

2023年观看工匠精神心得体会(实用8篇)

在读书心得中我们可以记录下自己对书籍内容的理解、读后感、思考的问题和进一步的探索方向。[实习心得范文链接4]

观看工匠精神心得体会篇一

纪录片中，“大国工匠”都是奋斗在生产一线的杰出劳动者，他们精湛的技艺和积极探求的精神，令人叹为观止。

精湛的技术加上敬业奉献、精益求精的精神，这就是人们常常称道的“德技双馨”，由此两能，技术创新，做大做强，就有了根基和资本。央视播出的《大国工匠》反映的是普通职工在平凡的岗位上做出的不平凡业绩，让人敬畏和感动的“德技双馨”的真人真故事，没有半点夸张，平时的叙述就是岁月里无限追求的刻录。

三百六十行，行行出状元。笔者从《大国工匠》中看到了平凡的岗位中迸发出来的劳动精神，劳动之美。对于广大观众来说，《大国工匠》早已经不是一个陌生的名字。尤其电视中的一些故事、人物，让我们的记忆穿越时空，仿佛就在昨天，这些平凡岗位上的劳动者，有我们老一辈劳模的精神再现，也有当今高科技建设者的劳动创造，这些可歌可泣的人物，不仅在平凡的工作中，更在精彩的艺术画面中，通过电视纪录片这个载体，我们共同感受到了共和国通过劳动，改变国家民族命运的一个个历程。

有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能将密封精度控制到头发丝的五十分之一，这不是童话故事里的神奇力量，而是中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林身上最普通的工作经验。他绘火箭焊心脏，是发动机焊接的第一人。0.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度;0.1秒，是完成焊接允许的时间误差，如此高难度的焊接技术，不管反复看几次，都不禁让人感叹这究竟是技

能还是艺术。技术与艺术，精神与工作，有时候就在这样的岁月里刻成了美美与共的极致。

李政道博士说过：“越往前走，技术就精神化。”《大国工匠》中播出的这八名工匠，是奋斗在生产第一线的杰出劳动者的代表，他们以聪明才智、敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的时代、为我们的社会做出突出的贡献，谱写了“德技双馨”的大美，无不令人叹服。望我们的新闻媒体能够借鉴《大国工匠》的成功经验，把更多的镜头、画面、时段和版面留给广大职工和一线劳动者，讲好劳动者的故事，展示劳动者的风采，从而让更多的劳动变成创造，让技术变成艺术，让劳动成为一个个“匠心筑梦”的旅程。

大国工匠观后心得2

八位劳动者，八位工匠。热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精。他们的成功之路就是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，成为了国宝级的顶级技工，成为了一个领域不可或缺的人才。

1. 钳工胡双钱，上海飞机制造有限公司高级技师。工作30多年来，老胡创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。在中国新一代大飞机c919的首架样机上，有很多老胡亲手打磨出来的“前无古人”的全新零部件。

2. 捞纸工周东红，中国宣纸股份有限公司高级技师。经他手捞出晒成的宣纸，每张重量误差不超过1克。30年来，周东红始终坚持着成品率100%的记录，他加工的纸也成为韩美林、刘大为等著名画家及国家画院的“御用画纸”。

3. 港珠澳大桥管延安。在工作时，管延安要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。按照规定，接缝处间隙误差要小于一毫米，他却能做到零缝隙。仅有初中文化的他，全凭自学成为这项工作的第一人。他所安装的沉管设备，已成

功完成16次海底隧道对接。

4. 国家高级工艺美术技师孟剑锋。北京apec会议上，我国送给外国领导人及夫人国礼之一——“和美”纯银丝巾果盘，是孟师傅在仅有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”。航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章都是出自孟剑锋之手。

5. 沪东中华造船集团焊工张冬伟。殷瓦焊是世界上最难的焊接技术，殷瓦板牛皮纸一样薄，一条lng船上的手工焊缝长达13公里，一个针眼大小的漏点，都有可能带来致命后果。张冬伟的焊接技术不但质量百分百有保障，外观上也完美无缺。

