

2023年幼师每周工作计划(通用9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼师每周工作计划篇一

悠闲的暑假生活结束了，新学期在紧张有序的气氛中开始了。这学期我们将继续认真学习贯彻《幼儿园纲要》精神，加强学习研究，不断更新教育观念，改变教育行为。为儿童提供安全、健康、丰富的生活和活动环境，满足儿童多方面发展的需要，尊重儿童身心发展的特点和规律，关注个体差异，坚持教育与保护并重，使儿童身心健康成长，促进体、智、德、美全面发展。

以《幼儿园工作条例》、《幼儿园管理条例》为准绳，以《幼儿园教育指导纲要》(试行)精神为指导，以提高教育质量为重点，以教学科研改革为动力，科学合理地组织幼儿日常活动，培养幼儿创新精神和实践能力，争创一流服务。

在实践新《纲要》的过程中，我们要本着可持续发展的原则，不断转变教育观念，实施教育行为，挖掘自身潜力，加强内涵建设，运用发展的眼光。要努力改革课程设置，打造特色教育，打造自己的品牌，树立办园新理念，加强园林建设和管理，不断改善办园条件，优化育人环境，努力建设和谐幼儿园，打造一流师资、一流环境、一流服务的一流幼儿园。一流的教育，社会满意的幼儿教育，父母的信任，孩子的成功。

(一) 园林管理:科学管理，提高效率

1. 办园理念:依法治园，严格按标准收费；依法治教，注重道德建设。一切幼儿园工作的出发点都是为了促进孩子、教师和幼儿园的发展。
2. 管理风格:以人为本，刚性与弹性并重，以开放灵活的管理和灵活务实的风格激发幼儿教师工作的内在动力。主任在统筹规划的基础上，参与到实践教育教学的第一线。
3. 团队建设:注重学习反思，提倡批评监督，通过内省和外力推动团队建设。团队成员在思想上强化“整合意识”、“开拓意识”和“服务意识”三种意识，形成“开放、团结、诚信、高效”的良好团队，使整个幼儿园工作得到快速发展。
4. 师资建设:通过不断完善竞争激励机制，提升教师能力、素质和知识结构，更好地促进幼儿园内涵发展，多方面促进青年教师快速成长。主要方法有:一是充分发挥骨干教师在传播、帮助、引领、示范中的主导作用；二是搭建舞台，在压力下锻炼；第三，加强对话交流，鼓励优势互补、相互合作、共同提高。四是打造一支师德高尚、工作精湛的教师队伍。
5. 教师生活:激发教师的积极性，满足年轻人的生活兴趣，每月定期开展丰富多彩的文化体育活动，提高生活质量，让幼儿园成为每个教师的精神家园。

(二) 教育教学:立足实际，提高质量

园林系的工作重点:围绕目标加强合作，酿造更高的组织智慧，大力提高个人教育能力，把全体教师的教育教学水平提高到一个新的水平。

从思想上讲，教学与研究应该是一体的，研究要在教学中进行，研究离不开教学。一是教师要咀嚼消化相关理论，二是要夯实实践基础。教师要按照新的基础教育理念审视和反思自己的工作，自觉规范自己的教育行为，理性建构自己的教

育理念。

实践中:在“存精、吸纳、创新”的大原则下,教师要提高教育艺术,积累教育智慧、互动策略和技巧。工作不是流于形式、表面或任务意识。

1. 认真贯彻《纲要》精神,按照幼儿园教育目标,根据大、中、小儿童的特点和每班儿童的发展情况,每班教师制定一个学期工作计划,使月、周、日的工作目标明确,教育教学活动的实施要充满生机和活力。

2. 营造适应学前教育的良好教育环境,让环境与学龄前儿童对话。教师充分利用每一个角落和墙壁作为向孩子传递信息、创造气氛或展示学习成果的有用场所。

3. 树立一日活动是一切课的教育思想,科学合理地设计孩子的一日活动,把教育目标体现在每一个环节,把集体活动、小组活动、个人活动有机地结合起来,注重教育与教育相结合的教育原则,观察并认真评价孩子的活动或技能,把孩子的个体教育写进幼儿教育的经历或观察日记。

