

最新幼儿园教师专业技能测评总结报告(通用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。掌握报告的写作技巧和方方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

幼儿园教师专业技能测评总结报告篇一

上学期我园针对全体教师进行了各种形式的专业技能培训及考核，青年教师的专业技能有所提高。本学期继续落实《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》精神、依据《幼儿园教师专业标准（试行）》，促进我园教师专业培养工作的全面开展，提高本园教师队伍的专业技能和整体素质，现决定开展全园教师专业技能评比活动，特制订本方案。

李莉李向丽严丹

全体教师

理论测试、绘画、钢琴演奏、自弹自唱、讲述故事、舞蹈、即兴创编、

1、讲述故事

要求：自选幼儿故事1个，内容健康，有教育意义，有创新点，声情并茂，普通话好，语言流畅，时间在5分钟以内故事讲述完成。

2、钢琴演奏

要求：自选一首钢琴曲（题材不限，时间控制在3分钟以内完成。）弹奏完整、流畅、和谐，整体视听效果好。

3、自弹自唱

要求：根据提前发放的幼儿歌曲练习进行现场抽签自弹自唱曲目。伴奏和弦配置规范、科学、合理，符合歌曲风格，力度控制合适；伴唱口齿清晰，能突出范唱的能力；节奏鲜明、有力度，表现力强。

4、舞蹈

要求：根据本学期教师培训的选择一支舞蹈比赛，时间控制在5分钟以内完成。舞蹈音乐、服装等用品自备。注重舞蹈动作的表演和内在情绪的表现力，具有一定的艺术感染力。

5、即兴创编

要求：教师熟悉舞蹈培训时所学的各个民族舞的动作，熟悉儿童舞的动作，根据音乐提前十分钟抽取创编曲目精心编排，按时参加比赛。

6、绘画：

要求：以命题画的形式进行，除纸张外，油画棒等材料自备。同一时间同时开始作画在半小时内完成。作品主题突出，布局合理；画面丰满、优美；构图新颖，有创意；色彩协调，色调统一、丰富。

（一）准备阶段：

1、保教部事先安排舞蹈专长教师给全园教师进行舞蹈培训，提升技能；选取教材中的小中大班幼儿歌曲共计10首复印后发给教师练习弹唱。（提前多长时间发放？建议增加音节练

习，如f调音节等)

2教师根据比赛项目的具体要求，积极利用业余时间进行技能练习的准备。

(二) 比赛阶段:

1、保教部准备比赛的材料、场地等;安排好评委。

2、参赛教师按时、按要求参加比赛,争取获得好的成绩。

3、按区级要求推荐园内大赛中获得优异成绩的教师参加区级幼儿教师技能大赛。(区级没有计划)

: 园内设全能奖3名,单项奖钢琴、舞蹈、教案设计、故事、绘画每项1名,共计8名。(控制人数,三分之一的获奖比例)

平桥区幼儿园

20xx年xx月xx日

幼儿园教师专业技能测评总结报告篇二

感受有很多,值得学习的地方也很多,这次的学习让我在各个方面都学到了很多,同时对比了自己平时的教育工作,找出了自己的不足,取别人的长处补自己的短处。我们只有不断的学习,才能不断的成长,不断的进步!谢谢园领导给予我们每次学习的机会,能和大家一起成长进步!我将继续加油。

我们班的孩子今年从小班升入中班,我发现他们开始喜欢为群众为同伴做事情,便在班级建立了值日生工作。全班幼儿分成五组轮流进行,每一天由6—7名幼儿共同做当天的值日工作,我主要按幼儿的潜力以及来园的早晚给他们分配值日

项目。

开始时，孩子们对值日生感到十分新鲜和好奇，每一天都高兴地早早来园，用心完成我分配的任务。但是过了不久，我就发现值日生来园总是你早我晚，有时大部分幼儿都来园了，值日生还没到，当我询问原因时，孩子却无所谓地说：“我忘了！”。尽管值日生都能按照我的要求去做，但经常出现做事不认真、坚持不好，需要老师不断地提醒。这时，小朋友的一句话引起了我的思考，有一天，在我正准备安排值日生工作时，郭子豪小朋友说：“老师，这天我不想当卫生员了！”，“为什么”我急切地想明白原因，“这天我想当气象员！”

