

袋鼠教学反思音乐 大班音乐小花猫和小老鼠活动教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

袋鼠教学反思音乐篇一

本次活动的难点是引导幼儿感受理解歌曲内容，感受与想象间奏处所表现的小老鼠的音乐形象。我在活动的开始安排了一个关于打电话的谈话活动，帮助幼儿丰富生活经验；在活动中我通过有表情变化的清唱、有动作、表情的配乐唱一级看图片唱三种方式来帮助幼儿进一步理解歌曲内容，感受音乐形象；同时我在活动中通过幼幼互动互论的形式让幼儿自主学习、合作学习，想象、创造性的表现动作；为了突出间奏部分，我也在图示中将间奏用了红色括号，以突出提示它的存在。

本次活动的重点在感受和理解歌曲内容的基础上涌自己喜欢的方式大胆、自然、较形象的表现小老鼠打电话时由高兴到沮丧的情绪变化。我在活动的开始组织幼儿进行了游戏性的律动“老鼠和猫”，巩固老鼠怕猫的经验，为后面的理解的表现作铺垫；活动中运用了看图谱、图片唱、两两互唱、情境演唱（分角色演唱）、表演唱等方式支持幼儿从学唱歌曲到能用声音、动作、表情等多种表现形式来大胆、自然、较形象的表现小老鼠打电话时由高兴到沮丧的情绪变化。

幼儿在活动中能很快的说出歌词并能根据图示理解、记忆歌词，间奏处的音乐形象也能想象的比较合理、丰富，每个教学环节都很顺利的按照既定目的进行。

在最后的表演环节幼儿的兴致还很高，可以乘兴再来一次，同时要注意言语表达，不应让幼儿“大声”的唱出歌曲，而应该鼓励幼儿用开心的声音或害怕、沮丧的声音来表现歌曲。图示的出示可以再简单、科学些。

袋鼠教学反思音乐篇二

小班幼儿的语言发展水平较低、量词的使用更是有待进一步提高，并且游戏是每个孩子都乐于参与的活动方式，孩子们在游戏中思维活跃、求知欲望增强。因此，我设计了该课，使孩子们的语言技能得到了提高。

1，使幼儿掌握量词：本、盒、束、把、个等。

2，激发幼儿求知欲望，发挥创造性。

与目标中量词有关的物品，漂亮的口袋

1，情景设置：在美丽的花园里，孩子们发现了一个漂亮的大口袋。

老师：这个奇妙的口袋里会有什么呢？

幼儿：蛋糕、小狗、礼物，……

老师：你们相知道它里面到底是什么东西吗？

教师打开口袋，以提问、抢答等形式用恰当的量词说出每一种物品的名称。

总结：我们刚才说的本、盒、束、把、个叫做量词，他们都在表示数量的词的后面。每一种物品都有恰当的量词来形容它，希望小朋友以后能正确的掌握他们。

2, 分组进行量词练习。

(1) 由蝴蝶的话引出其他奇妙的口袋;

(2) 请小朋友们分组站在口袋四周猜猜口袋里有什么?

(3) 打开口袋后, 教师提出要求: 能用准确的量词说出物品的小朋友才能得到物品。

3, 请小朋友说出日常生活中还有哪些物品能用上今天所学的量词?

用击鼓传花的游戏请小朋友回答。

4, 活动自然结束。

袋鼠教学反思音乐篇三

【内容与要求】

1、尝试绘画各种中国传统喜庆物品, 了解它们的含义, 感受我国丰富多彩的民间文化。

2、通过欣赏剪纸作品, 尝试运用单色笔来模仿剪纸效果进行装饰画, 体验剪纸作品的独特魅力。

【活动准备】

1、各种节日喜庆用品(中国结、双鱼、灯笼、窗花)

2、红色彩笔、各种形状的铅画纸

3、课件、剪纸录像、音乐背景

4、幼儿有过用彩笔进行装饰物品的经验。

【设计思路】

一、说选材

《老鼠娶新娘》这一活动来源于《我是中国人》主题中《多彩的民间活动》。在故事的内容中提及了中国传统的婚嫁礼仪，民间也有许多关于《老鼠娶新娘》这一题材的剪纸作品。现在的孩子接受了太多西方节日的影响，对于中国传统节日的风俗习惯却了解很少；而剪纸作品又是我国特有的一种民间文化。《纲要》中提出：幼儿要欣赏、感受祖国文化的丰富性，有初步的爱家乡、爱祖国的情感。于是，我开展了这个活动，让孩子能够感受我国丰富多彩的民间文化。

二、说年龄特点

经过小班、中班大量的'儿童画创作，幼儿已经习惯于用五颜六色的蜡笔进行绘画。而作为大班的幼儿应该接触更多的作画方式。装饰画中的黑白装饰画和线描画是大班幼儿常用的两种绘画方式，剪纸的形式正好包含了这两种绘画方式。

