

最新应急急救班会 班会设计方案班会(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

应急急救班会篇一

结合本班和我校的实际情况，通过本次主题班会使学生增强学生文明懂礼、从我做起，从身边事情做起的意识。

二、活动准备

1. 学生动员：班主任与班委各成员沟通，策划本次活动并落实到负责同学，以达到全班同学自我教育、自我提高，把礼仪教育向纵深推进的目的。

2. 准备节目：小品情景剧、朗诵、图片收集、背景音乐、歌曲以及课件的制作。

三、活动形式

全班同学共同参与，以小品、朗诵、歌曲等形式展开。

四、活动时间

活动时间：20__年11月28日15：25---16：10

活动地点：416教室

参会人员：班主任及11秋机电一班全体学生

五、使用工具

多媒体

六、活动过程

(一)主题班会开始，主持人发言

男主持人1：尊敬的各位领导老师们

男主持人2：亲爱的同学们

合：大家下午好！

男主持人1：首先让我们用最热烈的掌声欢迎到场的每位老师

男主持人2：中华民族，落落大方

男主持人1：华夏儿女，谦恭礼让

男主持人2：孔子曾说：不学礼，无以立

男主持人1：故事流传“程门立雪”、“孔融让梨”

男主持人2：礼仪是我们塑造人格的根基

男主持人1：文明是帮助我们健康成长的双臂

男主持人2：讲文明树新风，是我们当代学生义不容辞的责任

男主持人1：构建和谐校园，是我们共同追求的目的

合：11秋机电一班“构建文明校园从你我做起”主题班会现在开始

男主持人1：同学们谁能介绍礼仪的含义？(同学们回答.也可以提问)。

的行为规范。下面请听刑九州同学给我们带来的演讲。(题目是【什么叫做礼仪】男主持人1：下面请欣赏邹土胜.宋胜.苏成语.同学们给我们带来的小品。

面的不足之处。(接下来男主持2：提问同学们两个问题，由同学讨论三分钟后请学生起来回答一下我们要怎样做)

男主持人1：下面有请张红海同学、李硕同学、高峰同学给我们带来的礼仪展示。

且积极去行动起来的。那么在我们的平时的学习生活中，到底要怎样做才能成为文明的代言呢？有四位同学就要迫不及待地告诉我们了。

接下来请欣赏__学为我们带来的三句半《文明从你我做起》

演的一个小宣传片《文明就在一瞬间》，我相信通过这个视频，我们大家会更加懂得在我们的校园里应该怎样讲文明。

7. (视频结束，开始播放音乐《同一首歌》)

第三部分做到文明

8. (歌曲结束，继续播放音乐，学生宣读倡议书)

甲：我倡议大家热爱校园，说文明话，做文明人。

乙：我倡议大家爱护公共设施，不要损坏公物。

丙：我倡议大家遵守公共规则，维护正常的校园秩序。

丁：我倡议大家多说文明用语。

戊：我倡议大家统一穿校服。

己：我倡议大家不配带耳环、项链等饰物。

庚：我倡议大家不烫发染发。

合：我倡议大家举止文明，言行得体。

(二)班主任总结

感谢同学们主持并参与了这场主题班会，通过今天的主题班会，我希望大家懂得什么是文明，怎样文明。今天不是结束，而是一个开始，一颗树虽然不能从根本上改善周围的环境气候，但是一片森林定能给我们一片晴朗的天空。改变这种现象需要咱们全班学生一起努力。