2. 改善班级环境安排(主题体现在环境中)。

3. 加强常规教育,培养良好的区域活动常规。

4、骨干教师示范班和艺术活动班竞赛。

5. “美味水果”语言演示课。

6. 整理儿童健康档案。

7. 优秀活动项目评估。

8. 教育常规检查。

11月:主题活动“美丽的秋天”

- 1、寻找秋天-组织孩子参观我们的校园。
- 2、不断完善班级环境布局(体现孩子活动的足迹)。
- 3、全园教师阶段性工作总结交流。
- 4、幼儿园的例行检查
- 5、加强安全检查
- 6、做好儿童疾病的统计和预防工作。
- 7、举办儿童画展。
- 8、“妈妈老师”和“朋友老师”问卷调查。
- 9、推门听课，定期指导。

12月:主题活动“服装的变化”

1. 开展儿童故事竞赛，提高儿童语言表达能力。
2. 开展教育沙龙活动。
3. 幼儿教师利用自己的特长互相帮助，交流教学经验。
4. 老师们非常重视公园里的公开课
5. 幼师基本功大赛
6. 元旦幼儿园庆祝会。
7. 做好防寒保暖工作

8. 继续抓好安全卫生工作。

1月(xx):主题活动玩具总动员

1. 欢迎中央区教育局定期视察我园

2. 家长育儿经验交流会。

3. 对这学期的工作做一个全面的总结。

4. 做好节日安全教育。

5. 清理和整理货物；

6. 对所有教师和孩子进行评估和表彰活动。

7. 教师工作考核

8. 展示班级的特别成绩。

9. 整理孩子的成长档案。

10. 帮助父母安排假期生活，建立合理的假期作息制度，安排孩子的日常生活。

幼师每周工作计划篇二

影视艺术蓬勃发展的今天，其从技术到艺术领域的知识跨越相当宽广，影视艺术是一门综合性强，包含多门学科的课程。近年来，为适应社会经济发展需求，各高职院校也纷纷开设影视多媒体、新闻等专业。如何在两年半的时间里学会、学好在电影学院四年专修的影视艺术课程，确实需要下一番功夫好好研究。个人根据平时教学经验以及与影视从业中的佼佼者多方交流学习，认为高职高专的影视艺术系列课程的学

习应以一个大的实践项目贯穿起来，使各课程之间建立良好的连贯性，并抓住学生的兴趣，激发他们的创作热情，充分发挥其自主学习潜能。影视艺术系列课程学习规划如下。

1课程开设之初，就给学生布置毕业设计任务

新生一入学，就敦促他们根据个人兴趣特长尽早确立自己的学习方向和从业目标，一旦确定专攻影视艺术专业，就要让其全面了解这个行业的现状、规范和标准，以及从业的必备技能。然后布置毕业设计任务，要求毕业时完成一部个人微电影或广告影视作品（也可几个同学合作），从剧本一分镜—拍摄—剪辑合成（每个同学都要参与其中并分别剪辑作品）。学生一旦明确了自己的理想目标和学习任务，就会更有计划地去自主学习。

2加强视听语言的学习

我们应首先安排影视视听语言课程。通过经典影片观摩分析，让学生对不同景别的作用，画面构图、景深、镜速等构成要素形成印象。了解推、拉、摇、移、升、降、俯仰等镜头的艺术表现力。学习长镜头的创作方法；运动轴线、视角、分镜头技巧；场面调度、音画关系、电影剪辑、电影蒙太奇等专业知识。

3编写自己的剧本、分镜头稿本（第一次创作）

课堂上练习将电影成片改写成剧本，锻炼学生将镜头语言与剧本有机融合，课下让学生编写自己的剧本，进行第一次故事创作，创作的过程也是自学的过程。微电影的剧本创作要塑造出鲜明的人物性格、设置激烈的矛盾冲突、巧用故事线的交错。剧本与散文、小说不同，散文、小说没有时空限制，而剧本要求时间、地点、人物、故事高度集中在某一场景内。小小的场景内，几个镜头组合就可能表现两军厮杀，飞机火车开走就可以代表跨越五湖四海，场景和人物的切换，就可