7. 航天科技集团运载火箭技术研究院特种熔融焊接工高凤林。焊工高凤林35年专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人。130多枚长征系列运载火箭在他焊接的发动机的推动下顺利飞入太空，其中就有送嫦娥卫星去月球的长征三号甲系列火箭。0.08毫米，是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄记录。

8. 中国船舶重工集团公司第702研究所顾秋亮。载人潜水器有十几万个零部件，其组装对精密度要求到达了“丝”级，在中国，能实现这个精密度的仅有顾秋亮。成功把“蛟龙”送入海底后，他的新挑战是组装中国首个完全自主设计制造的4500米载人潜水器。

“大国工匠”的感人故事生动证明，仅有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。”而在这个过程中，代表中国实力的制造工程，其顶级工艺技术确实十分精良，但对于更

多的中国制造领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才——大国工匠的缺失。

其实说到底，我们每个人都是自我行业的工匠，我们都需要工匠精神，我们要向八位大国工匠学习，学习他们坚持不懈的精神、至死不渝的奋斗目标，争做国家的栋梁。对于身为师的人来说，也要努力做一个充满“匠心”气质的教师，不墨守成规或急功近利，而是将持续改善和创新当成永恒的旋律。作为一名教育者，我们的方向不应当是囿于知识的传授和灌输，让孩子们的时间花费在成绩单或名次上，更应当侧重于“育”，“育”是文化，是想象力和创造力的唤醒和激发，培育学生的兴趣和爱好，激发学生的思考与创造活力才是教育目的，仅有能培养孩子好奇心、提升在广阔空间中自由思考的本事、鼓励孩子勇于创新 and 敢于冒险，并一辈子专注于的教育这一件事的工匠教师，才能做出有匠心味道的真教育。

大国工匠观后心得3

在“五一”国际劳动节之际，我国政府隆重召开了全国劳动模范和先进工作者表彰大会，说明中央政府对劳动模范的重视，也为我们企业的一线生产职工带来了一股春风。

九十年代起，中国经济大潮汹涌澎湃，使大多数人产生了金钱至上的思想观念，好多年轻人都不愿到生产一线工作，要么经商做生意，要么考公务员，使得我们制造业一线年轻技术工人严重断层。全国劳模大会的召开，是对我们一线工人的充分肯定，也为我们树立了学习的榜样，崇尚劳动已成为我们劳动者永不消失的荣耀。

“五一”国际劳动节期间，中央电视台每天在新闻联播节目中推出了“大国工匠”系列报道，每期介绍几位制造业的国家级高级技师，有的是在生产一线制造火箭的焊接工，有的

是在生产一线装配“蛟龙”号、高速列车、飞机的钳工。他们这些人没有多么高的文凭，从学徒开始，靠自己的勤奋钻研、实干和敢于探索的精神，最终成为国家级高级技师，确实值得我们学习。就我公司的实际，谈以下几点看法和感受。

一、不要认为没有文凭就自卑。

我们的一线职工大多是工作20__年以上的老工人，高中以下文凭占大多数，但大家在我们生产的胶合板机械领域个个都是技术能手，无论是焊接，还是加工和总装，都涌现出了一大批优秀人才，像谷延春、郭同虎等的焊接技术；沙崇光、燕春伟等的加工技术；高大明、刘玉宁等的装配技术，在公司乃至全国都是高手，他们大都没有多么高文凭，但是在本职工作中都很出色，在行业内都是好手。只要好学、勤学，手艺就会练成，练成手艺就会成为行业高手，也可享受高工资、高待遇。我们大家在以后的工作中要善于琢磨、善于钻研、善于总结，怎么干才能干得快、干得好，要有自己一套独到的工作方法，你才会超越别人，有了高超的技能你也会成为国家级高级技师的。

