

# 2023年历史老师教育工作的总结与反思

## 历史老师工作总结(模板7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

### 历史老师教育工作的总结与反思篇一

本学期我接着教历史，虽然不是本专业的科目，教了一年还是对历史这一学科有了几分不同的体会。本学期也是我走上教师岗位的第二个学期，接触的学生多了对管理也有了一些相较以往不同的感受。下面就以学科教学和学生管理为主简单总结一下自己本学期的工作。

教学上，自己在理论和实践上都有了一定的进步。从过于“自我”，只顾得自己讲解的是否流畅精彩到主动地转移注意力，更多地关注学生的状态；从贪多求全面面面俱到，到懂得取舍、学会提纲挈领突出重点；从周密的任务计划与布置到更加注重任务的落实。所有的这些改变，虽未见得臻于完美至少跟一年前那个初登教坛的我相比有所长进。

此外，在实际教学中也让我明白方法的重要性。同样是教学，别人教可能课堂的关注度就会很高，而自己教就会有大批的学生心猿意马精神游离于课堂之外；别人教成绩会很可观，自己教成绩就很惨淡。同样是教为什么差距如此之大？究其根源不过是事同而法异罢了。别人可能更加注意课堂的高效，更加注意任务的落实，所以成绩就会好教学质量就很高。自己可能注意不到或是忽略了这些方面，所以成绩就相形见绌。当然，教学是没有定法的，只有可以遵循的规律，方法就是

紧扣规律又结合实际情形的产物。

管理上，自己感受最为深刻的一点是不妨“凶悍”一些。最初登上讲坛的人，第一感觉就是要跟学生搞好关系，要让学生喜欢你。所以就会显得极为谨小慎微，对于学生不适宜的课堂表现往往过于宽容，甚至是连应当有的呵斥或是批评都少见。可是学生毕竟是不成熟的孩子，他们不会体会到你所谓的“良苦用心”，长久的过度宽松只会使他们随意地践踏课堂纪律，终至于一个班级的课堂秩序逐渐不可控。如此，再想气定神闲地进行你的课又如何能够。好在自己意识到了这一点，也就一改慈眉善目的姿态变得有些凶悍，这样至少能够保证一节课能够安稳地推进。事实上学生并不会因为你的严厉“凶悍”而真正记恨或是疏远你，只要这份凶悍是建立在毫无偏见的责任感与关怀之上。当然，也有困惑。比如，如何适宜有效地惩戒、如何处理班上个别表现不佳的学生对正常教学秩序的干扰。

回看这一学期，自己还有一份感谢要表达。感谢听我的课又给我真诚评课指出不足并给出中肯意见的同行老师。虽然听课还是会让我觉得有些忐忑，但毋庸置疑这份忐忑换来的是自身不足的明确呈现和业务能力提升的有效方法。还要感谢搭班的老师，尤其是两个班的班主任，没有他们的努力自己的课堂管理肯定会比目前艰难，教学质量也定然不如现在。

总结反思的意义是为了更好地前行，从这个层面来讲自己已经准备好迈向下个学期的“征程”。期待在九月与那个稳健进步的自己相逢，期待新一届的学生们！

## 历史老师教育工作的总结与反思篇二

本人教龄已有15年了，中学一级教师，长期担任中学历史教学工作。对照《教师法》和《中小学教师职业道德规范》的要求及“五规范”、“十禁止”，并结合自己的教育工作，通过和大家一起学习、讨论和评议，自我剖析如下：

1、在依法执教方面，我能够贯彻国家教育方针，能够自觉遵守教育法律法规，没有违背党和国家方针、政策的言行，但同时也认识到，对新近颁布的政策还不能深入领会，需要进一步学习。依法治教就是要求教师从严格守法的高度，在全部职业行为中始终坚持正确的方向，这是教师职业道德的首要准则。

2、在爱岗敬业方面，我能够做到热爱教育、热爱学校，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，传播有益学生身心健康思想。爱是教师职业的基础，爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是全部教师职业道德的基础前提。但有时候我对待工作还不够尽职尽责；在批改作业、考试阅卷等方面，偶尔有敷衍现象。

3、在热爱学生方面，我关心爱护学生，尊重其人格；耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。热爱学生是教师处理与学生之间关系的准则，是全部教师职业道德的精髓。如何激发爱心、永保爱心，我尚待努力。