孩子的回答似乎提醒了我，原先对做值日生他们有自己选取的愿望，做什么值日也有自己的想法。但是以前，值日生都是由我来安排孩子做的，从未思考他们的兴趣和需求。我们说要把属于孩子生活和选取的权利还给孩子，那么值日生工作为什么不让他们自选呢！于是，我紧之后说：“能够呀，这天就由你们来选取做什么值日生吧。”孩子们立刻又变得兴奋起来，这个说：“我这天要当接待员！”那个说：“我要当监督员！”。那一天，我注意观察他们，发现孩子们对自选的值日项目充满兴趣，都能认真负责地做好各自工作。以后值日生我班开展起来了。

培养幼儿的折纸潜力

折纸是孩子们喜爱的活动之一。它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作潜力，同时还能够构成孩子的几何形体概念。

教4—5岁的孩子学习折纸，具体的做法是：

- 1、做一些色彩鲜艳、形状较大的折纸动物作品让孩子玩。在玩的过程中，让孩子明白它们是纸折成的。

2、根据孩子爱模仿的特点，成人可让孩子和自己一起用纸进行简单的折叠，如边对边折、角对角折等。

3、4—5岁的孩子注意力持续时间只有十分钟。因此，成人不要太长时间的进行折纸游戏。防止孩子不感兴趣的方法是经常变换折纸的方式方法，能够让孩子折好头两步，后面几步由成人折好，将折好的玩具给孩子玩，可增强孩子对纸工的兴趣。

4、4—5岁的孩子手指动作潜力较差，还不能协调地动作。因此，成人要手把手地教孩子，不能轻易下结论：“太笨”、“太傻”，这都会打消孩子折纸的用心性。就应以表扬鼓励为主，多肯定孩子的成绩，使孩子在愉快的心态中进行折纸游戏。

5、教孩子折纸时，可采用游戏的口吻。如把正方形的四角向中心折时，说成是“中心妈妈”亲吻“四个宝宝”。孩子在亲切的气氛中不知不觉地学到本领。

关于谦让

当孩子们玩滑梯发生冲突时，当孩子们争抢玩具时，按照一贯的做法，许多老师都简单地处理过：大的孩子让着小的孩子，或是男孩子让着女孩子，或是说一声“对不起，没关系”就了事了。这样会引起孩子的困惑，“为什么他做的不对，我还要让着他呢”“为什么每次都是大的让着小的呢”别说孩子会产生这样的疑问，就连我们做老师的也是该思考思考这样的问题了。

对待孩子们游戏中的矛盾，我们务必正确应对孩子的谦让问题。教师的任务是要引导他们思考“对与错”，并了解任何游戏都是有规则的。如果违反规则，就是错误的。教师要在适时适宜的状况下，帮忙犯错一方的孩子改正错误的行为，初步体验是与非。这种体验对于年幼的孩子来讲，有利于解

决他们今后在社会交往中的各种问题。

幼儿园教师专业技能测评总结报告篇三

时光荏苒，不知不觉，实习结束了。通过实习，我真的感受到了当老师的难处，尤其是幼儿园老师的难处，但是在这次实习中，我也收获了很多。

在实践的过程中，我学会了要根据自己的需要去教学生，不是一刀切的一种模式，而是针对不同的孩子采用不同的方法。因为每个孩子都不一样，都有自己的内心世界，他们就像一把锁，老师是打开锁的主人。真正走进他们的内心世界，改变他们，教育他们，那么这个世界就是天才的世界。

活动不能死板，要因地制宜，因环境变化而变化。我们应该尽力捕捉每个孩子的可爱和缺点，帮助他们改正。我们不仅要关心和照顾孩子，还要和孩子的父母沟通，需要艺术，在实习期间，我和每一位父母打过交道，和他们分享孩子在家里和花园里的表现。实习给我以后的发展和成长带来了更多的好处，也让我的实习生活走到了完美的尽头。

