

最新教育教学总结与反思撰写指导 物理 教育教学反思总结(实用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

教育教学总结与反思撰写指导篇一

为了更好的总结经验教训使自己成为一名优秀的“人民教师”，我现将工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学中为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇中师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提中自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提中。

二、教学方面：虚心求教，强化自我。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提中教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学物理教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关中学

物理教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问” 教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

三、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。一年来未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，严格遵守了学校的各项规章制度，今后一定继续坚持。

总之，在过去的一年，我取得了一定的成绩，但还有一些不足之处，本人在新的一年一定认真工作，加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

教育教学总结与反思撰写指导篇二

“贝多芬”我随手叫起了一名学生，“你的这首曲子是为谢知音而作吧？”学生给出的答案是肯定的，我继续追问“为什么这大段描写却出自皮鞋匠的联想呢？”语文课，不仅要让学生“知其然”，更要让学生们“知其所以然”，只有在问题难度的渐次升级中，学生的探究能力才会有所提高。“妹妹是盲人，没见过这样的景色”、“连不懂音乐的哥哥都能感受到音乐的魅力，想来贝多芬弹奏的一定非常好”……见学生没有感受到我预设的一个重要的答案，于是我引导学生感受

文章的详略得当的写法。此时课堂上出现了小断层，显然这个引导破坏了故事的整体性。

之后我引导学生将《月光曲》的节奏与贝多芬今晚的际遇相联系，说说自己得到了什么。学生很自然地想到，贝多芬走在莱茵河畔，心情恬静，如音乐的第一乐章——舒缓；听到穷兄妹的谈话，看到贫困的佳境，内心泛起涟漪，如音乐的第二乐章——波动；得知这位盲姑娘竟堪称自己的知音是，内心激动，正如音乐的第三乐章——激昂。本环节的设计还是很合本节课的节拍的，但是我只将表面想象给予了解析，却没有深究到问题的实质，“艺术源于生活”，这应该是为学生总结艺术来源的一个绝好的契机，可惜，我却将这个机会付诸东流了。

我认为本堂课的一大败笔还在于课后作业，我的想法是，突出联想，让学生敢于想。但过后想来，本单元的主题是艺术，本课要表达的也是音乐美，而“99”这个数字却无论如何也融不进这节课，反而为本堂课留下了一个不协调的尾音。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教育教学总结与反思撰写指导篇三

关于教育教学反思与总结有哪些呢?下面是小编为大家整理的教育教学反思与总结,供大家参考。

曾子有句话,“吾日三省其身”。

“三省”而后知道所得所失,如果有得,心中不胜欣慰,如有所失,必当明日加倍努力以弥补所失。

每日“三省”而每日都有所裨益,有所进步。

在这里,我对自己的教学进行深刻的反思,以求明日的进步。

一、认真钻研教材了吗

我们常对学生说:读书百遍,其义自见;朗读便于记忆;默读便于思考……一套套的理论强加于孩子,自己真的懂了,做了吗?对于教材的把握又是如何呢?自认为有点儿知识,有点儿能耐,教这帮小孩没啥问题。

常常夹着书本就进课堂,随心所欲地发挥还为自己暗鸣得意,以为自己能力无限。

然而从自己偶尔对教材的研读,对教学策略的思考改进,学生的学习效果就明显增强,才真正意识到“开卷有益”啊!

二、跟上时代进步的步伐了吗

时代在进步,人的观念在变化。

我们的知识体系、思维理念有没有与时俱进呢?过去,我们对乖巧、听话的孩子赞不绝口,现在大家更欣赏个性张扬的孩子;过去教学注重基础知识的学习与训练,现在教学则强调知

识能力，过程与方法，情感态度价值观的三维一体。

过去我们依赖师范学校学的东西将远不能满足现在教育教学的需要了。

语文新课标的颁布实行，对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热门，更是课程改革的难点。

我们教师既要努力学习新课标，同时又要进行了有力的摸索。

广泛搜集信息，学习大量知识，掌握教育教学新技能，树立终生学习的思想才能不被时代淘汰。

三、真正尊重学生了吗

在远程培训的课堂上，老师讲了这样一个例子：一位老师叫一位学生回答黑板上的问题，这位学生说：我近视，看不见。

老师说：喔，你看不见，就请坐下吧！培训老师分析：这位老师对学生客客气气的，看上去是对学生的尊重，其实，你是他的老师，对他应该非常了解，你把他喊起来又请他坐下，对学生来说是一种对学习权利的剥夺，是一种伤害。