4、在严谨治学方面，我注意树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识；我注意严谨治学，提高业务水平；但教育教学方法还缺灵活性和改进力度，所以我必须不断学习。

5、团结协作是教师处理与同事之间关系的准则，是优化校内育人环境的关键因素。这是教师的职业特点所决定的。在团结协作方面，我基本上能够做到谦虚谨慎、尊重同志，能够维护其他教师在学生中的威信，也关心集体，积极维护学校荣誉，但对如何更好地共创文明校风，还缺乏智慧上的协作；我应当通过靠集体的力量，群体的智慧，合作创共赢。

6、尊重家长是教师处理与学生家长之间关系的准则，是促进教育合力的形成，提高育人效果的重要环节。我积极听取家长的合理建议。

7、廉洁从教是教师处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则。在廉洁从教方面，我坚守高尚情操，讲奉献，坚决不搞有偿家教。没有乱办班、乱补课的现象，更没有乱收费的行为，严格按照“五规范”和“十禁止的要求”来规范自己的行为。

8、在为人师表方面，我模范遵守社会公德，注意处理个人职业劳动与自身人格塑造之间关系的准则，衣着整洁得体，语言健康，举止文明礼貌，以身作则，作风正派。

总之，在今后的教育工作中，我将严格要求自己，经常自查反思，发现问题及时处理，做一名无愧于教师称号的合格的人民教师。

## 历史老师教育工作的总结与反思篇三

在充实、忙碌和愉悦中，不觉已工作几年，现要将这几年的工作总结如下：

加强师德修养，为人师表。按时参加学校组织的每一次政治学习并认真做好记录，领悟其精神实质并将之贯彻到实际工作中，通过学习和工作实践，使自己的思想不断得到升华；在业务上，求真、求实、求善、求美，努力进取，踏实做事；在风格上，谦虚、谨慎、平和、宽容，取他人之长，补己之短；在工作中，敬业、乐业，勤勤恳恳，兢兢业业，皆尽所能，任劳任怨；一直以“公正、无私、真诚、博爱”作为自己的为师准则，公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，做学生的良师益友。

适应新课程改革的要求，转变教育教学理念，更新教育教学模式和方法，主要做了以下几件事：

坚持“以人为本”的教学思想，构建民主、和谐、平等的师

生关系，创设愉悦的课堂气氛。教学中，继续运用传统教学中的优良教学方法扎实落实基础知识，同时更注重师生合作、生生合作，培养学生自主学习、合作学习、探究学习和问题生成的能力，并根据不同的教学内容，关注学生的情感态度和价值观，贴近时代的步伐和精神，体现历史作为人文学科的本质。为了能在有限的时间内完成教学计划，让学生尽快适应课改后的教学，我曾在每节课前给学生准备内容详细并配有知识结构的新课学习提纲，让学生先预习，再学习，这样对于容量很大的教学就容易了许多，学生学习起来也不感觉吃力了。

2、认真解读教材，在学生认知水平的基础上努力提高学生的成绩高考仍以成绩高低论英雄，因此，我仍把提高每一名学生的成绩作为我教学工作的一个重要环节和主要任务

教学中，我坚持抓两头促中间的原则，注重对尖子生的培养，多给他们拓展思想的空间，在备课时选择了一些能调动学生积极性同时又能培养他们多种思维能力的开放性习题和思考题，有些学生在课后主动和我探讨这些问题，从中学会了分析问题的能力，效果非常好；我没有放弃每一名差生，而是因势利导，在批改中和课堂上，我经常给他们一些鼓励的话语，并利用中午或是间休时间和他们谈话，个别辅导，帮助他们增强自信心，对他们讲学习历史的方法，并耐心地领他们复习已学过的知识，再帮助他们选取适当的学习方法，以尽快提高成绩，现在这些学生学习状态有了明显的改变，也表示要在期末考试中取得理想的成绩；对于那些不太引起我们注意的中间生，我也是经常向他们征求意见，帮助他们分析考试中的得失，解决学习中遇到的实际困难，功夫不负有心人，课堂上，我所教的班级几乎看不到睡觉的学生，学生的整体学习劲头也很足。

