

小学生写春天的散文(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学生写春天的散文篇一

中原的春天，是很少有雨的，故有“春雨贵如油”之说。历数我经历的十几个春天，总是乍寒乍暖，需要反反复复冲破凛冽的北风和反攻的寒潮才降临人间。因此，春光很珍贵，春色也只在心中窥视，总在不经意间进入了初夏的境地，常常令人生出春光难觅的感慨。

珍爱春天，是热爱生活的一种表现，这也是对照冬天的岁月，有比较而有鉴别的一种实际行动。虽然说冬天的寒冷对世界是净化，是考验，是生命的再生前提和生活的新生要素；但更重要的对春的一种反衬和折射。正如没有坚冰，谁去认可红梅的烂漫？没有白雪，方便去判定青松的高洁？但那似乎确凿只是哲学的命题和诗人的想象，只有春天才是大众的，才是为伟人和凡人，诗人和文盲共同承认和赞美的。

谁不承认春天好呢？“遇物尽欢欣，爱春非独我”，诗人白居易就是这么说的。唐代大文学家韩愈笔下也有“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的初春美景；南宁凡脱俗的志南和尚更有“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的诗篇佳句；我们又哪个不是自小就伴随着“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的咏春诗句成长呢？可见在中国有古诗里，春是诗人是最佳悟境。

品味春色，淋浴春风，可以感受生活，感悟人生。这可以说是中外一致，概莫能外的。“闺中少女不知愁，春日凝妆上，

忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅诸侯”，如果这位生在封建时候的女子，眼见春色消逝，徒有伤怀，那么另一位长期在哈佛教书的美国哲人长春桑塔耶就是甘愿被春天俘虏的`意味了。有一天，在讲台上，偶有知更鸟飞来。他回过头来对学生说，“我与阳春有约！”便冲出教室，开始了他云游欧洲大陆之行。

生命的四季，是我们每个人都共有的，而春天更能开启人们的感情之源，心灵之泉。只是青春难永驻，有来必有去，谁也挡不住落花流水春去也的局面。不管是落花有意，还是流水无情，都是表现了时间之易逝的自然迹象，但是在精神上的春天，意志里的春天，进取中的春天，则是常驻于有志人和奋斗者的岁月年华里！成为真正的属于自己的春天，是青春！

小学生写春天的散文篇二

在我的眼里，应该说，在绝大多数人的眼里，春天是美好的。

这份美好，缘自于大自然的馈赠，不论贫穷与富贵，只要你有一颗爱美的心，就能感受得到春天的美丽，只不过，因人固有的差异，每个人心里的春天，又有所不同罢了。

或许在诗人眼里，春天是空灵的，充满了诗情画意，流淌着脉脉温情。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

漫步于阡陌之间，任缕缕春风扑面；徜徉于桃杏之下，凭丝丝春雨沾衣，那一份古往今来的浪漫，让多少人为之心醉！莺歌燕舞，歌唱的，或许是草色的新绿；舞动的，也许是柔和的阳光，又或是如丝的细雨。

小桥流水，流淌的，是小溪潺潺的吟唱，欢快而又恬静。

明媚的阳光，朦胧的月影，仿佛映入眼帘的一切，都是优美的诗句。

而在画家眼里，春天则是多姿多彩的；这多彩的春天，能激发出创作灵感，滋润着笔墨情趣。

草色遥望淡淡的嫩绿，人面桃花相映的紅，苍松翠竹墨染的绿，迎春花星星点点的黄，杏花略显羞涩的粉红，蔚蓝的天空，雪白的云朵，碧玉般的湖水，蓝得如梦的蝶蝶，春风又绿江南岸的烟雨朦胧，两只黄鹂鸣翠柳的明媚，小至一花一叶，大至河流山川，无一不是泼墨写意的对象。

或许，音乐家眼里的春天，则是各种各样悦耳的声音，高的低的，刚的，柔的，或许如细雨轻轻地滑落，回响在宁静的夜里，于细微处渗润的春色，是一芽芽娇嫩，伸出细小的触角，试图触摸未知的世界；或许如潺潺流淌的小溪，从大山的骨架里流出来，仿佛春天的手，拨响了竖琴的琴弦，清澈的水里，似有鱼儿摆尾；或许如柔和的风，拂动青青的柳，轻摇细细碎碎的竹叶，宛如一个吹着口哨的小男孩，用狗尾巴草拨弄着蟋蟀，清越中透出稚嫩和纯真。

此外，还有蜜蜂绕着花蕊的嗡嗡吟唱，凸显山野空灵的鸟鸣，都是音乐家抒发激情的音符，美妙而又清新。

其实呢，除了诗人、画家还有音乐家，因为长时期艺术的熏陶，让他们具有了敏锐的感觉，能将自然的湖光山色，转化为他们心里艺术的春色外，我们一般的人，即便是大字不识几个，对于春天，都会有或多或少的感触，只是有些东西，因为说不清楚，道不明白，只能在无人的时候，借助一盏清茶，一杯浊酒，自我倾诉吧了。