在实践的过程中，我深刻体会到了实践的重要性，在实践的过程中增强了学习的欲望。

经过这段时间的学习，我真的意识到，作为老师，我们应该本着艰苦、耐心、努力、奉献、合作的精神为每一个孩子和每一位家长服务。

经过这次实习，我真的明白了，做一个合格的老师，尤其是幼师，并不容易。回想起来，和孩子在一起的喜怒哀乐，就像一串糖葫芦，紧紧串在一起，甜甜的。

我愿意用我的热情换来孩子们的安心；我愿意用我的心去换取孩子的幸福；我愿意用我的固体换来所有人的真诚。

喜悦中有迷茫，喜悦中有感悟。孩子的教育和成长掌握在幼师手里，我真的感受到了巨大的责任。只有不好的老师，没有不好的孩子，只有错的老师，没有错的家长，而实习室让我见识更广，当老师难，做幼师更难。我知道自己的不足，也想在以后的工作中充实自己，弥补差距。

实习结束后，我们班的孩子我都舍不得。虽然他们对我还是很陌生，但是一想到要离开我就想哭！我不能忍受我们班的老师，因为他们教会了我很多！虽然只是短短的几天，但对我来说却是美好的回忆！一切美好的事物都会结束！耶！想笑着走开，笑着离开实习幼儿园！我永远不会忘记我们班的孩子们和老师。因为他们给我指明了方向，给了我学习的欲望和工作的动力！我有决心和信心在未来成为一名优秀的幼师！

幼儿园教师专业技能测评总结报告篇四

在经济高速发展的今天，报表的使用越来越频繁，写报表要注意逻辑合理性。一听报告就晕？以下是边肖收集的幼师专业实习报告，供大家参考，希望对有需要的朋友有所帮助。

幼师专业实习报告1幼儿园实习快结束了。回顾这几天，我在幼儿园学到了很多实践经验，为以后的工作打下了坚实的基础，成为我宝贵的财富。在这段时间里，我尝试了很多不同的人生经历，教会了我坚持，坚持，奋斗，理解，珍惜。这是我在学校学不到的东西。

刚进幼儿园，才知道自己在学校学了一些理论性的东西，缺乏实践经验。来到幼儿园，面对新的环境和新的挑战，我不得不重新开始。我一直喜欢孩子，我是孩子的“老大”。我和孩子很亲近，但是刚进班的时候，小的就不理我了，就好像我是隐形的一样。记得第一天上課的时候，孩子们只在班主任的介绍下回应我，然后就再也没有人来找我了，经常面临“没人管”的尴尬局面。失落感不断向我袭来，我暗暗

下定决心，每个孩子一定要喜欢我。

每天，我早早到校，在教室门口等孩子们。我尽可能快的记住全班孩子的名字，只是为了早上和他们打个招呼。每天早上的亲切问候成为我和孩子之间友谊的第一座桥梁。区域活动时会和孩子们一起玩，当玩伴；玩游戏的时候，也会像小孩子一样玩；做错了我会道歉；在和孩子们平等的基础上，我用我所有的时间和孩子们相处聊天，尽我最大的努力进入他们的内心，了解他们的内心世界。渐渐地，孩子们记住了我的名字；我在前面和后面缠着我。他们记得放学后和我说再见。我的努力得到了回报。看着孩子们天真无邪的笑脸，我会意地笑了。

孩子的心是纯洁无瑕的。当他们接受你的时候，他们会真的喜欢你，崇拜你，信任你。孩子的爱是最真实最纯粹的。当我看着孩子们天真无邪的笑脸时，我的心里充满了幸福。我愿意弯下腰走进孩子们中间，倾听他们内心的声音。理解和关爱孩子。

在教学工作中，我努力完成自己的工作，认真写好教案，一一准备好教具。虚心接受班主任提出的问题，吸收好的意见，重新修改和制定。在教学活动中，要以孩子感兴趣的东西为出发点，在活动中发扬孩子的长处，让孩子畅所欲言，给每个孩子一个畅所欲言的环境。在组织教学活动的时候，看到了自己的一些不足，比如：

- 1、我们的语言不够优美，不足以吸引孩子，我们的表情和动作不够丰富，不足以感染孩子。可能是因为放不下，也没有适度夸大。
- 2、评价语言太少，太宽泛，不丰富，没有针对性。
- 3、没有照顾到每一个孩子，因为不太了解班里的孩子，没有因材施教。

