

2023年读书心得三国演义(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读书心得三国演义篇一

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！

那正是在罗贯中笔下的著作——三国演义

三国演义资料丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让咱们真正领会作者的艺术才华。这本书的主要资料讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。

我读了这本书真是受益非浅，看，诸葛亮的出现使三国变得更有好处，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的杰作，就连他死了的时候也机关算尽。

我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他思考周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻，想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。正是正因如此，我深深的敬佩这一位先生。

在三国演义里还能够看到，各政治集团为了自我的切身利益，这天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭，兄弟姐妹等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自我权

利，财产的欲望，为了使自我在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，三国演义除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正正因如此，三国演义在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

读书心得三国演义篇二

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，诸葛亮的神机妙算……每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

在《三国演义》中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难忠。

其实，《三国演义》中的大人物、大豪杰、大英雄还有很多很多，多得触手可及。这些人物很值得我们学习。

读了《三国演义》之后，我觉得我似乎长大了许多，成熟了许多，不再像以前那样自私自利了。这本书真是知识的源泉！

读书心得三国演义篇三

《三国演义》中的每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，仿佛进入了一种奇妙的境界。以下是小编收集整理的有关名著《三国演义》优秀读书心得，欢迎大家前来阅读。

俗话说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”“读书好啊！”奶奶也常常对我说。寒假到了，我这个“小书虫”可得多读一些书。这不，爸爸给了我一本《三国演义》。

《三国演义》吸引了我的眼球。这本书讲述了东汉末年，风云并起、三国鼎立的故事。书中有许多英雄豪杰：神机妙算的诸葛亮、古道热血的张飞、乱世的奸雄曹操……让我印象深刻的是忠义勇敢的关羽。

但是《三国演义》里最聪明的人物还要属诸葛亮。当初刘备三顾茅庐，请他出山，他便一心一意地辅佐刘备，夺荆州，出谋划策使孙刘联姻。他真是神机妙算：草船借箭、三气周瑜，智料华容道；巧摆八阵图。《三国演义》第一百零四回我反复读了许多遍——诸葛亮死后还用木像吓退了司马懿。他的机智可是令常人望尘而莫及的呀！鲁迅先生曾经在《中国小说史略》中这样评价诸葛亮：“状诸葛之多智而近妖。”诸葛亮最令我佩服！

诸葛亮说过“怠慢则不能励精”，我以此为座右铭，时时刻刻都告诫自己做事要快些，不能拖拉，慢了就做不好了。以

前，我是一个做事拖拖拉拉的人，半个小时能写完的作业，我常常拖到一个小时写完。但我认识了诸葛亮之后便立志做一个像他一样做事迅速的人，把做事拖拉的坏毛病改了。

读了《三国演义》这本书还让我得到了许多启示——我要像关羽一样忠义勇敢；像刘备一样重情重义；像赵云一样忠心耿耿……这本书，真对我有益！

一、且说董卓字仲颖，陇西临洮人也，官拜河东太守，自来骄傲。当日怠慢了玄德，张飞性发，便欲杀之。玄德与关公急止曰：“他是朝廷命官，岂能擅杀？”飞曰：“若不杀此厮，反要在他部下听令，其实不甘？二兄要便住此地，我自投别处去也！”玄德曰：“我三人义同生死，岂可相离？不若都投了别处去便了。”飞曰：“若如此，稍解吾恨。”这段话让我深深体会到了张飞的火爆脾气，就像一个随时随地会爆炸的火药筒，和刘备与关羽的镇静，而这两者形成了鲜明的对比，也表现出了刘备、张飞、关羽三人的义结生死之情，表现出了三人情义的深重。

二、王匡将军马列成阵势，勒马门旗下看时，见吕布出阵：头戴三叉束发紫金冠，体挂西川红绵百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；弓箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马，果然是“人中吕布，马中赤兔”！匡视之，乃河内名将方悦。两马相交，无五合，被吕布一戟刺于马下，挺戟直冲过来。匡军大败，四散奔走。布东西冲杀，如入无人之境，幸得乔瑁、袁遗两军皆至，来救王匡，吕布方退。三路诸侯，各折了些人马，退三十里下寨。随后五路军马都至，一处商议，言吕布英雄，无人可敌。这段话我让感受到了吕布的勇猛善战和当时场景下吕布的英雄气概形，真是“吕布英雄，无人可敌”。

三、饮酒至半酣，布请玄德入后堂。关、张随入。布曰：“贤弟不必推让。”张飞听了，瞋目大叱曰：“我哥哥是金枝玉叶，你是何等人，敢称我哥哥为贤弟！你来！我和

你斗三百合！”这段话生动形象地写出了吕布的谦逊、关羽和刘备的冷静，和张飞的坏脾气。张飞无法忍受别人对大哥的一点点不尊敬。

在我国文学的天空中，有四颗耀眼的明星，它们就是“四大名著”，《三国演义》也是其中的一颗。这个暑假我就把这一颗星，“重游”了一遍。而在这本书中，我最喜欢的就是《关云长温酒斩华雄》这一篇了。