说明事隔多年或到了一个新的环境。所以，剧中空间和时间要高度集中，反映现实生活的矛盾要尖锐突出。剧本包括故事发生、展开、冲突、收尾四部分，故事的矛盾冲突达到最激烈时称为高潮，此时的剧情扣人心弦、引起共鸣，最吸引观众。因此，剧本写作的“重头戏”是高潮部分，最需要下工夫。这些都需要平时积累，要多看多分析研究好的影视剧作品。剧本完成之后，一定要画出或写分镜头稿本，明确表达出镜头效果，以便于后面摄影师拍摄以及后期作为剪辑的依据。

4摄影摄像实拍课程，视听语言的应用

摄影课程，明确摄影是用光作画，作品中能体现出光影的时间概念、装饰作用，能利用光影丰富画面的质感和层次、增添画面的趣味性。理解静态构图中全景、中景、近景、特写四大景别，体会“近取其神，远取其势”。明了运用景深深浅的目的。能使用摄影器材巧妙运用快门、光圈、色温、感光度的不同组合创作出理想的作品。摄像课程，重在实践经验与悟性。首先了解摄影机、监视器、三脚架、轨道、摇臂、升降车、挑杆话筒、数字录音机、高色温镝灯（阿莱灯）、黑白旗、米博罗等设备器材。实践拍摄中注意角度的选择、焦点跟随、拍摄方法、光线造型等。更多关注画面中的彩头，故事情节可以没有高潮，但在拍摄中要有高潮，比如俯仰镜头的情绪，特写镜头、中景、远景的画面对接节奏感。还要多方面兼顾故事情节的展示，比如纵深画面可以体现背景、中景、前景等。摄影、摄像课程在用光、构图、景深等很多方面都是相通的，不同处在于一个是捕捉画面的静态瞬间，一个是记录连续的动态画面，更需要连贯性的学习。

5剧本实际拍摄阶段（第二次创作）

根据创作剧本制作出分镜，再根据分镜头稿本进行实际拍摄。运用不同的拍摄角度可以创造出不同的画面情绪。平摄角度给人亲切平和之感；拍摄高处的景物，最好是仰摄角度，它

能使景物显得更加雄伟壮观。如果以仰视角代表影视人物的视线，由于透视关系，使处于前景的物体被突出、被夸大，从而获得特殊的艺术情绪，可以表示人们歌颂敬仰之情。俯视拍摄给人站在高处，纵览全局之感，场面浩大，视野开阔。在影片中会经常见到用俯镜头展示人物的滑稽行为或表现反面人物的卑劣，以示藐视情绪。拍摄方法上，明确推、拉、摇、移、固定镜头运用。推镜头由拍摄机器作向前的运动拍摄，取景范围由大变小，使故事情节越来越紧张，注意力越来越集中。拉镜头，是由拍摄机器作向后的拉摄运动，取景范围由小变大，给人慢慢放松之感。摇镜头使观众如同站在原地环顾、打量周围的人或事物。移镜头，从广义讲，运动拍摄的各种方式都称为移动拍摄。但在通常意义上，移动拍摄专指把摄影机安放在运载工具上，沿水平面在移动中拍摄对象。无论哪种拍摄方法，在拍摄中都要注意焦点部分，这是画面最清晰的部位，通常要在主体上。想要有效充分的对光影加以利用，应掌握光影自身的属性、特征、变化规律，捕捉光影在影视作品中蕴含的审美要素。光影不仅起到还原事物原貌的作用，而且是完善影视作品造型的一种重要技巧，它能有效地创造环境气氛、艺术格调、韵律节奏，还经常被用来刻画人物性格展示人物心理等，有时甚至可以传达影视作品的主题思想。

