

# 2023年三年级语文园地四教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级语文园地四教学反思篇一

《大作家的小老师》记叙了英国作家萧伯纳与苏联小姑娘娜塔莎在莫斯科相遇的故事，在相处中，小姑娘的坦然、直率和纯洁，深深地教育了萧伯纳，让他明白了一个道理：“一个人不论取得多大的成就，都不能自夸。对任何人，都应该平等相待，永远谦虚。”

萧伯纳同小姑娘玩后，对小姑娘说：“别忘了回去告诉你妈妈，就说今天同你玩的是世界有名的大作家萧伯纳。”萧伯纳是否是在自夸，在炫耀自己？在备课时，我起先认为有那么一点意思。可是，教参上说：萧伯纳是在“同小姑娘玩了好久，临别时”才亮出自己的身份，不过是想给孩子们一个惊喜，让孩子高兴高兴。这让我感到有些为难，问起办公室里的老师，他们也都觉得萧伯纳虽然是想让孩子惊喜，但是言语中似乎是带着那么一点夸耀的意思。

不知道孩子们是怎么理解的。最后，我觉得应该在课上听听学生的想法。

## 三年级语文园地四教学反思篇二

《画杨桃》是一篇阅读课文，课文通过画杨桃这件事情启发学生理解“是什么样，画什么样”也就是实事求是这个道理。

这篇课文里的对话很多，而且又要抽出时间来引导学生理解课文中蕴含的道理，所以我并没有展开来读，而是抓住课文里很特殊的两组句子（“不像！”“像五角星！”和“不……像。”“像……五……五角星。”）比较后再来引导学生通过填空补充提示语，鼓励学生个性化朗读。刚开始学生在充分理解老师和同学态度变化后，就基本明确的同学们由“嘲笑”到“惭愧”，抓住这一点，我马上让学生想象，该怎么读好这两句，学生大胆地发表自己的意见，之后，我模仿课文，在师生之间进行对话，在朗读中，还有的同学还带上了表情动作，如：嘲笑时，不仅有哈哈大笑的，还有嘻嘻笑的；在惭愧时，有几个同学甚至感觉到像自己做错事情一样，边说边把头低下来。在这个教学片段中，学生以个性化的方式走进文本，给学生部分添加提示语。

有意识地引导学生与文本展开对话，用自己独特的视角去发现，结合自己的生活实际去想象，最后在敞开心扉的对话中，在表达阅读感受中，在主动积极的思维和情感活动中，理解文本、感悟文本，这种源自学生“童心世界”的生成资源是富有生命力的——处处呈现着精彩的感悟，焕发着灵性的光芒。

### 三年级语文园地四教学反思篇三

教学反思：

一堂课下来，学生发言面不够，发言的质量不高，语言表达也不够清楚明白。我认为原因有：学生长期生活在农村，接触外面的世界较少，导致视野不开阔，想象力不够丰富，思维也不够活跃。另外，加上学生胆子小，不太敢当众表达自己的想法。所以，一堂课下来，教学效果不太好。我认为，在今后的教学工作中，要鼓励学生多看课外书，养成良好的读书习惯；让学生在家长的带领下，常到外面去走一走，瞧一瞧，开阔视野，丰富知识；用激励的方式奖励爱发言的同学，同时带动其他同学，让学生逐步克服害怕心理，勇于表

达自己的想法，真正做到心里怎么想就敢于怎样说，再逐步过渡到怎么说就怎么写。

## 三年级语文园地四教学反思篇四

新《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

我认为，对于小学三年级的学生，教师应千方百计地营造宽松的教學环境，给学生充分阅读的时间，让学生正确地读课文，在深入阅读时，要留有足够的时间让学生调动各种感官，读出感觉，读出味道，读出情趣。学生在良好的个性化阅读氛围中，会有“心理安全”和“心理自由”的感觉，于是才能积极的思考，去把握、分析和赏析课文，使阅读成为个人化的行为，只有学生主动、自由地个性化阅读，才能在其中形成自己独特的阅读感受。而个性化阅读是建立在学生大量阅读的基础上的。然而，在传统的语文教学模式中，教师往往特别强调对课本上文章的精讲精读，结果是学生的阅读视野狭窄对阅读失去激情。因此，教师要千方百计把学生的阅读视野引向课外，引向一个更广阔的空间，加大课外阅读量，鼓励学生读有益的书和各种报刊杂志，鼓励学生在网上阅读，学生从中获取丰富的精神养料，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣，从而提高语文的素养。

## 三年级语文园地四教学反思篇五

教师 华秀毓

计算教学是很枯燥的教学内容，但又是必不可少的一个内容。如何让枯燥的内容变得生动、富于活力呢？我认真钻研了教材和教参，采用了以下方法来学习本单元内容：

1、从学生已有知识经验出发，给学生创设思考与交流的空间。

新课标提出“引导学生独立思考与合作交流”，“加强估算，鼓励算法多样化”。在探索笔算乘法的过程中，我先让学生估算，培养学生估算的能力，接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算，学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。在此基础上，我又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。这一过程是学生自己的成果，而不是老师强加给他们的，学生乐于接受，易于接受。

2、给学生一个跳跃的机会，让学生在课堂中逐步掌握学习的方法并有效的运用到以后的学习中。

在学生学会简单的乘法后我让学生自己试着算稍难的算式，让学生试着自主学习，思考计算方法，利用新知的迁移来完成学习。

每一堂课都有成功和不足之处。虽然每节课中我为学生搭建了自由展示、自主合作的平台，但对一些学生的关注时间和空间不够，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的数学；人人能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展”。多位数乘法的教学让我对计算教学有了新的认识，我会在今后的教学中扬长避短，争取好的教学效果。

## 三年级语文园地四教学反思篇六

今学期我担任三年级9班、10班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，我要花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。