这一篇讲了在十八路英雄讨伐董卓的时候，势不可挡的先锋——孙坚，在攻打汜水关时被董卓大将华雄击败，之后，又先后斩杀了俞涉和潘凤两名大将，此时军中缺少良将，无人再去迎战，袁绍叹道：“要是颜良和文丑在就好了，那里还怕他小小华雄？”话音刚落，关羽从军中走出，说到：“小将愿去砍下华雄的脑袋！”此时关羽的官职只不过是小小的马弓手，袁绍认为关羽的官职太低，便生气地喝道：“我们十八路诸侯大将几百员，却要派一个马弓手出战，岂不让敌军笑话？”关羽大声说：“小将若杀不了华雄的脑袋，就请砍掉我的脑袋！”曹操看到关羽如此英勇，便为他辩解说：“华雄又不是我军将士，他怎么会知道此人是一名马弓手呢？”袁绍一听，无言可对，只好默许了。

曹操又为关羽端上一杯热酒，说：“将军喝了这杯酒，再前去杀敌。”关羽接过酒杯放在桌上说：“等我斩杀了华雄再喝吧。”说罢便提起大刀，上马前去与华雄决斗。关羽自幼习武，武艺高强，没一会就把华雄斩于马下，他提着华雄的头颅回到军中，把华雄的头往地下一扔，举起酒杯把酒一饮而尽，此时酒还是温热的。军中上下无不惊叹。

《三国演义》是罗贯中的作品，写了三个国家的兴衰史。从桃园结义到三国归晋共有五大时期：黄巾之乱、董卓之乱、群雄割据（官渡之战、赤壁之战）、三分天下和天下归晋。

在《三国演义》众多的人物中，我最喜欢的就是诸葛亮了。

《隆中对》让我胸有百万雄兵；舌战群雄让我目瞪口呆；草船借箭让我赞叹不已；七擒孟获让我心服口服；火烧新野火烧博望火烧赤壁三把火烧的曹操心惊肉跳……这些足以证明，诸葛亮是智慧的化身、是战略的天使！虽然他被写成毫无战力的人，但是他的智慧冠绝群雄，是中国文人智慧的化身而近乎妖。在几十年的东征西战中，为蜀国占领了以四川为主的大片土地，连整个蜀国都信任他，他是三国中最有智慧的，所以他是一位真真正正的战略家。（这一段的排比句用得真好——具体地描写了诸葛亮是智慧的化身、是战略的天使）

拿诸葛亮智收姜维来说吧，诸葛亮一路所向披靡，派人假冒夏侯惇的部下攻天水，姜维提醒马遵，把诸葛亮的诡计识破了，诸葛亮用妙计收了人才姜维，姜维帮诸葛亮取天水、上邽和三个城池。可见诸葛亮的智慧为蜀国帮助是有多大——不仅仅维护了蜀国的利益，还为蜀国的将来培养了又一个能文能武的接班人。

智慧的化身诸葛亮了，早已成为中国历史中“妖”的代表人物。我喜欢这样的“妖”！我崇拜这样的“妖”！我也想做这样的“妖”！

这本书，使我懂得了仁的重要性；这本书，使我感到了那个战国时期用鲜血凝成的友谊；这本书，使我终生受益，一向勉励着我，鼓舞着我做一个重情义，讲义气的人。这本书就是中国古典四大名著之一《三国演义》。让我们翻开这本传世之作，让我们在一次体会一下当时他们的别样人生。

《三国演义》这本书中，我比较欣赏刘备这个人。他文武双全，凭借着自我的仁义和虚心，将不少名将都招入自我的势力中。著名的五虎上将关羽、张飞、马超、赵云、黄忠等都收入他的膝下，其中给我留下深刻印象的是刘备“三顾茅庐”的故事。

当年刘备因没有一个好军师而愁困不已，听说诸葛亮是一个

上至天文下知地理，中知人事的人，便带上关羽、张飞去请诸葛亮出山，帮忙自我。结果第一次没见到，第二次不顾张飞关羽阻拦，冒着大雪去请仍没见到，第三次等诸葛亮睡醒后才最终见到他本人。这显示了刘备真情实意的邀请诸葛亮出山来协助他统一天下，同时第二次请诸葛亮时，关羽等人说要把诸葛亮绑起来威胁他，刘备却狠狠地斥责了他们，这又体现了刘备的以诚待人。

