

# 最新语言类教案小熊请客(精选8篇)

初一教案的编写需要考虑学生的认知特点，注重培养学生的学习兴趣和思维能力。让我们一起来欣赏一些六年级教案的精彩之处，相信对大家的教学会很有帮助。

## 语言类教案小熊请客篇一

活动名称：小班语言活动《小熊请客》

活动目标：

- 1、理解故事，了解几种小动物的食性。
- 2、喜欢听故事，愿意模仿小动物的对话，会使用礼貌用语“你好”、“请”“谢谢”。
- 3、感受故事中朋友间友好相处的快乐。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

活动重点：喜欢倾听故事，了解几种小动物的食性。

活动难点：感受故事中朋友友好相处的快乐，理解并学会使用礼貌用语“你好”、“请”“谢谢”。

- 1、知识经验准备：引导幼儿提前了解几种常见小动物爱吃的食
- 2、物质准备□ppt课件、小倦玩偶、头饰各一个；小猫、小狗、小兔、鱼、骨头、萝卜图片各一张：小猫、小狗、小兔头饰每人一个。

一、导入：出示小熊玩具，激发幼儿对故事的兴趣。

提问：咱们班来了一位小客人(出示小熊手偶)，今天小熊要请客，猜猜他会请谁？

二、倾听故事，模仿角色对话。

1、分段讲述故事，理解故事内容，愿意模仿小动物的对话。

(在猜猜说说的过程中引导幼儿理解故事。)

2、完整讲述故事，引导幼儿了解常用的礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”。

提问：故事的名字叫什么？小动物是怎么跟小熊打招呼的？

你说过“你好”吗？和老师、小伙伴说说吧。

小熊对小动物说了什么？还有什么时候会用到“请”？

你对谁说过“谢谢”？为什么要说“谢谢”？

三、请幼儿分角色表演，学说礼貌用语，感受同伴友好相处的快乐。幼儿带上头饰，分角色表演故事，鼓励幼儿模仿小动物进行对话，感受同伴共同游戏的快乐。

四、活动延伸：

引导幼儿在表演区分角色表演故事《小熊请客》，巩固练习礼貌用语的使用。

本次活动我突破了以往故事教学环节单一，讲多动少的弊端。在整个活动中始终围绕小熊请客的过程，配以课件、动画，图片等多种教具，刺激幼儿的视觉，培养幼儿懂礼貌的良好行为习惯。幼儿能较好地理解故事内容，并将故事巧妙地与

表演相结合：在教学过程中，我能与幼儿亲密接触，通过眼神、动作等给与幼儿及时的肯定和鼓励，让他们愿意投入到活动当中。师幼互动、幼幼互动非常好，在自由灵动的氛围中完成了教学目标。

当然，本次活动还存在一些不足之处：

1、情境性有待加强。在活动前，可以请幼儿参与环境的创设，和教师一起布置“小熊的家”的场景，相信在这样的场景中更能激发幼儿参与活动的兴趣，表演时幼儿更容易进入角色。

2、活动中注意个别幼儿的关注和集体幼儿的引导。例如，在角色表演的过程中几名幼儿比较兴奋，以至于不知道去看去倾听别的小朋友的表现，老师在过程中应该增加对个别幼儿倾听习惯的引导：在表演时要适时的鼓励幼儿大胆表演，另外，在平时的游戏中也可以给幼儿提供一些表演的机会，鼓励他们大胆展示自己。

## 语言类教案小熊请客篇二

《小熊请客》选自北师大出版社二年上册第二单元乘法口诀（一）的第六课时。4的乘法口诀。他是在学生学习5、2、3的乘法口诀的基础上进行教学的，教材在这里用“小熊串红果串请客”这一情境入手，引导学生自觉经历用4连加的过程，为编4的口诀做准备。在推导4的乘法口诀时，采用实践探索法，让学生感知知识的形成过程，让学生学得有亲切感。在交流总结时，引导学生总结出口诀特点。

