

# 基督山伯爵读后感(大全12篇)

感恩是一种给予和回报，它能使我们更加懂得付出和奉献。感恩对于个人的成长和发展有何重要意义？让我们一起阅读一些感恩的小故事，让感恩之情在心中持续发酵。

## 基督山伯爵读后感篇一

我读了《基督山伯爵》之后，我研究的人物是唐泰斯·爱德蒙。唐泰斯的命运是由遭陷害入狱到逃狱成功完成复仇，我认为他的命运是他的性格决定的。

第一个性格是单纯。在唐泰斯事业爱情两丰收时因被人嫉妒而被捕后，代理检察官维尔福为了确保自己的前途，使唐泰斯被宣判为极度危险的政治犯，被投入了孤岛上的死牢。但唐泰斯还相信维尔福会救他，也没有想过自己入狱的原因。他的单纯，不明白人心险恶，也是他被陷害入狱20年的一个原因。

第二个性格是坚韧。唐泰斯在牢中虽然受尽折磨，但最终坚持下来了。他努力学习成为一个有渊博的知识和高雅的仪态的上层社会的人，并寻找机会逃出了监狱。耐心的等待加之希望带来的动力，必然能迎来黎明的曙光。唐泰斯找到基督山上的宝藏，化名为基督山伯爵，一步步接近自己的仇人，一步步进行谋划，一个个实施复仇。基督山伯爵靠着坚韧的性格度过了他人生最艰辛困苦的岁月，为他的复仇奠定了基础，并且有计划的完美地完成了他的复仇。

第三个性格是敢爱敢恨，这是他最突出的特点。法老号的船主摩莱尔曾在唐泰斯落难时为他四处奔走，后来他破产了还准备自杀，唐泰斯隐藏真实身份替他还清了债务，送给他女儿一笔优厚的嫁妆，还送给他一艘新的法老号。唐泰斯的报恩体现了他毫不犹豫地爱护自己的恩人。在报恩后，唐泰斯

以银行家的身份回到了巴黎，化名基督山伯爵接近唐格拉，进而羞辱唐格拉，并让他在投机中破产，逼得他潜逃，最后唐格拉被迫为自己所犯的罪行忏悔。唐泰斯果敢地对付了自己的仇敌。他的报恩与复仇充分体现了他敢爱敢恨的性格。

## 基督山伯爵读后感篇二

放假前，秦普荣就给我推荐《基督山伯爵》，《资本论》，《遇见未知的自己》，这段时间看了如同“三七墙”那么厚的《基督山伯爵》，开始的时候，对这本书只有一个感觉，就是十分长。但在看完了整本书后，我才恍然醒悟，觉得那一个一个的故事，真的十分精彩，不光是情节好，以及在背后的寓意，也给了我很大的感触。

故事由法老号上开始，由于船长去世的不幸，唐泰斯得有了成为船长的机会。与此同时，他也即将与美赛苔斯结婚，那一切一切是多么的美好。然而，却在两个小人和法官的陷害下，在监狱中度过了十四年。正因为如此，才有了后来基督山伯爵的复仇。

在整个故事中，我感触最深的不是唐泰斯的不幸，而是那他复仇时的那一切一切。在获得那一大笔财富后，他以基督山伯爵名义出现，一步一步地实现他的复仇大计。而令我感触最深的就是梅赛苔斯去求唐泰斯别把她的儿子杀死的那一幕，唐泰斯明确知道在决斗中不杀死她的儿子就等同于要自己去死，然而他却答应了。那句“怎么！难道这座准备了那么久，花了那么多心血建造起来的大厦，就这么毁于一旦”使我有了解了很多很多的想法。

唐泰斯处心积虑的那一切，以及他的生命，竟然能为了一个已经与仇人结婚的旧情人的请求而放弃，顿时，我觉得他好伟大。我思考着，他是多么艰辛的走到今天的这一步，就算他杀死阿尔贝，那也是没错的，然而他却没这样做，虽然在

