

# 焦裕禄精神演讲稿(优秀6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 焦裕禄精神演讲稿篇一

我叫，来自新疆有色地勘局；今天我为大家演讲的题目是《滴滴雨露滋润心田》。

五月的新疆，微风拂面，细雨润物，到处充满了无限生机与活力，在这片广袤的土地上，活跃着这样一支地质勘探队伍，那就是新疆有色地勘局。它下属的地质队，分布于全疆各地，找矿的足迹遍布天山南北。50多年来，新疆有色地勘人发扬“以献身地质事业为荣，以艰苦奋斗为荣，以找矿立功为荣”的光荣传统，各族职工团结和谐，共谋发展，谱写出一曲曲民族团结的感人乐章，那份民族情、那份民族爱，如滴滴雨露，滋润了各族职工的心田。

在我们有色地勘局，每个地质队都是由多民族组成的，日常生活中你帮我助，这都是平常的不能再平常的事了。在这里我要给大家讲述的是这样几个故事[] 20xx年2月，位于新疆库车县的705队来了一个汉族队长，他的名字叫陈智；在有着三百多职工家属的705队，只有他一个汉族。远离家乡，远离亲人，语言不通，生活习俗不同，一个个贫困的家庭，一个个失学的孩子，各种困难摆在他的眼前。

为了从根本上改变单位的困难局面，上任之初，他跑市场、找项目，建产业、抓发展，全身心投入到工作和为职工群众

的服务中。去年6月，库车县连降暴雨，屋外的倾盆大雨顷刻间汇成洪水四处横流，他顾不上自己的屋子正在漏雨，扛起铁锹向单位200米防洪坝冲去，暴雨冲垮了防洪坝，水已淹进了十几户居民家。在暴雨中隐约听到妇女和孩子的哭声，他寻着声音奔了过去，雨中他看到维吾尔大妈搂着两个小孩在无助的哭喊，他顾不上脱鞋，跳进水里，帮助大妈清除流进屋子的泥水；随后，又带领纷纷赶来的职工，冒着暴雨投入到加固堤坝的工作中。故事。事后，维吾尔族老大妈拉着他的手，流着眼泪说：“你真是我们的好巴郎，”朴实的话语道出浓浓的民族情。

20xx年的一个晚上，他正在办公室值班，退休职工麻木提的老伴哭着进了办公室，哽咽着说：“麻木提快不行了，儿女又不在身边我怎么办？”陈智一边安慰焦急的老人，一边打电话叫来另一位同志，两人一起把70多岁瘫痪卧床的麻木提架到车上，送到了县人民医院。当交住院押金时，麻木提的老伴低下了头，陈智心里清楚她没钱交住院费，便将身上仅有的1500多元钱交给了医院。在医院里，他忙前忙后，挂号、联系病房、找医生，推麻木提做各项检查，看着眼前近似父子关系的民汉两家人，感动了当晚所有值班医生。当做完这一切已是深夜，他拖着疲惫的身影消失在夜色中。

这样的事还有很多，在705队工作的两年里，队就是他的家，职工群众就是他的亲人。职工遗孀生活困难，他慷慨解囊；下岗职工自谋职业缺乏资金，他鼎力相助；职工子女找不到工作，他四处联络；邻里之间发生纠纷，他主动调解。这两年，他帮助了多少人？掏出去多少钱？调解了多少矛盾？他早已不记得了。他默默无闻地做着这一切，是因为他珍视这份难能可贵的民族情，更因为是责任，对党的事业、群众的冷暖强烈的责任感。他用一点一滴的言行诠释着一个共产党员对党的忠诚、对人民的热爱，对民族情谊的珍视。

