

# 创新思维总结体会(模板5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 创新思维总结体会篇一

教育应培养造就一批高素质的具有创新能力的人才。创新人才首先要具有创新思维。创新思维是指个人在头脑中发现事物之间的新关系，新联系或新答案，用以组织某种活动或解决某种问题的思维过程。它要求个人在已有的知识、经验基础上，重新组合产生新的前所未有的思维结果，并创造出新颖的具有社会价值的产物。因此，它是智力高度发展的表现。而传统教育制度的弊端主要在传授知识时采用灌输式，忽略了学生的兴趣和好奇心，忽略了学生创新思维的培养。创新思维这种形式在物理思维中占举足轻重的地位。下面就对物理教学中学生创新思维培养谈一点体会。

苏霍姆林斯基说：“教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中成功的乐趣”。求知欲，也叫学习兴趣，是力求探索，认识客观世界，渴望获得科学知识不断追求真理。求知欲作为内在力量促使人致力于从各个方面去认识对象，了解对象产生的原因，找出规律性的东西，它是活动动机最现实最活跃的因素。培养创新思维的关键，首先在于是否激发起学生强烈的求知欲望。

1、问号像一把钥匙，打开了一扇又一扇求知的大门。

问号更像种子，在未知的原野上开出一朵又一朵创造之花。如在“牛顿第一定律”教学开始时，教师将一块黑板擦轻轻用手在讲台上推动，问学生：“黑板擦为什么会运动”学生答：“因为

它受到力的作用”；马上停止推动，黑板擦静止下来，又问学生：“黑板擦为什么停止了运动”学生答：“因为它没有受到推力的作用；”再问：“空中飞行的子弹是否受到推力的作用它为什么能继续飞行呢”……这样通过步步设疑，牢牢抓住学生的思维，激起学生智慧的火花。

又如讲“重力”这一节时，提问一：什么叫力的作用效果是什么提问二：手推铅球，铅球离开手后，在空中运动过程受到向前的推力、重力和空气阻力等，这种说法对吗为什么提问三：竖直向上抛出的一小球，速度越来越小，这主要是受到空气的阻力，这种说法对吗为什么提问一是复习以前的力学知识，提问二是制造悬念。引导学生注意常犯错误：“受到向前的推力”，为以后的物体受力和牛顿运动定律理解打下基础；提问三启发学生直觉思维。通过设疑引入课题，创设情景，制造悬念，启发学生创造思维。从激发学生学习物理的好奇心和兴趣来说，真是一石激起千层浪，使学生整个身心都投入到解决一个又一个问号的情景中，层层迭进，波澜起伏，体会成功的喜悦，激起学生迸发出创造的火花。

## 2、设计概念冲突情景，激发学生学习兴趣

布鲁纳的理论认为：人们同周围世界的相互作用，都涉及对现有类别有关的刺激输入进行分类，如果刺激输入与人们已有的类别全然无关，那么它们是不能被加工的。即使刚学物理的学生，头脑中对物理问题的了解不是空白的，而是早已印上了千奇百怪的东西。这些“前科学概念”中当然包含了理解和误解。这时就需要教师精心设计与该知识有关的实验和教学教案，引导学生进行仔细观察、分析、比较，透过种种非本质的表象，看清实质性的问题。如关于浮力的问题，学生早已知道浸在水中的物体要受到浮力，但常常认为木块浮在水面是由于木块受到浮力大，而铁块沉入水中是由于没有受到浮力或受到浮力小，这些似是而非的概念常给正确概念的建立和巩固造成许多困难。但如果我们在教学设计时恰如其分地利用学生在这些司空见怪的问题上的似是而非之处，出其不意地在他们面

前展开一幅新画面。比如,针对上述学生对物体浮沉的错误认识,设计一个小实验,测出漂浮在水面的木块所受的浮力小于沉入水中铁块的浮力大小。这一情景与学生头脑中原有概念冲突的矛盾,将会激起他们在自然界奥秘面前的惊奇感,促使他们主动思考,探究一个“为什么”的答案,从而产生浓厚的学习兴趣。

