

最新阅读月读书心得(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

阅读月读书心得篇一

读完了高峰的《重新发现儿童》一书，儿童之幸福，教育之幸福。书本内容属于随笔类的记录，然而在一篇篇中，不难发现高峰校长真的是一个善于思考和为孩子着想的有教育情怀的校长。

童心未泯，是一个教育者的需要。唯有走进儿童心里的教育才是真教育。高峰校长无疑就是一位如此的校长。书从几个部分来写叙事：看见儿童，认识儿童，保卫儿童，尊重儿童，发展儿童。一个教育者唯有站在真正的儿童的视角才能做好教育，才能做真教育。这是这本书所带给我的触动。

用心来做教育，课程建设，也许在此书的阅读中才真正的理解了课程建设一词，才真正了了何为课程建设。高峰校长的“十大好玩课程”，高峰校长的“巴学园”建设，走在幸福教育之路上。课程建设中的“数学引桥课程”是我目前正好思考到，并践行的内容，欣欣然向往之！

也许与我来说，以一个教师角度来说，不尽然能做到很多，仅需做到心中有学生，用孩子视角来看待一切，给他们放松，自由，自在的方式。诸如“白雪节”，曾经也和孩子们一起玩过，闹过；诸如“远足节”，也有过一起共患难的经历。不是站到什么位置上才能去做和考虑，而是有一颗童心，立足于儿童的视角，服务于儿童，理解和尊重儿童，给予他们

适合的方式，而不仅仅是成绩，作业，课堂而已。我们培养的是适应未来的“一个幸福人”。

高峰校长言：何谓“幸福教育”？我们是这样界定的：“幸福教育”就是追求教育的原生态，以儿童为本位，以课程为核心，通过教师幸福地“教”和孩子们幸福地“学”，将教育目的和本质回归到人的自身，让每一所学校洋溢幸福的笑脸和笑声，让每一位老师拥有幸福的生活，让每一个孩子拥有幸福的童年和幸福的人生。

幸福是什么？拥有一个梦想，拥有一份期待，行走在梦想之路上，就是幸福和快乐的！

阅读月读书心得篇二

最近又开始看《红楼梦》，当看到薛宝钗为博得别人一个赞赏的眼神，连过生日看戏也得“捡贾母喜欢的点”，处处以别人为重，最终忘却了自己，真切地体会到她其实多么的可怜可悲。也曾经用“现代”的眼光看林黛玉，觉得她孤傲清高，不合群，真的是个活在海市蜃楼里的无用女子。

红楼梦里的爱情故事还真是数不胜数。首先力推的就是宝玉的红粉痴恋。在红楼梦里要数这两个人的爱情最纯洁了。让读者感受到世间一份千古流芳的爱情故事。他的出现那么纯洁自然，但是生不逢时的爱情就是痛苦的代名词。黛玉性格独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令他往往显得特立独行。她执着着她自己的那一份清纯，她是娟雅脱俗的诗人气质。令人叹息的是他的多愁善感，红颜薄命。纵是大观园人来人往好不热闹，可是没有他依靠的亲人，只有风流多情的宝玉让她芳心暗许，却总是有患得患失，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位是悲剧的起因，不如把责任轨道指向万恶的封建社会。当“血泪洒尽”的曹公转身面对不堪

回首的历史咱能不发出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的感叹！

还要说的是薛宝钗的爱情悲剧了，我一直都觉得她是一个既冷酷又自私的人，可现在，我不由也开始同情她了。她的作为，其实并没有多少是自由的选择，她只是一个典型的循规蹈矩的服从者。这也是可悲的，一生都被别人的看法和所受的教育支配着。与林相比，她的一生也许更悲哀。林至少还追求了自己的幸福，而且得到了一份真诚的感情。而宝钗一生“愚昧而不自知”终其一生，也只能是任由生活这把钝刀一点一点割掉生命吧！对于她的一生，曹公应该也是叹惋吧！

红楼梦中的爱情纷繁，让人感触颇深。

小说作者充分运用了我国书法诗歌等各类文学文艺的一切优秀传统手法，展现了一部社会人生悲剧。在十二钗的群访种师中荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。