新的课程特别强调教师的合作意识，我与同组的老师经常一起备课，有问题一起探讨、研究，对教学内容的处理，教学方式的选择，历史知识的整合，课程资源的利用等进行了更

加深入的探讨，我们相互交流，相互启发，相互补充，资源共享，怎样处理好教材、每节课的教学设计如何导入、讲授新课中采用哪种方式更合理、怎样才能提高学生学习兴趣、怎样落实课标要求等一一进行切磋，以免在的教学过程中走弯路，收到了很好的效果。同时我们也一起合作制作了一些教学课件，在教学中适时利用。

这几年，尽管做了很多工作，也付出了很多，但我深知自己还有许多不足之处，如和学生的沟通交流不够，性情有点急躁，有时对待学生过于严厉，对个别尖子生的转化工作力度不够，对尖子生能力的培养稍嫌不足。在教育科研方面，虽然平时新闻记者了很多教育理论方面的书籍，但今年显得笔耕不勤，没有写出什么好的感悟之类的成文东西。相信：没有，只有更好，在今后的工作中，我力争改正不足，继续努力提高自己的思想和业务素质，改进工作方法，以我的热心、精心、恒心、爱心、耐心、细心投入到未来的教育教学中，为我们的`学生和学校的发展贡献自己的微薄之力。

## 历史老师教育工作的总结与反思篇四

要想让八年级学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维务必给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生韦璐就是这样的，他聪明好动，脑子转的可快，有时候我刚把题打出来他就明白结果了。但是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做得对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就能够不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课就应多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不明白老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次

他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有期望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。比如我的学生何华凤就是这样的学生，她的基础很不好，上学期在班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问她，课堂演板时也多叫她来完成。这样做就是让她觉得老师并没有放弃她，觉得自己还是很有期望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，她的成绩在一点点进步，以前不交作业的状况没了，整个人上课精神状态也很好。

在教学中，我发现学习好的学生都有自己的一套方法，很值得推广。我在班上跟学生们说主要是抓基础，至少书上的例题和习题要做到每题过关。班上大部分学生都做不到，但是巫春燕和姚玉婷两位同学却能坚持下来。两个人互相比着学，她们专门准备个本子把书上的例题和习题全都做了一遍，而且对于上课老师讲的各种题型都记录下来。她们的本上对于每道题几乎都有说明，这样的题该怎样做、用什么方法、思考角度等等，十分详细。难怪每次考试两人都是班上的前几名，我就把他们的方法在班上推广，期望一些追求上进的同学也能做到。

新课标明确告诉我们，评价已不再是教师的专利了，就应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮忙才能把学生吸引住。整个教学环节让学生在主体用心参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

但是我也在教学中也有很多的困惑，因为我学的不是历史专业，所以对整个教材没有一个完整的认知体系。而且老是有

学生抄作业现象，我也没有什么好的办法来解决。对于一些有严重偏科此刻的学生，尽管我也找过他们谈话，但是这类学生就直接告诉我，老师我不喜欢历史，我学不会啊。我真是不知道该怎么办，期望在今后的教学过程中能探索到好的办法吧。半期的教学工作即将结束，这半期的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力提高业务水平。

## 历史老师教育工作的总结与反思篇五

作为年轻教师，首先要做的是不断的学习，踏下心来向老教师学习，向各位同仁学习。老教师是一中的宝贵财富，他们敬业奉献，他们经验丰富。我要向历史组其他8位教师学习，来充实自己。熊老师的严谨细致，占敏老师课堂的大开大合，红英老师的缜密思维，洁英老师的语言优美，军玉老师的幽默风趣，马晓丽老师的先进的教学模式，对我的帮助都很大。我吸取众家之长，结合自己的特点，逐渐形成自己大开大合，激情四射，思路清晰的教学风格，教学能力和成绩也有了不小进步。

一节好课离不开课下认真的准备，课下功课做得越足，课上发挥越自如，效率越高。课前的备课非常关键。我首先要认真分析考纲和课程标准，抓准课程的教学重点和难点。对课程内容的每一个问题进行细致的分析，避免出现科学性的失误，误导学生。对课堂上的每一个环节进行精心的设计，激发学生的积极性，让学生参与到课堂教学中来，避免出现满堂灌、填鸭式的现象。对自己要提出的问题，进行细致的推敲，注重课堂的实效性。最后，我还要把每一课的内容进行系统的归纳总结，帮助学生形成完整的知识体系。