二、抓质量要一丝不苟。

“大国工匠”中的几位高级技师，生产的都是飞机、火箭、高铁、轮船，是一批质量要求相当高的产品，如有0.1%的质量问题，飞机可能坠落、高铁可能脱轨，轮船可能沉没，这些产品要求的是100%的保证质量。我们的干部和职工在平时质量管理中动不动就是“差不多”、“还凑合”，这些词都不能用在我们的质量管理中，我们的产品质量也要求是100%。这就需要我们的一线职工在各自的岗位上，要一丝不苟，想办法、动脑子，把质量确实实提上来。我们大家要明白一个道理，我们机械制造业的品牌不是靠广告宣传能换来的，是靠过硬的质量和优越的性能从用户的口碑中换来的。我们全体员工要时刻把质量放在心中，不合格的工件坚决不入库，

不合格的产品坚决不出厂，要有持之以恒和一丝不苟的工作作风把产品做好，只有这样，我们的企业才会不断地发展壮大，大家才能过上越来越幸福的生活。

三、你不一定爱厂但一定要热爱你的工作。

无论工厂怎么对你好，有个别同志总是在抱怨；无论工厂怎么感化你，有个别同志仍然是无动于衷。这些同志不热爱自己的工厂可以理解，但一定要热爱你自己的工作，工厂有千万家，但你从初期学的工种可能只有一种，无论你在哪个工厂工作，你干不好自己的本职工作，是不会吃上饭的。只有你热爱了你的工作，你才能想方设法把工作做好，你才能提高你的技能，你才有立足于企业的本钱，如果你在自己的岗位上创造不出一定的价值，到任何一个单位都不会收留你的，现今的企业，没有任何一个单位愿意收留一个闲人的。无论你从事任何工种，都要把自己的本职工作做好，自我约束和要求自己，把自己培养成高技能人才。

四、未来的高级技术工人会大有作为。

中国经济经过三十年的飞速发展，经济总量已有显著提高，已跃居世界第二，但是粗放式的发展，过度依赖于消费资源和破坏环境为代价，也使得中国的制造业量大而不精，因此，制造业的转型升级是必然趋势。要转型升级，就必须有一批高水平的技术工人，再先进的机器也是通过人制造出来的，没有能人产品永远也不可能升级。我们企业过去是生产中小型产品为主的企业，我们的部分职工过去只是制造小型产品，现在升级为制造大型数控产品及生产线，这些都要求我们的一线职工要提高自身素养，学习先进技术，不断完善自己、提高自己。过去的生产一线工人是最底层，现在的生产一线工人是最顶层，尊重知识、崇尚劳动，已成为我们这个时代的最强音。望全体职工努力工作，不断提高自己的技术水平，技术水平提高了，你才会大有作为。

请大家看一下“大国工匠”这个报道，向全国各行业的优秀技师学习，大家会从中受到启发的。希望全体一线职工勤学习，肯钻研，爱岗敬业，在不久的将来，很多人都会成为百圣源的工匠，成为中国的工匠。

大国工匠观后心得4

今年“五一”中央电视台《大国工匠》讲述了八个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

这是一群这样的劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

当前的我们缺失工匠精神，“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。”而在这个过程中，代表中国实力的制造工程，其顶级工艺技术确实十分精良，但对于更多的中国制造领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才——大国工匠的缺失。

大国工匠观后心得5

《大国工匠》，这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。在这个国际劳动节到来之际，让我们一起借这8双手向各行各业的劳动人民致敬！

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他绘火箭焊心脏，是发动机焊接的第一人。0.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度0.1秒，是完成焊接允许的时间误差，如此高的焊接技术，不由人折服。

这些大国工匠，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

大国工匠中高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求非常高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两

组18台产品顺利交付。

他们热爱航天，勤奋实践，立足本岗，刻苦钻研，我们应该时刻向他们学习。提高自己的技术水平，使自己在以后可以大有作为，成为大国工匠的一员。

大国工匠每期介绍的都是一些从事制造行业的技师们，有的是在生产一线装配蛟龙号。高速列车，飞机的钳工，在用他们一双双勤劳的双手，高超的艺术创造者中国史上的一个个奇迹。