6剪辑合成（第三次创作）

幼师每周工作计划篇三

随着长假的到来，我们终于要迎来开学的时间了。由于假期的影响，我的计划在过去被打乱和改变了。为了以后更好的完成教育工作，我重新规划了这学期的工作。

经过分析和准备这学期的现状和教学内容，我个人这学期的工作计划如下：

作为大班的老师，孩子这学期即将进行最后的学习。所以在

教学上，一定要跟上发展，尽快调整心态。我不应该只把他们当成幼儿园的孩子，而应该以准小学生的态度去面对所有的孩子。我们应该在管理上更加严格，尤其是在课堂纪律上。

另外，思想教育也很重要。要让学生意识到自己即将毕业离开幼儿园，要清楚的知道小学以后会是一个什么样的地方。

虽然是大班最后一个学期，我也要好好的在工作之余强化自己。在这段漫长的假期中，我也并没有闲着，利用这漫长的空闲，我也在积极的强化自我，了解自我。但正因为是这样，我也在学习上认识到了自己的不足。为此，我决定在今后的工作中，继续努力的累积经验，在工作中多多的向前辈学习，让自己的工作能力得到更高的提升。

经过此次的危机，卫生安全的知识是多么的重要。尽管在过去我们也一直注意在卫生健康上的教学，但是经历了这次的病毒来袭，我们需要更加注重！在课程上，我会针对卫生做教导，并在生活中严格的要求孩子的卫生习惯，帮助大家在学校中保持良好的习惯。

并且作为大班，我们在教导上也要倾向让孩子们学会自觉，学会“自己的事情自己做”，让孩子维持好独立的好习惯，在习惯的教育中让孩子能在毕业后能更好的面对小学的生活。

作为老师，除了照料好幼儿的校园生活外，如今也是感冒等流行病盛行的时候，在每天接收孩子的时候，我要更严谨的检查好孩子们的健康状况，并且在生活中注意他们的习惯，不要出现感冒发烧的状况。

如今的情况下，孩子们的健康也更加的受到父母们的关心和注视，作为教师，我们必须加强自我能力，保证好幼儿园的正常运转。

幼师每周工作计划篇四

20xx年已经过去，回顾过去的一年，我在公司领导的指导和关心下，在大家的共同努力下，做了一定的工作，但还有很多的不足。今年，我将按20xx年度医院的整体发展规划及企业发展方向，本着“多沟通、多协调、积极主动、创造性地开展工作”的指导思想，发扬“以医院管理者的角度看待医院发展和管理”的工作作风，本着主人翁精神全面开展20xx年度的工作。现制定工作计划如下：

1、针对部门的现状对各科室病种的推广工作做以下人员安排：

蓝天医院

重点科室推广计划：

妇科计划2人负责推广 人流计划2人负责推广 包皮计划2人负责推广

普通科室推广计划：

结石计划1人负责推广 男科计划1人负责推广

肛肠计划1人负责推广 腋臭计划1人负责推广(夏季可增加一人) 育恩联合妇产医院：

20xx年计划推广项目：妇产科 人流 四维彩超

妇产科计划1人负责推广

人流计划1人负责推广

四维彩超计划1人负责推广

幼师每周工作计划篇五

年是区经济、社会事业加快发展的重要一年，也是实现三年翻一番目标的关键年，文化广播电视工作要在区委区政府的正确领导和区委宣传部的直接指导下，高举_理论伟大旗帜，以__重要思想为指导，深入贯彻党的一大和十一届、市委八届四次全会和区委三届三次全会精神，围绕中心，服务大局，把握导向，贴近群众，新闻宣传在坚持导向、创新形式上要有新面貌；文化工作在塑造精神、体现特色上要有新水平；事业发展在科学规划、完成实事工程上要有新推进；体制改革在以人为本、理顺机制上要有新举措；队伍建设在改进作风、提升素质上要有新提高；突出行政效能建设，提高水平，增长效益，强化管理，深化改革，为建设文化大区打下良好的基础，创造优越的文化条件。为全区的改革开放和现代化建设营造良好的社会舆论氛围，提供强大的精神动力。

一、围绕新一轮发展目标，着力提高舆论引导水平。

年新闻宣传要坚持团结鼓劲，正面宣传为主的方针，牢牢把握正确的舆论导向，紧紧围绕全区新一轮发展目标，视角下移，贴近群众，着力营造坚定信念，奋发有为，开拓创新，持续发展的舆论氛围，提高新闻宣传的吸引力、亲和力和感召力。