或许春天，就是那无处不在的春风，不管你来或不来，它就在那里，在千丝万缕的柳枝上，在微微颤动的花影里，在野火烧过的荒山野岭，在蝴蝶舞动的薄翼上，在潺潺流淌的小

溪里，而阳光，则赋予了它无尽的温柔，何况还有春雨，还有那生机勃勃的绿意，姹紫嫣红的花语，所有的这一切，都会让人感觉得到，春天，不同于夏，也不同于秋与冬，总让人会生出一些旖念，关于日子，关于期盼，关于人生。

感觉春天，在我的心目中，那最早的春意，不是草色遥看近却无的那样朦胧，也不是人面桃花相映红的那份盎然，而是来自于一个古老的约定，在每一年的正月里如约而至，在苗族同胞的一场花事里，从那如锦鸡鸣唱的芦笙声中，还有花团锦簇一般，热烈奔放的苗族舞蹈中获得的。

我的家乡平坝这个地方，属于民族杂居地区，虽然汉族仍居多数，但其中的苗族与布依族，也是很多的，据说，只差了那么一点，平坝就是苗族布依族自治县了。

每每到了春天，在正月里，从初六数起，直到十八，平坝的苗族同胞，就开始了一种叫作“跳花”的活动。

每一年，这样的活动要举行两次，一次在农历正月，一次在农历七月。

正月里的跳花，是为了迎接春耕春种，七月里的呢，则是为了喜迎丰收。

每一场花事，用时两天，第一天为开场，第二天为正场。

第一天的开场，也就是举办地的主人，做一些预备的事。

热闹的场景，当属第二天的正场。

从初六到十八，平坝境内的苗族同胞，沿着固定的跳花路线，辗转几个乡镇，相互转换，相互融合，在最终的那个花场依依惜别，一个既是喜迎新春，又是走亲访友的独具特色的民族风情活动，才算是圆满结束。

跳花的场地，是苗族乡村的一隅，一块较宽阔的坡土，称为跳花坡。

不论是那个乡的跳花坡上，都会有一块相对平整的草地，作为跳花的场所，称为花场。

每逢跳花的日子，会砍来一棵树，插在高处，让四面八方都可看到，这棵树呢，就被称为花树。

跳花的时节，既然是正月，多半是乍暖还寒，有时艳阳高照，有时细雨菲菲，可不论天气怎样，跳花坡上都是欢歌笑语，热闹极了。

除了苗族人，还有来自四面八方，作为观众的汉族人，布依族人。

此外，还有卖麦芽糖的，卖水果的，卖甘蔗的，卖凉粉卷粉的，以及各种如打汽球、射箭等娱乐活动的小摊小贩，将一个跳花坡打整得集市一般花哨。

到了约定俗成的时辰，身着节日盛装的苗族同胞，便鱼贯而入，占据了花场这个只属于苗族人的舞台。

青春似火的苗族青年，男的手捧芦笙，吹奏着只属于山野，充满了草叶的清香，温暖而又欢快的乐曲。

女的呢，则摇曳着美丽的长裙，踏着轻盈的步伐，随优美的旋律而舞。

虽然初春的风，还有点微凉，山色呢，依然保持着冬眠的姿态，可苗族女子轻盈摇动的舞步，还有她们身上佩带的银饰，红朴朴的脸上荡漾的'笑容，仿佛一树树梨花，在芦笙的乐音中欣然绽放。

此时此地，不论是吹奏的还是舞动的，还有在圈外观看欣赏的，每个人的脸上，都洋溢着春天的笑容，所谓其乐融融，想来亦不过如此。

细细想来，这些苗族同胞，对于春天，固然说不出如花一般的感受，自然也就写不出华丽的诗歌，画不出令人赞美的图画，也不能将山野的天籁之音，转换为优美动听的旋律，可是，他们那发自内心对春天的向往，借助于跳花这样一个形式，不是表达的淋漓尽致了么！当跳花结束，我从跳花坡上，随着熙熙攘攘的人群往回走时，竟然会有恋恋不舍的感觉，在心里油然而生。