我真心希望大家能通过这次主题班会，可以真正改正自己的不文明行为，从现在起，我们一起努力。

(三)主题班会结束

男主持人1：我们现在生活在美丽的校园之中，文明礼仪构筑了和谐。

男主持人2：通过这次活动，同学们应该明白，礼仪是我们生活中不可缺少的一部分。男主持人1：但是我们讲文明懂礼仪的行动还在进行中。

男主持人1：让我们拿出勇气，认真地履行我们今天的承诺！

男主持人2：希望我们每一个人都可以从小事做起，走向成功！

合：11秋机电一班“构建文明校园从你我做起”主题班会到此结束！

应急急救班会篇二

为迅速扭转班级一盘散沙的不利局面，大力加强同学之间团结互助和迅速增强班级凝聚力，给全体学生提供一次在舞台上展现自己的机会，为大学生生活增添重要的一笔，借以抒怀大学一路走来的感动、欢笑和泪水，一起成长的日子。以提高专业技能，增强社会竞争力，展现06播音的精神风貌，带动班级学习的积极性，举办大型主题班会暨专业汇报演出。

二、活动意义

- 2、提高专业技能及专业水平，加强班级建设；
- 3、增进班级团结和凝聚力，搞好学院学习氛围，促进学风建设；
- 4、明确社会需要，增强实践经验，提高就业竞争力。

三、活动形式

汇报演出

四、活动前准备

(一)确定阶段

- 1、召开班委、团支部干部会议，讨论决定举行本次活动；
- 2、起草策划书；
- 3、递交申请，报请学院领导批准实施；
- 4、递交使用音乐厅的申请，报请学校领导批准使用音乐厅。

(二)动员阶段

1、召开大班会，在班会中宣读策划书，对全班同学实施动员，听取同学们的可行性意见，有班委会记录。

2、由各班委会、各班团支部干部下到宿舍实施深入动员工作。

(三) 节目及晚会准备阶段

1. 时间安排：

2. 以班级为单位上报节目；

3. 选上的节目须由学院老师进行指导；

4. 各班宣传委员组成小组，筹集资金；

5. 彩排阶段要确定主持人，编写脚本，排除问题；

6. 节目准备各项阶段各班须向班主任汇报工作进程。

五、活动过程

新闻传播学院20__级播音与主持专业“一起走过的日子”主题班会

1、(幕布拉开)大合诵

(主持人出场)开场白：

罗：尊敬的各位领导、老师

李：亲爱的同学们

罗李：大家晚上好!晚上好!

