重点段，以“读”为手段，引导学生品词析句，读出人物的心理，读出人物的情感，读出语言文字的魅力。课堂上教师全情投入，语言铿锵，字字敲击学生的心弦。胡雪梅的参赛课——文言寓言《矛与盾》。精心设计的导语，有效地创设了教学情境，学生入情入境地朗读给组内教师留下了深刻的印象。同时，她较好地把握了高年级文言文教学的目标，较好地利用了文后的白话文帮助学生读出文言的停顿，读懂文言中一些字词的意思。

中段语文组的林文红老师与牟守斌老师以习作为突破口，分别献上了《我喜欢的动物》和《怎样把句子写具体》两堂作文课，扎实有效地进行了习作指导。冯琴老师训练学生依据课后的问题展开讨论，学生理解阅读个性鲜明。四年级组从教材和自身出发，向第一课时要质量，进行了第一课时的有效性探索研究，注重字词的学习，挖掘词句的深刻含义，有效地训练了学生的阅读理解能力。梁艳老师注重读准、读通，尽量读出味来，学生品读兴趣浓厚，在各种形式的朗读中有效提升了第一课时的实效性。陈玉萍老师抓住教材资源，学习观察和描写方法，读写结合。

低段语文组的夏红老师上《水乡歌》，在课前，她收集了很多与江南有关的诗歌，让学生提前背诵和赏析，为学生在课堂上的课文理解奠定了基础，老师本人也在教学中进行了合理的延伸。徐丹老师以朗读教学为线索，在整个课堂教学中贯穿，从读字、读词、读句、读文入手，以读促理解。课堂中，老师的读，学生的读相互交错，活跃了课堂，激发了学生的读书积极性。

数学高段组一共有七堂课。赖杉老师执教的《露在外面的面》让学生动手操作，积极思考，很有数学味道。何香老师执教的

《小数点搬家》创设孩子熟知的教学情境，让孩子去发现问题，解决问题。程贵兵老师执教的《常见的量的复习》讲练结合，练习富有层次性。王晓明老师执教的《百分数的认识》从学生的实际出发，了解生活中的百分数，学生兴趣浓厚。游琼英老师执教的《字母表示数》从学生和老师的年龄出发，引入课题，在教学中渗透符号化思想。杜琳老师执教的《可能性的复习》放手让学生整理、复习，充分发挥了学生的主动性和积极性。林宇老师执教的《变化的圆柱和圆锥》，从“泡一泡”、“切一切”、“熔一熔”等小环节让学生充分理解有关圆柱和圆锥的知识。

一年级的两位老师对计算教学的方式进行了研讨，如何突破难点是教学的关键。王晓东上了《采松果》一课，主要探索两位数加一位数（不进位）的情况，教学过程流畅，练习形式丰富，板书美观，注重对学生的鼓励。郭晓兰上了《进位加法》，在教学中利用摆小棒突破进位这一难点，在教学中注重学生算法多样化并进行分析和优化方法，最后是学生展示用竖式计算，强调进位的一放在哪里好，在教学中还力图体现数形结合，把摆小棒与竖式结合起来。二年级的易英老师第一个上组内研究课《辨认方向》，采用多种方式来使课堂气氛更活跃，如在学生认识东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向以后，让学生用语言描述教室的八个方向分别有什么，学生兴趣盎然，非常兴奋，而易老师漂亮的板书也给大家留下了深刻印象。卢燕老师是一位充满朝气的青年教师，她优美的声音和亲切的笑容给课堂带来无限乐趣，执教《万以内数比大小》一课，把较大数的比较分成几个环节的比赛来进行，每一轮比赛结束及时进行方法的总结，学生感到轻松，在玩耍中加深了比较大小的方法，本课还进行了拓展，如括号里最大能填几，学生的思维得到进一步的发展。三年级几位老师进行集体备课，同课同上，但每位教师的风格不同，在教学时的感受是不同的。周晓蓉老师有丰富的教学经验，把分数的认识作为难点，在多种活动中加强学生对分数的感知，然后才认识分数的分子分母和分数线。在生活中找到很多分数，说明分数与生活密切相关。体会总数