根据本册教材的编写意图和特色，确立本节课的活动目标为：

- 1、感受操作活动的乐趣，尝试与同伴配合操作材料。
- 2、在游戏中探索一一对应的方法来比较多少和一样多。

3、鼓励幼儿在活动中用语言表达多少和一样多的数量关系。

4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、对应的两个物品（碗、勺、盘、叉等）若干组。

2、猫、狗、猴、兔及鱼、骨头、桃、萝卜若干套。

3、小熊头饰一个。

学习运用一一对应的方法来比较多少和一样多。

一一对应是比较物体的集合是否相等的最简便、最直接的方式，通过一一对应，不仅可以比较出两个集合之间量的大小，更重要的是还可以发现相等关系，这是幼儿数概念产生的一个关键性步骤。活动让幼儿通过操作材料来发现一一对应的方法，并通过一一对应的方法去发现两个物体集合之间多、少和等量关系。一一对应地比较出两个集合之间的数量关系是一种不经计数比较的前数概念，因为它并不依靠对数的理解，相反，它是这种理解的一个基础。因此，在活动中教师不向幼儿传授一一对应的方法，而是让幼儿自己去发现，这有利于幼儿认知结构的发展，有利于他们以后对数概念的理解。

整个活动就是一次角色游戏，教师和幼儿在游戏的互动中通过帮小熊准备客人的食物和餐具来探索一一对应的方法，比较物体的多少，完成重难点的掌握。教师没有直接告诉幼儿该如何做，而是引导幼儿在宽松、愉快的情景氛围中自己解决问题，努力建构积极、有效的师幼互动。

1、创设氛围，引出活动。

2、幼儿操作，探索一一对应的方法。

(2) 幼儿操作，教师观察。

(3) 集体检查：什么食物少了？你是怎么发现的？

(4) 教师小结，用一一对应的方法记录结果。

3、小组操作，感受一一对应的方法。

(2) 幼儿操作，教师指导。

(3) 讨论：哪一件餐具少了？那一件多了？

4、请幼儿吃“点心”，感受成功的快乐。

总观这节课，我个人觉得我抓住了本课的教学目标，对教材内容也做了正确处理，教学设计板块清晰，发挥了小组合作的有效性，但还存在很多细节问题。

## 语言类教案小熊请客篇三

1、在学习2、3、5乘法口诀的基本上引导学生学习4的乘法口诀，培养学生具有良好的学习方法。

2、掌握4的乘法口诀，能运用4的乘法口诀正确计算和解决简单的实际问题。

3、培养学生的观察和分析能力。

一、复习准备

开火车口算卡片： $5 \times 8$  $5 \times 5$  $5 \times 3$  $6 \times 2$  $9 \times 5$

$3 \times 4$  $2 \times 8$  $4 \times 5$  $7 \times 2$  $3 \times 6$

(个别说说应用哪句乘法口诀)

## 二、学习新课

### 1、创设情境，引入新知。

出示“小熊请客”图。

师：今天小熊家来了许多客人，小熊采了许多红果，要把它们串成糖葫芦请客人们吃，我们一起来算一算小熊准备了多少红果吧。

### 2、自主探究，获取新知。

贴出一串糖葫芦图和表格。

(可先请一名基础较好的学生说出 $4 \times 2 = 8$ 或 $2 \times 4 = 8$ ，再编出口诀。)

(1) 独立思考，填写表格。

(2) 小组交流填表结果和自己的思路。

(3) 小组派代表汇报结果。

板书算式和口诀。

(学生通过前面5、2、3的乘法口诀的学习，已对此类新知的学习过程及方式有了一定的了解，可以放手让学生自己完成填表，写乘法算式和编口诀的工作。)