“世人都晓神仙好，唯有功名忘不了；古今相聚在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了；终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了……”这首《好了歌》告诉我们：“好便是了，了便是好”。了是结束，也是了却、了结、了悟。只有这样，“好”才有意义。世俗人就是做不到“了”，所以就觉得不好。世间荣华富贵终是一场梦，是虚幻的。

《红楼梦》以宝黛爱情故事为主线：宝黛二人青梅竹马，两小无猜，是木石前盟。可到头来他们的爱情也是竹篮打水——一场空。这样的悲剧展现了人间的富贵繁荣从发达到衰弱的历程。

在金陵十二钗中，林黛玉是最清高，最孤僻，最多愁善感的。然而也是才华的。她有思想，有志向，有个性，属于封建社会中的一代高尚女性。但是，她过于自尊。在她眼里，“花

柳繁华地，温柔富贵乡”的大观园是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的地方。在“凤尾森森，龙吟细细”的潇湘馆中她过着“青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温”的日子。正因为这种性格，她最后悲哀的含恨而死，空想了一辈子爱情梦。这样一个才貌双全的女子，因为爱情，最后还是含恨“魂归离恨天”了。

而本书的中心人物贾宝玉，可以说是封建社会中的新新人物。他不会因为自己生得须眉男子而在女性面前自骄，却说：“男儿是泥作的骨肉，女儿是水作的骨肉；我见了女儿便清爽，见了男人便觉浊臭逼人”。在女性面前由衷的自惭形_，何尝不能说这是千百年来的千古奇事！他更是把林黛玉是为自己的知己，在爱情方面做了执着的表露。但是，在那个时代，爱情没有自由，儿女的婚姻大事取决于父母之命，媒妁之言。而这个错误的婚姻使绝望中看破红尘的宝玉遁入空门——他悟到了人生的空幻。

另外，十二钗中的这首判词让我回味无穷：“凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。”这位脂粉队里的英雄着实让人敬佩，一个十七、八岁的弱女子，竟能把赫赫荣国府管理得这样井井有条。可惜了她“机关算尽太聪明，反送了卿卿性命”。当面一套，背后一套，阿谀奉承，见风使舵的算计了一辈子，死后得到的只是一张破草席。一切都是空虚的，真真是“枉费了意悬悬半世心”。

最后，《红楼梦》的“树倒猢猻散”的凄凉结尾，让读者悟到了家衰人死万事空的真谛。告诉我们，富贵不过是时间的流逝。这段时间过去了，任何幸福繁荣也消失了。所以任凭你现在有什么七情六欲，时间过去了，结局也正如风月宝鉴的反面一样，是骷髅，是尸骨，是死亡，是空虚，是一场梦而已。所以我认为，《红楼梦》是一本可以度化人的书。

阅读月读书心得篇三

自从小宝出生后，我总是希望有人或者有一本书能教我处理两个孩子之间的矛盾，虽然相隔5岁，但他两真可以用“相爱相杀”来形容。好的时候，一个温柔一个听话；吵起来的时候，一个霸道另一个更霸道，总是以其中一个人哭来结束争吵。

大概是吵的次数多了，我也“麻木”了：让他们自己吵去，不再为他两吵架而抓狂。这样反而清静了许多，不需要充当裁判。大家心里都有一杆秤，无论处理的多么公平，总有人觉得不公平，即便孩子们觉得公平，大人们还经常为其中一个打抱不平(当然更多的时候是对小宝)。

我就发现一个问题，大宝本身比较爱哭，再加上经常无缘无故挨小宝打，又迫于“姐姐”这个身份不好还手，总是被打哭，然后跑来找我诉说委屈。有时候我也懒得讲道理，直接回一句：你打回去。

后来看阿德勒《儿童教育心理学》提到追求卓越与自卑的关系：在每个人身上，追求卓越感和自卑感是并存的。因为自卑我们才会去追求优越感，我们企图通过努力追逐来获得成就以消弭自卑感。

大宝的自卑在于，父母把部分关注转移到了弟弟妹妹身上，他不会理解这是因为小宝需要更多的照顾。在大宝眼中，小宝带走了一部分父母的关注，这会让大宝认为是“自己不够好”，而在行为上，他又会采取一些方式去获取父母的关注。