李：再次欢迎大家的到来；

罗：当我们怀揣着梦想走进大学校门时，我们已经进入了人生中最美丽的时刻，而那些刻着我们足迹的校园生活注定成为我们心灵深处一道亮丽的风景。

李：是啊，大学的时光美好而短暂，不知不觉中我们生命的年轮里又增添了一记深深的印痕。不知不觉中我们205颗年轻驿动的心已逐渐走向成熟。

罗：20__年的苦难和辉煌已经成为过去，20__年我们正全力以赴。今年是我国建国60周年也是我们黄河科技学院建校25周年。

李：在这特别的日子里，我们带着满怀的希望、带着相聚的欢喜、带着离别的寓意共同度过这美好而难忘的时刻。

罗：李双，你看我们演出的主题是“一起走过的日子”那我们为大家呈现的正是我们入校以来一起所经历的，所收获的，和大家一起分享。

李：没错，作为播音主持专业的大学生，我们不但要有扎实的专业基本功，而且还要有认识价值并创造价值的能力，相信每位同学都在不断的实现自己的人生价值。

2、《曲艺逗秀场》

罗：在今晚的汇报演出中，除了我们两位主持外，还有六位主持他们分别是六个班派出的代表，在下面的节目中他们将一一亮相，为大家呈现06播音多彩的一面。

3、《新闻播报》

王：同学们，刚才的节目好不好？

闫：恩，就说了咱们播音专业的就是多才多艺。

闫：哦，那你觉得什么节目最考验基本功？

王：我相信在座的同学们都能回答这个问题，那就是俩字：播新闻。

闫：嘿，这专业知识没难倒他，一个简单的算术就漏了底了，好了，有请五班的沈旭、杜珊为大家带来《新闻播报》。

4、《四手联弹》

王：当浪漫与大_在一起就会变得如此美好。

谷：是啊！爱情在大学中是个永恒的话题，那些美妙的爱情浪漫曲总是在校园中回荡。

5、《06大电影》

王：弹的老好了！

丁：看你的表情就知道你已经被她们的琴艺迷倒了。

王：那还用说，我想台下的朋友也跟我又同样的感受哦。

丁：确实是很精彩，精彩的节目背后不仅是指法的灵活，关键是快速的思维反应力。

王：对，学一门手艺很重要，但是换一种思维更重要。

丁：换一种思维？

王：也就是所谓的创新，就像是我们的影视作品一样只要改变其中的一种元素就能打造出另外一种效果。

丁：哪种元素？

王：看了就知道了，请欣赏《06大电影》

6、《课间十分钟》

(主持人在台下)

谷：从上学的那一刻起，我们就最爱课间十分钟，可以尽情的放松紧张的心情。

王：是的，虽然只有十分钟，但我们可以聊的很多做很多事情。

谷：那我们现场来采访一下我们的同学们看她们在校期间的十分钟怎么度过。

王：.....(随机采访)

7、《无怨的青春》

罗：轻松的十分钟又让我们想起了曾经的学习生活，在我们一起走过的日子当中确实收获了很多，有关爱情、友情、亲情这些都将成为我们青春岁月里最美好的回忆。

李：是啊！我们每一份努力都成为通往艺术巅峰的阶梯，许多同学从豆蔻年华到春华秋实，一路都在不断的攀登。小强，你觉得入校以有没有什么遗憾的。

罗：没有。因为在这三年的成长中有老师的谆谆教诲，同学的音容笑貌，让我有足够的信心面对每一次的挑战，我无怨无悔。

李：说得好，因为年轻所以有梦，

因为有梦想，铸就我们无怨的青春。

8、《看电视》

丁：从小到大，我们总是用各种各样的词语去描述青春，但真到自己经历过以后才会发现，青春二字在人生字典中显得如此的单薄。

王：对，当我们想要拼命留住它的时候时间已经不允许了。

王：在这个舞台中我们同样也可以把我们年轻一代的独特的思想及幽默的风采展示出来。

丁：掌声有请二班的郑晓峰、韩怡等带来的小品《看电视》

9：《月满西楼楼》

闫：感谢二班同学给我们带来轻松愉快的节目。

王：“花自飘零水自流，一种相思两处闲愁”。

闫：怎么突然变得这么有诗意。

王：没什么，只是突然想到这首词。

闫：那么把这首词配上优美的音乐，你觉得怎么样呢？

王：我还真没听过

闫：那么我们一起来欣赏下面的节目《月满西楼》

10、《如此双簧》

罗：刚才的表演真是歌舞合一，仿佛走进了一幅优美的古典画卷。在这次汇报演出中呢，我们06播音的全体师生都在共同努力，对每个节目都精挑细琢，力求把最专业高水平的节目奉献给大家。