如今的705队无论是经济状况、民生改善、庭院建设、职工面貌、还是团结稳定都发生了很大的变化。一提起这个汉族队

长，全队维吾尔族职工群众没有不竖大拇指的，他们越来越离不开这个他们眼中的“少数民族”队长。

在局属701队，一提起地勘院的“助学帮困”活动，各族职工群众无不交口称赞。自20xxx年起，701队地勘院发起了一项由职工自愿捐款，成立《助学帮困基金会》，对家庭困难的民族职工“助学帮困”的活动。几年来，“助学帮困”活动已捐助少数民族学生36人次，古努尔是701队退休职工，丈夫去世，每月的退休工资仅有千元，家里有三个孩子□20xxx年，已上了两年卫校的大女儿，因交不起学费中途辍学，当女儿离开心爱的学校时，难过的泣不成声，做母亲的也泪流满面，她又何尝不想让女儿接受更好的教育呢，做一个白衣天使是女儿的梦想啊，可她实在无力供养三个孩子上学，去年九月，二女儿高中毕业考上大学，眼看要重蹈大女儿的覆辙，她心如刀绞；地勘院《助学帮困基金会》得知这一情况后，如及时雨般将助学资金送到这个困难家庭的手中，将资助孩子完成学业，直至大学毕业。当这个饱经风霜的母亲手捧助学资金时，她热泪盈眶。是啊！她捧着的是一颗颗滚烫的心，一颗颗期望能以知识改变贫困面貌的爱心。701队各族职工在多年互帮互助的相处中，建立了割舍不断的浓浓民族情。

在你的身边，在我的身边，到处都有民族团结的感人故事，它们也许不是惊天动地，但却温暖人心，犹如那涓涓细流，却能汇成爱的海洋！滴滴雨露，滋润心田！

## 焦裕禄精神演讲稿篇二

人生？乍一看，好大一个字眼；乍一听，好深一个词汇；乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违”的人生概论；有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹

早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心；经纶事物者，窥谷忘返？有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

## 焦裕禄精神演讲稿篇三

从前，有个有钱人，他生来愚蠢，又不愿意读书学习，却自以为是，骄傲得很，常常干出一些让人哭笑不得的事来。

有一次，他到另一个有钱人家里去做客，见到人家的府第是一座三层的楼房，高大威风，宽敞壮丽，看上去很是阔气，站在三层楼上，还能看见远方美丽的景致，真是妙极了。他心下不禁十分羡慕，想道：要是我也有一幢这样的三层楼房，那该多好啊！我也可以站在我的三层楼上，喝茶观景，要多惬意就有多惬意！

于是泥瓦匠立刻开始动工，打地基、和泥、垒砖头，开始修建楼房的第一层。

泥瓦匠奇怪地回答：“当然了，有什么问题吗？”

有一位怪师傅，他的脾气很古怪，做的玩具也总是古里古怪的：

他给木头兵安上一颗兔子的心，弄得木头兵个个胆小如鼠，一有风吹草动就吓得抱头逃窜。

他又给兔子安上勇士的心，搞得兔子一个个不知天高地厚，雄赳赳、气昂昂地去找狗熊比武，当然免不了送命。

布娃娃呢，本该打扮得漂漂亮亮的，怪师傅偏给她们蒙上一层青蛙皮，害得她们陷在泥沼里无法脱身。

怪师傅知道了这一切，心中好后悔啊！他赶紧把青蛙们带到泥沼边，让他们“扑通扑通”跳下去，又给布娃娃换上了漂亮的衣裳。

一个老妇人在森林里发现了一些形状古怪的种子。她便选了三颗带回家，种在自己的花园里。

可是一天早上，老妇人养的一只小鸡把其中的一颗吃掉了，第二天一场大雨又把其中的另一颗冲走了。剩下的最后一颗种子沉睡了很长时间，终于在老妇人的精心照料下发芽、长大、绽放花蕾。邻居们纷纷前来观看，每个人都期待着这棵罕见的植物究竟会开放出什么样的花儿。

一天早上，老妇人惊奇地发现花蕾开放了，小小的枝条上缀满了五颜六色的盒子。“噢，我的上帝。它是一棵礼品树，这真的太棒了！”老妇人又惊又喜。她禁不住摘下了一个盒子，今天虽然不是她的生日，可她还是想要一份礼物。她欣喜地打开了盒子，发现里面有一条暖融融的红围巾。“这正是我想要的。”她高兴地说。于是，她让周围的每个邻居都来从树上摘一件礼物。大家纷纷议论：这一定是个神奇的东西！人们刚摘下一个礼物，原来的位置上似乎又长出了一个新的礼物来。大家都喜欢这棵植物，但每个人只摘一个，谁也不多摘。国王的女儿听到这个消息后，也赶来观看。她从树上摘下了最大的盒子。打开一看，是一匹漂亮的瓷马，瓷马周身金黄，尾巴雪白。公主说：“不太好看，我要再摘一个。”“噢，公主！从来没人摘过两件的。”老妇人劝道。“我是公主，我想摘多少就摘多少！”公主刁蛮地答道。公主摘了一件又一件，她的怀里抱满了盒子，已经忙得无暇打开看了。“瞧，老妇人，没事吧，礼物依旧在生长。”公主得意地说。“等着瞧吧，这么贪婪可不好。”老妇人无奈地摇了摇头。