不同，它们的二分之一也会不同，这为以后学习单位一有很大帮助。张晓琴老师亲切的笑容让整堂课很轻松，老师把分数的认识与生活联系起来，加入了数学故事，让学生对学习内容有非常着迷，培养了孩子的兴趣。梅志强老师利用会制作课件的优势，采用生动的动画演示平均分的过程，在教学中分别采用分圆形和分长方形，加强感知二分之一和四分之一，学生在分的过程中有不同的方式，体现了思维的多样化，在练习形式上层次清楚，重点突出，使学生能逐步提高认识。

英语组的彭敏老师激情飞扬，在课堂上全用英语和学生对话，学生学习积极性很高，口语表达能力得到提升，整堂课兴趣很浓。体育课上，龙成香老师把篮球带入课堂，创设出了球操，既达到了运动量，又进行了美的熏陶，课尾在优美的音乐声中带领学生做瑜伽放松。

班队课上，王晓东老师的生命的话题，让学生唏嘘不已，听课的老师也眼眶湿润，做到了“教育无痕”。马丽老师的《走近刘谦》让孩子知道成功者耀眼光环背后的艰辛，懂得人生在于拼搏。

第五、这次活动我们看到了参赛老师们在教学方面取得了很多成绩。一是新课标的落实。新的理念决定教学思路，教学中三维目标落实比较到位，情感与态度、知识与能力、过程与方法都有较好的体现，突出了课堂教学的实效性。二是教学手段的改进。传统教学手段与多媒体辅助教学结合使用，显得课堂容量大，训练落实。三是教师个人独自教学研究与集体研究能力都得到不同程度的提高。

#### 四、问题与思考

尽管成绩突出，但仍有一些值得我们在以后的教学中进行进一步的研讨的问题。一是面向全体学生做得还不够。课堂上，特别是像这样的比赛课，老师常常忽视那些弱势群体，尽管这次整班每一位学生都参与课堂，但老师照顾得还是并不周

到。所以在我们的课堂上，特别是平时的常规课上，一定要多加关注学困生，要让他们有表达的机会，要通过正面的引导、施以积极的影响，缩小他们在知识、能力、情感上的差距，最大限度地降低“学困生”的产生率。二是教学的创新还有空间。要在落实新课标三维目标的基础上，建立平等、和谐、快乐的课堂，不必拘泥于传统的教学模式，在教学环节设计、教学方法手段、教学内容形式等方面都可以创新，旧的内容还可以上出新意来，只有推陈出新，教学才会有生命力。三是没有培养学生的质疑能力，很少有教师主动给学生时间让他们提出问题，都是引导学生思考、讨论老师准备的问题，课堂主体性没有真正体现。四是有的课堂上并没有多少真实的生成，一些教师在课堂中的角色地位迷失，整堂课看不到老师的点拨、提升、引导等。当然，课堂如何改变单元的教学方式，如何开展有效的教学，也是老师们应该思考的问题。

学无止境，教无止境，研无止境。教中学，学中研。在这个过程中，老师们会逐步成长起来，希望有更多的机会、更多的渠道共同探讨，共同促进。

## 质量大比武活动策划篇五

经过三周的时间，我校“教学质量杯”教学比武活动拉下帷幕。

一、目的明确根据我校学期初的工作安排，结合我校教学质量年活动方案，如期组织实施了此次型教学活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，检验小班化教学模式的巩固提高，落实教学质量年活动，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨教导处根据学校的总体部署，与4月17

日制定了此次“教学质量杯”教学比武评优方案，于5月15日5月27日组织实施。全校任课教师积极参与，除两位教师特殊情况不能参加外，所有科目共出课54节。各学年组充分发挥学年组的集体力量，创设出浓浓的备课氛围。全体教师认真筹备，精心策划课堂教学，学校领导及各学年组长分中年组和青年组两个评优小组，实行实时跟踪，认真履行职责。在教导处的精心组织下，在全体教师的积极配合下，此次活动得以顺利实施，并于今天圆满结束。

### 三、评优选先，立足发展。

在所有的54节课中，全体教师认真备课，不弄虚作假，不论是讲课教师还是听课教师，不论老教师还是年轻教师，积极性和热情都非常高，都本着学习、提高的心态面对备课、讲课、听课、和评课，都希望在这次教学活动中汲取营养，不断提高自己的业务水准。充分体现了我校教师对课堂教学的满腔热血和殷切希望。充分表明了我校教师真抓实干，立足发展，努力提高教学质量的信心和对市教学质量年活动的正确认识。