善于利用,巧妙设计,就可以变不利为有利。又如提出:人离镜越远,像看起来就变大。是不是距离变化了,镜中的像大小也变化了呢这个结论显然与正确的平面镜成像规律是矛盾的,但这是学生头脑中的“前科学概念”。这时请学生用两支等大的蜡烛做平面镜成像实验,发现像和物等大,原来的观念就站不稳脚跟,然后再提问:“为什么太阳看上去那么小”于是学生就“顿悟”原来是视觉引起的错觉。

又如:“力是维持物体运动的原因”等等许多物理概念,在物理教学中一直干扰物理概念的形成和掌握,这就要求我们在教学设计上多动脑筋,多想办法,与这些“前科学概念”作斗争,同时激起学生学习物理的热情,展开他们丰富的想像力。

3、演示实验的美妙绝伦,使学生在惊叹之余体会到物理学的魅力所在,从而产生浓厚的学习兴趣。

## 创新思维总结体会篇二

摘要:创新是一个企业不断的向前发展的一个重要原因,一个不断在创新的企业才会有更多的新鲜血液注入其中,才会紧紧跟随着时代前进的步伐,不被社会所淘汰。一个不断进行创新的企业才会被社会所接受,才能在激烈竞争的市场之中获得一席之地。

关键词:企业;文化创新;管理创新

一个企业的文化创新其实也就是一个企业内在精神的创新与

改进。在不断进步的社会里，企业不断的对自己的文化进行着创新，让自的精神与现在社会的主流精神保持一致。企业与社会同步的发展，让企业不断地在创新之中适应这个变化速度极快的社会。不断的接受外来的知识，不断的创新自己的理念，不断的改进自己的产品。在不断的创新之中，保持企业的鲜活性，让企业内部充满了新鲜的血液，在激烈竞争的市场中不会被市场淘汰。

企业的理念在某种程度上就是企业的管理人员与企业的员工之间所共同追求的某种品质，某种要求。就比如腾讯公司的理念。腾讯公司一直将“用户第一”作为自己的理念，要求一切的活动产品都是以用户的体验作为评判的标准。所以，它所制造出来的东西要求也只有一个，那就是顾客喜欢。结果也是很多人所知道的，腾讯的手游在游戏行业里一直都很受人们的欢迎。

企业理念的创新在某种程度上说就是企业为了迎合人们的需求，或者是社会的需求。不断的将自己所追求的东西在一定程度上和人们的需求或者是社会的需求保持相似性。这样的话，企业可以保证自己所制造出来的东西是满足于大众的需求的，是符合这个社会的需求的。一个团体保持相似的理念，就可将这个团体的力量集中在一起，扭成一股绳。这样一个团结的向着同一个目标前进着，拥有着强大的凝聚力的团体，更利于领导者的指挥。

时代不断的向前迈进，社会在不断地进步。人们也在社会的进步中不断的改进自己，完善自己。随着人们的进步，企业以往的管理方式变得不再适用。企业需要改进自己的管理方式，让员工们可以有更好的体验，让企业有更大的进步，企业的文化创新就是要了解现在的人们对于工作的看法有什么不一样的地方根据现在员工的特点，适当的对企业的精神进行改进，让企业的精神更适用于现在的社会。在这个过程中也需要根据员工的特点以及企业的精神，对企业的管理模式进行创新与改进。比如，原本一个企业的企业文化是吃苦耐