李：所以节目进行到这里，我们欣赏到的有歌有舞，还有直接体现我们专业水平的。每一位同学都在和自己的同伴精心的配合全心的演出。

罗：是的，还有一种类型的节目和我们主持人主持节目一样需要配合，那就是双簧。

李：没错。双簧作为一种曲艺类的节目在我国文艺界占有很重要的地位，演员通过妙趣横生的语言以及默契的配合博得大家的喜爱。

罗：下面就让大家欣赏4班的刘江天、冯雪表演的双簧《如此双簧》。

11、《一起走过的日子》

闫：哎呀，刚才那一下炸得还真是不轻啊

王：恩，让我们再次用掌声感谢两位的精彩表演。

王：闫洁啊，突然觉得时间过的真快一转眼就要毕业了。

闫：是啊，回忆我们观看师兄师姐的汇报演出还觉得毕业对我们来说真的遥遥无期，可现在我们已经站在了自己的汇报演出的舞台上。

王：恩，我们在黄科大的校园里度过了人生中最美好的时光，在这里留下了我们最灿烂的青春和火热的激情。

闫：下面请大家和我们一起回忆我们一起走过的日子。

12、《戏曲串烧》

罗：三年中我们一起走过青春的岁月，当我们最后一次徜徉在学校走廊上时，突然发现原来我们四年中的酸甜苦辣早已

充斥在校园的每一个角落。

李：真的要说再见了，师恩难忘，同窗难舍，难忘的是育人之德育才之心，难舍的是兄弟之情朋友之义。

罗：我想不管以后在何时何地都应铭记老师的教诲，他们见证了我们的成长。

李：在这里我们代表所有的同学向关心，爱护我们的老师说声“谢谢”

罗：这次汇报演出中，多才多艺的老师们也积极的参与到其中，他们将和我们共同为大家带来精彩的歌曲戏曲表演。

李：掌声欢迎！

13、张仲良院长讲话

闫：下面让我们用热烈的掌声欢迎张仲良院长上台为大家讲话，有请。

伴随《二十年后来相会》音乐全体演员上场

结束语：

李：我们将带着恩师的叮咛怀着必胜的信心迎接新一轮的太阳；

罗：我们将载着母校的祝愿向新的征程扬帆起航。

李：黄河科技学院新闻传播学院20__级播音与主持艺术专业汇报演出到此结束。

罗：朋友们，再见！

六、班主任总结

同学们，青春是美丽的，青春也是多彩的。你们都带着自己对人生的憧憬来到这里，面对自己青春的选择，相信你们会不断努力，永远珍惜。

我同样希望在座的每一位同学都能够珍惜这段宝贵的时光，充分发挥出我们学习的热情，朝着你们的理想努力努力再努力！

应急急救班会篇三

20__年05月12日

活动班级：

小一班

活动科目：

健康

活动名称：

《防震减灾》

活动目标：

- 1、初步了解地震前自然界的异常表现，培养孩子们的观察能力和自我保护意识。
- 2、在教师的组织和引导下，演练遇到地震这种突发事件时有秩序地逃生自救的技能，让幼儿掌握来不及逃离的情况下如何躲避地震伤害的本领。

活动准备：

有关地震防震图片和视频。

活动过程：

“安全重于泰山”，安全工作最重要的。我们在汶川地震发生后及时在园开展防震知识普及和防震演练，增强幼儿的安全意识，提高幼儿的自我保护能力。

（一）、通过学儿歌，让幼儿初步了解地震前自然界的异常表现，培养孩子们的观察能力和自我保护意识。

1、观看视频（地震预兆）

2、震前井水变化的谚语：

井水是个宝，地震有前兆。无雨泉水浑，天干井水冒。

水位升降大，翻花冒气泡。有的变颜色，有的变味道。

3、动物反常情形的谚语：

震前动物有预兆，群测群防很重要。牛羊骡马不进厩，猪不吃食狗乱咬。鸭不下水岸上闹，鸡飞上树高声叫。冰天雪地蛇出洞，大鼠叼着小鼠跑。兔子竖耳蹦又撞，鱼跃水面惶惶跳。蜜蜂群迁闹轰轰，鸽子惊飞不回巢。家家户户都观察，发现异常快报告。