而现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，而在学习中我们要更加努力的学知识，我们要不断地进步，争取做好自己。

我以后一定努力好好学习，学习他们的刻苦认真精神，把这些精神应用到我的专业课学习中来，刻苦扎实的学习专业知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，以创造出一个优异的成绩而努力！

他们耐心专注，咫尺匠心，诠释极致追求！他们锲而不舍，身体力行传承匠人精神！他们千锤百炼，精益求精，打磨“中国制造”他们是劳动者，一念执着、一生坚守。

靠品质赢信任，靠敬业树立口碑，大国工匠的水准应该成为我们的社会共识。

观看工匠精神心得体会篇二

今日，单位团支书告知，速度写篇大国工匠的观后感。可能过去一年总是给单位写写两弹元勋、正能量之类的文章，给别人留下了又红又专的印象。只是，在这个又红又专的内心深处，还有一颗胡思乱想的种子。

《大国工匠》，看了，当然有感。可这种感，却是悲感多过喜感。只是这就不贴合时代提高的要求了，那就当无感吧。因为，这只能叫《大国工匠》，无法叫强国工人。

《大国工匠》中，讲述了8位工人（我没有用工匠，因为我尊敬他们），用自我非凡的工作本事，缔造了各种中国“神话”。看了每一集故事，那么生动，那么逼真。相信但凡去过工厂工作的人，或者了解工厂的人，甚至对工厂没有概念的人，在看了他们的故事后，都会由衷佩服他们。而在贯穿全集的故事中，有几个词，听到了，却是那么无感。

我尊敬佩服每一位用自我双手，辛勤工作，努力生活的人们。而提到工人，我对他们又有另一种感情。我的爸爸妈妈都工作在工厂之中，用今日评价一个人的方式评价他们，他们很失败，因为他们是工人出身（有时候荣誉也同地位一样，代表着成功，只可是他们都不是“工匠”）。但对于家庭，他们很成功，很伟大。他们夫妻恩爱，养育了孩子，孝敬了父母，行得正，坐得端，清清白白做人，勤勤恳恳做事。也正是如此，我对工人的认识，跟不是工人家庭出身的人相比，可能又多了一点点。

我对15岁时的一个记忆片段，至今印象深刻。那时候，爸爸带我去了他所在的工厂，让我和他一齐在里面站5分钟。那5分钟，我闻到了炙热而又夹杂着汗水和油污味道的空气，轰隆刺耳的声音夹带着机械加工的废屑向我排山倒海般打来。当5分钟时间到了时，爸爸在我耳边叫我。可第一次经历如此场景的我，不明白是被身处的场景所震撼了，还是被吵杂的噪声所淹没了，根本听不到爸爸近在耳边的声音。从工厂里出来，我浑身上下早已湿透。

爸爸对我说，你以后要是学习好点，学到点本事，有本事就去自我实现自我的梦想吧。如果没那个本事，爸爸最多是带你到那里来工作。如果，你对那里的工作也不能胜任，那我就送你一个箩筐（我家乡，职业为捡破烂的人们，都是背个

箩筐到处捡东西)。那时候，我对工人，是一种由内而外的恐惧。我也第一次对所有努力工作，为生活努力的人，有了一份敬意。而这份敬意，也一向让我尊敬所有努力的人。

如果读者您还有兴趣读到那里，可能或多或少，对于工人又多了一点了解。今日的工作场所，比之过去，条件好了很多很多，但对于很多工厂，其条件，恐怕还不是如电视中，那么高大上。

言归真转，继续说说对《大国工匠》的感觉。里面的8位主人公，用一生的追求，到达了绝大多数人都无法企及的高度。可每次看到这种场景，不禁想问一句，年轻人哪里去了，其他人做什么去了。

每一位主人公都是过了知天命的年龄，甚至是过了耳顺之年。如果我们国家最高端的操作技术，掌握的是在一群知天命，甚至耳顺之年的师傅们手中。

这是一种提高，还是一种骄傲，还是一种后继无人，没有传承。

记得刚工作时，也曾少不经事，傻里傻气的说，感受不到传承。当我说完后，老人笑我傻，中人说我笨。只因为，我说了句“假”话。可如果今日还让我说，我还会坚持说一样的傻话，笨话。而我对《大国工匠》的无感，也正是源于此处。我们推崇着团体主义，可在荣誉面前，却竖起了英雄主义。

