

# 最新名家散文摘抄带出处 名家经典散文 摘抄(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 名家散文摘抄带出处篇一

弟弟从我头上，拔下发针来，很小心的挑开了一本新寄来的月刊。

看完了目录，便反卷起来，握在手里笑说：“莹哥，你真是太沉默了，一年无有消息。”

我凝思地，微微答以一笑。

是的，太沉默了！然而我不能，也不肯忙中偷闲；不自然地，造作地，以应酬为目的地，写些东西。

病的神慈悲我，竟赐予我以最清闲最幽静的七天。

除了一天几次吃药的时间，是苦的以外，我觉得没有一时，不沉浸在轻微的愉快之中。——庭院无声。

枕簟生凉。

温暖的阳光，穿过苇帘，照在淡黄色的壁上。

浓密的树影，在微风中徐徐动摇。

窗外不时的有好鸟飞鸣。

这时世上一切，都已抛弃隔绝，一室便是宇宙，花影树声，都含妙理。

## 名家散文摘抄带出处篇二

我知道，没有衣食住所，生活不会幸福，但是当这一切都应有尽有，生活仍然不会幸福，一条小溪，最大的优点在于不断的流动，一旦停下来，就成为一汪死水。

对我而言，最好的事情莫过于让自己处于不断的变化中。

很少有人意识到，他们的幸福正是建立在工作的基础之上，取决于他们是忙碌辛苦还是静止不前的事实。

幸福的第一要素就是有所作为。

## 名家散文摘抄带出处篇三

名家散文摘抄有哪些呢?下面是本站小编为大家带来的名家散文精彩片段，希望大家喜欢。

1、热爱是什么?热爱是风，热爱是雨，因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱，我们敢于金戈去，马革裹尸还。

2、兴趣是什么?兴趣是雷，兴趣是电，因为兴趣，我们乐于牺牲看电视，玩扑克的时间;也因为兴趣，我们勇于搏击激流，攀登险峰。

3、如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴;如果你是一株小草，就增添一份春色;如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜;如果你是雄鹰，就搏击万里长空;让我们共同创造辉煌。

4、清清的溪流变得浊臭污秽，绿绿的山峦变得陆离斑驳，如面对一张张污迹遍布的白纸，我不忍心去看。

6、我们决不能一见成绩，就自满自足起来，我们应该抑制自满，时时批评自己的缺点，好象我们为了清洁，为了去掉灰尘，天天要洗脸，天天要扫地一样。

7、雷锋，在这个世界上只活了20xx年，可是在这短短的时间里，他活得多么充实，多么高尚，多么光彩!对照雷锋的思想，一些只为自己而活着的人，则显得多么可怜，多么渺小，多么没有意义啊。

8、如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

9、只有波涛澎湃的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软;而平静的湖边，只好让污泥环绕。

只有连巍峨的群山，才能创造出森林的葱茏与茂密;而低平的小山，只好让杂草丛生。

1、热爱是什么?热爱是风，热爱是雨，因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱，我们敢于金戈去，马革裹尸还。

2、兴趣是什么?兴趣是雷，兴趣是电，因为兴趣，我们乐于牺牲看电视，玩扑克的时间;也因为兴趣，我们勇于搏击激流，攀登险峰。

3、如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴;如果你是一株小草，就增添一份春色;如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜;如果你是雄鹰，就搏击万里长空;让我们共同创造辉煌。

4、清清的溪流变得浊臭污秽，绿绿的山峦变得陆离斑驳，如面对一张张污迹遍布的白纸，我不忍心去看。

6、我们决不能一见成绩，就自满自足起来，我们应该抑制自满，时时批评自己的缺点，好象我们为了清洁，为了去掉灰尘，天天要洗脸，天天要扫地一样。

7、雷锋，在这个世界上只活了20xx年，可是在这短短的时间里，他活得多么充实，多么高尚，多么光彩!对照雷锋的思想，一些只为自己而活着的人，则显得多么可怜，多么渺小，多么没有意义啊。

8、如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

9、只有波涛澎湃的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软;而平静的湖边，只好让污泥环绕。

只有连巍峨的群山，才能创造出森林的葱茏与茂密;而低平的小山，只好让杂草丛生。

1、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过,,,天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，

不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天,,,,人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、忧郁的心情蒸发了。