植物在震前也有异常反应，如不适季节的发芽、开花、结果或大面积枯萎与异常繁茂等。

（三）、进行简单的防震演练

（四）、活动小结；

本次活动我们通过图片，儿歌，视频，实际演练等方式使大家基本掌握了地震这种突发事件时有秩序地逃生自救的技能，让大家掌握来不及逃离的情况下如何躲避地震伤害的本领。

应急急救班会篇四

地点：教室

一、目的要求：

1、使学生进一步明确什么是公益劳动，怎样正确对待公益劳动，从而进一步培养学生为人民服务、热爱公益事业、团结协作、乐于助人的思想品质。

2、使学生进一步明确一切的劳动成果都是来之不易的，从而培养学生养成珍惜劳动成果的行为习惯，并体现在日常生活中。

二、会前准备：

歌曲《劳动最光荣》。

小品、名人故事、诗歌朗诵、拼字游戏、倡议书。

三、班会过程：

(一)引言：达·芬奇曾经说过：劳动一日可得一天的安眠，劳动一世可得幸福的长眠。的确，只有亲自参加劳动的人，才能尊重劳动人民，才会懂得珍惜别人的劳动成果，才会懂得幸福的生活要靠劳动来创造。劳动是我们中华民族的传统美德。我们二十一世纪的中学生就更应该热爱公益劳动，珍惜劳动成果。那么，我们应该怎样热爱公益劳动，珍惜劳动成果呢？“五一”是国际劳动节，那让我们为这个全世界劳动

人民的。节日唱出劳动的赞歌吧。

(二)全班齐声合唱歌曲《劳动最光荣》。

(三)小品表演。

1、请杨黎明、王紫薇、葛梦倩、刘文博同学表演：小品《一件小事》。

2、主持人点拨：确实，在我们之中还有些同学对公益劳动的认识还是不够的。

像小品中的小良同学因为怕苦、怕累、怕脏，怕给人笑话、看着处在危险中的盲人也不敢或者说不愿意去做。这一点又说明了什么呢？请学生讨论、发言。

(四)学生讲话助人为乐的故事。

1、请王兰兰同学讲《助人为乐的故事》。

2、主持人点拨，是学生明确：

以上的故事告诉我们：就连我们的伟大领袖也从小就养成了热爱公益劳动，乐于助人的好习惯，我们作为二十一世纪的新时代的学生，是不是更应该热爱公益劳动，珍惜劳动成果呢？我们应该怎么做呢？我们班也有些同学平时也很热爱公益劳动，珍惜劳动成果。

3、表扬部分同学

(五)献给劳动者一首诗。

请高腊玲同学配乐诗朗诵我国诗人艾青的诗歌《给乌兰诺娃》。

(六) 小品表演

1、请徐逸凡、吴思怡、豆军、计豪、甘蜜同学

表演小品《粒粒皆辛苦》。

2、主持人点拨：一粒饭，掉了真的不算什么吗？劳动成果真的是随手可得吗？学生讨论、发言。（指出部分同学不尊重父母、老师、同学——等等的劳动成果的坏习惯，要求同学们改正）

(七) 拼字游戏

分组参与拼“劳动光荣，懒惰可耻”游戏，看谁拼得快。

(八) 主持人小结。

1、劳动光荣，懒惰可耻。热爱劳动是我们中华民族的传统美德，劳动是每一位有劳动能力的公民的光荣职责。

2、一切劳动都是艰苦的，只有尝到劳动的艰辛，才能懂得珍惜劳动成果。

(九) 班长宣读“热爱公益劳动，珍惜劳动成果”的倡议书。倡议同学们：从现在做起，从身边做起，从小事做起，把热爱公益劳动、珍惜劳动成果的行为习惯体现在日常的生活中吧！

(十) “热爱公益劳动，珍惜劳动成果”的签名活动。让同学们将热爱公益劳动，珍惜劳动成果的立志体现在实际的行动中。

应急急救班会篇五

二年级

【班会目的】

- 1、掌握地震到来时在各种情况下的应急措施。
- 2、关爱生命，快乐学习生活每一天。

【时 间】

20__年5月12日

【班会内容】

一、话题引入：

地震是对人类威胁极大，并且比较常见的自然灾害。地球上每年大约要发生500多万次大大小小的地震。__年的唐山大地震，20__年5月12日发生在汶川地区的8级大地震，都造成了重大的财产损失和人员伤亡。本次班会的主题是防震减灾，珍爱生命。