我想，谁能说他们，这些土生土长的庄稼人，会不懂得春天呢。

在生活里，常常会看到身边的亲朋好友，对于小孩子的那份爱，真的到了无以复加的地步。

有的，甚至从还是胚胎的时候，就买来有关的音像制品，对尚在浑沌之中的胎儿施教。

到了上幼儿园，上小学，除了正常的课程之外，还要辅以文艺方面的培养，或画画，或舞蹈，或音乐，恨不得自家的孩子，成长得人见人爱。

都说，一年之计在于春，在长辈的眼里，天真活泼可爱的小孩子，就是萌芽的种子，充满了希望，此情此景，让我想到春天！

对于春天，有一首儿歌是这么描述的：春天在哪里呀，春天在哪里，春天就在小朋友的眼睛里。

看见红的花，看见绿的草，还有那会唱歌的小黄鹂。

其实春天，还远不止这些。

如果要用一个词来表述，我认为这个词，就是温暖。

而且我想，这也应该是多数人所认可的。

春天的温暖，就像是无处不在，无微不至的母爱，在她博大的怀抱中，有阳光雨露无声的滋润，而我们绝大多数人，不就是因为拥有这份爱，才得以蓬勃成长么。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

仔细想想，在儿时的光阴里，由于无知，由于稚嫩，对于春天般温暖的母爱，我们的认识总会片面，甚至会误解，至今想来，当真令人汗颜！

或许，每个人的眼里，每个人的心里，对于春天，都有一份深切的感受：有的人是月上柳梢头，人约黄昏后的浪漫，而有的人则是好雨知时节，润物细无声的实在。

有多愁善感，一江春水向东流的忧伤，也有春江水暖鸭先知的欣喜，但春天是属于耕耘的季节，象征着人生的开始，爱情的播种，事业的起步，则是不容置疑的。

只不过有的人善于表达，有的人却恬淡于心吧了。

可是不管怎样，春天的美好就在你的身边，不以你的意志和心情而转移，充满了期盼，生长着希望，温暖着日子，任何人应该都不会否认，不是么！

小学生写春天的散文篇三

春风迈着轻盈而矫健的步履翩然而至，撒播春的种子，传播春的讯息，唤醒酣睡的冬蛰，踏破大川的坚冰，引来紫燕的

呢喃。于是，山山水水展示着盎然的生机。她把碧绿铺向原野，把艳丽渲染花朵，把蔚蓝献给大海，把淡绿泼入池塘，把金色镀向矿山，把五光十色点缀给祖国的千山万水，把理想希冀化作万朵鲜花盛开在改革开放的大观园。

是春风吹开了这繁花似锦、万象更新的景色，还是春色引来了这轻柔宜人的春风？倚立在春天的窗棂，眺望神州山川的景色，分外妖娆，美不胜收。我激情满怀，浮想联翩：春天在人们绵绵情思的心泉滋润下变得神奇般的绿了：绿色的山、绿色的水、绿色的土地、绿色的畅想，于是，神州大地充满生机。

春天令人心驰神往，让我们追寻着春天的脚步前进吧！当春风吹绿河边小草的时候，当第一帘春雨潇潇而下的时候，啊！春天的脚步催人奋进。让理想之舟在春潮滚滚的大江上劈波斩浪，驰灿烂辉煌的明天！

小学生写春天的散文篇四

红河的春天，天蓝得像纯净的诗章，云白得像天使的翅膀，洞幽得像少女的心房，水清得像翡翠的画廊，山秀得像出嫁的姑娘。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”正如一位诗人所写，情感封冻了一冬的花草树木，在听到春的脚步声时，情不自禁地笑出声来。

山中报春的布谷鸟，飞入寻常百姓家；低语呢喃的燕子，在低矮的屋檐下夫妻双双衔春泥做巢；在绿草红花间翩翩起舞的蝴蝶，田野上劳作的庄稼汉子，日夜追赶着春天的脚步，以枯子牛站立的姿势，对着肥肥瘦瘦的田野，引吭高吼，田野里便春潮滚滚。

大街小巷的少男少女们，蛇一样急急忙忙脱下厚厚的衣服，

春天般艳丽的五彩衣，折射出青春的活力，银铃般的笑声洒落在挤满人头的每一个角落，温暖躁动的每一颗心灵。

“老夫聊发少年狂”。在春的田野里奔跑翻滚，摘几束野花野草编织一顶王冠为春加冕，骚动的心早已随风筝摇摇晃晃飞上天空，断线的风筝怎么也飞不出春的怀抱。

其实，只要你心中有春，不论是身在秋风秋雨愁煞人的深秋，还是身在大雪纷飞的隆冬，或是异国他乡，睡在哪里的黑夜，都睡在春天的怀抱里。

小学生写春天的散文篇五

春天，一个多么美好，多么饱满，多么烂漫，多么快乐的季节！春雨姐姐、春风弟弟为大家送去了邀请函，邀请大家参加春天的大聚会。

春雨姐姐是活泼的。在从春姑娘哪里来到人间的路上，还不忘练习马上要在聚会上跳的舞蹈，她们轻盈地翩翩起舞，一会朝左，一会朝右，一会在空中飞翔，一会在空中转圈，优雅极了。

