

# 2023年小学生童年读后感 童年的小学生 读后感(模板10篇)

发言稿需要注重语气和语调的把握，以引起听众的兴趣和共鸣。最后，写好发言稿后，要进行多次的修改和润色，以确保语言的精炼和演讲的效果。要想写一篇引人入胜的发言稿，不妨参考以下几篇经典演讲的开头部分。

## 小学生童年读后感篇一

高尔基的童年十分不幸，爸爸在他年幼时就去世了，人世间，爱他的、关心他的人消失了一个。

他父亲去世后，最爱他的就是他的外祖母。她的外祖母叫阿库琳娜·伊凡诺芙娜。她是一个善良勤劳、乐观的人，她胸怀仁慈，用爱对待每一个人，有一颗宽容、大度的心，父亲去世后他和母亲一起去了尼日尼。

在尼日尼，他们就住到了外祖父家里，那真是一个大大的家呢！在那里，一座大房子里，有他的两个表哥，两个舅舅一个舅妈，一个表姐。他的祖父自私吝啬、却又十分能干聪明，却老打人。他打外祖母时，外祖母却不生气，而她看不下去时，也会生气地把外祖父最喜欢的圣母像用剪刀剪烂。这时她也就免不掉一顿打了。

他的生活条件变差了，她的母亲又找了一个人，准备再婚。可她母亲再婚后没几天就去世了。

爱她的外祖母却一直陪着她，而终于有一天，祖父对他说：“你该出去闯闯了。”结果，这一闯就成了伟大的名人——高尔基。

## 小学生童年读后感篇二

说起来还真惭愧，我以前并不爱看世界名著这类小说，因为篇幅太长，读完一本总需要花很长一段时间。而我的父母就像与我作对一样，每天都让我看这种书，因此《童年》这本书就出现在我的视线之中。出乎意料之外，这本长达400余页的长篇小说竟深深地吸引了我，居然被我破天荒地读完了，而且说是聚精会神地读完的也不为过。

这是我第一本真正理解的，深深被吸引住的小说，我为书中主人公的命运而牵挂。我流过泪，与他同苦；我欢笑过，与他同乐。这本《童年》就是前苏联作家高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部，讲述了他在外祖父家度过的童年，令人震撼、难忘。

马克西姆·高尔基幼年暑期父亲就去世了，勤劳善良的'母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年。他只上了三年学，11岁就走向社会了，过早地开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。16岁时，他一人来到喀山，进入了“社会大学”，在与命运的斗争中，他深入俄国社会的最底层，和各个阶、各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。当看到这里，我真的很惭愧，高尔基在11岁就走向社会了，那时的命运，生活有多少苦，他都要忍下来了，而我们的11岁呢？我们是幸运的一代，不用干任何的活，肩上没有任何负担，只要好好读书就可以了。就这么简单，而我们又为什么没有做到呢？我一遍又一遍地问自己，为什么做不到？高尔基在这样的环境他依然酷爱学习，在艰苦的劳动之余仍坚持写作实践，阅读大量的书籍，而且他还经常创作一些诗歌之类的作品，在1889年开始了他的小说创作生涯，最终成为闻名欧洲的作家，这就是高尔基的童年，也是他的成长历程。

与文中主人公相比，我很幸运。我有一个幸福的家，有爸爸妈妈疼爱我，有爷爷奶奶呵护我，更有老师辛勤培育我。我

不曾过过终日为生计忙碌的日子，也没有经历过那些坎坷。可以说，我们这一时代的少年们都享受着这个世界和社会带来的无限关爱。高尔基却没有，但他却那么坚强勇敢，努力进取，敢于面对一切困难。这是我最敬佩高尔基的一点。

读完这本书，我记住了一个伟大人的名字——高尔基，更感受到了他在奋斗里那些敢于拼搏、努力进取、敢于面对困难的勇气。“不经历风雨，怎能见彩虹？”它告诉了我们要想成功必须经历失败与磨难。高尔基就是从困难和失败中走出来的，成为了强者。让高尔基成为我们成长中的楷模，让我们学习他那勤于学习、善于写作、敢于斗争的优秀品质！朋友们，加油！

文档为doc格式

### 小学生童年读后感篇三

幽暗的小屋、令人窒息的家庭、悲惨的童年……这就是高尔基以自身经历为原型创作的自传小说《童年》。书中讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）从3岁到10岁这一时期丧父，母亲改嫁，他跟随脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外公和慈爱的外婆生活的童年时光，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识和对社会人生的独特见解，字里行间体现出作者坚强不屈的性格，透露着对生活的美好向往。

最让我感受深切的是乐观、善良的外祖母，这个慈爱的老人用她无私的爱带给阿廖沙童年一段美好的回忆，让他感受到黑暗中的温暖，她以自身的行动无声地教育着阿廖沙，在她的影响下，阿廖沙逐渐锻炼成勇敢、坚强而又善良的人。

然而我最喜欢看的是书中第四章《火灾中的外祖母》一节，通过阅读这章，我深深感受到外祖母的临危不乱、从容镇定，与外祖父的怯懦形成鲜明的对比，这一章给我留下了深刻的

印象。

看完《童年》这本书后，我看到了书中外祖父的自私怯懦、外祖母的乐观慈爱、阿廖沙和母亲的悲惨遭遇以及当时社会低下层的苦难生活，也看到了阿廖沙在苦难面前坚强不屈、勇敢继续向前的精神。

