

2023年识字教学反思周记 教学反思周记(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

识字教学反思周记篇一

本学期我继续担任高二1、2两个班的语文课教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

1、精心备课，让学生学有所得认真钻研教材、教学参考，学习好新课标，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。备学生，根据不同层次的学生尽量做到分层教学，让学生学有所得。同时加强自身业务理论学习，多研究精品教学设计，吃透教参，精心设计知识点，进一步促进课件制作的精良化。

2、夯实基础，提升能力我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的学习兴趣。针对成绩优异的学生，就其学习的薄弱环节进行专项训练，强化语言表达和综合运用能力，使学生的语文素养得到进一步提高；以周记和作文为平台，训练学生的语言应用能力，侧重思维品质训练，积累语言和作文素材。

3、落实“自主、合作、探究”的学习方式调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生

学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

4、开展多种多样的语文学习的活动，强化语文积累。学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累。

5、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培(详细定稿版)优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

1、课堂教学方面，教师讲授占用的时间多，学生自主探究和巩固训练的时间少，学生的合作探究能力还处在较差水平，限于学生的能力，老师也不敢轻易把课堂交给学生。

2、巩固练习的方式和质量需要变革。学生课下主动学习语文的不多，作业预留也限于练习册或周记、作文，针对性和系统性都不高，不能完全贴合课堂教学目标和学生学习的实际情况，这就要求教师下功夫，多印发、收集一些习题作业，即贴近课堂，又符合学生学习实际，从而提高学生的学习能力和学习成绩。

3、检查力度需要加强。我的一个最大的缺点就是落实抓得不够，作业面批的数量少，惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

4、作文和语言应用整体水平不高，对考察文采和创造性的题

目解答不够好，暴露出学生在语文的深层次能力方面还有很大欠缺。

- 1、基础字词和课文背诵强调指导有余，督促检查不足，下期将加大督促检查的力度。
- 2、平时练笔相对较自由，系统性和层次性不够，要借鉴同组其他老师经验，探索作文高效系列训练的方法，同时拓展信息阅读量。
- 3、加强高考意识的渗透，培养学生的信心。瞄准高考，根据教学实际，掺入高考的相关要求和题型，让学生在平时就熟悉高考，不畏惧高考，一方面在训练中把握解题规律，一方面树立起学习的信心。
- 4、强化检查，抓落实，抓优生，尽心辅导，尤其是在语文方面“瘸腿”的学生，要开动脑筋，多想办法，宽严相济，努力提高他们的成绩。
- 5、针对二班和一班末尾学生，强化基础训练，着力作文教学，提升整体语文学习水平，确保平均分和及格率。

识字教学反思周记篇二

课堂只有变得生动有趣，学生才会将注意力集中到教师所讲的内容上，这一点我深有体会，教学反思周记。数学作为一门逻辑性很强的学科，有很多的公式和推理要记住，这对于活泼好动的初一学生来说难免有些枯燥。所以将课堂上所学的知识与学生的生活实际联系起来很有必要。当我讲到课本第六章变量之间的关系时，备课时我就在想怎么将这堂课讲得生动有趣。

后来刚好看到物理试验室里有适合讲《小车下滑的时间》的实验器材，于是就借来用了。同学们一看是做实验，兴趣就

高涨了起来。可想而知，这一节课上课非常得心应手，同学们也从实验中体会到了乐趣。由此我就反思，其实只要多用点心，多准备点有趣的东西，让你的这节课有意思了，学生自然而然就会把注意力集中过来认真学习了。

识字教学反思周记篇三

在教学《识字2》时，本课的12词都是体育项目名称，孩子们对球类和田径比较熟悉。对竞走、射击、标枪比较陌生。但在做作业时，孩子们把体育项目和体育用品混淆了。在书写“枪”时，很多孩子把“枪”的“人”字头写成“八”，多督促。

语文教学反思周记8

《培养良好的学习习惯》先让学生观察图，引导孩子上课时，要乐于倾听，认真思考，勇于发言，怎样发言，写字时要注意哪三个一？强调握笔处到笔尖的距离。描红要做到每一个笔画要一笔写成，不能重复描，保持书本整洁。但有的孩子对于坐姿坚持的时间不长，没有耐性，描红不认真，握笔力度不够。

在教学《识字1》时，我首先引导孩子们按从上到下的顺序来观察图片，用一句话来说说图的意思。并让孩子说说书中四行词语分别介绍了春天的哪些事物？除了书中介绍的，你还能告诉大家春天自然界中还有哪些变化？在识字方面，重点让孩子们记住“芽、桃、梨”的笔顺。和生字中的平、翘舌音。

识字教学反思周记篇四

二. 正确运用各种激发意志的手段，如自我暗示，自我鼓舞，自我誓约，自我禁止，自我监督等培养学生意志能力。要承认和允许学生行为的反常，并认真分析行为反常的原因，切记简单粗暴，否则会影响学生良好性格的形成，导致破罐子

破摔的局面。

三. 我们不关要把学生的缺点看成是一种正常的表现形式, 还应该把他们的优点给激发出来. 所以要正确评价一个学生必须从多方面出发, 这样才全面.

