

# 直线方程的几种形式教学反思 直线跑教学反思(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 直线方程的几种形式教学反思篇一

一年级小朋友刚从幼儿园上来，刚开始接触正式的体育课，每个小朋友都会跑，但是直线跑不是每个同学都可以的，很多同学跑的都是歪的，所以需要老师教教。

准备活动时，整队的时候比较拖拉，不能做到快，静，齐，还有很多同学不知道自己站在哪里，就一个人傻傻的站在原地不知所措，说明上课一点都没有听讲，就知道自己讲话，玩去了，以后要严禁这种事情发生。慢跑热身的时候，前面的同学会跑的很快，后面的赶前面的，导致整体速度都很快，还有的同学跑步的过程中喜欢讲话，跑的过程当中时不时出现一跑一停的现象，这很容易出现危险事情的，所以，跑步的时候要严重强调纪律。做准备活动时，有些同学不愿意做，感觉很无聊，没有什么作用，同学们还是没有领悟到做准备活动的重要性，这以后要加强强调。

基本部分时，直线跑，老师先讲解示范曲线跑和直线跑，让学生们思考哪种跑先达到终点，很多同学根本没有思考，都是在看热闹或者自己玩自己的，老师讲解动作要领让学生领会，很多同学没有领会到动作要领，只顾着自己讲小话去了，之后练习的时候动作又不会做，老师需要加强管理纪律。

游戏的时候，学生们的情绪很高涨，兴趣很积极，每个同学基本在游戏中学习到了一点东西，也加强锻炼了身体。但是

有的同学只顾着玩去了，秩序不好，场面有点混乱。所以要把场面控制好。

放松活动时，有的同学还沉静在欢快的游戏中，没有认真做放松活动，放松活动也是很重要的，所以，要时刻强调放松活动也是体育课的一部分，也是非常有必要的。大部分同学基本完成了这节课的教学目标，以后纪律方面还需要加强。

## 直线方程的几种形式教学反思篇二

长期以来，400米跑这一项目对大多数学生来说都很怕，都不会积极的主动的去从事这项锻炼。当然这不能排除客观的场地条件因素，最主要的还是学生主观的能动性。因此如何调动学生的积极性，激发学生的热情，成了上好400米跑教材的关键问题，很值得反思。

一、创造良好的学习氛围，使学生从主观上感知400米跑练习的重要性，从而激发学生学习的热情。

二、根据心理学原理，选用节奏明快，催人奋进，鼓舞斗志的音乐用于400米跑教学，诱发学生的无意注意。

三、在教学实践中，采取按能力分组pk的教学形式，来提高学生学习的积极性。

四、寓400米跑的练习于游戏中，使学生在愉快的比赛氛围中，忘却疲劳，达到积极练习的目的。

五、可能的话，打破传统的班级授课界限，平行班在同一场地上课时进行比赛，按照组别“良好”、“一般”、“有待提高”进行比赛，并采取一定的奖励措施增强学生的竞争意识，来提高学生兴趣。

## 直线方程的几种形式教学反思篇三

50米跑的教学一直被认为是比较枯燥的教学内容，但是在课堂上，每次提到跑步，孩子们都无限的激动，包括的我所带了低年级田径队都对跑步情有独钟。

但是跑步不仅仅是体力活，同时也是一项技术活，如果技术掌握的好，跑起来就比较的轻松。低年级的学生认知能力比较的有限，即使教师一再的强调跑步的动作要领，手臂的摆动和身体的姿态，但是在学生眼中，跑得快的就是最好的。在竞技体育中，也许这种想法可以理解，但是按照新课标的标准，促进学生身体姿态的健康发展而言，显然作为一名教师，还是必须传授正确的知识和技能。（）针对我的教学，提出以下意见，对以后的教学也是一种激励和进步。

- 1、在不影响学生学习积极性的情况下，引导学生运动正确的动作技能进行练习。
- 2、尽量将技术动作融入游戏中，让学生在玩中学会知识，体验快乐的学习。
- 3、组织一些小型的比赛游戏，激发学生的学习兴趣，真正体验跑步的快乐。
- 4、把速度接近的学生放到一组中，给学生一个相对“公平的”的环境——距离相等、跑速相当，比起来，可比性强，更能激发学生的积极性。
- 5、做好成绩的记录，每一次跑完之后把成绩告诉学生，跑的速度有了，第二跑时有了比较，让学生知道自己是进步了还是退步了。
- 6、在教技术动作的同时，可以将课堂进行引申，介绍跑道、起跑动作、跑步规则等等，开阔学生的视野。