对于大国工匠中的每一位大师而言，他们经过《大国工匠》得到了荣誉，可他们的单位的同事得到了什么这些大师们的年轻同事们，要不是饭桶，要不是混日子的，否则，比这些大师年轻的工人们，去做了什么学习，大家都懂得。师傅领进门，修行在个人。学不好，是学生们自我不努力。

于是，一代又一代的长江后浪，没有得到前浪的传承，靠着

时间，拍死了前浪。当一代又一代的后浪，经过时间洗礼，最终摸清了前浪的精髓时，自我也变成了长江前浪。

观看工匠精神心得体会篇三

《大国工匠》讲述了八个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

这是一群这样的劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

观看工匠精神心得体会篇四

不断提高，勤奋学习，这是我看完纪录片《大国工匠》六集后最强烈的感受。在生产一线，都是默默无闻的劳动者；他们很普通，但他们很伟大，因为伟大工匠的高超技艺。从坦克焊接到火药微雕，从造船到医生，从古文物修复到汝窑烧制技艺的传承与探索。不满足于现有的技术水平，每一次的潜心钻研，每一次的勇敢挑战，他们都在表演着做一个伟大的乡村工匠，追求卓越的精神实质。

不断提高，勤奋学习，这是我看完纪录片《大国工匠》六集后最强烈的感受。在生产一线，都是默默无闻的劳动者；他们很普通，但他们很伟大，因为伟大工匠的高超技艺。从坦克焊接到火药微雕，从造船到医生，从古文物修复到汝窑烧制技艺的传承与探索。不满足于现有的技术水平，每一次的

潜心钻研，每一次的勇敢挑战，他们都在表演着做一个伟大的乡村工匠，追求卓越的精神实质。

传承是为了创新。中国作为一个古老的礼仪之邦，是一代有才华的人和熟练的工匠，他们用自己的智慧为这座文明的建筑做出了持续的贡献。优秀的技能需要传承，但也需要敢于创新。李人庆在二维纸上拓印三维雕塑是他深入研究的结果。

当老师从教的第一天就说自古以来只能在平面作品上拓印时，普通工匠只需要学习他们已经拥有的东西，但李人庆选择在无人涉足的领域开始漫长的探索。前进的道路未知，但正是他追求卓越的信念，使得无数古代文物得以研究修复，让人领略到儒雅古雅的魅力。

这种精神在大学里尤为重要。我们只在课堂上学到的知识

是前人已有的成果，若止步于此，知识不会更新，社会无法向前发展，科技也只能停滞不前。仅有在旧的成果上钻研新的领域，国家社会发展才有不竭的动力。

创新，是为了追求卓越。工匠们默默无闻，他们本是普普通通的工人，但因心中怀揣追求卓越的信念而发光发彩。特高压线路作业工人王进就是在一次又一次地寻求更高的突破，从660千伏到1000千伏，他用精湛的技艺确保了千家万户的正常用电。不安于现有技术的他，成为了掌握特高压带电作业少有的顶尖技工。正是这样一次次的尝试和突破，我国才能成为世界上少数掌握了特高压输电技术的国家。

在他们身上，我能感觉到“把精益求精当作一种信仰”，“爱较劲儿”的工作作风。匠人们不仅仅局限于把已有的技术熟练掌握，还要要求自己做到更好。工作的每一处细节，糊弄固然容易，可是当自我的名字印在产品上的那一瞬间，荣耀与职责就随之而来。