老师可以请他往前走一走，看看问题，也可以把问题读给学生听，使他拥有和其他同学一样的回答问题的机会。

听了这个例子，回想自己对学生又是什么样的态度呢？对于学生好的表现教师则满面春风，似乎这一切都是自己的功劳；而对于孩子的一些与自己的标准答案有冲突的、或认为不合情理的、幼稚的看法总是粗暴的打断或严厉地训斥。

四、对学生负责了吗

总认为学生的智力各有差异，成绩参差不齐是理所当然的。

对于各个层次的学生采用了各种方法促其进步，成绩好的学生固然可以长期保持对他学习上的支持，对于成绩一般的学生也可以绞尽脑汁促其不断发展，可是对于少数的潜能生我却不能持之以恒地给予帮助，面对他们，许多的时候，我的一切信念瞬时被他们摧垮，我感到自己真的是无能为力。

教育教学中的许多地方都需要我们及时的反思，反思是教师在平时对自己教学行为和学生学习活动中的成功与失败、亮点与遗憾以及瞬间的灵感进行总结分析、学习完善的活动。

希望自己在反思中完善，在反思中提高，在反思中成长！

一、收获之处：

1、加强理论学习，不断丰富自己的知识结构

苏霍姆林斯基曾经说过：“学生眼里的教师应当是一位聪明、博学、善于思考、热爱知识的人，教育教学工作反思。”

“为了使学生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋。”为此，自毕业以来我不断进修学习，先后取得了专科和本科学历，丰富了自己的知识结构，同时加强专业理论学习，不断更新自己的教育理念，用新课程标准指导自己的教学实践，使自己的业务水平和工作能力不断提高。

2、对学生能倾注全心的爱

在教育教学中，我对待每一位学生都倾注爱心，真诚对待每一位学生，用自己的真情感动学生，对学生用宽容的眼光看待，对学生尽心尽责，赢得了学生的信任和爱戴，因此学生也喜欢学习数学。