(4) 学生齐读口诀。

## 三、运用新知，解决问题。

## 1、记忆口诀。

独立背诵4的`乘法口诀；同桌互背；师生对口令；小组选代表比赛对口令，看谁说得又对又快。

## 2、说一说。

可采用小组接龙游戏，引导学生用数桌腿来记忆口诀。

## 3、“练一练”第1题“连一连”。

学生理解题意，再独立完成，指名说说自己的想法。

## 4、“练一练”第3题。

此题也应先让学生看懂图意，再独立填写算式，说说自己列算式的思路和算式的含义。

## 5、“数学游戏”

先算出每个算式的结果，小组合作找出复数的规律，按规律走出迷宫。

## 四、小结

这节课你学会了哪些知识？有什么收获？

## 语言类教案小熊请客篇四

《艺术课程标准》提出：

基础教育阶段的艺术课程日益走向综合，不仅音乐和美术交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂。新的课程将更加关注学生人格的健全发展，充分利用学生的生活经验和  
社会文化资源，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，

为学生生动有趣、丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质，并使艺术学习更加有趣，更容易使每个学生获得成功感。

教学内容：艺术课本一年级上册《小熊请客》。

教学目标：

一、通过对动物的声音、形象、动作的辨别、模仿和表演，感知艺术的基本要素。

二、体现真正的小组合作，使每位同学都能够动手、动脑，参与活动，引导学生关注自己身边的动物，能比较准确地绘制自己喜欢的小动物，发挥想像，大胆创新，体验成功的乐趣。

三、引导学生表演歌曲，引发学生对角色的想象与表现能力，体验在集体活动中的乐趣，增强合作意识。

教具准备：

动物头饰若干、彩笔、彩纸、录音机等。

教学过程：

组织教学：学生在《兔子舞》的音乐声中欢呼着进教室。

一、情景导入，激发学生的兴趣（播放背景音乐，出示有关森林的图画。）教师讲述《小熊请客》的童话故事：在一片茂密的大森林里住着许许多多的动物，今天要过节，小熊请了很多好朋友到他家里来做客，它的朋友有小猴、狐狸、……（请学生接着回答）。[评点]通过创设故事情境，既激发学生对艺术课的兴趣，又让学生感受到动物之间的友好关系，为学习新课做铺垫。

二、新课教学（一）、听音乐，分辨声音（出示小熊请客的



挂图)教师续编:看来,小熊请的客人还真不少。这不,一大早,动物朋友们就赶着出门了。嘘!听,首先出门的是哪位动物朋友?(放动物形象音乐:兔子、狮子、公鸡、母鸡等)。师:看来动物朋友是都出门了,(引导学生看黑板上的挂图)他们非常高兴,你们想一想,它们会用什么方式来表达自己的喜悦心情?生:送礼物、跳舞、唱歌……[评点]《艺术课程标准》提出:以培养学生的艺术能力和人文素养的整合发展为总目标。通过让学生听音乐来辨别动物的声音,来训练学生的感知能力、听力、想像力。

## (二)、学习歌曲《到小熊家里去》

1、学习歌曲2、给动物配音再次引导学生看黑板。教师讲述:森林里真是热闹极了,现在老师想请小朋友们为小动物配上音,请小朋友们学一学动物的叫声。(小组先讨论,然后请学生上台学动物的叫声,而后,播放猫、狗、鸡等的叫声,让学生切身感受动物的叫声。)[评点]在课堂教学过程中,可以根据需要选择不同的交流活动方式。这里,教师是先让学生感知整首歌曲,学唱歌曲,然后采用小组合作的形式让学生先讨论动物的叫声,然后上台表演,极大地提高了他们的表演兴趣。

## (三)、机会,让学生有个展现自我的舞台表演《到小熊家里去》

师:动物朋友们玩得是真开心,我们也加入到他们的队伍里去,跟动物朋友们一起做游戏怎么样,大家一起来吧。(教师先让学生讨论:想演什么角色?然后给小朋友发动物头饰,在《到小熊家里去》《我才不带你》《朋友来了多高兴》这些背景音乐中完成表演。)[评点]艺术课标主张开展具有游戏倾向的艺术活动,增强教学的趣味性和学生学习的兴趣。通过问:“你想演什么角色?”给学生展现自我的机会,学生在游戏情景中表演、学习,体验到上艺术课的快乐,教师也真正达到了寓教于乐。

