

# 2023年幼儿园教案煎鸡蛋反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园教案煎鸡蛋反思篇一

活动目标：

- 1、想象生活中各种像绳子的事物。
- 2、体验形体表演的乐趣。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受儿歌的童趣。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备：

儿歌：《绳子象什么》【附】；各式粗细长短不一的绳子。

活动过程：

老师边念“儿歌《绳子象什么》”，边做出儿歌内容的大致形体的’动作，如：

“绳子细长长”：双手向上，双脚垫高，将身体往上拉。

“像小蛇”：扭动身体左右晃动。

“粗短短”：慢慢将身体左右缩至最小。

“q又软”：前后摇动身体。

“围圈圈”：趴在地板上双手绕成圆圈状。

“开进大花园”：匍匐前进。

和幼儿讨论绳子摆动、抖动时像什么？绕成圆圈、三角形、正方形又像什么？

用绳子配合形体动作做出各种可能的联想物，如：洗澡的毛毛虫、游泳的鸭子、跳舞的小丑、软绵绵的棉花糖、粘粘的口香糖。

记录幼儿对绳子产生的联想物，进行“绳子变身”的游戏。

请幼儿假装自己是绳子试试看，变成联想物的样，如：

老师：“绳子变身了。”

幼儿：“变什么？”

老师：“变成会转动的电风扇”

老师示范动作，带动幼儿参与。

幼儿配合口令做动作的同时，可用节奏轻快的音乐作为开始结束动作的号令。

将幼儿联想的内容在海报纸上，张贴在语言区，供有兴趣的幼儿继续“变身”。

活动评价：

能用绳子配合形体表现联想的东西。

能配合口令做动作。

### 【附】儿歌《绳子像什么》

绳子细长长，像小蛇儿在路中央，像面条儿q又软，绳子围圈圈，像一列火车开进大花园！

活动反思：

不足：整个活动我缺少幼儿为主体

建议：遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松愉悦氛围中掌握了活动重难点，在活动中，幼儿运用了以下学习方法。

- 1、观察法：幼儿通过观看图片，直接感知理解儿歌内容。
- 2、讨论谈话法：幼儿在讨论，谈话中能大胆地说出自己的理解和看法，是幼儿语言发展的一个最好时机。
- 3、体验法：幼儿在运用动作来体验儿歌所表达的情感中无形增加了对这首儿歌更好的理解。

## 幼儿园教案煎鸡蛋反思篇二

设计思路：当一个主题刚刚进入的开始阶段，教师对幼儿的已有经验必须做了解，如何真正了解幼儿的内心世界呢？谈话的`方式来解决是最好的。

活动目标：

- 1、给幼儿宽松的氛围，让他们大胆地表述自己的想法。
- 2、通过联想和回忆的方式来解释抽象的概念。

- 3、会通过同伴的讲述获得相关的联想。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 5、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：场地，纸笔。

活动实录：

钟表是时间，它上面有长的、短的指针。还有铃声回叫我们早早的起床。

电子表、手表上面有时间数字，我觉得那些数字就是时间。

一个小时，半个小时，一天，两天是时间。

在神州五号上天时候，有个叔叔在数：5、4、3、2、1、发射。

烤箱上面有计时的时间，还有我们隔壁荔园小学的楼的墙上有给小学生看的。

电饭锅、冰箱上有时间。

我和妈妈七点半去看电影，看完的时间是快十点钟了。

我看书的时候，时间也会过去的。

我从小长到大，也是时间。

电视里的叔叔、阿姨会预报时间。

晚上睡觉，早晨一起来，时间就过去了，天也亮了，就变成早上了。

我原来是长长的头发，进了理发店，把头发剪了，时间也会过去的。

星期六一过就到星期天的。

跑步、吃饭睡觉、坐飞机、做火车时间都会过去的。

教育反思：我们进行了三组谈话，谈话内容截然不同，结果并让教师瞠目结舌，第一组认为钟表、时针、秒针等具体测量时间的工具是时间，个别幼儿还提及到倒计时；第二组认为时间与身边许多的事情相联系；第三组谈话主要认为时间过去就回不来了，其实就是说出了时间的特性。个别幼儿会通过联想的方式举例说明时间的概念。这是大人无论如何也想不到的。三组内容的大致类似，说明幼儿的思维方式还是会受同伴影响的，同时，也会从同伴之间的谈话内容中获得相关联想。

## 幼儿园教案煎鸡蛋反思篇三

活动（一）：我的小书包

活动目标：

- 1、熟悉、了解如何爱护和正确使用学习用品。
- 2、逐步习惯独立整理和保管好自己的用品。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动与指导：