在听课、评课过程中，程序井然。活动结束后，各学年组认真总结，对本组每位教师的讲课情况客观公正、不折不扣的进行讲评，发现优点，弥补不足，互相探讨，互相学习，共同促进。评优小组全程跟踪听课，认真分析教学现象，并及时馈给讲课教师。利用5月27日下午两个多小时的时间，召开了教学活动分析会。对每位教师的课堂教学进行有针对性、发展性的评价。根据此次活动方案的指示精神，从54名出课教师中评选出27名优秀课教师，从中选拔出8名教师做了汇报课。

四、成果与思本次型教学活动，整体水平有所提高，主要表现在以下几个方面：1、准备充分。从宣布教学比武实施方案之日起，各教师精心准备，不难看出每位教师都使用了多媒体课件和自制教具、学具。如：吴晓光老师的《呼吸器官》。

高英丽的《火烧圆明园》，姚丽老师的《两只小狮子》等，证明老师在课前做了量的工作。

2、教育观念的转变显著，把课堂交给学生，体现在教学形式的多样化。让学生自己探计，实际操作，合作学习，交流体会，互相助，教学气氛比较和谐。如郎丽华的《制作年历》，让学生根据所学知识动手操作。何轶□let'stall□□

3、课堂教学整体把握明显改善，较强的驾驭课堂能力，教师面向全体学生，既发挥了学生的主动参与，又不失教学的整体把握，如赵金凤老师的□xx□□李景秀老师的□xx□□

4、课堂教学体现艺术性。

很多教师精心策划每一个教学环节，不放弃任何一个可利用的空间。如郎丽杰的《找规律》开头和杨翠芳的《找规律》结束后，学生找规律走出课堂等等。

5、注重创设情境，使师生达到情感交流，激发学生内心情感。比如：杜鸿敬老师的《鲁本的秘密》，于鸿波的《妈妈的爱》音乐感染，通过老师入情入理的引导。

6、语文课普遍注重朗读的指导，如姚丽老师的《两只小狮子》，席庆霞的《丰碑》等，注重教师的范读和学生多种阅读方法的体验。

7、师生关系确立倡导，力求平等。

为了创设轻松愉快的课堂氛围，讲课教师努力摆正自己的位置，力求建立平等、合作的师生关系。有了服务意识，力求服务到位。不少课采用小组讨论的形式，扩了师生交流的空间，为学生的探索、合作交流创造了条件。老师走下台成为学生中的一员，为学生学习的组织者、倡导者和合作者。使用性的语言，允许学生不同的想法，包括错误的想法，鼓励

学生质疑问难，并参与评价过程。如宋秀媛、孟丽老师的课等，把比较枯燥的内容放到一定的情境当中，课堂气氛热烈。

不足之处：1、教学形式的多样化，多媒体的使用不应削弱基本训练，对于基本知识和基本技能的必要训练是不可少的’。例如教师的板书，学生的书写、板演等。

2、部分老师拘紧放不开，语言生硬，教态做作。原因是准备的不是很充分，抓不好学生，造成自己讲自己的，顾及不到学生，还由于紧张出现了知识和书写上的错误。

3、多媒体等通常方法配合不到位。要正确使用课件，课件中不要出现错误，让课件服务教学而不是教学中的瑕疵。

4、注意教学的。提问根据难易程度发问不同的学生，加强差生的指导，鼓励学生提出不同的看法。

5、课本只是个案例，努力发掘内涵，并定时引领到广阔的课外知识中去。

6、个别教师的范读不到位，无法给文章的情境定调。

7、语文课上的学生阅读要充分，数学课上的习题设计要有层次性。

8、动手操作不能胡来，做好指导。

几个怪圈：

1、讲数学的少，讲语文的多。

2、不使用课件好像不符合新的教学模式。

3、不是相关学科，漠不关心，甚至只听了一、两节课。

4、出工不出力，正我讲了，也有记录，过后不思。

另外，有的老师特别虚心，讲完课主动找老师评课，在课评中，老师相互助，制作课件，搬桌椅搬讲台等。

总之，此次“教学质量杯”教学比武，整体提高非常，个别教师有了跨越式的发展，希望在今后的教学活动中，百尺竿头，更进一步。