（四）、动手画师：动物朋友们看到小朋友表演得这么好，它们很高兴，也想请你们一起参加，但是，它们有个要求，想参加的小朋友必须画张小动物的画送给小熊，你们愿意吗？  
生：愿意。（播放背景音乐《小熊请客》）学生拿出彩纸、彩笔，运用各种方式（主要有折纸、绘画、撕纸等）绘制己最喜欢的小动物。（作品展示：师生、生生评作品）[评点]教师通过让学生动手画培养学生积极动手动脑的习惯，大胆想像，勇于创新，培养了他们的动手能力，想像能力，而且通过让师生、生生、展示作品的方式让学生体验到成功的快感。

出：学生之间要“团结友爱、和睦相处”。

[评点]教师通过，引申到现实生活中，并对学生进行教育。让他们明白了生活的哲理，懂得做人的道理。

总评：“面向全体，以学生的发展为本”这一基本教育理念在艺术课中得到了体现。综合艺术教育关注每一位学生的个性特点和生活背景，它能充分调动学生的参与意识，为他们创设参与体验、主动探索、积极实践的机会，帮助他们形成个性化的审美趣味。

本课是从音乐切入的艺术课。学生喜欢小动物，爱听关于他们的故事，爱看他们的各种憨态，愿意模仿他们的动作和叫声。课堂教学应充分注意学生的特点，使教学的活动方式适合他们的心理，与他们的爱好一致。在游戏表演中学习知识，如在模仿动物的叫声，模仿动物走路的姿态，增强学生的表演能力和再现能力，同时锻炼和调动了学生的积极性、主动性、发展性，使肢体动作进一步协调，并得到发展。。

## 语言类教案小熊请客篇五

1、通过故事让幼儿了解，小猫、小狗、小兔喜欢吃的食物。

2、理解故事内容，学说“小熊你好”“请”“谢谢”。

3、让幼儿体验感受活动的乐趣。

小熊毛绒玩具，小熊、小猫、小狗、小兔头饰，小鱼、肉骨头、胡萝卜图片若干张□ppt课件，故事视频，歌曲《做客歌》。

一、歌曲导入，激发幼儿活动兴趣

随音乐拍手入场(《做客歌》)。

刚才我们拍手的音乐是什么呀?(《做客歌》)

有一位小动物要请客，看看是谁呢?(出示小熊图片)和小熊打个招呼吧。

今天《小熊请客》，瞧，他准备了这么多好吃的，请你们猜猜他要请谁呢?(幼儿自由猜测)

二、出示图片，分段讲述，理解故事内容

(一)小猫来了

1、喵喵喵，猜猜是谁来了?(小猫)我们一起来学一学小猫的叫声吧。

2、小猫看见小熊会怎么打招呼呢?(小熊你好)

3、小熊会怎么说?(小猫你好)

小结：小猫和小熊真懂礼貌，见了面会互相问好。

4、你们猜猜小熊会请小猫吃什么呢?(吃鱼)