后来决斗取消了，但他的决定依然是那么的可贵。在某些时候，我们必须懂得放弃，即使那是花了那么多的心血，即使那是关乎自己的一切，但那是必须的，我们无法选择。

当然除了复仇，伯爵也有他的另一面，那就是报恩。他暗中对那在以前帮助他的人，一一进行报答。当然印象最深刻的就是莫雷尔，在他几乎自杀的时候，伯爵救了他，然而在二十四年后，莫雷尔的儿子马克西米利安准备自杀时，也是伯爵救了他。与其说这是巧合，倒不如说这是命中注定的。这正正告诉我们一个不变的道理，此刻你帮助了他人，他人一定会铭记于心。世上有一只看不见的手，把我们所做的一切都记录下来，那只手是赏罚分明的。“世上本来就没有幸福和不幸，只有相比较的境遇。只有经历过苦难才知道幸福的滋味，只有曾经想过将要死去才知道活着的快乐，“等待和希望”。在唐泰斯的经历中，确确实实把这句话体现了出来。他经历了十四年的不幸，然而就在这种苦难的等待后，他才有了希望，他才有了他后来的一切。

在我们的生命当中，有着不少的挫折，有着不少的阻扰，但只要我们不放弃，等待与希望，我们最终就能迎来光明。就像马克西米利安，因为他答应了等三个月后才自杀，他才知道原来他爱的人还在，最终与爱人在一起，并得到了伯爵的一大笔财富。明天的阳光依然灿烂。是的，明天一定是光明的，只要你坚强地穿越今天这个雨季。今天，注定是个黑暗的日子，再多的伤心难过也只会耽搁美好的明天，因为已经到来的再也无法避开，你所能做的，是充满着希望的，去等待！

在困难面前，我们能做的不是哀伤，而是坚持，是等待，只有我们坚持下去，等待下去，才有希望，才有那美好的明天。不管遇到什么样的挫折与打击，都要勇敢的活下来，不要放弃上天给予你的宝贵生命。相信命运，命运是不会亏待每一个人的。只要你活着，那就有机会，只要你能等待，希望最终有机会成为现实。

昨天是情人节，一个人过的，总想写点什么，想来想去还是写下自己看书的感想嘛，有时候想想，自己在情感上遇到的困难，和唐泰斯的经历相比又算得了啥子，我的生活真的需要的是”等待和希望”啊！

## 基督山伯爵读后感篇三

今年，开学后在我一再的要求之下，老妈终于答应给我买新书看了。我们在淘宝网上看了整整一下午，看的我眼睛都花了，我坚决要买《基督山伯爵》，她却有些犹豫，但最后还是“臣服”于我了。

等待发货的那两天我觉得是最漫长的，当时真的觉得要是时间能过得快一点就好了。

两天后的一天，放学了，我拎起书包就往家跑。回到家第一件事，就是放下书包去找书可我找了半天，连书的影子都没见，问了老妈才知道原来被她给藏起来了，我一把从老妈手里夺过书，死死的抱在怀里，跑回了书房。津津有味的品读起来。

书的封面上有这样一行字“阅读的孩子，前途无可估量。”这让我有些沾沾自喜。本书的作者是法国著名作家大仲马，他是19世纪法国浪漫主义作家，杰出的通俗小说家。本书主要讲的是19世纪一位名叫爱德蒙·邓蒂斯的大副在即将当上船长之时，受同船的会计唐格拉尔及爱侣美赛苔丝的表哥费尔南的嫉妒和陷害。在他与爱侣的婚礼上被抓去审判，而因为假公济私维尔福接受了这桩案子，邓蒂斯被判处了无期徒刑。但苍天有眼，邓蒂斯遇到了一位囚徒神父，也是因这位神父让邓蒂斯获得重生，拥有了智慧与财富。于是邓蒂斯改名为水手辛巴达，对于当初的滴水之恩，她如今以涌泉相报。之后他又改名为基督山伯爵开始了他十年来梦寐以求的复仇计划。