《三国演义》中不仅有刘备的“仁”去值得我们学习，还有诸葛亮的“智”关羽的“忠”，都值得我们去学习，其实人生就像一场战争，正义的信念使我们看清前进的道路，而邪恶的信念会让我们迷失方向，误入歧途。最终告诉大家一句话“仁”可治天下，“智”可管理好人民，“邪”再怎样努力，终究还是会一败涂地。

祝大家都能打赢人生这场战争，祝大家都能成功，成才！

读书心得三国演义篇四

在这个假期，我读了中国的四大古典名著之一——《三国演义》。这本书给我们描写了一位位个性鲜明的人物形象，如：武力超群的吕布，粗中有细的张飞，神机妙算的诸葛亮，生性多疑的曹操……为我们展开了一个个生动的场景，如：诸葛亮草船借箭，周公瑾火烧赤壁，关羽放水淹七军，诸葛亮舌战群儒……在这些小故事中，给我印象最深的就是诸葛亮草船借箭了，下面，让我给大家讲一下这一回吧。

一天，周瑜妒忌诸葛亮的才干，就一公事为由，让诸葛亮十天内造十万支箭，诸葛亮说三天就能造好，并立下军令状。周瑜以为孔明正中自己的圈套，非常高兴，他让工匠们故意延迟，不给他备全造箭的材料，并派鲁肃去诸葛亮那儿探听，为他报信儿。

诸葛亮见鲁肃来了，向他借了二十条快船，让每条船上有三十名军士，船用青布幔子遮住，两侧插满草把子。并嘱咐他不要告诉周瑜，鲁肃答应了。

第一、二天，都没有什么动静，到第三天晚上，孔明带着鲁肃进了船，二十条船一字排开，向曹营开去。当时大雾漫天，生性多疑的曹操，不敢出动，让一万多名射箭手往江上射箭，箭如同下雨一般射向江中，不一会儿船上就插满了箭。

天亮了，孔明让穿向回开去，曹军想追，可来不及了。船开回了南岸。这是每条船上有五六千支箭，一共有十余万支。周瑜看了船上的箭，长叹一声，说：“我真不如诸葛亮。”

这就是草船借箭的故事。从这一回中，我们能充分感受到孔明超群的智谋。像这种故事在《三国演义》里还有很多很多，它们都非常精彩。每一回里的人物都值得我们去学习。我爱看三国演义！

读书心得三国演义篇五

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，

祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

读书心得三国演义篇六

寒假里，我利用课余时间，完完整整地把《三国演义》看了一遍，《三国演义》讲述的是东汉政权瓦解后三个国家三足鼎立，相互牵制并发生战争，最终司马昭结束三国分裂状态，统一中国。在这本书里，有很多人物都是人中龙凤，聪明并且骁勇善战，但是，我最佩服和欣赏的人是诸葛亮。我对他真是赞叹不已。

诸葛亮是个将才，在军队中起到很好的领导作用。有一次他带着五千骑兵去送粮草，突然斥候赶来报道说，司马懿带领了15万大军，向西城蜂拥而来。诸葛亮身边没有可用之大将，只有2500名老弱残兵驻守城中。他身边的几位文官听到这样的紧急军情急得团团转，不知所措。但是诸葛亮却传

令：“将旌旗尽皆隐匿，打开四个方向的城门，每个城门里派20名老兵打扮成农民的样子打扫街道。”他自己便携带着古琴和两位琴童，微笑着坐在城楼上弹琴。司马懿的军队来到城门前，看见大门敞开，反而起了疑心，怀疑诸葛亮是诱敌深入，不敢进城，他们担心城内有埋伏，于是反而退兵40里地。这就是著名的三十六计之一——“空城计”。“空城计”是诸葛亮利用司马懿多疑的性格特征，做到了知己知彼，百战不殆；更重要的是，这次空城计考验了诸葛亮和司马懿所能承受的心理压力，诸葛亮完胜司马懿。

诸葛亮不仅聪明，而且还非常忠诚。《三国演义》中白帝城托孤这段故事说的是当时刘备病危，召诸葛亮和李严托孤。名为托孤，实为禅让，君王之位有德者得之。诸葛亮哭着说发：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”这里展示了诸葛亮对刘备以及他儿子忠贞不二，鞠躬尽瘁，死而后已的决心。在我看来，诸葛亮是一个非常有能力一统天下的人才，但是他没有野心去取代刘禅，反而是一心一意地辅佐刘禅，他的忠心日月可鉴，这让我非常佩服。

