

# 钢琴教师培训心得体会 老师参加心理培训心得体会(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 钢琴教师培训心得体会篇一

三天的培训结束了，我没有急着坐下来去写什么，昨晚彻底的休息、娱乐了一回。让培训的劳累释放，心情平静后，听着音乐，静静地梳理。

总起来讲，这三天的培训给我的感觉就是累但快乐着。累是指连贯紧凑的时间让我身体有点吃不消，尤其是最后一天，由于杨敏毅老师要赶航班，中午13:30就开始了。快乐是指心灵上的，这也是我此次培训最大的收获。我接触到了一些新的理念、亲自体验到了心理活动的乐趣、得到了专家的启发、坚定了自己工作的目标、在全区教师面前适度地展示了自己、认识了几个同行朋友。

首先，给我留下深刻印象的不是什么先进理念和意识，这些我也有稍许的具备。而是杨敏毅老师在活动和讲座过程中针对具体情况作出的话语阐述。例如在组织活动时，碰到不配合、满是不服和怨言的人时，心理辅导员不是生气埋怨而是要想到：有阻抗的人往往是有想法的人，和你做对的人往往是有能力的人。要用自己的人格魅力去搞定他。是啊，心理辅导员自己首先要做到情绪稳定、镇定自若。当然这句话不仅适用在工作中，在我们的人际交往中同样适用，当你碰到孤傲的人时，想想这句话，也许看他的眼神就不再是鄙夷的，而是去努力探索他身上值得他骄傲的资本了；在讲到心理主持

人的角色时，杨老师提到：记住主持人是幕后者，最终目的是助人自助。

心理事业是功德无量的事业，不是短期的、有回报的工作。的确，当校长初次示意让我做专职的心理辅导老师时，我的反应就是排斥，觉得自己的专业是教育学，虽说和心理沾点边，也在读研时接触过心理活动，但总觉得自己在一个陌生的行当里从头学起是件不太容易的事情。继而我又想到了，做英语老师可以做家教，赚点钱补贴家用，而心理老师，无论如何是不能收钱的。这就是杨老师说的吧，作心理老师是要有一点精神的，有一些奉献、一丝高尚。我们是做人的灵魂工作，这一点任何行业是无法比拟的。心理老师才是确切的心灵工程师；在做心理音乐意象活动时，杨老师讲到：当你闭上嘴的时候，你就打开了眼睛；当你闭上眼的时候，你就打开了心灵。真的是这样，闭上眼睛，就发现，这一刻，一切都是静止的，外在的一切全都被抛开，惟一可以解读的就是自我。当我们身心劳累时，尝试着在一个安静的环境里闭会眼，找回那个迷失的自我。

除了专家的教诲，给我留下深刻印象的还有我体验到的一系列活动。我学习到了很多组织主持活动的技巧、方法；从活动中体会到了活动的内涵。这些活动是我不曾体验的，自己融入到团队中，从最初的旁观、被动到后来的积极、主动，我是被活动的魅力一步步吸引进去的。每做完一个活动，我都会想，这个活动我也要给我们学校的学生、老师们做，让他们也有快乐的体验、升华的思考。

当然，三天的培训，除了收获，自始至终，我都有一种自愧不如的感觉。一部分是因为初次步入工作岗位的压力，一部分是意识到自己的很多能力真是有待提高，自己离一名合格的心理教师、活动主持人的距离还很远。这一条路漫漫且艰辛，但心底里却有个强有力的声音告诉我，一步步地去走，一件件地去做，我终会到达理想的彼岸。一切，只因，我热爱这份工作。加油！

### 钢琴教师培训心得体会篇二

为期2天的英语培训即将落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的2天里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助，听了的理论指导，也观看了一些教学实例，亲身体会了一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自我通过学习使我的思想有了一个全新的转变，作为一位教师，必须具有渊博的知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识通过教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

三、对教材的把握有了一个整体的认识作为一线教师，我知道了怎样的课才算是一堂好课，不泛包括师生互动，学生主

体等，但我觉得关键还有对教材的把握，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的的能力，也就是说在课堂中pairwork和groupwork部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

作为一线教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢园领导能给我这样一次学习的机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的教师！

小学老师参加培训心得体会2

## 钢琴教师培训心得体会篇三

通过四堂课心理培训，我学到很多东西。像大学生心理问题的识别与处理，朋辈心理辅导的技巧，心理危机的识别与干预策略以及班级心理保健工作与班级心理保健员。而我们的心理培训也是分为这四个大方面。