让我们一起来读书吧！

## 基督山伯爵读后感篇四

《基督山伯爵》是法国作家大仲马一生中最著名的作品之一，这部小说不仅长的出奇，而且情节曲折离奇，扣人心弦，让人一捧上它就难以再放下。

《基督山伯爵》讲述的是一名水手爱德蒙唐泰斯在即将成为“埃及王”号的船长时，遭到了唐格拉等人的嫉妒和诬陷，在唐泰斯与他的未婚妻梅塞苔丝的订婚之夜他以虚有的罪名被假公济私的维尔福判入了永生都无法获释的黑牢中去了。

但幸运的是爱德蒙在黑牢中于遇见了在他生命中的贵人——法利亚长老。法利亚是一位知识渊博的老人，而且为人和善友好。两人在黑牢中的不期而遇，似乎也寓意着新生活的降临。在入狱期间，我们看到了法利亚成为了爱德蒙德益友也是良师，看到了这位可敬的长老在唐泰斯14年的牢狱生活里教会了他很多很多的东西，这让唐泰斯从一位无知冲动的水手，成长为一个上知天文哲学，下知地理历史而又不失稳重与冷静的人，更看到了在长老第三次发病时两个男人紧紧相拥，热泪盈眶的动人场面。

当然，爱德蒙最后还是通过了自己的智慧逃出了他整整住了14年的可怕黑牢，获得重生。在他越狱成功之季，他早已立下要报复当年陷害他入狱的人的誓言再次在脑际泛起。之后他来到了基督山岛并在那里获得了长老所留给他的宝藏。

接着他便开始了他的复仇之路，在我的眼里唐泰斯的每一步复仇计划都是那么的周全详细，考虑到了所有方面的因素，让人看不出一丝的漏洞，也因此它的复仇之路是如此的顺畅。当年陷害他的人或是被一一逼入绝路，或是受到了法律的制裁。正是大快人心！

《基督山伯爵》这本书不仅很好地塑造了一个敢爱敢恨的爱德蒙的人物形象，还揭示了19世纪正与恶的较量，更告诉了我们“君子报仇，十年不晚”这一道理。而文章的结尾我想套用这部小说中，让我最有感触的一句话：“在上帝垂顾，为人类揭开未来之前，人类的全部智慧都包含在这两个词语中：这就是”等待”和”希望”。”。

## 基督山伯爵读后感篇五

小说叙述的是一个复仇的故事。十九岁的爱德蒙·唐泰斯，是个活力四射的年轻水手。他有慈爱的父亲、甜蜜的爱人，有光辉的前程、幸福的生活。善良乐观的天性，使得他对周遭的每个人都以礼相待，并且真挚热情。他清澈明亮的目光里，写满对未来幸福生活的期待与神往。可就在他的结婚典礼上，他遭人陷害而被投入大牢。一时间失去了一切，伴随他的只有伊夫堡阴森地牢里的黑暗及精神和肉体对他的双重折磨。可与此同时，有人正把快乐建筑在他的痛苦之上。他们害死了唐泰斯的父亲，夺走了他的爱人。在他最无助绝望想要自杀的时候，法里亚神甫走入了他的生活。神甫把自己一生的知识传授给他，告诉他基督山岛宝藏的所在，并帮他成功越狱。此时，唐泰斯入狱已有十四年。十四年里，物是人非，唐泰斯也由一个懵懂青涩的青年变成一个家资巨万的伯爵。他开始报恩亦开始报仇。昔日的船主莫雷尔有恩于他，伯爵首先把这位濒临破产的好人从绝望的路上救了回来。此后又始终照顾他的儿女，直至最后把基督山岛的宝窟送给他们。对唐格拉尔、费尔南和维尔福三个分别代表法国七月波旁王朝金融界、政界和司法界显要人物的仇人，基督山伯爵个个击破。最后，这三个人破产的破产、自杀的自杀、发疯的发疯，都得到了应有的报应。

在小说中，基督山伯爵这个人物几近完美。在与仇人面对面复仇时，他没有被仇恨冲昏了头脑，他的良知从未泯灭，他的人格亦未扭曲，他始终保留高贵善良的心。当他帮助莫雷尔一家摆脱困境的时候，当他从一个该诅咒的家族中救出他