二、地震的前兆

地震作为一种自然现象，它在发生之前有时会有一些前兆，我们如果能掌握这些前兆，就会对地震的预防起到积极、主动的作用。如地震前往往井中水位突然上升或下降，大气中出现异味，飞鸟、家畜惊慌、野生动物反应异常，电线之间有火花、室内有蓝光、荧光灯被点燃等。人人都要知道立即报告的途径，但决不能预报“地震了”，也不要相信“有地震”的传言。

三、地震发生的原因

由于地球在不断运动和变化，逐渐积累了巨大的能量，在地壳某些脆弱地带，造成岩层突然发生破裂，或者引发原有断层的错动，这就是地震。地震绝大部分都发生在地壳中。

四、学习地震到来时在各种情况下的应急措施：

1、学校人员如何避震？

在学校中，地震时最需要的是学校领导和教师的冷静与果断。有中长期地震预报的地区，平时要结合教学活动，向学生们讲述地震和防、避震知识。震前要安排好学生转移、撤离的路线和场地；震后沉着地指挥学生有秩序地撤离。在比较坚固、安全的房屋里，可以躲避在课桌下、讲台旁、教学楼内的学生可以到开间小、有管道支撑的房间里，决不可让学生们乱跑或跳楼。

2、学生在学校如何避震？

地震到来时，如果正在教室上课的，要在教师指挥下迅速抱头、闭眼、躲在各自的课桌下，千万不要跳楼！不要站在窗外！不要到阳台上去！如果正在操场或室外的，可原地不动蹲下，双手保护头部，注意避开高大建筑物或危险物，不要回到教室去，震后应当有组织地撤离，必要时应当在室外上课。

3、家庭如何避震？

地震预警时间短暂，室内避震更具有现实性，而室内房屋倒塌后形成的三角空间，往往是人们得以幸存的相对安全地点，可称其为避震空间。这主要是指大块倒塌体与支撑物构成的空间。室内易于形成三角空间的地方是：炕沿下、坚固家具附近；内墙墙根、墙角；厨房、厕所、储藏室等开间小的地

方。

(1) 抓紧时间紧急避险。如果感觉晃动很轻，说明震源比较远，只需躲在坚实的家具底下就可以。大地震从开始到振动过程结束，时间不过十几秒到几十秒，因此抓紧时间进行避震最为关键，不要耽误时间。

(2) 选择合适避震空间。室内较安全的避震空间有：承重墙、墙根、墙角；有水管和暖气管道等处。屋内最不利避震的场所是：没有支撑物的床上；吊顶、吊灯下；周围无支撑的地板上；玻璃（包括镜子）和大窗户旁。

(3) 做好自我保护。首先要镇静，选择好躲避处后应蹲下或坐下，脸朝下，额头枕在两臂上；或抓住桌腿等身边牢固的物体，以免震时摔倒或因身体失控移位而受伤；保护头颈部，低头，用手护住头部或后颈；保护眼睛，低头、闭眼，以防异物伤害；保护口、鼻，有可能时，可用湿毛巾捂住口、鼻，以防灰土、毒气。

4、公共场所如何避震？

听从现场工作人员的指挥，不要慌乱，不要拥向出口，要避免拥挤，要避开人流，避免被挤到墙壁或栅栏处。

在影剧院、体育馆等处：就地蹲下或趴在排椅下；注意避开吊灯、电扇等悬挂物；用书包等保护头部；等地震过去后，听从工作人员指挥，有组织地撤离。

在商场、书店、展览、地铁等处：选择结实的柜台、商品（如低矮家具等）或柱子边，以及内墙角等处就地蹲下，用手或其他东西护头；避开玻璃门窗、玻璃橱窗或柜台；避开高大不稳或摆放重物、易碎品的货架；避开广告牌、吊灯等高耸或悬挂物。