## 直线方程的几种形式教学反思篇四

我所教班级是文科班，学生的总体数学水平处于我校的中等水平，学生们对于数学这个学科本身的兴趣有限，对前面学过的有关直线和圆中的基本知识点掌握得一般。针对以上实际情况，我采用如下方案对参数方程进行了讲解。

第一，讲解学习本章的重要意义。通过本章节的教学使学生明白现实世界的问题是多维度的、多种多样的，仅仅用一种坐标系，一种方程来研究是很难解决现实世界中的复杂的问题的。在这一点上，参数方程有其自身的优越性，学习参数方程有其必要性。

第二，讲解参数方程的基本原理和基本知识。通过学习参数方程的基本概念、基本原理、基本方法，以及方程之间、坐标之间的互化，使学生明白坐标系及各种方程的表示方法是可以视实际需要，主观能动地加以选择的。

第三，讲解典型例题和解题方法。通过例题的讲解让学生们进一步巩固基础知识，同时还能熟练解题方法，为进一步学习数学和其他自然科学知识打好基础。

第四，布置课后练习。既可以巩固学过的知识，又可以达到温故而知新的效果。

讲完本节后我有以上的教学反思。

第一，突出教学内容的本质，注重学以致用。课堂不应该是“一言堂”，学生也不再是教师注入知识的“容器瓶”，课堂上，老师应为学生讲清楚相关理论、原理及思维方法，做到授之以渔，而非仅是授之以鱼。

第二，保证活跃的课堂气氛，进一步激发了学生的学习潜能。实践证明，刻板的课堂气氛往往禁锢学生的思维，致使学习

积极参与度下降，学习兴趣下降，最终影响学习成绩和创造性思维的发展。

第三，结合本节课的具体内容，确立互动式教学法进行教学。积极创造机会让不同程度的学生发表自己的观点，调动学生学习积极性，拉近师生距离，提高知识的可接受度，进而完成知识的转化，即变书本的知识、老师的知识为自己的知识。

第四，有效地提高教学实效。通过老师的讲解和学生的练习，让学生不断地巩固基础知识的同时，让学生们既要能做这道题，还要能做类似的题目，做到既知其然，又知其所以然，举一反三，触类旁通，把知识灵活运用。

第一，本节课的知识量比较大，而且是建立在向量定义基础之上。这些知识学生都已经学过了，在课堂上只做了一个简单的复习。但是在接下来的课堂上发现一部分学生由于基础知识不扎实，导致课堂上简单的计算出错，从而影响到学生做练习时反映出的思维比较的缓慢及无法进行有效的思考的问题。从课堂的效果来看学生对运算的熟练程度还不够，一定程度上存在很大的惰性，不愿动笔的问题存在，有待于在以后的教学中督促学生加强动笔的频率，减少惰性。

## 直线方程的几种形式教学反思篇五

《直线、射线和角》是在学生学习线段和角的初步认识的基础上进行教学的，这部分知识是学生学习本册平行与垂直知识的基础，同时也是学生进一步学习三角形、长方形等几何图形及几何形体的起点。在听了同年级两位老师对本课的执教过程后，我对本课内容的认识更加深刻，也产生了自己的一些想法，于是分别在两个班分别尝试进行教学。

本课的教学目标我确定为：

1. 让学生认识线段、射线、直线，了解并掌握三者区别与联

系；

2. 认识角，知道角的定义，学会用角的符号来表示角；

4. 培养学生观察，操作，比较以及抽象，概括的能力，发展空间观念。

线段、射线、直线，三者之间存在着包含的关系，线段和射线都属于直线的一部分，而线段又是学生熟悉的知识点，所以从复习线段入手，让学生首先画一条长5厘米的线段，说说线段的特点。这一过程让学生在回忆旧知中引入射线、和直线，并且借助线段的特点，体会射线和直线的特点。同时，我还让学生分别动手画一画，交流汇报时，让学生观察自己画的各种不同方向的射线和直线有什么相同的特点。