的一个女儿的时候，当他答应梅尔塞苔丝不杀仇人之子的时候，这个高贵的心灵映出了金子般的光辉。基督山性格里贯穿始终的节制，即面对财富、美色、仇恨的不贪婪，亦让我印象深刻。在达成一生最大的心愿后，他悄然地放弃了原有的财富，只身远走他乡。

翻看全书，不能不佩服作者高超的写作技巧和布局谋篇的编故事才能。在这部将近一百多万字的小说里，既有节奏紧张、大起大落的高潮，也有节奏相对舒缓、充满浪漫传奇色彩的小故事。大仲马在小说中还不时穿插一些典故传说、奇闻轶事、异域风情和大海、岛屿的景色描写。所有这些，也许就构成了陀思妥耶夫斯基所说的“大仲马情趣”吧！如果单纯以故事情节论，我以为《基督山伯爵》确实是难得一觅的好书，并且让人大开眼界、回味无穷。

这个故事给了我深深的感触。告诉了我们应该克制自己，拒绝那些诱惑，做一个正直、善良的人。爱德芒德临走前的最后一句话深深烙印在了我的脑子里——直到天主垂允为人类揭示未来图景的那一天到来之前，人类的全部智慧就包括在这五个字内‘等待’和‘希望’。”耐心的等待加之希望带来的动力，必然能迎来黎明的曙光。这“等待”和“希望”就是大仲马写的这篇文章的中心。

## 基督山伯爵读后感篇六

这本书还没有读完，但对于主人公在最开始的遭遇还是想说两句。

唐泰斯的人生如果没有遇到这些，无疑是成功的，年纪轻轻就将成为一船之长，带领无数的优秀水手在广阔的海洋中闯出一片崭新的天地，无论走多远，家中都会有美丽的加泰罗尼亚姑娘和年迈的父亲在等他，这是多美好的事情。

但不幸的是，人生总会经历许多的曲折，不然怎么会是完整

的人生呢？人的贪婪和嫉妒确是这世上最可怕的东西，为了自己心中所想，可以不择手段，把一个年轻的生命送向无尽的黑暗。人心是如此，社会亦是如此，社会就是一个大染缸，在哪里都一样，权力可以掌控一切，随心所欲的在幕后当操盘手，然而所有的丑恶污秽都只是为了一个名誉而已，为了一己私利，可以断送别人的生命，实在是件可怕的事情。

这一切的一切都是罪恶的源头，让人不忍直视，可你就只能当案板上的肉，任人宰割，动弹不得，身处险境也只能听天由命。在那个时代，真相就是达官显贵所说的话，不管正确与否。这样的一个黑暗社会，又有何公平与美好可言。

我感慨，可我终究也只是这一场闹剧的看客，无能为力；我悲愤，可我终究也只是手无缚鸡之力的一员，坐以待毙；我怜悯，可我终究也只是无权无力的凡人，无可奈何。

这些事情都是我们无法阻止，也无法避免的，只是可怜了这亲爱的'年轻人，在前途光明的时候却只能选择接受这悲惨人生，从巅峰跌落到谷底。

## 基督山伯爵读后感篇七

最近我阅读《基督山伯爵》，首次发现武侠小说《小李飞刀》与这个作品不乏相似之处。

十年后，相似之处让我第一次把两个作品联系起来。同样的'被情敌欺瞒的他无奈离开他的家，离开他深深爱着的她，而她以为与他已经不可能的情况下嫁给了他的情敌。多年后，饱经风霜的他回来原地，重遇她，然后经过一番“善有善报，恶有恶报”的斗争。当中讲到她与他情敌的儿子就要与他到达你死我忙的地步，作为母亲的她，求他放过她的儿子。最后一切斗争都结束了，她选择在忏悔和寂寞中度过余生，而他则接受身边一年轻女子的爱意，离开这伤心之地。