没想到，公主打开礼物时，奇怪的事情发生了。那些神奇的礼物全部都不见了，取而代之的是几朵干枯的花，而且这些

干花也在风中消失了。只剩下了那匹漂亮的瓷马，它是公主选择的第一件礼物。公主小心翼翼地抱着那匹瓷马一路沉默着回到了皇宫。

那棵神奇的植物依旧生长在老妇人的花园里，但没有任何人可以从它身上多得到一件礼物。它似乎在告诫人们：无论平民还是公主，在上帝面前，任何人都是平等的。

## 焦裕禄精神演讲稿篇四

这两天，我读了雷锋叔叔的故事，心里特别地感动。雷锋叔叔，我太爱您了！您太伟大了！

“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去……”——这就是雷锋的崇高愿望。

只要有雷锋叔叔存在的地方，那么他为人民服务的机会就多了。他是一位无时无刻不把人民放在心坎的第一位，正是因为中国有雷锋叔叔这位平凡而伟大的人，生活变得那么温暖美好。

就在雷锋叔叔应邀到外地作报告的途中，从抚顺开往沈阳的列车上，他主动帮着列车员扫地，擦玻璃，给旅客拿东西……，。平凡的小事上洋溢着不一样的高贵品质！

雷锋叔叔在丹东工程兵某部作完报告返回的途中，他主动帮一位拄着棍、拿着大包袱的白发苍苍的老大娘去抚顺千辛万苦找儿子，当老人的儿子紧紧拉住雷锋的手表示感谢时，“谢什么呀，这是我应该做的。”多么朴实的语言，多么可爱的雷锋叔叔呀！

感悟：雷锋在火车上热心地帮助着他人，将自己的精力全部投入为人民服务当中去。只要雷锋走过的地方，都会看到人

们灿烂的笑容。我们身边需要爱，爱能够让我们忘记烦恼；我们的世界需要爱，爱可以让世界充满阳光。

雷锋就是一个永不过时的榜样，不论是在哪个时代，他的精神都是值得学习了。

## 焦裕禄精神演讲稿篇五

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有镌刻人生、为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

谢谢大家，我的演讲完了。

## 焦裕禄精神演讲稿篇六

生活中我们总是会在无意或有意间触碰到别人或是被别人为难，这时候我们就得给自己找个台阶。

一次，德国诗人歌德在花园里散步，在一条仅能让一个人走过的小路与一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路”，批评家说道。

“我恰好相反”，说完歌德便笑着退到了路边。

这个短短的故事给了你什么启发呢？我们都佩服歌德的智慧，但是更让我们佩服的是诗人歌德的心境，因为他给了自己一个台阶走下去。而批评家却相反。

诗人和批评家的相遇其实只是一次无期而遇，也只是生活中的一个小细节。

很多时候我们就像批评家一样，总是高高在上，总是认为自己了不起，总是不会懂得谦让，最后我们却找不到让自己下去的台阶了。

在生活这个大舞台上，我们每个人都的确演绎着一个独特的角色，那就是自己。但是，既然是生活这个大舞台，就不会只是一个人的世界，因此我们就应该懂得谦卑，做任何事情都应该给自己找个台阶。

前几天和哥哥坐车回家，他的一位同事和妻子闹了别扭，打电话也不见人接，于是哥哥说：“为什么不找个台阶走下去呢，何必骑在虎背上下也下不去，这样不是你站得高，而是给自己断了后路啊！”我顿时觉得这话很有道理。

的确，不管是做事情还是说话，我们都应该给自己一个台阶。



一道台阶的建立不仅仅是为了人行方便，有时候也是人与人之间心灵沟通的通道。台阶往往是从下而上，我们只想过走上去，而忘了还要下来。在人生着个舞台上，我们不仅要一道走路的台阶，也需要一道心灵的台阶。如果我们总是站在那个高高在上的地点，忽视了别人的存在，那么我们就会被抛弃在那个“高高”的地方，陪伴着自己的就只会是寂寞和孤独。

歌德的那一笑一退就给了他一个很好的台阶，不仅不失面子，也还深刻地讽刺了那个批评家。我哥哥的那个同事听了我哥哥的话后回家就直接给妻子承认自己的错误，后来就恢复了原来的幸福家庭。

其实，每个人的独特也犹如一颗悬浮在液体里的微粒，难免会受到冲撞或冲撞到别人，只要在心灵深处给自己一个台阶，我们的生活就会变得更有情调，也不会给对方带来伤害。因此，台阶不是总往上爬，很多时候，我们还得用它走下来。