最后，诸葛亮的聪明才智也让我大开眼界。古代没有汽车飞机可以快速运输各类军需用品，在人力不足的情况下，诸葛亮发明了木牛流马，书上木牛流马的介绍：方腹曲头，一脚四足，头入领中，舌着于腹，载多而行少。从书上的叙述来看，木牛是相当于发动机的设备，流马只是个装载东西的设备，相当于汽车的车厢。在蜀地行路难的实际地理环境中，木牛流马为蜀军运输粮草做出了很多贡献。诸葛亮还自己设计了诸葛连弩，平常的弓箭只能一次射1支箭，诸葛亮改装设计后的连弩，可以连续发射10支箭，大大提高了蜀军的战斗力。

诸葛亮聪明又忠诚，而且有很强的统帅指挥本领，他是千古以来不可多得的人才，所以才能在历史的长河中流芳百世，值得我们后辈学习。

读书心得三国演义篇七

最近，我读了一本书，书名是《三国演义》。其中，曹操的印象令我最为深刻。

谈起曹操这个人，有人会纷纷摇头。他阴险狡猾，还挟天子以令诸侯。这些都会让大家对他的印象不佳。可我却不这么认为，他不是嫉贤妒能的人。因为一个嫉贤妒能的人是不可能称霸于各诸侯的。他也是一个能接受失败的人，不像袁绍一样，输都输不起。曹操每次出征的时候，都是武装齐全，从来不丢三落四。他善于吸取教训，把自己的想法告诉士兵。比如上次讨伐袁术的时候粮食紧迫，他便把食物全部拿出来，这说明他有打胜仗的坚定决心，他的军令也颇为严厉。就从刚刚那件事，他规定：如果攻不下来全部人斩首，使得军队的士气大增。

因为他有名望，所以他敢挟天子令诸侯。同时，他这一举动也是深谋远虑的，他一眼就看中了中原地区的富裕，于是，他认真地经营中原这块根据地，为他以后的发展壮大打下了良好的基础，就像万丈高楼平地起一样。

成大事者要有原则，违反原则的即使是小节也要拘。有人把“不拘小节”当成自身开脱的“万金油”，只要做了有损他人利益的事，就把错误归咎于“不拘小节”。只要稍加留意就会发现，在一些公共场所有人大声喧哗、随地吐痰、乱丢垃圾、购物插队等等，这种不拘小节的行为，已经影响和破坏了他人的生活环境，侵犯了别人的合法权益。这样的“小节”还是多“拘”一点的好。

朋友，他教会我们很多道理，让我们慢慢成长起来。《三国演义》就是我其中一个好朋友，他教会我“团结力量大”。

读书心得三国演义篇八

三个人，一个手握丈八蛇矛，身高八尺，豹子头，圆眼睛，满腮的胡须像钢针一样竖着，声音像洪钟，曾一吼吓退百万曹军；一个手舞双股剑身高七尺五寸，两耳垂到双肩双手长过膝盖是蜀国的帝王；一个手提青龙偃月刀，身高九尺胸前长须飘飘，脸色好像红枣一样，长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉，曾过五关斩六将。

这三个人正张飞，刘备，关羽，他们三个人凭着自己的才华闯出了一片天下。在我看完《三国演义》后最为喜欢的三个人物他们一身正气，能屈能伸，乃天下英雄。

张飞，他作战英勇，百万雄师中能取上将首级如囊中探物。在任何战役中还从未怕过谁。他是个重情义的人，听到关羽死的消息，失声痛哭，虽然他打将士是不对的，但他对关羽的那份兄弟情，是比山还高比海还深的。他对刘备十分忠诚，刘备的命令，他是绝对服从。他性格豪爽，面对曹操百万雄师，丝毫不惧，一吼便吓退百万曹军，这种勇气可是现在少有的。

刘备他一生终于皇室，一心想要复国，他为人善良对百姓不离不弃。他也是一个爱惜人才的人，每当有英雄好汉来投靠他时，他都以礼相待。面对诸葛亮，他本可以派将士将他捉来，但他没有，亲自来迎接他，不料两次都没有见着，但他没有丝毫的愤怒，依然以礼相待。不去打扰诸葛亮休息，站在门口等诸葛亮醒来，这种尊敬他人的精神是值得我们学习的。

关羽身高九尺，胸前长须飘飘，他的脸色就像红枣一样红，

长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉相貌时分威武雄壮，手提青龙偃月刀脚踏赤兔马，就如一尊战神，挑衅着万物，战役涌动。他是一个勇敢的人，华佗用刀划开他的伤口，用刀刮的骨头，

刮得骨头作响，他都是十分平静，与别人下棋。他也十分的重情义，当年曹操给了关许多好处，当曹操败走华容道时，关羽顶着被杀的风险放过了曹操。他作战也不弱于张飞，过五关斩六将没人可以拦住他。

三兄弟是我在看完这本书最喜欢的人物，他们就好比我们生活中的朋友，一起走有风有雨的时光，无论怎样变，那深厚的情是不变的。三人的结局虽有些悲惨，但他们在我心中的形象是永不改变的。