在行驶的电（汽）车内：抓牢扶手，以免摔倒或碰伤；降低重心，躲在座位附近。地震过去后再下车。

5、户外如何避震？

就地选择开阔地避震：蹲下或趴下，以免摔倒；不要乱跑，避开人多的地方；不要随便返回室内。

避开高大建筑物或构筑物：楼房，特别是有玻璃幕墙的建筑；过街桥、立交桥；高烟囱、水塔下。

避开危险物、高耸或悬挂物：变压器、电线杆、路灯等；广告牌、吊车等。

避开其他危险场所：狭窄的街道；危旧房屋，危墙；女儿墙、高门脸、雨篷下；砖瓦、木料等物的堆放处。

6、避震要点：

震时是跑还是躲，我国多数专家认为：震时就近躲避，震后迅速撤离到安全地方，是应急避震较好的办法。避震应选择室内结实、能掩护身体的物体下（旁）、易于形成三角空间的地方，开间小、有支撑的地方，室外开阔、安全的地方。

身体应采取的姿势：伏而待定，蹲下或坐下，尽量蜷曲身体，降低身体重心。抓住桌腿等牢固的物体。保护头颈、眼睛，掩住口鼻。避开人流，不要乱挤乱拥，不要随便点明火，因为空气中可能有易燃易爆气体。

7、专家建议，应该有意识地掌握一些科学适用的避震策略：

策略一：震时保持冷静，震后走到户外。这是避震的国际通用守则，国内外许多起地震实例表明，在地震发生的短暂瞬间，人们在进入或离开建筑物时，被砸死砸伤的概率最大。

因此专家告诫，室内避震条件好的，首先要选择室内避震。如果建筑物抗震能力差，则尽可能从室内跑出去。专家建议，地震发生时先不要慌，保持视野开阔和机动性，以便相机行事。特别要牢记的是，不要滞留床上；不可跑向阳台；不可跑到楼道等人员拥挤的地方去；不可跳楼；不可使用电梯，若震时在电梯里应尽快离开，若门打不开时要抱头蹲下。另外，要立即灭火断电，防止烫伤触电和发生火情。

策略二：避震位置至关重要。住楼房避震，可根据建筑物布局和室内状况，审时度势，寻找安全空间躲避。最好找一个可形成三角空间的地方。蹲在暖气旁较安全，暖气的承载力较大，金属管道的网络性结构和弹性不易被撕裂，即使在地震大幅度晃动时也不易被甩出去；暖气管道通气性好，不易造成人员窒息；管道内的存水还可延长存活期。更重要的一点是，被困人员可采用击打暖气管道的方式向外界传递信息，而暖气靠外墙的位置有利于最快获得救助。需要特别注意的是，当躲在厨房、卫生间这样的小开间时，尽量离炉具、煤气管道及易破碎的碗碟远些。若厨房、卫生间处在建筑物的犄角旮旯里，且隔断墙为薄板墙时，就不要把它选择为最佳避震场所。此外，不要钻进柜子或箱子里，因为人一旦钻进去后便立刻丧失机动性，视野受阻，四肢被缚，不仅会错过逃生机会还不利于被救；躺卧的姿势也不好，人体的平面面积加大，被击中的概率要比站立大5倍，而且很难机动变位。

策略三：近水不近火，靠外不靠内。这是确保在都市震灾中获得他人及时救助的重要原则。不要靠近煤气灶、煤气管道和家用电器；不要选择建筑物的内侧位置，尽量靠近外墙，但不可躲在窗户下面；尽量靠近水源处，一旦被困，要设法与外界联系，除用手机联系外，可敲击管道和暖气片，也可打开手电筒。

8、震后自救和互救：

地震时如被埋压在废墟下，周围又是一片漆黑，只有极小的

空间，你一定不要惊慌，要沉着，树立生存的信心，相信会有人来救你，要千方百计保护自己。

地震后，往往还有多次余震发生，处境可能继续恶化，为了免遭新的伤害，要尽量改善自己所处环境。在这种极不利的环境下，首先要保护呼吸畅通，挪开头部、胸部的杂物，闻到煤气、毒气时，用湿衣服等物捂住口、鼻；避开身体上方不结实的倒塌物和其它容易引起掉落的物体；扩大和稳定生存空间，用砖块、木棍等支撑残垣断壁，以防余震发生后，环境进一步恶化。