大学，做大学问，成大境界。每个人手中都有一把錾子，去雕刻自我的前途，也会在将来自我的岗位上雕刻国家的未来。干好自我岗位上的事，将其做精，做细，做奇，便到达了新境界，这也是校训“学以精工”所要传达的精神。追求卓越，在原有起点上仍然不满足现状，不故步自封，勇于向新的目标探索，这是这个时代所需要的精神。未来中国经济的发展，科技必然扮演越来越重要的主角，这更要科技工作者们敢于创新，追求卓越，敢想敢做，每件事都努力做到极致。

我们应发扬大国工匠的精神，用自我双手、智慧和胆略成就不平凡的人生。

观看工匠精神心得体会篇五

《大国工匠》，这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。在这个国际劳动节到来之际，让我们一起借这8双手向各行各业的劳动人民致敬！

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他绘火箭焊心脏，是发动机焊接的第一人。0.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度0.1秒，是完成焊接允许的时间误差，如此高的焊接技术，不由人折服。

这些大国工匠，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

大国工匠中高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求非常高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠

落;高铁可能会脱轨;轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了;中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高,已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点,当别人休息时,他们还在一线,当别人一家人团聚时,他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师,从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目,东北哈汽轮机厂大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关,高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

他们热爱航天,勤奋实践,立足本岗,刻苦钻研,我们应该时刻向他们学习。提高自己的技术水平,使自己在以后可以大有作为,成为大国工匠的一员。

大国工匠每期介绍的都是一些从事制造行业的技师们,有的是在生产一线装配蛟龙号。高速列车,飞机的钳工,在用他们一双双勤劳的双手,高超的艺术创造者中国史上的一个个奇迹。

而现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神,和他们奋斗的目标,争做国家的栋梁,而在学习中我们要更加努力的学知识,我们要不断地进步,争取做好自己。

我以后一定努力好好学习,学习他们的刻苦认真精神,把这些精神应用到我的专业课学习中来,刻苦扎实的学习专业课知识,在实训时积极认真参加实训,多练习,以创造出一个优异的成绩而努力!

他们耐心专注,咫尺匠心,诠释极致追求!他们锲而不舍,身体力行传承匠人精神!他们千锤百炼,精益求精,打磨“中国

制造”他们是劳动者，一念执着、一生坚守。

靠品质赢信任，靠敬业树立口碑，大国工匠的水准应该成为我们的社会共识。

观看工匠精神心得体会篇六

纪录片中，“大国工匠”都是奋斗在生产一线的杰出劳动者，他们精湛的技艺和积极探求的精神，令人叹为观止。

精湛的技术加上敬业奉献、精益求精的精神，这就是人们常常称道的“德技双馨”，由此两能，技术创新，做大做强，就有了根基和资本。央视播出的《大国工匠》反映的是普通职工在平凡的岗位上做出的不平凡业绩，让人敬畏和感动的“德技双馨”的真人真故事，没有半点夸张，平时的叙述就是岁月里无限追求的刻录。

三百六十行，行行出状元。笔者从《大国工匠》中看到了平凡的岗位中迸发出来的劳动精神，劳动之美。对于广大观众来说，《大国工匠》早已经不是一个陌生的名字。尤其电视中的一些故事、人物，让我们的记忆穿越时空，仿佛就在昨天，这些平凡岗位上的劳动者，有我们老一辈劳模的精神再现，也有当今高科技建设者的劳动创造，这些可歌可泣的人物，不仅在平凡的工作中，更在精彩的艺术画面中，通过电视纪录片这个载体，我们共同感受到了共和国通过劳动，改变国家民族命运的一个个历程。

有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能将密封精度控制到头发丝的五十分之一，这不是神话故事里的神奇力量，而是中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林身上最普通的工作经验。他绘火箭焊心脏，是发动机焊接的第一人。0.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度；0.1秒，是完成焊接允许的时间误差，如此高难度的焊接技术，不管反复看几次，都不禁让人感叹这究竟是技