4、对于孩子意想不到的回答，意想不到的行为和语言，他们无法快速灵活地应对和处理。

以上四点是我自己反思后总结出来的，组织活动做得不够。我们同学互相交流的时候，都说自己也有这些缺点。我也问过老师，得出的结论是大部分都是我们做新手老师造成的。我们可以通过慢慢磨练来改善这些缺点。我做过的或者自己基本满意的好事如下：

- 1、我对教学活动态度认真，备课充分。
- 2、虚心求教，接受导师的建议和指导。
- 3、每一项活动都可以完全完成，没有一项活动没有组织过。
- 4、组织活动时，教学态度自然，语言清晰，声音和速度适中。

在组织活动的过程中尽量关注孩子的兴趣，在设计和准备教案、教具时以此为出发点。大部分活动都能达到活动目标，让孩子收获，进步。这些点也是自我反思后总结出来的，具有较高的效度和信度。

在保育工作中，我积极配合护士和老师。体现了“教学有保障，教学有保障”。当孩子在户外活动时感到热时，立即为孩子增减衣服；回到教室，督促孩子洗手；喝水时，提醒孩子不要说话，给孩子弹好听的钢琴曲，培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每个孩子的吃饭情况，提醒孩子吃饭时要安静，不要挑食，细嚼慢咽；午睡时，做好巡逻，给孩子盖被子。引导孩子在日常生活中了解自己与集体的关系，让孩子知道自己是集体的成员，愿意参加集体活动。教育孩子关心集体，关心同龄人，对别人有礼貌。要对孩子进行道德教育，让孩子养成有德、有智、有礼的好孩子，与父母保持密切联系，听取他们的意见，根据孩子在家里的表现，因材施教，与父母共同努力，纠正他们的不良习惯。

我认为一个好老师不仅要关心孩子，还要和父母保持良好的关系。家长和老师的沟通很重要，“在家同校”的方式可以让孩子更全面更好的发展。实习期间，我尝试着和每一位家长打交道，分享他们孩子在家里的表现。好消息是孩子一天比一天进步，我的实习老师也越来越让家长放心。

孩子的天性是容易模仿的，好奇的，好奇的。但由于自身生活经验和知识经验的限制，他们只能依靠老师给予、提供和引导。作为幼儿园老师，如果对学习不感兴趣，不求知，不勤于思考，怎么教孩子身心全面发展？所以作为幼儿园老师，要有广泛的兴趣爱好，同时也要喜欢思考问题，有自己的见解。

这次实习对我来说是一次非常有益的锻炼和尝试。我要感谢我的指导老师，幼儿园的负责人和幼儿园的所有老师和工作人员给了我很多的指导和帮助。

现在，我的实习生活即将结束，但是这段时间带给我的，会让我受益终身，我会珍惜剩下的每一天！

幼儿园教师专业技能测评总结报告篇五

根据晋中市、左权县教育局关于举办幼儿园教师专业技能大赛的通知要求，结合我园实际情况，于20xx年6月份组织了左权第一幼儿园教师专业技能大赛初赛、复赛。这次活动中，我园领导高度重视，精心筹备，广大教师积极参与，使得大赛内容丰富，形式多样。我园举办的教师专业技能大赛历时三个月，共分四个阶段：制定大赛实施方案、全园教师积极备赛、专业技能大赛、服饰与职业礼仪风采展示。这次大赛为教师搭建表现自我、展示风采的平台，极大地提高了全园教师的专业化水平和业务素质。现总结如下：

专业技能大赛是对教师专业素质的检验，所以我园领导高度重视，专门成立了以刘丽芳园长担任组长的教师专业技能大

赛领导小组，召开专业技能大赛动员大会，鼓励引导全园教师积极参与，并制定了详细的比赛方案和评分细则，保证了比赛的顺利进行。

大赛共设立两项：个人和集体。个人包括单项和全能，单项包括：绘画、舞蹈、手工制作、弹唱、语言、课件制作；全能即单项六项内容都参与。这次活动中，涌现出了一大批优秀的一线教师，还有一批青年教师也在本次活动中得到了极大的锻炼，我们看到了每位教师对幼教事业的用心、认真、执着和努力，也看到了教师发展的新元素和动力！

