

2023年语文二年级人教版课后教学反思

人教版二年级语文教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文二年级人教版课后教学反思篇一

1、重视事物形象，积极调动学生的各种感观去感受和体验，能使课堂富于感染力，低年级的孩子活泼好动，颜色、声音、动作等会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。如果在教学中顺应儿童的心理，创设形象生动的学习情景，使能激发学生学习的兴趣，全身心地投入，在不知不觉中体验学习的乐趣。我安排了观涛、听涛等的欣赏环节，借助视觉和听觉去丰富学生的感受和想象，引导他们形象地体会了大海的欢腾和热闹；在讲解动词使用准确性的教学环节，我在教学课件上为动词设置相应的展现动作，“落”字缓缓下，“打”字硬实地砸下，“飘”字轻柔地回旋而下，配上雨点、雹子、雪花的艺术挂画，给他们讲解“雹子会砸裂西瓜”的生活实例，多种形式地丰富他们对水不同形态的体会，最后引导学生发挥想象用动作表演课文，学生最后声情并茂的朗读很好地反映了他们的到位理解。赞可夫指出：“只有从抽象上升到具体，才能更完整地认识到那个具体事物，认识它与事物之间的有机联系。”由此可见，只有化抽象的文字为具体形象，使阅读过程与感知联想、想象等心理过程连接，才能引导学生真正与课文沟通，获得生动的情感体验。

3、学习任务过于细化，同时布置给学生思考的问题过多，我应该把问题通过课件的形式投影在屏幕上，引导学生一边阅读一边根据问题思考。我要充分丰富学生在学习过程中的反

应和思考空间，注意明确学习任务并有条理地引导学生开展学习活动，同时在评价的过程中注意培养学生完整组织和表达语言的能力。重视他们学习的独特体验，可以采取开放式的提问，如淡化预设的具体问题，引导学生自己发现问题并开展自主的探究性学习，在理解和阅读中激活思维和发现，鼓励学生多角度、创造性地阅读。

4、我的语文基本功需要不断地训练和提升。如制作教学课件方面，我可以做得更多元化，可以借助动画和声音展现流水的不同动态，让学生调动各种感观去充分感受课文，更好地进行朗读感悟。如我对字句方面的把握还不够投入和准确到位，我范读水做坏事的句子时不应该重读以突出水的破坏力，应该读出水的惭愧和后悔；融入角色是为了体会人物的心情，目的在于丰富学生的表达和积淀，我要正确把握好课文的正确解读，才能“润物细无声”地发展学生。

5、教学观念上，要重视学生的主体性。备课时，我要更重视备教材、备学生，巧妙地利用学生生活中已生成的知识和经验，引导学生深入、形象地理解课文。如我可以通过借助生活情境引导他们感受“落”、“打”、“飘”。语文即是生活，我要善于发现、思考和积累生活中的各种灵感和知识，丰富我课堂中的人文底蕴，我们的心一直在路上。我很高兴这次教学能用上自己云南、上海旅行时的照片和见闻，更深入的讲解水文化，丰富学生的知识视野。

6、要充分把握儿童的思维和心理特点，明确语文教学需要一张一弛，适当将学习的**安排在课堂的后部分，积极探索各种方式调动学生的学习积极性。如多使用奖励小红花等的激励机制，活跃课堂气氛。

7、合理利用教学资源，发展学生的思维。我利用图片帮助学生认识水资源的作用，但是先出示图片再引导学生结合生活经验谈水的作用，学生受图片的导向影响，思路受局限打不开了，讨论也不如预设的热烈。我深深感受到教学资源也需

要有序地利用，才能充分开阔学生的思维和视野。

语文二年级人教版课后教学反思篇二

学情，是指学习者在某一单位时间或某一项学习活动中的学习状态，它包括学习兴、学习习惯、学习方式、学习思路、学习进程、学习效果等诸多要素。关注学情就是关注学生的发展，从而以学定教，顺学而导，而无视学情，必然导致教学的盲目性和低效性。

在以前的第一课时教学中，我们总是在揭题后让学生自读课文，读准字音，读通句子，殊不知，学生经过每天早读、课上的练读，已把课文读了几千遍，已能通顺地朗读课文了。而我们还在让学生再一次读，这可不是在浪费时间吗？教学效率怎能提高？因此，在本次教学中，根据学生的学情，灵活改变了教学方法，这样既节省了时间，提高了教学效率，又激励学生课前主动预习。

陶行知先生早就指出：“教的法子要根据学的法子。”每个教学内容，每个教学环节，学生的每次学习活动，教师对学情都要做到心中有数。关注了学情，掌握了学情，教学才有引的方向，才有导的重点，分析了学情，研究了学情，教学才有相应的对策，才有具体的方法。如果教师不了解和掌握学生的学习动态，无视学情及其发展变化，一味机械套用教学预案，教学就会事倍功半。

2、强化预习

美国心理学家威廉·詹姆士曾说：“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”习惯可以决定一个人的命运。养成好习惯，会使我们终身受益，而预习正是一种良好的学习习惯。

在实际教学工作中，我们十分注重课堂教学的研究，而把预

习当人可有可无的环节，预习环节正逐渐淡化。若不是每天的晨读课，很少有孩子在课前读读课文，预习预习，所以孩子们实际上不知何为预习，怎样预习。预习有何意义。正因为如此，我们更应强化预习，教给预习的方法，激发学生主动预习的愿望。

语文二年级人教版课后教学反思篇三

”学生由于有了以前学过的数量词作基础，所以完成这几个填空完成得很快。在此基础上，我并没有停止了训练，而是让学生在联系中积累运用。我让他们再写出两个像这样的词语，是上面几个词中没有用过的量词。学生很积极、踊跃，有的写了一个个面包、有的写了一张张白纸，有的写了一群群鸟。学生在联系中学会了积累运用。

整个课的设计都重视学生的主观能动性，让学生自主地参与到学习活动中来。在课前，我先介绍一点有关化石及活化石的知识引起学生的兴趣，然后布置学生回去收集有关这方面的知识。收集什么，范围我不加限制，可以是这节课里面介绍的三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。可以是其他的珍稀动、植物，也可以是自己感兴趣的动、植物。但对收集的资料要求进行整理，能流利地给同学作介绍。在课堂上，我安排学生进行自主交流，交流他们自己收集到的资料。学生兴趣盎然，积极地投入到学习活动中，个个都争着介绍自己收集的资料给同学听。在学习课文时，我也让学生自主地进行学习，在三种活化石中，让他们挑选自己最喜欢的一种进行自学，这样既尊重了学生的自主性，又让学生在听别人介绍时，保持对还没重点学习的一种活化石的好奇心。在学习时，我还注意到了学生有个别差异性，让有能力的学生可以多选择一种甚至三种活化石都作介绍，没那么强能力的学生可以只读读自己学会的生字，或读读音会读的句子。如果在小组中，几个同学都喜欢同一种活化石，也可以几个同学都各自说说，自己对所喜欢的活化石的认识。这样，既照顾了后进生，也可以让尖子生吃得饱。调动起全班每一个学生的

学习积极性，重视从小培养学生的自主学习语文的能力。

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一引些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一颗颗种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

语文二年级人教版课后教学反思篇四

《雪孩子》一文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，

体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课

件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养。

语文二年级人教版课后教学反思篇五

《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。

2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。

3、联系生活经验识字。

4、结合课后题识字。“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。