小熊会怎么说呢？（小猫请吃鱼）

小猫接过食物后又会怎么说？（谢谢）

小结：小猫和小熊真有礼貌会说：请和谢谢

（二）小狗来了

1、接下来谁会来了呢？（出示小狗图片，引出小狗）

2、小狗和小熊见面后会怎么打招呼呢？（小熊你好，小狗你好）

3、小熊拿什么来招待小狗啊？（肉骨头）你们猜猜他们会怎么说呢？（谢谢）

（三）小兔来了

1、谁来了呀？（表演小兔跳，引出小兔）一起学小兔子跳。

小兔子会怎么说？（小熊你好，小兔你好）

2、小熊会请小兔吃什么呢？（胡萝卜）小兔要怎么说呢？（谢谢）

三、完整讲述故事，引导幼儿进行情境表演

（一）老师把《小熊请客》这件事编成了一个好听的故事，我们一起来听一听吧！

（二）让幼儿完整欣赏一遍故事。（放故事视频）

（三）这些小动物们有没有礼貌？喜欢这些有礼貌的小动物吗？

（四）情境表演

- 1、你们说的真好听，现在我们也扮演小动物到小熊家去做客吧。（先请个别幼儿表演）
- 2、引导幼儿带好头饰，认识自己的角色。教师问：你变成了谁啊？你最喜欢吃什么呢？等下我们去告诉小熊吧。开着汽车去小熊家。
- 3、小熊家到了，我们见到小熊要怎么说呢？（小熊你好）
- 4、教师扮演小熊说：“小动物你们好，我今天给你们准备了好多吃的，有鱼、有肉骨头、有萝卜，你最喜欢吃什么呀？你大声得说出来告诉我好吗？”（引导幼儿说一说。）
- 5、幼儿说的对的，请到相应的地方可以去吃了。

#### 四、结束活动

你们吃饱了吗？跟小熊怎么说啊？（谢谢你小熊）

我们要回家了，跟小熊说再见。

“开汽车”回家，走出活动室。

### 语言类教案小熊请客篇六

- 1、欣赏音乐，体验曲调的重复和力度变化的有趣性。
- 2、作有新意的大胆地创编游戏动作，能主动跟随音乐动作表演。
- 3、在表演中学会相互合作。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、重点：能跟随音乐表演动作。
- 2、在合作表演的过程中学习相互配合。

童话剧音乐《小熊请客》、自制《小熊请客》的场景和图画，小鸡、小猫、小狗、小熊、狐狸、头饰各一个、大的活动空间、幼儿15名围成小路装扮花和草。

1、导入，引起幼儿兴趣，老师带狐狸头饰随音乐进入教室与小朋友们打招呼：“小朋友们好，我是狡猾的大狐狸，我听说我们这儿的小朋友很会玩游戏唱歌也很好听，所以今天我就是来和大家玩儿游戏的，请小朋友和我一起来做游戏吧！”

师：“在故事《小熊请客》中，小朋友们还记得狐狸都遇到哪些倒霉的事情吗？教师出示图片，并模仿小鸡的表演，引导鼓励幼儿回答。

幼儿：（小鸡高兴的唱着歌去参加小熊的生日，半路上碰到了狐狸想和小鸡一起去参加小熊的生日，小鸡不想带狐狸去，狐狸生气的骂了小鸡。）小朋友说一件老师就重复说，增强幼儿记忆。

（2）教师依次模仿小猫、小狗的故事情节，创编动作并提醒幼儿每次都不愿意带狐狸去小熊家时狐狸生气的样子一次比一次凶。老师鼓励幼儿积极回答，说完后教师语气、动作夸张地进行整理。

（3）请个别幼儿带头饰表演唱小熊请客。

2、集体随音乐表演狐狸、小猫、小狗、小鸡、小熊的动作及表演唱，让幼儿感受到其中的`乐趣，也让幼儿感受到随音乐的节奏变换。

3、把幼儿分组带头饰、自由的创编动作合作表演，将幼儿带

入到角色扮演的快乐中。

4、让幼儿回家后和家长一起分角色表演唱。

1、在这个活动中，我抓住了孩子爱玩儿、爱发现、爱创作的特点，而且我们班上孩子喜欢角色扮演的游戏和追逐游戏，抓住这些特点，开展了这个活动。平时我们的孩子很害羞，不知道怎样跟老师亲近，但只要一玩游戏，孩子们和老师之间的隔阂就小了很多，再加上这个游戏和故事情节他们很感兴趣，整节课来说，气氛都很高涨，课堂秩序也很好。

2、在这个活动中我坚持幼儿是活动的主体，教师只是参与者与指导者。在活动中鼓励幼儿发挥想象，积极创编，尊重并承认幼儿的创作。

1、优势：活动目标达成较好，在活动设计和过程中都抓住到了孩子们的兴趣点和兴奋点，如让幼儿自己创编动作，让他们认识到自己是这个游戏的主人。在游戏中用夸张幽默的语言语气、动作引起了幼儿好动的好玩的天性，能积极参与到游戏当中。