意图：学生经历了回忆、动手、观察、思考等一系列活动后，他们对线段、射线、直线的理解会比较深刻。

这部分内容属于空间与图形部分，在教学过程中可以给予学生想象的时间和空间，发展学生的空间感。射线、线段都是能够无限延长，让学生闭上眼，让脑海中的射线向一端延长、延长、在延长，让脑海中的直线也向两端无限延长，使学生对射线和直线的理解并不仅仅停留在自己看到的表象上，让是向更加广阔的二维空间发展，通过这样的过程，让学生经历空间想象的过程，同时进一步感知射线和直线，加深对它们的理解。

在教学角的时候也是这样，知道了角的定义后，也让学生想象角的两条边无限延长，让学生找一找角在变化的过程中，什么是不变的，从而使学生理解角的大小和边的长短无关和两条边叉开的大小有关。

意图：数学是一门想象的科学，让学生展开想象的翅膀来想象直线和射线的样子，通过想象来充分理解无限长的含义，

可能更有助于学生的学习。

数学源于生活，又高于生活。许多的数学知识与生活有着密切的联系，可以在现实生活中找到原型。虽然直线、射线和角是抽象的数学知识，但是它们在生活中有很多原型，比如手电筒发出的光、小朋友的坐姿、椅子的构造等。

意图：将数学与生活联系，让学生感受数学也是一门生活的艺术。

1. 学生在课堂上虽然也经历的想象的过程，但是在教师任务驱使下的想象总显得被动了些，如果学生能够主动地提出想象的需求，可能更耐人寻味！

2. 在课后作业中发现，过两点画一条直线时，学生无意识地会画一条线段，说明他对直线和射线的区别还不是很清楚，或者说他在画图时还没有主动地去区分直线和线段的区别。

让学生在课堂上主动地提出内需，养成思考的主动性，是我后续课堂需要注意和培养的。

## 直线方程的几种形式教学反思篇六

小学一年级的学生活动好动爱表现，他们的模仿能力与好奇心都比较强，并且乐于展现自我。在对待“跑”时都能表现出较强的兴趣。通过本课的教学，旨在让学生明白直线跑的距离最短，体会沿着直线跑的正确姿势，做到用前脚掌着地快跑，与此同时，培养学生养成积极的进取心。

通过一节课的学习，课堂气氛比较活跃，学生积极性高，基本实现本节课的教学目标。但是基于一年级学生年龄较小且刚入学不久，他们的注意力集中时间是有限的，这就给教师自身提出了更高的要求，需要我们设计出更新颖的教学设计，来不断激发他们的学习兴趣。

在本节课的基本部分中，我首先让学生们复习了上一节课学习自然跑的动作要领，即两臂自然屈肘前后摆动，前脚掌着地用力蹬地的动作。然后，我分别演示了曲线跑和直线跑，组织学生进行思考哪种跑先到达终点。为了让学生能够实现直线跑，我将学生分成四路纵队，分别站在在田径场跑道上的四条白线上，四名同学为一排，一排接一排的沿着跑道的边线进行直线跑，在25米终点线处放置四个标志物，这样学生可以找准目标，对准目标进而沿着白色跑道进行直线跑。

反思之处：第一，由于低年级学生年龄较小，所以在课堂教学中不能一味地讲解专业术语，在今后的课堂中，如何巧妙的将技术动作的专业术语转变为儿童话语言值得好好斟酌；第二，课程设计的新颖性能帮助教师在课堂中更好的吸引学生注意力，例如在对待低年级教学中可以多采用“情景式教学法”。

## 直线方程的几种形式教学反思篇七

跑是人在适应日常生活、生产劳动、体育娱乐中最基本的一种活动能力，短跑中途中跑的距离占有很大的比例，因此改进和提高途中跑技术有它的实际意义。又因现阶段的高中生平时吃苦少、锻炼有限、毅力、速度素质较差，由于跑的运动，它对于增强学生体质、促进学生身心健康，提高学生体育活动的参与意识，培养优良品质都具有重要意义。因此，学习这一课意义重大。要教好这一课的关键在于：激发学生的兴趣、营造课堂氛围、培养创新思维、注重学生的自主合作探究的培养。由此可见，上好一节优质的短跑课，不是一件容易的事情。

我通过本节课的教学反思，总结了以下几点：

### 一、注意问题意识的培养

现代数学论研究指出：感知不是学习产生的根本原因，产生

学习的根本原因是问题。问题意识能奇迹般的在学生心里造成一种强烈的学习欲望和兴奋的求知状态，是学生探究、创造、追求、发现的重要心理因素。比如：你们心中的‘短跑偶像’是谁？你想成为刘翔吗？我们用什么行动来支持刘翔？什么是途中跑？途中跑应怎样跑？步长与步频怎么才能提高？怎样才能做好身体的协调控制？让学生带着问题去学习、去探究、去解决，从而学生学会了思考、体验、合作、探究，促使学生想学、会学、能学。