一、大学生心理问题的识别与处理。在这一节内容我们可以了解大学生心理问题的来源，一般来自于学业压力、经济压力、人际压力、情感问题、前途压力等等。结合青少年身心发展不平衡，自我认识不完善以及面对社会心不安的心理特点，产生了一系列的心理问题。识别心理问题可以三比三看。三比即横比、纵比、；三看即看是否符合客观现实，是否有不可理喻的行为表现，整个活动是否协调统一。

二、朋辈心理辅导的技巧。朋辈心理辅导的含义，年龄相当者对周围需要心理帮助的同学和朋友给以安慰、支持和开导。

朋辈心理辅导的类型有很多，进行朋辈辅导的条件是1、要有牢固的友谊和信任关系；2、应该有一定的心理咨询的专业知识；3、以宽容、接纳的心态面对当事人；4、在辅导时学会理智的分析和判断。辅导过程中需要遵循充分尊重人与人之间相互依存的关系是一切活动的基本原则以及一些重要原则。包括：保密原则；具有良好的义务意识，乐于服务同学；不得逾越辅导关系；遇到困难及时反应等。辅导时应有的态度是尊重、真诚、共情。谈话时应该注意倾听、探问，注意当事人的情感反应，总结和探索当事人的话语，适当的加上自我表露，解释当事人的话，当事人的话矛盾时可以采取面质的方式。心理危机的识别与干预策略。干预的目的就是避免受伤和伤害他人。

心理危机的影响因素与大学生心理问题产生的因素一样。心理危机比心理问题更加危险。

班级心理保健工作与班级心理保健员。班级心理保健工作需要依赖于班级心理保健员运用前面所学的知识对班上同学进行心理辅导，关注同学们的心理动态。通过此次培训的学习我学到了好多，今天分享给大家，希望大家能够了解，并可以对身边的朋友进行心理辅导。最后希望大家开开心心、健健康康的成长。

老师参加心理培训心得体会2

## 钢琴教师培训心得体会篇四

钢琴，是一种有着悠久历史和优雅音色的乐器，它们散发出的琴声常常让人陶醉其中。作为一名培训中心的钢琴老师，我每天都能感受到琴声给人们的感动和启发。在这里，我要分享一下我在培训中心的工作体会以及钢琴这个美妙的乐器对我个人生活的影响。

## 二、教学的挑战与愉悦

作为一名钢琴老师，我面临着许多挑战。首先，学生来自不同的年龄和音乐背景，因此，我需要根据他们的差异来进行个性化的教学。例如，对于初学者，我会从最基础的音乐知识和手指训练开始，而对于进阶学生，我则会更多地注重演奏技巧和音乐表达。其次，随着培训中心的发展，我的学生群体越来越庞大，需要合理安排我的教学时间。我常常需要面对忙碌的教学日程，但当我看到学生们在我的指导下取得进步和快乐时，这些努力都是值得的。

## 三、培训中心的氛围

一个好的学习环境往往是学生取得进步和成就感的关键因素之一。在培训中心，我努力为学生们创造一个积极向上的氛围。经过多年的教学经验，我发现，激励学生的最好方法是让他们享受到琴声的美好。因此，我经常带领学生们一起进行音乐会，分享他们的演奏成果，鼓励他们在音乐方面展现自己的才能。这种积极的环境不仅提高了学生的学习动力，也为他们的音乐之路增添了乐趣和兴奋感。

## 四、对音乐的热爱与坚持

作为一名钢琴老师，我需要不断研究和学习音乐知识，以便为学生们提供更好的教育。然而，更重要的是，我要保持对音乐的热爱和坚持。因为只有当我自己热爱音乐并不断努力提高时，才能真正将音乐的魅力传达给学生。作为一名教育者，我相信教育应该是一种全身心的投入，只有这样，我才能给予学生们最好的指导和启发。

## 五、钢琴教学的意义与回报

最后，作为一名钢琴教师，在教学过程中我获得了许多意义深远的回报。首先，看到学生们从一开始的一片陌生到逐渐

掌握钢琴技能，从看不懂乐谱到能够演奏美妙的音乐作品，这种成就是无法用语言来形容的。其次，我也从学生们身上得到了许多启示和鼓舞，看到他们对音乐的热爱和付出，让我更加坚定了自己教学的信念。最重要的是，钢琴教学让我能够与各个年龄段的人们产生联系，从他们身上学到许多不同的人生经验和智慧。