《指南》中提出：5—6岁的幼儿能用不同的表现手法表达自己的感受和想法。在活动中幼儿通过对剪纸作品的欣赏、创作，大胆的表达自己快乐的情绪。

【活动流程】 欣赏讨论——幼儿作画——作品分享

【重点与难点】

活动重点：幼儿绘画中国传统节日中喜庆物品。

活动难点：幼儿运用单色笔模仿剪纸效果进行装饰画。

【活动过程】

一、欣赏讨论

1、欣赏剪纸作品“老鼠娶新娘”，讨论作画方式

重点提问：

1在中国的婚嫁习俗中，人们会运用到哪些喜庆的物品？（逐步出示剪纸作品）

1你知道这样的剪纸作品是怎么制作出来的吗？（视频欣赏）

1如何运用红色的笔来画出剪纸的效果？

2、说说中国其他节日中运用到的喜庆物品

重点提问：

1你还知道哪些中国传统的喜庆物品，并说说他们的含义。

1小结：原来中国人喜欢在节日里用大红色的喜庆物品来装扮自己的家，每样物品都有着吉祥的含义。那么今天就让我们一起来模仿剪纸的效果，用红笔画一画这些吉祥喜庆的物品。

二、幼儿作画

重点观察：

1幼儿能否选择自己喜欢的喜庆物品进行绘画。

1幼儿是否创新性地利用剪纸效果做装饰画。

三、作品分享

重点指导：

1请幼儿互相介绍作品内容，并说相应的吉祥话。

1请幼儿结伴，将作品制作成挂件装扮到老鼠的新房里。

袋鼠教学反思音乐篇四

- 1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。
- 2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。

过程

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

结束

交换一下……

结束

小班音乐优质课教案及教学反思《猫捉老鼠》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

袋鼠教学反思音乐篇五

目标：

1. 会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。
2. 体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。
2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。
 - 幼儿和教师一起唱歌。
2. 练习穿大鞋的动作。
 - 幼儿穿大鞋边唱边走。
 - 幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。
3. 完整地表演歌曲2—3遍。
4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。
2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。
3. 请幼儿涂色“有趣的’大鞋”。

评价：

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。
2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

[附]歌曲

穿大鞋真有趣

1=f4/4 马成词曲

[1][3]

133035504?466043?3220

穿大鞋真有趣，踢拉踏踢嗨踢拉踏踢。

[5][7]

1?133303?355504?46552110u

当个小鸭子，跳个摇摆舞，踢拉踏踢踏踢踏踢。

活动反思：

1. 本次活动，我运用了情趣教育法，提问法，个别交谈法。
2. 整个活动中，我以幼儿为主体，让幼儿在看看，听听，想想，说说，玩玩的轻松的气氛中掌握活动的重点，难点。
3. 环节设计始终体现了趣味和轻松。让孩子玩的愉快，学得轻松。
4. 在这个活动中，肯定还有许多的不足之处，希望老师能给予批评和指正

袋鼠教学反思音乐篇六

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解理睬，每一段的旋律气概派头差异，易于孩子快乐、自由地想象，能随乐默示小老鼠一天的适意生计，针马糊幼儿年齿特性来说具备可感性、可收受经受性，我感想熏染相称切合幼儿园音乐鉴赏的选材要求。在本次步履中经由过程音乐鉴赏让幼儿想象音乐，在想象的根基内幕上用语言以及肢体行径，将音乐形象、自主地默示出来，从而达到较好地感触传染音乐、理解音乐、默示音乐的目的。本次步履目标

为如下两点：

一、感触传染乐曲诙谐、欢娱、跳跃的气概派头特性，感知小老鼠灵活可爱的音乐形象。（讲解难点）

二、考试测验听辨乐曲旋律的变革，用身段行径来默示音乐形象以及内容。（讲解重点）

一、节奏前置，难点提早打破

在步履中，我采用节奏前置感知，铺开了节奏游戏《切马铃薯》“万万万万切马铃薯”，经由过程师幼用手掌切马铃薯行径的游戏来提早熟谙以及感触传染节奏、默示节奏，感知乐曲中几回体现的《草丛中的小老鼠》中典范的节奏型XXXXXXXXXXXX□操演乐曲中的典范节奏采用了乐曲先部分感知的行动措施，让难点分化打破，也即为整段音乐赏析做了豫备。在步履中孩子们也感想轻松、欢畅，每一个小朋侪都很投进，这既激起了孩子的癖好，也会合了孩子的重视力。

二、音乐故事，帮忙故道理解

让幼儿直接鉴赏感知音乐是有确定难度的，所以在步履中，我借助了音乐故事，帮忙幼儿理解记忆音乐的组织以及情绪（报告以及音乐连系的形式），依照音乐创编了这样一个故事：森林里住着一群可爱的小老鼠，它们每天都会排着齐整的军队出往玩，但是总会有一些狡滑的小老鼠跑出军队又跑归来回头拜别。走着走着，溘然听见了“狮子”的声音，再听一听，正本不是的；又听到了“老虎”的声音，再听一听，又不是的。克期的丛林很以及平，它们从速把乱了的军队收拾一下，起头爬上山坡，然后从高高的山坡上滑下来！小老鼠去前走啊走，它们来到了一片大度的草地上：花儿开患上美美的，不少不少的蝴蝶、蜜蜂都在跳舞，他们好喜悦地啊！天黑了，小老鼠们从速归家了！

故事变节与音乐的分段受室，帮忙了幼儿马糊音乐的理解，从而选拔了幼儿听辨音乐、理解音乐的本领。

三、肢体游戏，工致默示音乐

音乐是活动的、抽象的，若何如何样让孩子感触传染乐曲“诙谐、欢娱、跳跃的气概派头特性，感知小老鼠灵活可爱的音乐形象”，并能默示出来。经过几回思虑，不竭考试测验，着末，我借用“手指”、“手掌”等肢体游戏，以人命的律动，来归响反应小老鼠生动工致的音乐形象。

四、教具应用，再添情趣魅力

在着末一个枢纽关头团体游戏表演中，为孩子们经心贪图了小老鼠的“长门牙”，孩子们打扮成小老鼠，使幼儿在团体默示步履中加倍形象，更幽默味性，全部音乐步履表演情趣盎然，大大年夜大大年夜激起了幼儿插手的全力性，获患了极好的音乐体验。