通过阅读《童年》，我感觉到我的童年是多么的幸福！我更要珍惜现在的生活，努力学习，为我们的明天加油！

文档为doc格式

## 小学生童年读后感篇四

暑假里，妈妈让我读了高尔基的著作《童年》，其实我一直不喜欢读书，我是个特别爱动的孩子，可是这次不一样，我很快就被书中主人公阿廖沙悲惨的童年深深打动。阿廖沙命运悲惨，从小父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了，他没有被困难吓倒。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目，以及高尔基的勇气。他的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

## 小学生童年读后感篇五

这些天我一直在读高尔基的《童年》，里面讲了高尔基小时候，与姥姥、姥爷、米哈伊尔舅舅、雅科夫舅舅、表哥萨沙、伙计格里格高一起生活的童年故事。

在高尔基小时候他姥爷开了一家染坊，即使很富裕但是十分吝啬，多用一根线就将遭到痛骂。当时好奇的高尔基也想染布，就把一张节日才用的桌布的一角染成了蓝色，结果被姥爷打得晕了过去。

我想高尔基所处的环境即使自由，可是天天生活在酗酒、抽烟、打架、骂人的环境里。但是他仍然能够成为一个伟大的作家、戏剧家。这就是因为两个字——自觉。假如他不自觉，那么成功就会离他而去，假如他不自觉，那么他只能成为染坊的一个小伙计，假如他不自觉，那么文化史上就不可能出现一颗璀璨的明星。

所以，同学们，让我们自觉的学习吧！让我们将来也成为一颗明星。

## 小学生童年读后感篇六

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部。它描写的是阿廖沙幼小时从三岁到十岁这段时间的生活。阿廖沙的童年十分艰辛，幼年时期父亲就去世了，不得不令他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来给他受到教育。可他也亲眼目睹了两个舅舅为夺家产而产生争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种生活的善与恶早已在他的心灵上留下了印记。

十一岁阿廖沙就走向了社会，开始了自食其力的生活。但这一切并没有影响到他对美好生活的无限向往，他依然在艰苦的环境中苦苦追求自己的理想。艰难困苦的条件下使他意志更加坚强。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪，甚至令人感到厌恶。

然而，阿廖沙单纯的心灵并未受这些消极态度的同化，始终保持着自己高尚的思想。阿廖沙的童年就是如此。让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

童年属于你也同样属于我。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时的自己，它会净化你的灵魂，让你发出无限感慨！当你不满足于你现在的的生活时，想想阿廖沙的童年，他会告诉你应该怎样对待生活。

## 小学生童年读后感篇七

今天上午我看完了马克西姆·高尔基写的一本巨作——《童年》。

《童年》这本书写的是阿廖沙的成长。他三岁时就失去了父亲，被带到了祖父家。外祖父是一个濒临破产的小染坊主，他的性格非常暴躁，并且还自私贪婪；两个舅舅更是粗野不堪，自私至极，在这个典型的俄罗斯小市民家庭中，层出不穷的暴行和各种各样的丑事把幼小的阿廖沙压的几乎喘不过气来了。但是仍有许多善良、正直的人们给了他正确的支持，使他看到了阳光，他们但是阿廖沙的良师益友。正是这些善良而又平平凡凡的人们哺育了阿廖沙对生活的积极态度和反抗精神。

高尔基真实的描述了自己苦难的童年生活从而反映出了当时社会生活的一些典型特点。它不仅反映出了内心“铅一样重的丑事”，还描绘出了社会底层普通人美好的心灵。

阿廖沙的家境和我们比起来，差许多，可是他仍是那么可观，那么自在。

阿廖沙能在家境那么差的'环境下能那么可观、自在，真令我佩服。

## 小学生童年读后感篇八

我读了这本书，我就得高尔基童年是悲惨，他没有父亲关爱，在他6岁时父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲了高尔基父亲死后，高尔基与他外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到了外祖母疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出自私与贪婪。后来，伴随着母亲去世，高尔基走向人间。

我觉得，高尔基家庭像一个小社会，充满了善与恶。高尔基童年不是像我们一样欢乐童年。而是充满悲伤与痛苦童年。他在这样痛苦童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易。但，正是因为他童年痛苦生活激发了他写作灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人生活和高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境生活中，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们成功都是源自于苦难经历。都是不甘向命运屈服结果。

我相信，你们要是读了这一本书，可定也会像我这样喜欢吧！

## 小学生童年读后感篇九

读了高尔基著写的《童年》这本书，我受益匪浅。和高尔基相比，我们的童年是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了，生活更起艰难了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔

基上学时只好穿母亲的皮鞋、外祖母的外套、五颜六色的不协调装束，引起了同学们的嘲笑。有的同学还给他起外号。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，有的还是高档的衣服。想到这儿，我不禁有些惭愧。因为尽管有这么好的条件，我们却身在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿再穿了。

我合书沉思，不禁思绪万千！

## 小学生童年读后感篇十

阿廖沙那么小，却饱尝了人间的酸甜苦辣，十一岁时，便被外公赶出家门，自己谋生去了。其间，他被一些人欺负，嘲笑，歧视等等。比如，他在船上工作完后看书时被监工发现了，监工就会不分青红皂白的将高尔基毒打一顿；在他没有住处时就只能睡在马路上，这时就会有一些人欺负他，嘲笑他。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流颊背。这对于一个同龄人来说，想必没有一个人可以做得到。然而，幼小的阿廖沙却以他顽强的毅力和坚定的信念做到了。他是一个“大写的人”。虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。所以，我非常的敬佩他。