总之，在培训中心从事钢琴教学不仅是一份工作，更是一种乐趣和责任。通过教学，我不仅能够与音乐结缘，还能影响和激励更多的学生去追求自己的音乐梦想。钢琴教学对我个人生活的影响也是深远的，它不仅让我更加热爱音乐，也让我更加热爱生活。我相信，只要我坚持不懈地努力，我将能够成为更好的钢琴教师，为更多学生的音乐之路添砖加瓦。

## 钢琴教师培训心得体会篇五

教了那么久的英语，今天和大家谈谈教学的心得，希望抛砖引玉，和大家共同探讨。

作为体育学院毕业的我，当初受李阳疯狂英语的影响，在受到李阳本人的亲自指点后，开时发奋学习英语，两年后从英语不及格到做翻译，成为体院的一道风景线。而后也就开始了英语的教学历程。

作为上海疯狂英语口语讲师，面对着几十号人，上百人传授着疯狂英语的手势，三腔共振法，体会到英语教学需要激情，口语的练习需要不断的嘴巴刺激，那套方法对练口语的人如果能领会，真的很有用。

后来在类似沃尔得，新东方等高端英语培训中教学时，体会教学的严谨，教案编写的重要性。

而我今天主要是想和大家讨论的是少儿的英语教学，这是个非常好玩，同时又是斗智斗勇的过程。

以前以为少儿英语教学就那么点东西，不要太简单。可是当你真正开始教的时候，你就会明白一个道理。

在不懂得少儿心理基础的原则上，很多东西基本上无从下手。

### 1，要走进孩子的内心世界

比如我在陪一个6岁孩子家教的时候，他吃完了饭就要吵着和我玩，本来他妈妈想和我说话，可就是拗不过小男孩，孩子的淘气，很多妈妈应该领会到了。因为小男孩喜欢玩飞机，我就对他说，飞机装满了油，要让油先冷却一下，要不然突然飞起来要爆炸的，你说是不？你现在也是个小飞机，现在你的肚子也装满了，该怎么办？小男孩听了，点点头，马上就躺在沙发上去一动不动。呵呵。所以教的任何科目首先要走进孩子的内心世界。

### 2。要懂的天性的孩子

小孩子的天性我们要知道，他们永远是那么的精力旺盛，他们永远有着超强的好奇心，（十万个为什么）而他们的学习速度和忘记的速度又都是那么快，他们的好胜心是如此强烈，他们的情感是非常的丰富。

在英语的教学中如果你拿大人的一套来教小孩子，那会出现什么情况，孩子厌烦。

比如教动物的时候，对大人可以直接讲单词，对小孩子你得把他揉碎了讲，如dog你得会去扮演动物的声音，动作。这个时候孩子爱模仿的天性就来了，课堂气氛随之而来。出现的是一只只小狗的样子。和英文单词dog的声音。在玩中，孩子才能够领会到东西。

### 3，自己的发音一定要标准，不仅是单词还有那个语调



小孩子的语言能力有时让你吃惊，有时候教学的时候发现有些孩子突然冒出一句以前学的英文句子，听起来吓了一跳。跳[hands 读成 汉子的发音]apple 读成 爱破的发音。这个就象打乒乓球一样，刚开始的手势拿错，后来改的话可就麻烦拉。

所以老师在英语，语调上要下狠工夫。

#### 4, 要合理激发孩子的荣誉感

现在的孩子大都是独生子女，在幼儿大班的时候是以自身认识为主的，一年级到二年级会过渡到集体上来，因此上课的时候可以适当以小组为单位，激发孩子的竞争意识，这也是人性的内在强烈需求，因此每次上课，我都把他们分好组，在少儿期间男孩喜欢和男孩玩，女孩喜欢和女孩在一起，男女竞争那可是教学的一大动力。同时让他们体会到集体的荣誉感。

#### 5. 要懂的一点性格学的知识

其实作为老师要懂的东西需要很全面，这需要不断的提升自我。我以前经常研究的性格学在教学中也起到了非常重要的作用。有时发现有些小孩子特别好强，有些小孩子非常胆小，有些小孩子非常调皮。其实这和每个人的天生的性格相关。我们懂得这些心理学知识，就可以知道让好胜的孩子做抢答的表率，让温柔的孩子做纪律的表率，让调皮的孩子做表演的演员。整个课堂就会快乐不断。

小学老师参加培训心得体会3