劳与奉献，在这种理念的影响下，大多数的员工都会有过零回报加班的经历。

这种理念放在以前人的身上是很容易接受的。但是，这种企业文化放在现在的年轻人身上就有很大的不确定性了。现在的年轻人从小接受的观点就是自由与平等，对于他们而言，更信奉平等交易的观点。对于他们之中的一部分而言干完自己应该做的事情后要是让他们继续付出劳动就必须给予一定的报酬，俗称为加班费。而另外一部分的年轻人根本不愿意加班，他们更愿意在工作之余发展兴趣爱好。在这种情况下要是坚持以前的企业文化与管理方式必然会让员工工作积极性降低，影响企业发展。这个时候要是将他们的企业文化换成爱岗与敬业。则更是符合现代人的观点，他们可以再工作的时候全身心投入，工作完成之后时间则都由他们自己支配。与这个理念相配合的管理方式也可以进行相对应的改动。比如将原本的工资管理方式改成按劳分配的方式，多劳多得，不劳不得。

一个企业要是想要在这个飞速发展的社会上可以保持稳定平稳的发展，不会被市场所淘汰，就必须要有提高自身的核心竞争力。企业的核心竞争力是建立在企业的文化之上的。优秀的企业文化会让企业拥有一种独特的，难以被复制的优势。优秀且符合现代社会发展的企业文化会在各个方面使企业拥有各个方面的优秀资源。比如，优秀的人力资源，一个企业的企业文化让人们所接收，所喜欢，就会有更多的人愿意投入到这个企业之中去，愿意将自己所学到的既能应用于自己的工作中。越是多的人力资源也就给了企业更多的选择性，使企业可以再众多的应聘者中选取最符合自己心意的员工。又比如优秀的管理理念，优秀的管理理念必定是符合社会潮流的管理理念，它可以让员工的才能在属于自己的岗位上充分的发挥出来。也可以在整体上减少人力资源的浪费，最大限度地为企业谋取利益。

一个企业的企业文化，在一定程度上来说，也算得上是对企

业的一种约束。它会在潜意识里让企业的员工不自觉的按照企业文化的要求去做。一个顺应社会潮流的企业文化会让企业的员工更乐意去接收企业文化所带给他的暗示，让企业可以更好更快的发展。而一个糟糕的，不愿意顺应社会潮流的企业文化。会让员工的心理产生一种抵抗情绪，让员工不自觉的就会丧失工作的积极性，工作的欲望。就比如企业的企业文化是发挥耕牛精神，吃苦耐劳不抱怨。人是一种感情动物，吃苦耐劳了一段时间，又渴又累不说，还在工作之中受了委屈。这个时候员工不大可能会继续接受这个企业文化了。这个吃苦耐劳不抱怨就变成了一个员工不乐意接受的心理枷锁。人的心理是一个安于享乐的东西，他乐意与接受他所喜欢的。不乐意接受他所厌恶的。一旦员工对企业的企业文化产生怀疑后，叛逆心理就会喷涌而出，使员工对于企业的企业文化产生加倍的心理厌恶。一个员工对于自己所在的企业产生了厌恶情绪，这种情绪就会不自觉地带入到工作之中，感染到周边的其他员工，降低工作积极性。

结束语：

企业文化对于企业的发展有着重大的影响力。一个好的，积极向上，顺应时代潮流的企业文化会让企业的工作效率成倍提升，加快企业的发展，增加企业的市场竞争力。一个带有负面情绪，不符合时代潮流的企业文化会让企业工作效率底下，事倍功半。一个企业要是想要顺利的在竞争激烈的市场中平稳安定的发展下去，首要任务就是培养出一种乐观积极符合现代人们心里的企业文化。

参考文献：

[2]殷宏宇. 企业文化创新对企业管理创新的影响[j].中小企业管理与科技, 2017 (1) : 5-6, 共2页.