1. 服务大局，着力做好舆论引导。深入宣传__重要思想和一大精神，把全区已经兴起的学习贯彻__重要思想新高潮向广度拓展，向深度推进。紧紧围绕全区贯彻区委三届三次全会、区人大三届二次会议精神，全区的经济建设、招商引资和改革发展的重大举措，组织专题报道，宣传全区上下围绕奋斗目标，真抓实干的新思路、新举措、新力度、新成果。要集中宣传一批改革发展的先进典型，及时反映全区重点工程实事工程的建设进展，做好功能定位、改革发展成果成效、农村思想道德建设、村级经济改革、河道专项整治、紫竹园区建设、志愿者活动等重大题材的宣传报道。精心组织好区_两

会_、建国55周年等节庆、纪念日的宣传报道，做好学习型城区创建、_与文明同行_、区第三届艺术节、运动会的宣传报道；做好区创建国家生态城区、国家健康城区、科技进步先进城区、打造文化大区坚实基础的宣传报道。通过强有力的舆论引导，展示发展成就，营造昂扬向上氛围，推动经济建设和社会事业全面发展。

2. 坚持_三贴近_，全面提升新闻宣传质量。_贴近实际，贴近生活，贴近群众_是新闻宣传增强针对性、实效性和吸引力、感染力的根本实现途径。广播电视要更多地展示改革开放和现代化建设的新成就，把镜头和话筒更多地对准观众，用群众熟悉的语言和喜闻乐见的形式报道群众实际生活中具有新闻价值的事情，组织记者深入实际，深入群众，反映改革开放和现代化建设的火热生活。新闻节目要对_三贴近_报道作出相对明确的量化要求，建立奖惩措施，举办_好新闻_比赛。要加强与中央和市台的协作和联系，提高广播电视新闻在中央台、市级台的录用播出率和获奖率，组织更多的专题节目参加海外播出，扩大吸引力和知名度，提升广播电视的质量和水平。

3. 创新形式，不断增强广播电视传播效果。要以体制和机制创新为重点，深化广播电视新闻宣传的改革工作，进一步创新宣传报道形式，积极探索广播电视新闻宣传工作的新规律、新途径、新举措。进一步改进会议报道和突发事件的宣传报道，加强和改进舆论监督、热点引导和典型宣传工作，充分发挥广播电视的桥梁作用。推出新的栏目和新的节目主持人，加强新闻的滚动报道、现场报道、参与互动、信息服务等功能，增强时效性和信息量。要进一步把握栏目定位，注重栏目设计和节目选题、策划和表现手法，丰富栏目内涵，优化节目质量，办好特色栏目，满足受众需要。要进一步完善创优激励机制，健全节目考评制度，把节目创优工作与个人经济利益、职称评聘相结合。要丰富荧屏声频，精心包装节目，尝试新的报道运作方式，积极做好重大活动、专项工作集中宣传和前期导视宣传，认真做好优秀影视剧的内容介绍和收

视指南的宣传包装工作。

二、发挥文化教育功能，创造良好的文化条件。

今年是建国55周年，我区要举办第三届艺术节，我们要抓住契机，精心组织好艺术节活动，通过抓好作品创作，培育特色品牌，发挥文化教育功能，加强文化市场管理，不断丰富群众精神文化生活，提高人民群众整体素质。

1. 突出主题，精心举办区第三届艺术节。第三届艺术节是新一届区委区政府首次举办的文化艺术盛会，又恰逢国庆55周年。要以弘扬民族文化，丰富广大人民群众文化生活为目标，通过组织形式多样、新颖独特、丰富多彩活动来展示区经济社会发展、改革开放成就、人民生活质量提高和文化繁荣的成果。艺术节以推出优秀文艺作品为主，举办和引进优秀剧目和艺术展览，组织社区文化周和经典电视展映展播周活动。要以一流的水准，灵活的机制，高效的作风，把艺术节办成展示区经济发展实力，文化艺术百花盛开，人民踊跃参与的盛会。