设法脱离险境。如果找不到脱离险境的通道，尽量保存体力，用石块敲击能发出声响的物体，向外发出呼救信号，不要哭喊、急躁和盲目行动，这样会大量消耗精力和体力，尽可能控制自己的情绪或闭目休息，等待救援人员到来。如果受伤，要想法包扎，避免流血过多。

维持生命。如果被埋在废墟下的时间比较长，救援人员未到，或者没有听到呼救信号，就要想办法维持自己的生命，尽量寻找食品和饮用水，必要时自己的尿液也能起到解渴作用。

互救，互救是指灾区幸免于难的人员对亲人、邻里和一切被埋压人员的救助。

五、总结

应急急救班会篇六

1、让学生了解文明礼仪的知识，了解文明礼仪都包括哪些方面：

(1) 语言上讲文明

(2) 行为上讲规范

(3) 生活中讲卫生

(4) 活动中讲参与

(5) 集体中讲团结

(6) 待人上讲礼貌

(7) 处事上讲谦让

(8) 时时处处讲安全

2、引导学生自觉遵守“守则”和“规范”，养成一个合格小学生的文明习惯以实际行动继承中华民族的文明礼仪传统。

活动过程：

宣布“文明礼仪礼仪”主题班会现在开始

一、班长讲话

同学们，中国自古就是讲究一个礼仪的国度。礼仪就是律己、敬人的一种行为规范，是表现对他人的尊重和理解的过程。那作为小学即将毕业的我们，应该如何去做呢？首先，衣冠端正、举止文明、遵守纪律、生活俭朴，是对同学们的起码要求。同学们应该保持天生的自然美和质朴美。其次，同学们要注意语言文明，不说粗话、脏话，不在公共场所大声喧哗。同学们在和自己的老师、同学、朋友、家人交往时要有礼貌，要懂得尊重他人，还要待人真诚，做到诚实守信，因为这些能够体现出你的素养，体现出你对别人的尊重。

同学们，礼仪强调的是“尊重人本”，想让他人尊重你，你首先要尊重他人，陋习图的是一时之快，丢的是自己的人格

和尊严，所以我希望每一个同学都能养成良好的文明行为习惯，争做文明好学生。

二、绍文明礼仪知识：

坐姿礼仪：优雅的坐姿传递着自信、友好、热情的信息，同时也显示出高雅庄重的好风范。给大家介绍几种坐姿，请一位同学示范，一位讲解，其他同学可以跟着做。

站姿礼仪：优美的站姿能衬托出一个人的气质和风度，站姿要挺直、舒展、线条优美、精神焕发。给大家介绍几种站姿，请一位同学示范，一位讲解。

走姿礼仪：无论是日常生活中还是社交场合，走路往往是最引人注目的形体语言，也是最能表现一个人的风度和活力。请一位同学示范，一位讲解。

三、交往礼仪

一人讲解，几个人表演

- 1、不要言而无信。
- 2、不要恶语伤人。
- 3、及时沟通，消除彼此矛盾。
- 4、不要随便发怒。
- 5、不要叫人外号。

四、交流感受和想法。

五、班主任讲话

同学们，你对他人有礼貌、尊重他人、待人真诚，就会得到同样的回报。只要你有良好的文明礼仪，就会具备良好的气质，就会得到别人对你的尊重。同学们，我们即将是一名小学毕业生了，我希望每一个同学都能具备良好文明礼仪，争当文明礼仪好少年。给低年级的小同学留下一个好形象，给母校留下一个好印象。

宣布“文明礼仪”主题班会到此结束