2、不足之处：在活动中有一两个孩子因为在创编环节没有注意到他们的发言，使得他们情绪有些低落，没有对孩子的想法进行肯定或评价。这是我值得注意的，如果当时我当场分享了他们的创作或者跟小朋友们说请他们把自己好的想法先留着我们下课后接着分享并用于游戏中的话，就不会造成这种状况。

## 语言类教案小熊请客篇七

对于《小熊请客》这个故事，幼儿大多基本掌握了故事情节，熟悉人物对话，理解了故事内容，有爱劳动的感知经验，有礼貌。对于“好吃懒做”（又馋又懒）有一定的理性基础。我班幼儿已有了一定的表演经验，因此我把这节课设计为以

下环节。

1、能在集体中有表情地表演出文学作品《小熊请客》中角色的动作和语言，态度自然大方。

2、能用恰当的语言评价自己和别人的表演。

1、小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰各一个。

2、小盆三个，小鱼、肉骨头、小虫道具各一份，大树一棵。

3、录音机、磁带。

4、场地准备：幼儿围坐在场地四周，中间空出作为表演场地。

1、做律动或听音乐打节拍、做动作集中幼儿注意力。

评析：通过这一环节集中幼儿的注意力，为活动做准备。根据幼儿当时状态决定。

2、师：“小朋友们听过了《小熊请客》的故事，并且知道了这里面有一只好吃懒做的大狐狸，四只爱劳动、有礼貌又团结友爱的小动物——小猫、小狗、小鸡和小熊。今天老师请小朋友和老师一起表演这个故事。”

评析：通过语言引起幼儿的兴趣，回忆对故事的已有经验。

3、教师扮演狐狸，再请四个表达能力强的幼儿进行第一次表演，以起到示范作用。表演过程中不进行评价，只进行提示。

师：“老师和这四个小朋友先表演一遍，小朋友们仔细看，一会儿要给我们提出哪好、哪需要改进。”

表演后，请幼儿对老师和小朋友的表演进行评价。先请几个幼儿评价，对于评价恰当的幼儿给予表扬鼓励，对于评价不



太恰当、或语言表述不清楚的幼儿进行引导，并表扬他们的大胆积极的参与。

评析：在这一环节，根据幼儿的已有基础，挑选几个能力强的幼儿与老师示范表演，给幼儿一个初步经验。并且请幼儿评价让他们也参与到活动中来，引导他们仔细看表演，发表自己的意见，这也锻炼了他们的观察思维能力，为下个环节自己的表演积累一定的感性经验。

3、第二次表演。请上五名幼儿表演，教师依然起提示引导作用，不中断幼儿表演，表演结束后先请幼儿评价，然后教师再进行表扬式评价（包括幼儿的评价、幼儿的表演）。

评析：这个环节同上个环节类似，不过有一定的提升，角色全部由幼儿表演，幼儿评价，再教师评价，促进幼儿能力的发展。

4、第三次表演。评价。

评析：这个环节紧扣上个环节，继续幼儿的表演，在表演中不断积累幼儿的.经验，发展幼儿的观察、思维、动作、语言能力。要求幼儿在表演时大胆自信。

5、今天小朋友们合作的很好，老师希望小朋友们也像小熊、小猫、小狗、小鸡那样，勤劳勇敢、团结友爱、又有礼貌。

评析：对于幼儿的表演能力给予表扬与肯定，并且加强情感教育。

6、活动延伸：师：“虽然大家没能都参加表演，不过老师在表演区准备了这个故事的道具，回来区域活动时，有兴趣的小朋友可以到这个区去表演。老师还在美工区准备了这个故事的中小动物的头饰图片，喜欢绘画的小朋友，到这个区给大家多做一套头饰吧，这样大家可以分组到外面表演了。

评析：由于活动时间的限制，把这一活动延伸到课外，满足幼儿的表演兴趣，照顾到全体幼儿，并且渗透到美术领域，促进幼儿各方面能力的发展。

### 三、活动评价

在活动中每个环节我一步步逐渐提升，让幼儿的兴趣集中到活动中来。并且让幼儿通过观看别人的表演，评价别人的表演，来积累感知经验，为自己的表演积累一定的素材，不但锻炼了观察、思维、语言、动作能力，又培养了幼儿的自信心。