12、褪色的记忆。

13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。16、我完全读懂了父母的心。

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

28、家有小妹，年方七岁。文静不足，淘气有余。

和小妹在一起玩，快乐是不言而喻的。小妹的稚气行为，常常让我童年的记忆复苏：总是希望能多吃一些零食，总是希望老师少布置一些作业，总是在祈求能多玩一会儿……记得我刚上一年级时，总是很羡慕邻居家的大姐姐，她懂得那么多什么都会做。如今我也成为小妹的大姐姐了。当小妹用那种我也曾经有过的羡慕眼光望着我时，我知道，自己是真的长大了。

29、和爸爸一起散步，往往有很多收获。收获知识，收获生活，也收获快乐。和爸爸一起散步，话题总是很多。学习、工作、还有生活。我和爸爸在散步时，常常对某一个话题辩上很久很久，说上很多很多。没有争吵，只有辩论。走一路，辩一路。辩完了，自己仿佛长大很多。

和爸爸一起散步，快乐总是很多。他会讲起他的读书时代，讲起他的学生们，讲各种稀奇古怪的事。每当我乐得忘乎所以时，他又会忽然很正经地指着路边的一株植物，告诉我那是什么花，或者是树。

和爸爸一起散步，感悟总是很多。和他一起散步，让我渐渐从幼稚走向成熟。和爸爸一起散步，真好！

30、父亲是一本很厚的书，小时候我就很佩服我的父亲，但不懂其中的含义；随岁月的推移和一些事情的发生。我渐渐地了解了我的父亲，他像水一样，遇到障碍则气势更大，是一种遇到挫折则更加坚强的人。

31小时候，由于家里只是靠农作为生，一家人除父亲会做家具外，都以农本，加上我们姐弟俩又上学，家里窘迫了。每次到学校交学费时，父母双眉都邹很紧紧的，但是他们并没有因为穷而终止我们的学业。这也许是“再苦不能苦孩，再穷也不能穷教育”的口号发挥和功效吧。

32、微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

35、我是一个自尊的人。因为自强，所以自尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要力争上游，奋力争先，但同时也让我缩手缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了一份激情，缺了一份创新。

36、在人世间，只有精神是不死的，它如同：巍巍的高山，滔滔的大海，灼灼的阳光，皎皎的明月，无形的春风。

38、苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑(一次小结)，对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

39、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

40、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。



## 名家散文摘抄带出处篇四

静夜，月凉如水。

前。

。青天白日，乌江畔头，他雄姿英发俯瞰着大势已去的西楚霸王。挥一挥手中的长剑，他在沉默中，向天下宣告是实力让他刘邦扼住了强敌的咽喉！

没错，成败不是取决于霸王那轻视敌人的狂妄之言中，而是决定于汉高祖金戈铁马无言的运筹帷幄中。

沉默的实力，铸就千年的丰碑。

直起身，我缓缓前行，追溯流光，我仿佛来到了西欧的乡村茅舍，田野人家。我抬起头，看到了伍尔夫。咖啡的香气氤氲着眸光……她正在写《奥兰多》。

紧了紧，最终他俯下头，只是略略苦涩地一笑，将万千蹉跎尽付于这流转的笔矢中。文字无言，但伍尔夫的惊世之才已在他的奋笔疾书中悄然铸就了伟大的丰碑。

子曰：“予欲无言。”实力没有言语，勤奋亦是无声，辉煌终归沉默。这便是沉默的丰碑。

夜深了我走在归家的路上，岁月在耳畔静谧地流淌，手上一松，一片落叶无声的回归尘土。

一切都在沉默着……

## 名家散文摘抄带出处篇五

痴绝的无数的送别者，在最远的江岸，仅仅牵着这终于断绝

的纸条儿，放这庞然大物，载着最重的离愁，飘然西去！

船上生活，是如何的清新而活泼，除了三餐外，只是随意游戏散步。海上的头三日，我竟完全回到小孩子的境地中去了，套圈子，抛沙袋，乐此不疲，过后又绝然不玩了。后来自己回想很奇怪，无他，海唤起了我童年的回忆，海波声中，童心和游伴都跳跃到我脑中来，我十分的恨这次舟中没有几个小孩子，使我童心来复的三天中，有无猜畅好的游戏！

我自少住在海滨，却没有看见过海平如镜。这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼的微波，凉风习习，舟如在冰上行。到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来，……小朋友，恨我不能画，文字竟是世界上最无用的东西，写不出这空灵的妙景！