## 二、创设情境，激发学生的情感

在课堂教学中，教师用语言、图片、教具、表情等手段把学生带入情境，情境教学是学生的心理状态高度兴奋的重要条件，是学生认识事物、理解知识的催化剂，也是触发学生各种情感的因素，途中跑的重点是步幅与步频，难点是身体的协调配合，本人根据重点、难点精心设计了让学生过障碍物、贴报纸跑、用报纸当作尾巴让学生互相抓等情境，同时我采用生动形象、激情活跃的语言、有时用幽默的几句来调节，激发学生个性、思维情感，培养和激发学生兴趣，让学生在宽松和谐的环境中体验与互助、审美与评价，让学生懂得短跑中途中跑步长与步频，有效地提高教学质量，实现了教学目标。

## 三、用多种教学手段、方法获得体验

学生是学习和发展的主体。必须根据学生身心发展和学习的特点，关注学生的个体差异和学习需要，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在教学过程中，我采用学生平时观察刘翔练习时的一些练习手段来让学生自由展示并加以指正后让学生自由练习（小步跑、高抬腿跑、后蹬跑、鞭打跑等）、过障碍物、贴报纸跑、用报纸当作尾巴让学生互相抓等练习方法；让学生掌握动作、学会思考、主动尝试、大胆创新。在教学过程中利用学生自唱自舞进行放松，将艺术渗

透到体育课堂中，使体育课更优美、更生动；又让学生有个愉悦的心情进入学习之中，充分体验体育的乐趣。在课堂中安排了游戏，游戏不仅将课堂气氛进一步推向高潮，使学生在“玩”的过程中，进一步巩固所学的技术动作，获得成功的喜悦，同时也培养了学生的竞争意识和团结合作精神，并适时地给学生进行思想教育，（用废报纸做练习工具，变废为宝，胜不骄败不馁，坚持就是胜利）提高学生的社会适应能力。

#### 四、创设民主、和谐的学习氛围，培养学生创新

美国心理学家罗杰斯认为：“成功的教学依赖于一种真诚的理解和信赖的师生关依赖于一种和谐安全的课堂气氛。”只有有了这种氛围，才是上好一堂课的基础，也只有在这种氛围下，学生才容易产生最佳的学习心态。在教学过程中，我给学生一个轻松愉快、宽松自如的学习环境，我与学生一起学习，没有“师道尊严”的架子；引导学生质疑、敢于提出不同的见解，如：跑的步长、步频、身体的协调配合、体力的分配等，一系列的问题都提出来了；学生提出问题后，我给予适当的表扬和鼓励，引导学生进一步独立思考、主动参与、寻找答案；在学生遇到困难时，给予点拨指导，让学生去磨练自己的能力，如：身体稍前倾与坐着跑动作有哪些区别？步幅是越大越好吗？步长是越长越好吗？让学生在观察中、在尝试中去找答案、去创新，对学生新颖别致的想法，我给予高度的赞扬，让学生感受到创新的成功，()从而增强学生自强不息、勇于创新的进取精神。

#### 五、注重学生的合作、探究性学习

在教学过程中，让学生放开手脚去练、放开思维去想，引导学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，允许学生在探究中出现错误，不求齐全，使学生在自主、和谐、轻松的气氛中探究。为了达成目标，学生会融合合作之中。如：有些学生由于天生身体素质差，跑的步长不长、步频不快，

就让其他学生帮助他们并陪伴跑，学生弄懂之后，那种高兴劲头别提了；根据学生的个体差异、运动能力、学习水平进行分组，根据学生本人要求自愿组合，在合作学习中，有精彩的发言、有优美的动作、有出色的配合、有奇特的表现，我给予及时的、合理的评价和赞许，这样使学生体会到了合作学习的快乐，激起了探索的欲望。

六、认真思考之后，我也发现了教学中的不足之处，如：对学生的水平估计有点高，认为跟学生讲解清楚，做一、二次示范就可以了，其实有些同学还是不十分明白，这样影响了教学效果；另外小老师的作用发挥的不够，在今后的教学中，我会注意这些问题并及时提醒自己，尽量完善自己，完美课堂教学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)