我依然不能明白为何这两位可怜的女子经历多年的痛苦后，最终还是放弃最后的守望幸福的机会。也许，大仲马和古龙都想说的是：感情的事，错过了，就无法回头。

《基》一书中最让我震撼的地方莫过于美塞苔丝深夜来到基督山伯爵家请求一心复仇的他于明天的决斗中放过她儿子时所说的那句话：

“你可曾尝过你父亲在你离开时死去的滋味吗？”基督山把双手插进头发里，喊道，“你可曾见过你所爱的女人嫁给你的情敌而你自己却在不见天日的一间黑牢里奄奄待毙吗？”

“没有，”美塞苔丝说，“但我看见我所爱的那个人将要杀死我的儿子了。”（第八十九章）

## 基督山伯爵读后感篇八

这主要是一个复仇的故事，发生在法国，拿破仑和路易十八政权交替及其后数十年间。水手爱德蒙因为爱情和前程遭人嫉妒，惨遭陷害，身陷囹圄十六年；在狱中偶遇意大利法里亚神甫，习得文韬武略并获绝世财宝；用钱报恩、更能复仇；化身基督山伯爵的爱德蒙用智慧和财富踏上复仇之路，让对手一个个身败名裂。

主人公的角色很多，爱德蒙。唐泰斯、水手辛巴德、基督山伯爵、布佐尼神甫、威尔莫爵士、扎科内教士、意大利人贾科莫·布佐尼老爷、银行高级职员。。。。

故事曾用歌剧、电视剧、电影的形式多次改编展现过，作为我，本来也想看了电视剧、电影之后再再来更全面地谈感受，奈何网络资源不好找，并且看起来非常冗长，暂且搁置。鉴于小说中戏剧场景众多，权且分成四个模块解读更具快感。

触手可及的美好生活

从第一章“船抵马赛”到第八章“伊夫堡”，作者一直不惜笔墨勾勒水手爱德蒙预期的幸福生活，慈爱的父亲、美丽聪慧的未婚妻、慷慨大度的雇主，放眼望去生活和谐、前程美

满。

同时，其中也暗藏玄机。费尔南多送出唐格拉尔写的一封信，真的足以影响一个人的人生？

答案应该是否定的，除非你遇到了关联人士，维尔福法官！为了父亲和前程，他妥妥地葬送了爱德蒙。

第一幕，美好！假象！

从“法老号”船进港、万人空巷的热闹开场，到爱德蒙被投进黑暗无边的伊夫堡监狱落幕。

黑暗中觉醒

狱中的生活是手足无措的，不明就里的爱德蒙尝试着绝食死去，然而在最后关头又幡然悔悟，继续每日向天主祈祷。后来，与尝试越狱的法里亚神甫相遇，人生和未来都豁然开朗。他与神甫在天主的照料下每日相处、互为依傍。越狱计划未竟，但父与子的实际情谊已经诞生，神甫将毕生所学和财富倾囊相授。爱德蒙也得以在神甫的裹尸布下死里逃生。

第二幕，无边的黑暗！

黑暗的牢狱、黑暗的夜晚、黑暗中逃脱，然而，无边的黑暗中又有一丝温情，沟通、学习、分享、关爱，人性之火、势必燎原！

报恩

从第二十六章“杜加桥客店”到第三十章“九月五日”是本书最温情的部分。爱德蒙的老邻居卡德鲁斯因为照顾过临终前的爱德蒙父亲，被赠予价值5万法郎的钻石；莫雷尔先生因为对爱德蒙的关爱、奔走及对爱德蒙父亲的厚待，在其运气最不佳的破产边缘，起死回生，免除了债务、收获了新的“法老号”轮船。

被好运眷顾的日子总是让人不可思议，赠人玫瑰者也身心溢满幸福。

短短几章，爱德蒙获悉被陷害的过程，得知了蒙受的恩典，并对恩惠一一偿还。

当然，对于贪婪的卡德鲁斯来说，这个恩惠可能是个炸弹！

第三幕，温暖感动！

爱德蒙对卡德鲁斯的慷慨让人咂舌，对莫雷尔先生及其家人的作为让人心暖，全新的“法老号”进港，让人热泪盈眶。

## 复仇

从三十一章“水手辛巴德”出现，故事进入复仇环节。其时，各位主角的身份与地位都发生了很大的变化，成为银行家、议员和大法官，享有诸多荣誉、跻身巴黎名流。复仇的主阵地是在巴黎。发生在基督山岛的故事和罗马的狂欢，是为巴黎入场所进行的必要铺垫。