## 语言类教案小熊请客篇八

- 1、了解几种动物的食性，喜欢听故事。
- 2、初步发展幼儿的动手能力、口语表达能力和记忆力。
- 3、引导幼儿感受朋友友好相处的快乐。
- 4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。
- 5、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

活动重点：

了解几种动物的食性，喜欢听故事。

活动难点：

了解几句常用的礼貌用语并学会运用。

集体和个别结合进行

物质准备：小熊、小猫、小狗、小兔头饰；小鱼、肉骨头、

萝卜图片；课件。

知识准备：了解有关动物习性。

## 一、导入（2分）

教师出示课件，引发幼儿学习兴趣。

## 二、展开：（11分）

1、引导幼儿看图、听故事、了解故事内容。

（1）出示小熊图片及各种食物图片。

“今天小熊请客，准备了好多好吃的，他要请谁呢？”

（2）教师利用课件完整讲述故事一遍。

提问：故事的名字？故事中有谁？

（3）用毛绒玩具设置情境，边讲故事边根据故事情节提问。

小猫来了，小猫怎样说？小熊要请他吃什么？

小狗来了，小狗怎样说？小熊要请他吃什么？

小兔来了，小熊怎样说？

三个小动物出现的顺序是怎样的？最后对小熊说什么？为什么要这样说？

（3）教师扮演熊，分别让幼儿当小猫、小狗、小兔表演故事，引导幼儿主动使用礼貌用语“你好”“谢谢”。

2、请幼儿分角色表演，学说礼貌用语。

(1) 教师请几名幼儿戴上动物头饰，分别扮演故事中的角色。

(2) 教师讲故事，鼓励扮演小动物的幼儿模仿小动物进行对话。

三、结束：（2分）

讲评幼儿的表现。

本次活动选自主题五：我的动物朋友中的次主题三能干的小动物。

小班语言故事《小熊请客》是优质课评比时选的内容，通过第一轮教学，发现孩子兴趣还是挺高的虽然这个教材很老了，在活动中，我先让孩子们讨论会请谁？通过食物大部分幼儿都能猜出。然后让幼儿学习故事，知道有礼貌的重要性。表演游戏时大家很兴奋。在新课标、新理念的支撑下，我对这一课的教学也做了一些尝试，发现效果还可以。

一、在请客上做文章。

活动的准备阶段，我就问小朋友家里邀请宾客吗？在请客前你的爸爸妈妈通常哪些准备？小朋友有的说：“请客之前会把家里整理干净，并把家里布置的漂漂亮亮的。”有的说：“会准备很多好吃的。”教学时，我稍加改变变成小动物请客，而这一环节来得又是那么真，那么自然。

二、明确目标适当指导。

老师首先应该明确准备教具材料目的是让幼儿观察画面根据画面所传达的信息来学故事那么幼儿在表演故事时应该在符合故事大意的基础上来表演。至于故事内容通过课件就可以了解。如何让孩子学会表演呢？先让他们知道有谁？都说了些什么？做了哪些事情？出场的先后，这个故事比较简单，

很多重复的话，幼儿一学就会。只是在表演时欠大胆。这就需要老师适时鼓励！

### 三、给幼儿自己选择的机会。

表演故事时，让孩子们先说说喜欢谁？为什么？这样对于表演有所帮助，再让孩子们主动选择角色。用自己的想象创造性表现。不过，在这个过程中幼儿比较兴奋以至于不知道去看去倾听别的小朋友的话。可以先选出一组当做范例，当众教给她们如何表现更好些！小班孩子小，在选择时需要老师及时的指导，比如：有喜欢小熊的都站起来学小熊等。

总的来说，十五分钟的课即要突出重点又能充分发挥孩子积极主动性是有些难度的，所以对活动中时间分配要掌握好，重难点做到心中有数！