我要注意课堂的紧凑型，注重时间的安排和有效使用，注重联系高考，对高考的高频考点、重点热点问题重点分析，绝不吝惜时间。对一个问题既然要讲，就要讲细致讲透彻讲明白，只有这样学生才容易理解掌握，并运用到习题中去。注



重课堂上语言的抑扬顿挫和逻辑重音，能说能不开的尽量不说，能让学生说的自己不说，给学生捞干的，不多讲一句废话。

每天布置作业之前，我都要把题做一遍，把握问题的适合程度和难易程度，选择性的布置作业，让学生通过作业可以巩固知识，提高做题能力。我坚持对作业当天批改，不能放过一本作业中的任何一个问题。同时做到当天反馈，当天讲评，保证其实效性。对习题中存在的问题，小的可以在作业中标出，大的找来学生当面分析，手把手的教学生解题思路和技巧。

积极学习新课改的教育理念和历史教学的新动态，指导自己的教学工作。随时写读书笔记和体会，积极撰写有价值的教育教学论文，及时总结的教学经验教训，参与各种论文评选活动。

很多老师往往把做课当成一种负担，我承认做课的确很累、很烦、很苦，但同时也很有收获，绝不仅仅是一纸证书。要通过多次的磨课，发现自己的很多问题，同时学到很多东西。我觉得做一次课能力会有不小的提升，最终会积量变成质变，成为一名合格的教员。

作为一名历史教师还要注意多读一些史学典籍，以增加自己的知识底蕴。这样在课堂上就能作到旁征博引，历史知识信手捏来，更好的组织教学。随时关注历史学界的新动态和新观点，更新自己的知识。

多做高考题，例如《三年高考五年模拟》，高三的模拟试卷。我一直坚持做各届学生的7次模拟卷还有各地的高考试卷，提高自己的习题能力，随时了解高考动态，并贯穿到教学中去。

## 历史老师教育工作的总结与反思篇六

在院里统筹安排之下，事前我学科就在“历史的天空——海之南”上发布培训信息和通知公告。各市县教研培训部门也极为重视给力，组织到位。培训代表们入住的酒店也做好了充分的准备，18号下午参训代表基本到齐，后即可吃到丰盛的晚餐。没有人因为吃饭住宿等问题发生不愉快。19号早上八时半培训班准时开班授课。教培院教研员李海英老师主持开班仪式，做了简短发言，并强调了培训期间的纪律问题。还组建了专家团队和班委会。班委们负责考勤、传发学习资源、组织讨论、主持在线研讨等工作。各项安排有序，工作开展顺利。

按照活动日程安排：19日上午，人教社张振海主任作了《把握课标精神，提高历史素养》的报告。他从文本形式及其特点入手以新旧课标对比的方式细致入微地做了讲解分析。使大家了解到20xx版课标的基本概貌。讲述结束，张主任还就相关问题与培训讲师做了问答交流。张主任的分析精辟透彻，高屋建瓴，解答了许多老师心中的疑惑，使大家豁然开朗，大受启发。

19日下午湖北宜昌王英姿老师做《精讲“点”把握“线”》讲座。王英姿老师认为，在20xx版新课标框架下，要精讲“点”，把握“线”。她从精讲的前提条件和分类处理方面进行了讲解。在精讲“点”的基础上，把历史知识线索串起来，使历史知识成为一个有机的整体。王英姿老师的讲座，有理有据，观点鲜明，史实丰富，博得了听课老师的一致好评。

20日上午，海口市教研员林子齐老师就初中历史教学资源整合问题做了“《中学历史课程资源的搜集与整合》——全国珠海历史年会初中展示课引发的思考”的讲座，他以认真求实的态度，详细地将教学资源进行分类整理，给广大教师提供了新的视野和。吴建红老师结合实例就教学设问问题做

了“《初中历史课堂有效提问的艺术》——以《难忘九一八》一课为例浅析课堂的无效与低效提问及改进的策略”的讲座，两位老师的讲座都非常见平时做学问的功夫，使得大家受益匪浅。