一曲终了，春雨姐姐轻轻停在大地上，轻轻地说：“种子弟弟醒醒，春天聚会要开始了！”不一会儿，就有一个小脑袋从土里探出来，小草们好奇地东张西望，打量着这个陌生的世界。春雨姐姐又停在了树梢，轻轻地喊：“芽儿妹妹醒醒，春天聚会要开始啦！”不一会儿，许多嫩绿的芽儿就从树梢尖儿上钻了出来，睁着朦胧的睡眼，脸上还带着水珠儿呢！芽儿妹妹摇头晃脑，在和春雨姐姐一起跳舞哩！春雨姐姐又停在竹林里，轻轻地唤：“笋宝宝醒醒，春天聚会要开始喽！再不起床不带你玩了！”笋宝宝一听，急忙从土里伸了出来，无精打采地说：“我好渴，没力气了，怎么办？”春雨姐姐一听，热情地说：“没关系，我来哺育你，你一定要快快长哦！”笋宝宝点了点头，尽情地鼓足了气，一股脑儿往上冲，

很快就变成了挺拔的翠竹。

春风弟弟是淘气的。他路过一片花园，见里面的花儿都还未开，象羞涩的少女，便心痒痒了，他“呼”地一吹，把那些还在花房精心梳妆地花儿吹醒了。桃花率先开放，向人们展示她的美丽。瞧！那一片桃花林，红的耀眼，红的烂漫。远远望去，就象一片灿烂的云霞。其他花儿也不甘示弱，那一棵棵大梨花树，开得正旺，仿佛一群展翅欲飞的白鸽，风起时，花儿纷纷扬扬地落下来，宛如在下鹅毛大雪。杏花、樱花、迎春花，还有许多不知名的花儿都竞相开放，花园里争奇斗艳，好不热闹！

小朋友们呢！他们推开门，看见了姹紫嫣红，看见了生机勃勃，赶忙脱下棉衣，和小伙伴一起，在和熙的阳光下又唱又跳，笑声在半空中荡漾，随着春天漂流了每个角落。

春天，春天！多么美好，多么饱满，多么烂漫，多么快乐！
春天，春天！我爱你！！

小学生写春天的散文篇六

村里人不吃蛤蟆，哪怕是在日子最难的时候。

蛤蟆的卵子对于村里的孩子们具有无穷的吸引力。一开始，这些卵子会在水中像一张褐色的网，慢慢的网子一点点就解开了，水中会出现一片片如围棋子般的东西，形状像极了黑棋子，只不过后面会有一条很小的尾巴，一甩一甩的。城里人管它们叫蝌蚪，而乡下人管它们叫蛤蟆蝌子，一群群的蛤蟆蝌子在水中翻腾。村里的孩子们会蹲在它们的旁边，端详着它们那傻傻的憨憨的游泳姿态。

它们根本无视小孩子们的存在，依然我行我素。小孩子们的脸都笑了又笑，笑的样子比蛤蟆蝌子还憨。小孩子们会做一个简易的抄子，把它们捞上来，左瞅右瞧，咋也想不明白，

它们浑身上下黑彤彤的还带着小尾巴长大了会变颜色，肚子下会长出脚来，尾巴变得没有了。

小孩子们便回家去问大人，大人们也说不出来说，就说等你们长大了就晓得了。也有的大人会说，它本是水里的鱼，老想着瞅瞅岸上是个啥样子，闷在水里不舒服，便背着爹娘老往岸上跑，等来到岸上就回不去了，慢慢变成了蛤蟆。

小学生写春天的散文篇七

早晨刚起床，虽然太阳早早露出了笑脸，可刺骨的寒风却在天空中横行霸道，令你不得不重新全面武装，在墙边艰难前行，可还是冷的哆嗦。

中午，火红的太阳发出了万道金光，令人暖烘烘的。我迫不及待的脱去了厚厚的冬装，出去玩了。唧唧喳喳的小麻雀迎着清新的春风自由自在的飞来飞去，小燕子也飞快的掠过天空，为春天增添了生机，小草也感到了春的来临，露出了尖尖的嫩绿的小脑袋，杨树柳树也吐出了半个指甲盖的嫩叶，真是可爱。松树却没有感受到春的到来。仍披着灰绿，陈旧的大衣，好像正在睡懒觉呢！

春姑娘好像离我们越来越近了。

迎着明媚的春光，清新的春风。调皮的小孩都出来玩耍游戏，有的在玩电动车，有的在玩滑旱冰，可更多的小孩都送出了给春姑娘特别的礼物——风筝。一只只各式各样色彩鲜艳的风筝飞向天空，把天空装点的十分美丽。凶猛的“老鹰”，美丽的“蝴蝶”、“蜻蜓”，展翅高飞的“飞机”在天空中力争飞的更高，你瞧，“飞机”的尾巴一圈一圈的转着，“蜻蜓”瞪着大大的眼睛，翅膀扇来扇去，真好玩。

北方的春天有趣吧！