2. 抓住重点，培育特色文化品牌和发挥文化的教育功能。要化大力气，有重点地培育和推出区特色文化项目和镇、街道文化特色品牌，争取参加市艺术之乡评比。召开创作工作会议，扶持和推出一批优秀文艺作品；围绕经济建设和各项事业发展，继续抓好精品工程建设和各门类、各层次文艺作品创作。要加强艺术作品库的建设，汇集出版区近年来优秀器乐创作作品，区优秀书画作品集。要积极发挥图书馆知识导航和博物馆历史文化宣传作用和教育功能，推动学习型城区创建，开展电影进社区活动。要重视基层文艺队伍文化活动的培训和管理，加强对民乐团、艺术团、区合唱团的组织管理，进一步完善现有团队的建制和管理；筹备成立区青少年合唱团，组织开展与外区、外省市和国际友好城市的文化交流演出。坚持做好基层文化建设的分类指导，深入基层，扶植帮助，提高基层文化活动的质量。

三、从制定规划、建设实事工程着手，推进文广事业持续全面发展。

幼师每周工作计划篇六

1、根据公司及品牌视频产出需求，参与拍摄脚本讨论及策划案撰写；

2、对内容趋势有高度敏感性，能及时把握话题趋势或潮流，了解年轻用户内容喜好；

3、负责公司产出短视频、品牌形象宣传片等项目的后期剪辑；

4、把握行业动态，根据视频平台反馈数据，提升内容质量，形成符合平台调性的内容生态，输出符合行业趋势的视频内容。

2、精通ae□掌握c4d等三维软件制作特效优先；

4、有一定线下拍摄机操能力

5、有较强的镜头感和节奏感，善于发掘流行热点和剪辑效果；

6、有较强的团队协作精神，责任心强；

7、熟练掌握ae□edius□pr□ps□c4d等软件，善于处理后期工作。

幼师每周工作计划篇七

在镇党委、*正确的领导下，在主管领导的带领下，我科室1-9月份工作如下：

一、质监局方面工作

对辖区无证照生产加工小作坊进行排查、摸底上报。共检查出小作坊25家，取缔18家，责令停业7家。

制定《桃园镇七类产品专项整治行动方案》，排查出生产厂家4家，已上报至区质监局。

二、工商局方面工作

1、打击传销工作。

2、督促辖区无证经营者办理相关证照。

3、打击假冒伪劣、以次充好产品，协助工商部门捣毁3家地沟油提炼户。

三、环保局方面工作

主要是三秋、三夏禁烧工作。制定禁烧方案，签订禁烧责任书，巡查辖区禁烧工作。

四、商务局方面工作

1、打击私屠乱宰工作，取缔了柳辛庄一户猪肉私屠乱宰户。

2、规范市场秩序，打击注水肉现象。菜市场建设，我镇共建设标准化菜市场3家（柳林铺环城菜市场、肖家营普金利菜市场；陈章菜市场）。3、搞活夜经济，延时企业5家。检查延时开门率，统计上报、发放电费补贴。

五、住房保障局方面工作

1、主要是对辖区供暖方面工作进行统计、上报、协调供暖方面出现的问题。

2、制定《20xx年度危旧房屋大检查的通知》和《房屋安全应

急处理预案》。

六、土地、规划、私搭乱建方面工作

对我辖区违法占地、未经审批建设、私搭乱建进行检查。检查出违法建设5家，私搭乱建29家，下发拆除、停工通知单34份。目前拆除乱搭乱建8家。

以上是我办公室1-9月份所干部分工作，今后要加强违法建设检查力度，克服人员不足（办公室现有人员三名，一名正式，两名临时），交通工具不便（因科室大部分工作都需要下基层统计、检查）因素，进最大努力完成好工作。

幼师每周工作计划篇八

活动旨在为本校大学生创建一个展示自我、表达自我的环境，让大家有更多的机会接触到视频制作的各种软件与技巧。

1. 为学校里面众多的视频制作爱好者提供一个展现自我、交流经验的平台。
2. 展示工大学子在视频制作技艺方面的特长，体现学子的计算机素质。
3. 展现了的组织能力和工作风采。