3、落实课堂常规，关心学困生的成长

根据学生的实际情况，我平时注重因材施教，努力提优辅差。

在每学期初，就确定了班级里需要课后辅导的学困生，充分利用放学后的时间和家庭教育相结合进行辅导，使这些学生的成绩都有不同程度的进步。

我在抓教学质量的同时，又注重落实课堂教学常规，严格规范学生的作业格式和课堂学习方式，努力培养学生良好的作业习惯和学习习惯，促进课堂教学效益，提高了学生的成绩。

4、更新教育观念，活化课堂教学。

教学是教师最重要的工作，而主方向是课堂教学改革。

学生喜欢民主、平等型的课堂，期待得到老师的赞扬和鼓励。

新课程标准的一个新理念，就是教师是教学活动的组织者、参与者、引导者、合作者。

因此，营造民主、平等，放得开、收得拢的课堂才能成为学生吸取知识，张扬个性的场所，课堂才会涌动出师生生命的活力。

同样，教师也就真实地走进了新课程。

我为了提高教学效率，我总是坚持多渠道查阅跟学习内容相关的资料，做到胸有成竹地备课、上课。

课堂上注重发展学生的个性，所以课堂气氛活跃，学生也较喜欢上语文课，

5、增强科研意识，提高自身素质。

我深知，作为一名教师，必须要一种开放的心态全面理解、把握课程，以科学、民主的精神组织实施课程，先进的教育

理念指导、调整教育实践，努力构建充满生命活力的课堂教学模式，让学生主动的富有个性的学习，让每个学生都得到充分的发展。

只有继续努力进行科学研究，用科学理论武装自己，才能真正的胜任肩负的使命。

平时里，我经常翻阅有关教育理论专著和报刊，上网了解教育动态和教育信息，使自己的研究水平不断提升。

二、反思与措施

1、更新教育教学观念

(1) 重新反思课堂教学的本质。

在今后的教学工作中，在传授知识的过程中必须始终关注着学生的发展。

在教学设计和组织课堂教学时，要时时思考如何让每个学生乐意学，学会学习，善于学习，学生在学习过程中可能会遇到哪些困难，教师如何引导学生解决这些困难。

(2) 要拓宽教育教学的视野。

课堂教学是发展学生素质的主要场所，但它不是提高学生素质的惟一途径。

教育教学应当渗透在学生参与的各类活动中，渗透在社会、家庭、学校等学生成长的各个领域之中。

(3) 要着眼于学生的可持续发展。

在教学中让学生学会探索未知比掌握现成的知识更为重要，让学生了解自己的潜能比学会一门技能更为重要。

因为今天的学生将要迎接未来可能发生的生态环境及社会变迁的挑战。

(4)敢说一个“不”字

实施创新教育，要敢于对目前阻碍学生创新能力培养的教育教学现状说一个“不”字。

也就是说，要用质疑的目光、否定的态度、发展的思路对教学现状经常进行反思，并进行不断的创新。

如教材里出现的东西是否都要教，是否可以对教材中的有关内容进行必要的增删，再者，书本上、教参上说的是否都是“真理”。

2、精心备课，力争旧教材体现新理念

如何用新课程标准指导自己的课堂教学，我需要在备课上下功夫。

备课是一种个性化、创造性的劳动。

教育教学总结与反思撰写指导篇四

在平平常常中，我又度过了一个学年，回顾这一学年的工作，我感到有自己值得怀念的地方，有一点我感到无比欣慰，就是不管社会多么纷繁，多么复杂，没有放弃我做人的基本原则：以诚待人，以诚感人，以诚育人，在自己力所能及的范围内，努力做好每件事，虽然不都十分成功，但我在努力。

一、加强以爱为中心的师德修养。

在教育实践中，我们常常感到非常的迷茫：一个简单的道理，一个不很难理解的问题，为什么学生就是不能接受，不能理

解呢?或者是当时表面上理解了、接受了,在实际的学习、生活中又是一个空白点?究其深层次的原因,学生在学习中处于被动接受的地位,教师的良好愿望,没有能变成学生主动学习的强大动力,没有能内化到学生的身心结构中去,也就不能变成学生的自觉行为。

如何处理好教与学这一对关系,提高教育教学的效果,我认为建立一种新颖师生关系、摆正教与学的地位是开创教育新天地的关键,而其中的核心是一个爱字。有人说,教师对学生的爱,是一种比母爱更伟大的爱,因为它不带任何的前提条件。热爱教育教学工作,爱班级中的每个学生,用关爱的眼光看待学生的每件作品、每项活动。这种爱,不仅体现在对学生生活的关心、学业的帮助,也包括积极的鼓励,远大理想的引导,更体现在教育教学的每个环节之中,如教学过程的安排,教学模式的选择、具体问题的提出,新知识的导入等等。我坚信,加强以爱为核心的师德修养,不仅是教育教学的客观需要,也是教师个人品德的具体体现,更是维护每个学生的自尊心、自信心,保护学生基本____的根本保证。很难想象,一个对祖国的花朵都不热爱、不能倾注满腔爱心的人,怎么有资格谈得上爱祖国、爱人民?当然,在实际工作中,我有时做到并不十分圆满,但从我主观上来说,我是努力朝一方向前进的,我也就感到问心无愧。

二、加强学习,不断提高自身素质。

现代社会,日新月异。知识的更新周期在缩短。不加强学习,紧跟时代步伐,就会被社会所淘汰,甚至成为现代社会的科盲。在日常生活中,我能不断主动学习,第一是学科学知识,了解当今科学发展的一些动态,纳米技术、器官移植、网络、沙尘暴等等,都是我学习的源泉。因为我深深的知道,个人工作总结范文只有把自己的思维经常处于一种开放的状态,才能不断接受新知识、新观点、新理念,也才能去发现问题,进而去研究问题,不致成为笼中鸟,井底蛙,新知识的不断输入,对自身从事的教育教学工作,也有莫大的帮助;第二是