20日下午，所有参训学员分为两个大组讨论修订后的课标和教材的主要变化及在教学中的基本对策。经过一个多小时的如火如荼的热烈讨论后，大家表示：需要重新认识课标，认真研读，善于整合资源，重视细节处理，根据新课标理念转变教学方式，要从学情出发进行设计，注意初高中内容衔接等重要问题。

最后，教研员李海英老师从自己以前的培训学习经历和体会导入，引导大家认识培训学习的重要意义。还就“我省初中历史教学需要重视的几个问题”组织大家进行了探讨交流。如中考是否闭卷和开卷等等问题，纠正了一些莫须有的谣言，解答了众人心中的疑虑。

这样较为紧凑的日程安排有效利用了时间，也节省了时间。培训内容充实，具有较强针对性指导性，培训内容多样化，有讲解有问答有讨论交流互动，这些使得培训不流于形式，不单调枯燥。

为进一步深化此次培训学习，我们趁热打铁，于26日上午又选派“精干团队”主持了题为“你为新学期做好准备了吗？”的在线研讨，重点围绕谈“学期规划”和“学期开篇”，实实在在谈做法、交流想法。为期2小时的在线研讨，大家就如何上好开学第一课历史课，如何导入，如何激发学生历史学习的兴趣；教师要善于展示自己的才艺吸引学生，以学生为主体设计备课，开展小活动和竞赛等等做了热烈讨论。老师们踊跃发言，积极评论，最后将整个研讨延续到了第二天，阅读2700次，发表评论2800多条，创历史新高，堪称历史人的历史之最。从此足见历史人学习热情之高涨，态度之认真。在线研讨实际上是对新课标培训的一个延伸和拓

展，让学以致用，获益匪浅！大家说，每一次学习都有新的发现，都有新的收获，结识新的朋友，坚持学习，把研讨进行到底！

此次培训工作，领导重视，我部安排得当，各单位配合得力，组织有序，认真地把培训工作落到实处，圆满完成上级交给的培训任务。

## 历史老师教育工作的总结与反思篇七

高考备考通常是三轮复习法，我们也是采用这种思路。一轮复习采用以单元为专题，小步骤，稳扎稳打备考形式落实的，为二轮复习奠定基础。

二轮复习主要是进行历史学科专题复习，对教材知识进行重组，使学生形成与专题相关的历史知识体系，培养学生对历史整体感知、整体联想和整体思维，以及学生的创新思维 and 创新能力。二轮专题复习从以下几个方面来展开。

第一、按通史方式进行复习，加强知识之间的横向联系即“古今贯通、中外相联”

新课程教材是以专题形式来编写，这种教材编写体例的不足是历史知识条块分割，横向联系不够，历史事件之间因果关系模糊，时间容易错乱。二轮复习给学生“构建通史知识”，打破教材原有编写体系，把教材内容按通史方式交叉复习，加强知识间横向联系，以时间顺序重新编排教材，把历史知识立体地呈现给学生，使同学们能够把握政治、经济、文化之间的内在联系。

第二、要求学生用全球史观、文明史观和近代化史观看问题

“全球史观”认为，人类历史是从分散向整体发展转变的过程。“文明史观”认为人类社会的历史从本质上说是人类文

明发展的历史，人类创造、积累文明的过程及其所获得的成果是历史的基本内容。人类文明由物质文明、精神文明和政治文明构成，三者相互作用，共同发展。“近代化史观”认为，人类社会发展的历史就是由农业文明向工业文明演进的历史，其内容包括政治民主化进程，经济工业化进程，思想文化的科学化、大众化进程。这三种史观是最近几年高考命题的新视角，以此复习可以培养学生从不同角度认识事物和事件的思维能力和思路。

### 第三、培养科学的看书方法，提高学生自主复习的效率

二轮复习时教师一定要指导学生看书，要让学生明确什么内容该看，什么内容不用看。像一些基本史实，务必要求熟练记忆、理解掌握。复习的范围也要有明确的针对性，那就是高考，高考考什么，我们就看什么。高考命题的依据就是《考试说明》，在研读《考试说明》的基础上，结合教材特点，编写复习纲要，精选习题，提高学习效率。