- 1、我和书包做朋友

(1) 把家里已经买好的书包带到幼儿园。

(2) 观察、讨论：

(3) 观察各种书包的外形，如果班级里有相同的书包怎样识别。

试试书包怎样背。试把文具用品放进书包，并放得又快又平整。

## 2、书包里的朋友

准备材料：书包数个，内放常用文具、玩具、纸巾等，数量不一。

(1) 将文具从玩具和其他物品中挑选出来：

玩具能不能带到学校去？如果要带放在哪里？

## 3、铅笔盒

准备材料：

各式铅笔盒，铅笔、削笔刀、橡皮、尺等、文具。

(1) 观察铅笔盒上不同的图画和不同的使用方法。

(2) 说说铅笔盒里应放哪些文具，检查铅笔盒里的文具都带齐了没有。

(3) 看一看铅笔盒中文具，了解它们的使用方法，并尝试用一用。

(4) 画一个模拟“铅笔盒”，描画时，尝试用各种文具，如用尺划出铅笔的边，用削笔刀削铅笔，用橡皮擦去多余的线

条等。

## 教学反思

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

## 幼儿园教案煎鸡蛋反思篇四

### 活动来源

新学期开始，给幼儿发新课本时老师们把捆书的绳子丢在一起，准备当废品处理掉。没想到孩子们看到以后，如获至宝，纷纷拿起绳子自发地在院子里玩了起来。有的把几根绳接在一起跳绳，有的两人一组翻绳；有的聚在一起说：“我的绳子硬，能变形”；有的说：“我的绳子颜色最漂亮”。任何一件看似平凡的物品，在孩子的眼中都是新奇的、有趣的、好玩的。尤其是大班幼儿，他们思维活跃，想象力丰富，动手欲望强，对任何事物都感到好奇。因此，普普通通的几段绳子，对处于探究时期的孩子们却充满了吸引力，极大地激发了他们的探究热情。《纲要》中提出：孩子们的探索活动应从身边的事物开始。生活中有许多不起眼的东西，其中往往蕴涵着丰富的教育价值。为此，我设计了本次活动——围绕《多变的绳子》，引导幼儿展开了一系列创新活动。

### 活动目标

- 1、激发幼儿一物多玩的创新意识，发展幼儿的创新能力。
- 2、引导幼儿主动与同伴合作，培养合作意识。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重点、难点

如何引导幼儿想出更多新颖的玩法，培养幼儿的创新能力。

活动准备

1、不同材质、颜色的绳子（粗、细、长、短、软、硬）：毛线绳、麻绳、尼龙绳、棉线绳、纸绳、艺术绳、塑料绳、草绳等。

2、辅助材料：细铁丝、串珠、纸盒、鞋子、小桶、手编篮子、橡皮筋等。

活动过程

1、“花操”导入，激发兴趣。

师：孩子们，让我们拿起手中的花跟着音乐一起跳起来吧！（师幼在音乐声中共同做“花操”，引入课题。）

2、扩散思维，相互交流。

师：说一说你们手中拿的花是用什么材料做成的？

幼：我觉得这花是用五彩绳做成的。

幼：我的花是用各种塑料绳做成的。

幼：我的花是用彩纸搓成的绳子做成的。（幼儿互相说，个别说。）



师：你认为用绳子还能做什么呢？

幼：我会用塑料绳跳绳。

幼：我会用毛线编小辫子。

幼：我能用丝线穿手链。

幼：我觉得可以用这样的细线缝衣服。

（引导幼儿自由选择各种材质的绳子进行第一次操作，并在教师的引导下相互交流作品，教师予以小结。）

### 3、创新想象，合作体验。

师：我们找自己的好朋友，两人或多人合作来玩这些绳子。看看谁能想出更好玩的玩法。

（引导幼儿共同合作，体验玩绳的乐趣，在合作中创新绳子的玩法，感受绳子的奇妙。比如：翻绳、花样跳绳、游戏拔河、钓鱼、捆送货物等。）

### 4、材料启迪，升华经验。

（教师引导幼儿自由分组，利用教师投放的各种辅助材料，自由操作玩绳，鼓励幼儿玩出与众不同的花样。）

师：你们来介绍一下这次又有什么新的发明吧！

幼：我们这一组的小朋友是把细铁丝这样一弯，缠绕上一些彩丝绳做成了头卡、发卡还有蝴蝶结。

幼：我们这一组的小朋友有的给鞋子系上鞋带，有的给小桶、小篮子都系上手提带了呢！

（鼓励幼儿大胆讲述，互相评价。）

## 5、逻辑分类，归纳整理。

师：今天，咱们小朋友制作出了这么多物品，真是让老师大开眼界。但是你们知道吗？这些物品都有他们自己的类别。比如：你们制作的“蝴蝶结”如果放在衣服或戴在头上就会让人觉得更漂亮，像这样的物品属于装饰品；像你们把铁丝围成圈缠绕上彩绳，制作出的呼啦圈和滚环等属于游戏用品；还有把纸盒缠绕上有松紧的绳子，做成的能弹出声音的古筝属于艺术品。