基督山伯爵在巴黎闪亮登场后，一直作为话题中心和意见领袖。

对于费尔南，即现在的费尔南多·德·莫尔塞夫议员，他利用海黛公主的故事，揭露其在中亚、非洲、欧洲战争中的背叛、倒戈，妻子梅尔塞苔丝和儿子阿尔贝蒙羞放弃家庭关系，议员自己则在妻离子散、绝望后羞愤自杀。

爱财如命的银行家唐格拉尔，最好的“回报”方式当然是失去所有的金钱。伯爵先在银行家开了不限金额的借款账户，后运用金融市场工具让银行家的资产逐步缩水，并发现翻身无望。最后在破产边缘银行家携款出逃，落在意大利强盗之后，财物尽空。当然，如果愿意，没落的银行家仍然可以安然活着，毕竟人生嘛，是一种选择。

发生在法官维尔福先生身上的事情最是耸人听闻。家中的妻子为了儿子的财产继承权对身边众人下毒，先后有法官前妻的侯爵父母、父亲的贴身仆人中毒身亡，女儿瓦朗蒂娜中毒“死亡”后也众所周知地“下葬”。法官在宣判妻子死刑后出庭审判，庭审中发现百无一漏的证据链对准的正是自己抛弃、活埋的私生子。。。当庭身败名裂，回家后发现妻儿服毒身亡。。。德尔福疯了！

第四幕，复仇！快活？

生命张弛有度，形式不拘一格。伯爵将自己视为天主的使者，同时又持续扪心自问行为是否适当、公允。天主教在欧洲的影响力之大，对人的思想影响之深远，可见一斑。

敬畏凸显人性、节制支持公允！

在复仇部分，众多演员的爵位对于理解原文很重要，如唐格拉尔对老少卡瓦尔坎蒂侯爵（骗子）的热衷，不惜毁掉婚约让女儿与其结婚；如德尔福的地位攀升，其前妻的侯爵父母对其帮助甚大。所以更多了解有助于知文达义。

## 基督山伯爵读后感篇九

长篇小说《基督山伯爵》以法国波旁王朝和七月王朝两大时期为背景，描写了一个报恩复仇的故事。法老号大副唐泰斯受船长的临终嘱托，为拿破仑送了一封信，收到两个对他嫉妒的小人的陷害，被打入死牢，狱友法利亚神甫向他传授了个各种知识，还在临终前把一批宝藏的秘密告诉了他。他设法越狱后找到了宝藏，成为巨富。从此他化名基督山伯爵，经过精心策划，报答了他的恩人，惩罚了三个一心想置他于死地的仇人。

浩渺无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆，从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们走进那个19世纪的神秘世界。

我们和他一同走过静谧安详的西班牙小渔村，光怪陆离的罗马狂欢节，黄沙漫漫的北非，烽火连篇的希腊，灯红酒绿的巴黎，我们和他一同经历一切。

蒙冤，越狱，发掘宝藏，浪迹天涯，报恩复仇，追寻已经失去的爱情和青春。

在这个世界上既无所谓幸福，也无所谓不幸，只有一种状况和另一种状况的比较，如此而已，只有体验过极度不幸的人，才能品尝到极度的幸福，只有下过死的决心的人，才能懂得活着有多快乐。