对于满意姐而言，哭是其中一种方式，而当我把处理事情的主动权还给她时，她的需求得到了关注，也不会因为父母的“处理不当”引发反抗情绪，反而化解了矛盾，不得不说是是一种意外的收获。

儿童教育心理学的心得体会范文的内容如本站的小编在上文

所整理的，《儿童教育心理学》确实是一本非常不错的书籍，可以让大家学习到不少教育孩子的好方法。

阅读月读书心得篇四

寒假，我看了《英雄人物》这本书。这本书向我们讲述了岳飞、林则徐、杨利伟等英雄人物的故事。读后，我感慨万千，他们的英勇事迹让我肃然起敬。

古往今来，伟大的中华民族涌现了无数为了人民的利益英勇杀敌、保家卫国而勇于献身的杰出人物——英雄。他们是人类的精英，是人民的楷模。他们的事迹催人奋进：像岳飞的“精忠报国”、李向群的“抗洪抢险”、杨利伟的“飞天壮举”……这些英雄的英勇事迹永远铭刻在人民的心里，铸成了人民的心灵长城。

时势造英雄。就像2020年春，湖北武汉爆发了新型冠状病毒肺炎，这是一场人传人的可怕疫情。在“抗疫”的一线上，就涌现了许多可歌可泣的英雄人物。84岁的钟南山爷爷告诉大家“没事就呆在家里别出去”，自己却不顾生命危险连夜赶赴“抗疫”一线指挥工作；还有各省市那些驰援武汉的逆行者——医护人员，他们也是名副其实的英雄。如，“疫情吹哨人”李文亮医生就在这次“抗疫”战中去世的——他是“武汉市中心医院”的医生，年仅34岁，年轻而又充满才华的李医生用自己宝贵的生命换取更多人的生命，这就是英雄！让我们永远记住这位英雄人物！

国家兴亡，匹夫有责。在这次“抗疫”战中，全国各地都涌现出一大批志愿者。他们有的冒着生命危险协助交警在各个路段检测体温；有的冒着严寒坚守在社区的关卡处宣传防疫工作；有的协助社区工作人员上门为居民检测体温，送东西等。还有快递小哥，司机朋友们……他们都是这次“抗疫”战中的无名英雄！

让我们向这些英雄人物致敬！《英雄人物》将激励我勇往直前！

阅读月读书心得篇五

《重新发现儿童》，是北京玉泉小学高峰校长的著作，通过这本书，我第一次拜读了高校长的著作，让我感慨颇多。此书以小片段、小故事、小实例的形式记录了高峰校长多年来的教育经验和育人理念，在这些经验和理念中，我能深深地体会到高校长的童心，体会到他的智慧。一切从孩子的角度出发，无论是课程的设计，还是日常中的问题解决，那种高层次的占位，灵敏的头脑，解决问题重点的把握，交流中的语言运用，都让我折服，也让我从中学到了不少的方法。

看得出，这本书里的每一个片段都是高校长平时的积累，遇到问题的不断的反思，也终成就了高校长今天的成绩。作为一个校长不能说每天，但是他始终关注着学生，他和学生是一起的。比起他我差的很远。

在这本书里，我几乎很少看到“学生”这样的文字，取而代之的“我的孩子们”这样的文字，真切的感受到高校长的爱心，真切的感受到作为玉泉小学学生的幸福，真切的感受到这所学校学生站在中央的教育理念。

我用了两天多的时间概念，读完了这本书，这是我前所未有的。我真的非常喜欢这本书，它接地气，书中的理念和做法有都和我们学校相近，只是他们做得更深入些，这让我对这本书更加的爱不释手。书中很多的做法，正是我将要一步步实施的想法，如今拿到这本书，我视如珍宝。

他教会了我：人要不断的反思和学习；作为管理者一定要坚持写反思，和做记录，不断的督促自己成长；作为管理者真的要接地气，要从孩子的成长规律出发，才能真正的、适时

的做出符合儿童特点的课程。

我把我所需要的都折了页，我还要再读，再读，再读，吸取精华为我所用。看了这本书后，我更坚信了自己的想法，我会用我的智慧开启新的旅程！