（引导幼儿依次找出所做物品哪些是装饰品，哪些是游戏用品和艺术品。）

## 6、概括总结，拓展知识。

教师总结绳子的用途，说明绳子的种类多、用途也很多。比如，毛线绳可以编织，做工艺品；艺术绳可以编中国结；麻绳可以捆绑东西；尼龙绳可以编织网袋；纸绳可以做手工艺品……其实，在我们的生活中还有一些特殊的绳子，比如钢丝绳可以拉住桥面、吊集装箱等。那么还有哪些特殊的绳子呢？它们在我们的生活中又有什么用处呢？小朋友们可以和爸爸妈妈一起到网上或图书馆搜集一下关于这方面的资料！

## 活动反思

### 优点

1、选材生活化《纲要》中提出：孩子们的探索活动应从身边的事物开始。本活动的内容、材料来源于生活，有效地利用了废旧资源——绳子。结合活动引导孩子们关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的有趣和奇妙，教师不用浪费太多的时间和精力去做准备，但孩子们兴趣盎然，同时体验

了合作的乐趣。

2、环境宽松化整个活动注重每个孩子的参与、尝试，幼儿在探索中发现问题——操作寻找——解决问题——经验升华。幼儿表现出了很好的合作意识。教师在活动中是材料的提供者、问题的观察者和探索活动的引导者、启发者，为幼儿营造了一个宽松、自主的探索氛围。幼儿充分体验了自主活动的乐趣，体现了幼儿的主体意识。

3、材料丰富化本活动的材料——绳子，看似简单，其实蕴涵了丰富的内容。它的颜色、形状、材质都不同。我们提供了多种多样的绳子及一定的辅助材料，既避免了幼儿操作时的争抢，又提供了自主选择、探索的机会。

缺点

由于所准备的辅助材料有限及幼儿动手能力的限制，导致幼儿想创新的一些具有难度的物品未制作出来。今后在进行此类教学活动时，应尽量给幼儿提供充足的辅助材料，平时也要注重对孩子进行操作方面的练习，使幼儿的探索欲望得到充分满足。

## 幼儿园教案煎鸡蛋反思篇五

主题的由来：

在日常生活中，我发现孩子们对音乐区的“小乐器”很感兴趣，很多小朋友天天带有关乐器的图书、光盘、还有各种小乐器玩具等等。活动区时候他们到音乐区来开个人的“音乐会”，还有很多捧场的小观众呢，很是热闹！最近他们谈论的话题大多也是“小乐器”。于是，我就以幼儿的兴趣为主，开展了以下的主题活动——乐器。

活动目标：

- 1、通过幼儿对乐器的兴趣，引发幼儿求知探索的欲望。
- 2、培养幼儿用完整话表达自己的想法，鼓励幼儿大胆表达。
- 3、发展幼儿的观察力，动手能力，和协调的能力。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

问题板块：

幼儿：

曲鹏法：笛子有多少的小孔？

周新博：

古筝有多少根弦？

孙瑞琪：古筝和古琴有什么不同？他们一样吗？

陈艾伦：二胡为什么就两根弦？

教师：

你们知道乐器包括几种吗？他们都是什么？

你们知道他们是怎么演奏出好听的声音的吗？他们是从哪里发出声音的？

主题墙板：

主题墙板分为：

## 1、问题板

对幼儿所提出的问题公开。

## 2、展示板

随时对幼儿学到的知识经验加以展示（如：幼儿制作的小乐器，活动中幼儿的'一些语言，家长的及时反馈）

## 3、成果板

让幼儿自己谈谈自己都学习到了什么知识经验，教师和家长可以帮助记录，并加以展示。

## 四、区域游戏相关内容：

图书区：投放有关乐器的书，图片，供幼儿阅读或欣赏。

电脑区：投放有关乐器的盘□vcd□供幼儿观看和倾听。

美工区：投放各种适合做乐器的不同质地的材料，及废旧材料等等，供幼儿选择制作。

音乐区：投放乐器演奏的磁带，各种种类的乐器，供幼儿有不同的选择。

## 家园合作：

请家长在家中帮幼儿寻找一些有关乐器的资料，可以上网查询，并给幼儿讲述，使幼儿基本了解，能给其他幼儿讲述。

请家长有时间可带幼儿到音乐厅去欣赏乐器演奏，丰富幼儿的已有经验，亲自感受一下，乐器是怎么演奏的！

## 资源利用：

家长资源：

请家长帮助幼儿了解有关乐器的知识。请会乐器的家长可以到班中为幼儿演出。

园所资源：

从园资料室找来一些关于乐器的书籍和图片等。

教师：

把自己家中的乐器带到幼儿园中，为幼儿现场演奏。引起幼儿的兴趣。

活动反思：

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让孩子体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。为了发挥孩子创造力让孩子自编动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的创造能力，真正的达到了教学目的。

小百科：乐器，英文[musical instruments]泛指可以用各种方法奏出音色音律的器物。一般分为民族乐器与西洋乐器。