学教育教学理论。学习新的教育教学理论，掌握其中的精髓，是进行教育教学改革的必然需要。因为只有科学理论指导下的教育改革，才能克服盲目性、随意性，才能取得积极的效果。在这一学年，我主要学习了《教育科研基础理论》、《活动课程理论与实践》、《素质教育课程论》等一些书刊；第三是学习一些革命传统教育的书刊，了解一些近现代史。教师是灵魂的工程师，不是流水线上的操作工，这一职业的特点决定了除了必须具备一般的知识、技能之外，更要有做好这一工作的热情、信心和激情。一个麻木不仁的人，哪来创作的灵感？哪来教育的创新？走进一些伟人的世界，他们高尚的人格魅力吸引着我；通过了解历史，过去和现在的强烈对比，使我激动不已。激动之后，我常常告诫自己，不能在生活的冲刷中，变成一个麻木不仁、人云亦云、随波逐流的人。人是自然的造化，更是社会的产物，我可以放弃其它一切，但我不能不成为一个我心中的好人，我在努力充实自己的精神生活，营造一个属于我自己的美好世界。一颗充满活力的心脏、一颗纯洁的心灵，一种开放进取的思维方式，是完成教书育人工作的保证。

三、做好自己的本职工作。

第三，做好学校教科研工作。作为分管本校教科研工作的我，在日常工作中，能与学校领导一起，制定我校的教育科研计划、课题研究规划、新课题的立项、设计研究方案、并做好课题的申报、论证工作。在本学年，我校的一个常州市级课题已经结题，得到了有关专家的好评，所撰写的结题报告，在常州市交流；__年3月，根据学校发展的需要和自身的条件，有积极申报了一个江苏省级研究课题，已经批准立项。

四、今后努力的方向：增强工作的主动性和责任性。

把提高学校的办学特色，发展学校，作为自己的一个奋斗目标。

教育教学总结与反思撰写指导篇五

我面对的这帮孩子，思维简单到令人瞠目，想法又复杂到令人结舌。最喜欢的就是想方设法寻找怪异的出风头的机会。提正常问题总是较着劲的从不着边际的角度做干扰。这样的孩子让人恨又让人怜，需要常常时时耳提面命，每次思想教育都会有效果，但是绝不要指望会长期有效，能持续一两节课就不错了。一方面感慨他们不长记性，一方面又庆幸他们不是油盐不进。所以我感觉每天都像坐过山车，在失落感与成就感中颠簸起伏。

那天讲韩愈的《师说》，我们探讨他为什么要写这样一篇文章。当大家思考时，像往常一样，有些人极其玩世不恭地私语着“谁知道呢”“闲的呗”等等。我不理他们，将目光投向那几个紧锁眉头，认真思考的学生。

看来是百思不得其解，我进一步提示着，韩愈提出了从师之道，针对的是什么样的现实？会遭到士大夫们什么样的反应？这下他们活跃了，有的就喊出“会被报复”，“会遭到打击”等等。

我说，你知道他遭遇了什么吗？他们无语。我说“韩愈奋不顾流俗，犯笑侮，收召后学，做《师说》，因抗颜而为师。世果群怪聚骂，指目牵引，而增与为言辞。愈以是得狂名。居长安，炊不暇熟，又挈挈而东，如是者数矣。”被人驱赶得狼狈不堪。

他明知后果，却向世俗发起这种挑战，这是一种什么样的精神？他们无语却期待。

我说，是深沉的责任感，是一种献身精神。莫要“事不关己高高挂起”。

我又接着说，韩愈还曾“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八

千”。然而在当时蛮荒的潮州，他顾不得个人的. 一点苦一点冤，积极做了四件事，驱鳄鱼、兴修水利、赎放奴婢、兴办教育。八个月的贬逐，改变了一个地区的面貌。深得民心，百姓为他建祠，并将山水命名为“韩山”“韩江”。

李渊父子虽然得了天下，大唐河山也没有听说哪山哪河易姓为李，倒是韩愈一个罪臣，在海边一块蛮夷之地施政八月，这里就忽然山河易姓了。为什么？以天下为己任者，天下人必会记住你！

当我说完这些话时，他们脸上总算有了庄重严肃的表情，于是那节课的效率就特别高。学生的教育与孩子的教育一样，就要长抓不懈，且要瞅准时机。