能还是艺术。技术与艺术，精神与工作，有时候就在这样的岁月里刻成了美美与共的极致。

李政道博士说过：“越往前走，技术就精神化。”《大国工匠》中播出的这八名工匠，是奋斗在生产第一线的杰出劳动者的代表，他们以聪明才智、敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的时代、为我们的社会做出突出的贡献，谱写了“德技双馨”的大美，无不令人叹服。望我们的新闻媒体能够借鉴《大国工匠》的成功经验，把更多的镜头、画面、时段和版面留给广大职工和一线劳动者，讲好劳动者的故事，展示劳动者的风采，从而让更多的劳动变成创造，让技术变成艺术，让劳动成为一个个“匠心筑梦”的旅程。

观看工匠精神心得体会篇七

八个劳工，八个工匠。热爱自己的工作，脚踏实地，勤奋认真，兢兢业业，精益求精。他们的成功之路就是追求自己专业技能的完美和完善。通过继承和学习，通过专注和坚持，他们成为了国宝级的顶尖技师和某一领域不可或缺的人才。

1、钳工胡双倩，上海飞机制造有限公司高级技师，老胡工作30多年，创造了抛光零件100%合格的惊人记录。在中国新一代大型飞机c919的第一架原型机上，有许多“前所未有的”由老胡亲自打磨的新零件。

2、纸钩工周东红是中国宣纸股份有限公司的高级技师，他用手捞出晒干的宣纸后，每张纸的重量误差不到1克。30年来，周东红始终坚持100%良品率的记录，他加工的纸张也成为韩美林、刘大为等著名画家和国家画院的“皇家画纸”。

3、港珠澳大桥贯穿延安。工作时，严观安应进入完全封闭的海底沉管隧道安装操作仪器。按照规定，接头处的间隙误差应该小于一毫米，但他可以做到零间隙。只有初中文化的他通过自学成为了这份工作的第一人。他安装的沉管设备已成

功完成海底隧道16次对接。

4、孟剑锋，国家高级工艺美术师。在北京apec会议上，——“和美”纯银丝巾果盘，是我国赠送外国领导人及其夫人的国礼之一，是孟大师经过百万次精雕细刻，在仅0、6毫米的银片上创作的“丝巾”。太空英雄、奥林匹克运动员和汶川地震纪念馆的奖牌都来自孟剑锋。

5、张东伟，沪东中华造船集团焊工。银瓦焊接是世界上最难的焊接技术。银瓦板薄如牛皮纸。液化天然气船上的手工焊缝长达13公里，针眼大小的泄漏可能带来致命的后果。张东伟的焊接工艺不仅质量100%有保证，而且外观完美。

7、高凤林，航天科技集团运载火箭技术研究院特种熔焊机。焊工高凤林从事火箭发动机焊接工作已有35年，被称为焊接火箭的“心脏”。130多枚长征系列运载火箭在他的焊接发动机的推动下顺利飞入太空，其中长征3a系列火箭将嫦娥卫星送上了月球。0、08毫米是高凤林焊接生涯中挑战的最薄记录。

观看工匠精神心得体会篇八

今年“五一”中央电视台《大国工匠》讲述了八个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

这是一群这样的劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进

名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

1. 钳工胡双钱的手，工作30多年来，老胡创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。

2. 捞纸工周东红的手，经他手捞出晒成的宣纸，每张重量误差不超过1克。

3. 在工作时，管延安要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。

4. 北京apec会议上，我国送给外国领导人及夫人国礼之一——“和美”纯银丝巾果盘，是孟师傅在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”。

5. 殷瓦焊是世界上最难的焊接技术，殷瓦板牛皮纸一样薄，一条lng船上的手工焊缝长达13公里，一个针眼大小的漏点，都有可能带来致命后果。

6. 他是crh380a的首席研磨师，是中国第一位从事高铁列车转向架“定位臂”研磨的工人，被同行称为“鼻祖”。

7. 焊工高凤林35年专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人。

8. 载人潜水器有十几万个零部件，其组装对精密度要求达到了“丝”级，在中国，能实现这个精密度的只有顾秋亮。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

当前的我们缺失工匠精神，“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。”而在这个过程中，代表中国实力的制造工程，其顶级工艺技术确实十分精良，但对于更多的中国制造领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才——大国工匠的缺失。