识字教学反思周记篇五

在教学《春笋》时, 首先让孩子们理解什么叫“早春、挨、晶莹透亮、涌动、人流”等词的意思。接着让孩子们用自己的话说说从图上看到了什么? 用上“----还----就----”“----像-----”说一句话。着重指导“挨、发”的笔顺。掌握很好!

《草原的早晨》在教学时, 让孩子带着问题读课文, “文中写的是什么季节? 什么时间? 听到什么? 看到什么? 草原上羊儿和牧民怎样? 找出打比方的句子。”孩子们掌握很好。指导写生字时, 个别学生把“牧”的牛字旁写的不出头, “原”下面是小不是水。

《练习2》照样子写话, 指导学生按照“什么动物----在什么地方----怎样活动”结构形式把句子说完整。孩子们都能写出。但在《口语交际》中, 写一段话送给妈妈。个别学生话写的太少, 今后注意词语积累。

识字教学反思周记篇六

课堂只有变得生动有趣, 学生才会将注意力集中到教师所讲的内容上, 这一点我深有体会, 。数学作为一门逻辑性很强的学科, 有很多的公式和推理要记住, 这对于活泼好动的初一学生来说难免有些枯燥。所以将课堂上所学的知识与学生的生活实际联系起来很有必要。当我讲到课本第六章变量之间的关系时, 备课时我就在想怎么将这堂课讲得生动有趣。

后来刚好看到物理试验室里有适合讲《小车下滑的时间》的实验器材，于是就借来用了。同学们一看是做实验，兴趣就高涨了起来。可想而知，这一节课上课非常得心应手，同学们也从实验中体会到了乐趣。由此我就反思，其实只要多用点心，多准备点有趣的东西，让你的这节课有意思了，学生自然而然就会把注意力集中过来认真学习了。

识字教学反思周记篇七

这次我们生物出的题好多都是原题，但是学生们的错误还是层出不穷。这不禁提醒我学生们到底学会了什么？又记住了些什么？我们刚学的时候可以不会、可以犯错误。但是第二次、第三次，我们必须把它弄懂了、学会了。高中这三年我们要做到的就是考后100分，我们在大量做题的基础上更要的是质的提高，每道题的每一个选项我们都要知道它错在哪里。这对于我们教学提出的巨大挑战就是，讲完并不是我们教学任务的结束，我们更应关注的是学生的反应，学生通过这节课学会了什么。并且不定期的检查学生对原有知识的掌握情况，错题本是很好地利用资源。

学生们对课本的掌握还欠缺太多，比如有一道题是对细胞学说内容的理解，考的就是阐述细胞学说的那三句话，错误选项里边只是把一切动植物改成了一切生物体，大部分同学就是不知道哪儿错了。我们每节课要讲的知识点不多，一定要把重要的罗列出来，让同学们知道我这节课最起码要记住些什么。我们做题也是为了巩固和理解这些知识点。而且我们一定要培养学生们查课本的意识，有些题目中的选项就是课本当中的原话，但是学生就懒得从课本当中找，等着老师给他灌输。当然这效果是截然不同的，老师的讲解只是在他脑海当中过了一遍，而自己查到的却不同，相当于找到了问题的出处，以后再遇到时就知道去哪一块儿查找，一遍两遍三遍以后也就烂熟于心了。

学生们不懂得总结，蛋白质这一块儿是第一二章比较难的。

这里涉及到一些计算题，看似复杂，其实归类起来也就那么几类。无非让你算肽键数、至少含有的羧基数或者氧原子数、蛋白质的分子量等等。每一类题型所利用的原理都是相同的，学生们要做的就是归类，知道遇到每一类题型应该怎么去思考。

这是我通过这次月考所发现的问题，主要是学生们在学习方法上的问题，还有自己在教学上应该做出的一些改进！

识字教学反思周记篇八

在本周的教学中我发现生活中日常用语，也可以说生活中一些错误性的习惯“概念”会导致学生理解上的误差。甚至影响他们的判断能力。

例如：日常生活中有很多人把齐唱误称为合唱，甚至有的主持人也会把齐唱与合唱混为一谈“请欣赏大合唱……”已成为习惯，但是齐唱与合唱是有分别的。在学习歌曲的演唱形式时，我问道：“一个人演唱……”生：“独唱”“很多人演唱……”我还没等我说完，同学们异口同声的`答到：“合唱”我愕然……经过再三分析同学们似乎明白了两个人以上同时唱同一旋律称为齐唱。

多声部歌曲的每个声部各由一组人演唱称为合唱。

等到下节课复习时概念同学们早已背熟，可当我们一起复习演唱了上节课的歌曲后，（这是一首单声部歌曲）我问“刚才我们的演唱称为？”“合唱”