我的朋友，人类的全部智慧就包含在这五个字里面，等待和希望。

## 基督山伯爵读后感篇十

《基督山伯爵》是以法国大革命失败后拿破仑被流放到地中海的厄尔巴岛开始的，描绘了在拿破仑革面失败后法国各阶

级和底层人民的生活现状。

小说主要围绕主人公埃德蒙唐太斯和费尔南多及美赛黛丝展开。一度被费尔南多陷害的唐太斯错过了与美赛黛丝的婚礼，之后被检察官维克多关进伊夫堡监狱十几年。出狱后的唐泰斯想要复仇，他依靠在监狱里认识的神捕，找到了基督山岛上的宝藏，并以基督山伯爵自称。随之兴起的复仇但在最后并没有让唐泰斯觉得快乐，他离开了巴黎，最后一句话：“等待和希望”。

大仲马是法国19世纪浪漫主义的杰出代表作家，他的另一巨著《三个火枪手》也深得我心，都是关于复仇与冒险的，其中参插了一些浪漫场景。

《基督山伯爵》最后探讨的是人性与希望，在黑监狱里，有几个人能生存下来，面对毒打，面对高墙的孤寂，只有相信上帝的存在，才使唐太斯活了十几年。而出狱后过度的复仇使他越来越孤立，最后失去了一切。当今的仇人曾是他最亲的人，为什么上帝待他如此不公。可他又何曾想到，美赛黛丝在婚后生的竟是他的儿子，这已经是一种眷顾。

正如法国大革命的成果一样，在成功时被人窃取复辟帝制，但法国在经历了几次大革命后终于实现共和，共和国的民主道路是要用献血来染红的。

## 基督山伯爵读后感篇十一

基督山伯爵从前的名字是：埃德蒙唐太斯。他原先在自己的家乡里面生活的好好的，有一天他出海回来突然被抓了起来，有人指控他背叛国家，他被扔进了监狱。他在监狱里呆了十三年，在这十三年里他认识了一个老头，这个老头教了埃德蒙唐太斯好多本领，他教埃德蒙唐太斯数学，哲学，经济，天文等等，还教他剑术，他们还一起挖了一个地道。老头在最后临死前还给了埃德蒙唐太斯一个藏宝图。最后埃德蒙唐

太斯用了一个办法从监狱里逃了出来就寻宝去了，他找到了宝藏变成了伯爵，改名为基督山伯爵，然后他开始了他的复仇记。

从这个故事我懂得了干事一定要相信自己，就像埃德蒙唐太斯一样。

## 基督山伯爵读后感篇十二

基督山，一个怪异的名字，正是这个名字，名扬整个巴黎的过去，人们知道他击败了三个人，却不知道一个名为唐代斯的人的过去。

1815年，唐代斯的事业风生水起，前途似锦，却因为三个人的妒忌，残忍，自私而身败名裂——他的同行丹格拉斯，情敌费尔南，审判他的法官维尔福，因为一系列的阴差阳错，一场早有预谋的谈话变得危机四伏，最终成为一场灾祸。在狱中的唐代斯认识到了神甫，他在神甫那里得到了许多有关化学、文学的知识，得知了自己真正在狱中无法清白的原因，甚至拥有了一个宝藏的秘密。越狱后的他，获得了宝藏，成为一名家财万贯，见多识广的富翁。他只剩两件事要做：报恩，报仇。他先是报恩，把自己原来的恩人的债务还清，并帮其东山再起；同时让三个仇人先后分别饿坏，自杀，崩溃，最终为了丹格拉斯，也为了自己，留给他一笔钱，结束了这场恐怖的角逐与复仇。

这本书情节忽高忽低，变化分明，我印象最深的，便是维尔福的崩溃。他利用维尔福夫人的自私与贪婪，毒害了许多人，让维尔福不得不拆东墙补西墙也没能掩盖这些丑闻，并因逃犯是其亲生儿子的关系，他名声狼藉，再也无法忍受，回到家，却发现妻子已服毒，并毒害了他儿子。我觉得即使利益再大，也不能做坏事，否则一旦被发现，就会明白自己已被利用。我们也不能太过顾及自己的名誉，因为人最真实的一面日久天长一定会暴露，不能像维尔福那样掩盖。

我们不能放弃，因为等待与希望才是世间的真谛，遇到困难，我们要等待着未来，并在希望的同时去做。

基督山伯爵阅读心得体会

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感