从本次比赛的内容与艺术形式看，各参赛教师准备充分，敢于挑战自我、大胆创新，有特色、有亮点，尤其是突出了对我们左权本土文化元素的挖掘与表现，从艺术教育的角度展现了我园本土文化特色课题，左权民歌和小花戏资源在幼儿园教育教学中的良好运用，得到了大家的一致好评。如在《家乡》的命题画中，大家通过不同的美术创作形式如线描、国画等描绘出了左权的名胜古迹“祝融公园”“麻田左权将军殉难处十字岭”、“龙泉国家森林公园”等，充分展现了浓浓的爱家乡情怀；在舞蹈比赛中，韩东叶老师一段形象逼真的左权小花戏“亲疙瘩下河洗衣裳”以扇达意，以歌抒情，以舞传神，以戏引人，有着鲜明的风格；而王丽霞老师自弹自唱的“桃花红、杏花白”更是把比赛现场推向了高潮，听的人们如醉如痴，激发了对美好生活的向往。

在讲教育故事比赛活动中，参赛教师围绕“如何扎实有效地开展幼儿教育教学活动”为中心，就目前教育教学实践过程中的热点问题、难点问题展开讨论和反思。她们立足教育实践，捕捉“一日生活的每个教育环节、每个生活环节”中发生的典型细节和真实情景，加以提炼加工，用简短的语言描述，结合自己的反思，诠释教师对新教学理念的把握、对教学方式的改进，康云燕老师讲述的教育小故事《爱在身边》，感动的大家热泪盈眶、泣不成声，深深体会到了作为一名幼儿教师的光荣与自豪。

在课件制作中，老师们克服了地处山区，网络教育相对落后的困难，加班加点，请专业教师来我园亲自讲授和辅导她们如何制作，使他们在短时间内制作有一质的飞跃。

尊家长，勤沟通，讲文明，树新风。互尊重，善宽容，美师德，乐融融。礼仪交融师生乐，仁爱送暖满庭高，在讲文明，树新风的今天，左权一幼的教师们用自信的微笑，端庄的举止，文雅的谈吐，高尚的人格，做好孩子的表率，争当文明的使者，为文明新风添彩，为和谐中国加油。

为此，我们排练了集体节目《在灿烂的阳光下》，展示幼儿教师的风采，体现了我们左权一幼全体教师健康向上，热爱幼教工作，充满活力的精神风貌。

本着以技能大赛为抓手，提升幼儿教师专业水平的总旨，我们鼓励广大教师积极参加比赛。全园专业教师70名，参赛教师68名，参赛率达到了97%，本次大赛不仅促进了幼儿教师之间的交流、协作与提高，还推动了我园教师队伍整体素质的提升。

此次大赛历时时间长，涉及面广，通过举办初赛、复赛，每位教师都取得了优异的成绩。最后评出单项奖和全能奖共42名，单项奖：绘画奖、舞蹈奖、弹唱奖、语言奖、手工制作奖、课件制作奖，分别设有一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名；全能奖：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

这些脱颖而出的优秀选手通过精心准备，代表我园参加了全县幼儿教师专业技能大赛。通过他们的不懈努力，于9月13举办的全县幼儿教师技能大赛中，我园教师岂丽霞、康云叶、张瑞、韩冬叶、王丽霞、王旭晴、高娜、国向芳、王晋萍、霍春霞、郝丽华12名教师荣获左权县幼儿教师技能大赛单项奖，她们将代表全县幼儿教师去参加晋中市首届幼儿教师技能大赛，希望她们肩负重任，再接再厉，能取得更优异的成绩，让她们在专业水平上迈上一个新台阶。

专业技能大赛虽然结束了，但比赛的思考却没有停止，我们对比赛进行了认真的总结，并针对比赛过程中出现的问题进行了反思，提出了解决问题的办法。将以本次比赛为契机，强化广大教师对专业技能重要性的认识，更加注重培养和丰富教师的专业技能，为提高教师队伍的整体素质，提高教学质量奠定坚实基础。