### 第四、精选习题，适当练习，把握方法，提升能力

新课改后高考命题出现三大转变，一是由重视历史知识向重视历史能力转变，二是从重视课本知识向兼顾课外知识转变，三是从重视历史知识的认知、再现向重视新材料、新情境的创设转变。所以让学生练习；练习也不要过量，要讲究质量，要注意加强限时训练，力争使学生的思维尽快适应高考的要求。

三轮复习也是提升成绩的重要阶段，以下几点是必须要做的事情。

(一)、归类总结 考生挑选10套有代表性的做过的模拟试卷，把典型题目再熟悉一遍；找出命题规律，能发现同类题目的解题规律、方法技巧；对频繁出现的类型题要熟练掌握并在头脑中固化下来。

(二)、反思错题 错题暴露了考生知识的薄弱环节和思想方法的缺陷。几套题中曾经出现的错误，基本涵盖了学生在高考中可能出现错误的所有类型。考前把这些错题都搞清，最大限度地避免同类错误的重蹈覆辙。

(三)、“返璞归真” 高考前这段时间，考生应跳出题海，回归课本，采用回忆式的复习方法，即合上课本或只看目录，依据知识脉络、体系，在脑海中像过电影一样回忆有关内容，对拿不准的再翻书确认。此时的回归课本，不是逐课逐页的背诵课文，而是从课本的目录、课文的子目中了解历史发展过程中的一些主要线索和阶段特征，一些重大的历史事件及其前因后果。

(四)、看考试说明 虽然考点内容以标题形式出现，过于简单，但可以让学生看它，回忆复习的知识，进行联系，建立知识网络结构。

(五)、学生做本省的考试说明题型示例 因为它是本年度高考试题的模版样式，特别值得注意。题型示例高考题目都具有导向性、稳定性，用高考题“热身”，可以培养学生的“题感”，去感悟历史专业术语、命题角度、历史思维等。

## 二、经验总结

经过一个学年的备考下来，经验与教训都不少，现总结如下：

(一)、课前5分钟默写上节所复习的核心知识点，这样做使学生人人动手、动脑，复习巩固、过关，特别对成绩差和懒惰的学生，效果比较好。因为可以逼着他们去看书背书。二轮时印发历史大事年表和通史提纲，帮助学时建构知识网络体系与时空观念。

(二)、二轮复习一开始，课前5分钟默写核心知识点的做法取消，以课前10分钟练习12个选择题代替，选取的标准是最近

几年的全国各地高考试题和广东各地市的模拟好题，让学生体验高考的“题感”，找到自己与高考要求的差距，促进其调整备考的方法、思路与心态。

(三)、二、三轮复习期间，我们固定每周三的三节晚修模拟高考情景让学生做文综试题，这样可以及早使学生适应政治、历史、地理三科诸如时间分配、做题的思维转换、难易题目以及做题顺序等有关问题的训练，然后把参考答案发给学生，评讲之前促使学生认真看参考答案的审题思路、方法与要点总结的角度，这样其实也是一种有效的学习。实践证明效果比较明显。

(四)、三轮复习的最后一段时间，让学生认真看07----20xx年广东高考卷做错的题目、几种史观的训练题、广东高考九大题型与广东高考命题规律思路分析以及深圳市历史学科考前温馨提示等内容。这样可以让学生揣摩广东高考命题思路与规律、解题方法与策略，对冲刺大有益处。

### 三、教训汲取

回顾备考有很多的教训值得吸取。

一是历史科组集体备课有所欠缺。高考备考的任务繁重，加之每人20余节课时，集体备课的时间较少，单打独斗的多，高考信息尽管做到互通有无，但还是显得不够。

二是科组研究高考尤其是广东高考命题规律与思路的研究有待强化，必须立足广东高考研究，摸索出一套应对的套路。

三是艺术生的文化课授课问题，应该在高一高二就必须加强，而不是单单只抓美术教学，那种认为只要专业过关，文化课可以等到高三再提升的认识是错误的，因为到了高三，已经没有什么时间了。

在实际的备考中，高考艺术生容易出现两种不良心态：一是不自信，一些学生面对繁杂的知识产生恐惧心理，没有心思复习。二是克服“一脚已迈入大学”的浮躁情绪，急功近利，恨不得一步到位，乱花时间却适得其反。对学生的心理辅导不够及时与到位。在以后的高考备考中，以上几个方面是必须调整与弥补的。