全体学生

2. 第1周的周末（4月2日）组织所有选手召开见面会，说明比赛的流程、比赛规则和初赛的题目等内容（根据报名参赛人员的数量来决定是否进行赛前培训，若报名参赛的同学人数少，则在见面会当天进行培训，反之，不进行培训，只是举行见面会）

3. 第2周（4月3日—9日）共计7天时间进行初赛，给大家7天的时间来选择自己喜欢和擅长的主题制作作品，主题是事先确定的（详细主题见下文），在第七天晚上之前把作品交上来，上交方式见后文。

幼师每周工作计划篇九

20xx年，市城管行政执法局在市委、市*的高度重视和正确领导下，围绕我市“复兴千年古镇、重塑世界瓷都、建设生态之城”的工作目标，不断深化城市管理体制改革，按照我市实施“三大战役”和创建“国家五城”的工作部署，大力开展环境卫生、户外广告、陶瓷市场、渣土运输等专项整治行动，不断提升市容市貌管理水*，各项工作有序推进。

一、20xx年工作

（一）开展专项市容整治，营造良好环境

今年以来，重点开展了世界遗产日、瓷博会、陶瓷市场三项重点市容整治。

1. 世界遗产日市容整治。为迎接6月14日世界申遗主场活动日□20xx年5月，我局购买了两台高压清洗机，着手对全市91条主次干道沿街商户的玻璃橱窗上的垃圾广告进行逐步清理。对御窑瓷厂周边的胜利路、风景路、斗富弄、中华北路等路段的市容市貌进行了多次整治，改善了御窑瓷厂周边市容环境，树立我市良好的对外形象。为了高效完成垃圾广告的清理工作，按照市委、市*公益广告宣传的要求，通过和有关单位共同努力，共督促有关单位更新公益广告共计139处，其中设置在景西、景北、机场、高速路口高立柱公益广告11处，分别在广场南路、珠山中路、昌南大道、景德大道、紫晶路、西山路、迎宾路等路段设置落地式公益广告35处，在机场、浙江路等路段设置大型电子屏12处，24家电子游走字屏，立柱公益广告3处，围挡48处，楼顶及广场天桥大型公益广告6

处。

2. 陶瓷市场整治。按照市创建工作统一部署，做好陶瓷市场集中整治工作。我局安排4名副县级领导挂片4大陶瓷市场进行重点督办。在工作中印制《关于全市陶瓷市场规范管理专项行动的通告》6000余份，并与市创建办一起发送创建短信向全市人民进行宣传动员。从8月中旬开始，对国贸(包括东风瓷厂)、*陶瓷城、*瓷园开展多次集中行动，对市场内的占道经营、一店多招、私搭乱建行为进行整治，对“牛皮癣”进行清除。此项工作共出动执法人员以及4050人员3000余人次，规范陶瓷店铺2300余户，清理占道物品及垃圾200余车，拆除占道棚屋17处，有碍观瞻的飘沿雨棚98处，拆除楼顶、墙面和灯箱广告205块，拆除破损店招和乱吊乱挂235块，清理垃圾小广告16000余处。

3、瓷博会市容整治。瓷博会期间，加强全市路面执勤力度，增派20名城管人员在主会场维持秩序。并增加全市主要道路冲洗次数，每天冲洗道路4次。

(二)坚持不懈打击“两违”，形成高压态势

(三)加强执法队伍建设，提高执法水*

为抓好城管执法队伍建设，重点完成了以下工作。

1. 编印了《景德镇市城市法律法规文件汇编》，印制了“限期整改通知书”、“处罚告知书”、“处罚决定书”等行政案件立案、查处，处罚审批表(册)等法律文书，建立和完善了执法台帐，着力规范执法程序和执法行为。

2. 在经费紧张的情况下，出资81万元，购买城管制服，执法人员全部做到着着整齐，文明执法。

3. 佩证上岗，亮证执法，4月份，在培训合格的基础上，执法

队员更换了《江西省行政执法证》，保证了执法的严肃性。

4. 专门设立了法制督查办公室，对干部职工的执法行为、履行职责情况、工作成效等进行考核，并将考核结果作为干部年终评优和选拔任用的依据。