## 创新思维总结体会篇三

为了培养我们的创新能力和实践素质□20xx年4月□xx学院开展了“本科生参与到导师的研究项目中”的活动。在xx老师的带领下，我们小组四人开始了对城市轨道交通线网最佳密度理论与站点规划方法的相关问题研究。9月，我们的研究课题□xxx□申报“国家级大学生创新性实验计划项目”，11月获批。

20xx年5月中旬，组建我们的创新团队。6月，联系指导老师，并与老师沟通交流，定出创新课题的基本方向，并在老师指导下提前学习若干相关专业课程，掌握了相关的专业知识。暑假期间，我留校在老师的指导下阅读了相关书籍，查阅大量国内外文献(其中英文期刊文献二十余篇，中文文献三十余篇)，并对每篇文献做了详细总结和思考，并且每周以ppt形式进行一次学习讨论，每次时间近三个小时。在此期间，逐渐形成本团队的创新学术，在老师指导下确定课题具体的研究方向并自主设计项目研究方案，得到初步成果。从9月份开始，每两周进行一次学术讨论，团队每人都参与讲说，进一步提炼创新实验项目学术思想，整理学习交流资料，对课题进行深入研究。

通过参加这次大学生创新性实验计划项目，我获益颇多。从确定项目立意点，到撰写项目申请书;从立项审查的波折，到确定研究方案与寻找创新点;从制定详细的实施计划，到项目的具体研究，一路走来，我开始了解了之前离我们遥远的科研工作，我从中学到了严谨的科研态度、坚忍不拔的钻研精神，敢于创新的实践勇气。历经了近两年时间的查阅资料，数据采集，模型构建和刻苦钻研，使我学到了很多我所感兴趣的、对我学习生活很有用的东西。这是一次难得经历，一次让我得到锻炼、得到成长的经历，作为当代朝气蓬勃的大学生，我们不仅要努力学习，更要懂得去思考问题，解决问题。

在项目初期，由于知识方面的欠缺，我们进度较慢。通过询问指导老师、及时调整方案，花一段时间学习相关知识，在此过程中我理解到科研最重要的是要抓住项目所要研究的主要问题，再对研究方案做出合乎实际的设计，最后才能取得预期成果。我体会最深的是要勤于思考，要善于从不同角度分析问题。每个课题研究的都是新的问题，没有现成的方案，需要自己去找文献查资料，去抓住问题的本质寻找规律，然后确定要创新的方向，不断地努力，独立思考。在创新方面，首先要确定创新的方向和目标，要始终围绕创新点，不能偏离主题，也不能随意猜测，而要有根据有目的地做出假设，再一步步通过实践去论证自己的猜测。其实，每一个伟大的成就都是这样“平凡”地一步一步实现的。该项目真正做起来才发现并不那么容易，需要做很多的工作，并且这些工作都还需要很大的耐心和毅力。比如早期的文献查阅、数据收集、数据计算及其分析、模型构建。整个过程中我认识到做科研必须具有一丝不苟的严谨态度，要本着对科研负责，对科学负责的态度，进行自己的研究。

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的动力。高校是培养创新型人才的摇篮，培养大学生的创新能力，是每个高等教育工作者必须直接面对并且已经直接面对的一个重大课题。考察人类古今中外的创新活动就会发现，没有创新思维，就没有创新活动。创新思维活动是人的创新活动的核心和灵魂。换言之，创新思维能力是创新能力的核心和灵魂。创新能力的培养，从根本上是创新思维能力的培养。本文拟从创新思维的含义和特征、创新思维的影响因素，大学生创新思维的培养与训练等方面进行粗浅的阐述。

## 一、创新思维的特征和本质

创新思维是一个相对性的概念，是相对于常规的思维而言的一种思维方式。一般认为，创新思维是指在创新过程中发挥作用的一切形式的思维活动的总称。创新思维，作为一种特殊的思维活动，除了具有一般思维所具有的特点外，还具有

自己的特点，许多学者从不同的角度归纳了创新思维的特点。笔者认为：创新思维的特征主要体现在以下三个方面：一是新颖性：创新思维实乃一种超常规的思维方法，求新、求异是它的一大特点。对事物的认识不停留在原有的认识范畴而是进行重新认识，一般会产生新的见解、新的发明和新的突破，得出前所未有的成果。二是独特性：创新思维的独特性在于它能独具卓识，敢于对人们司空见惯或完美无缺的事物提出怀疑，勇于向旧的传统和习惯开战，也能够主动否定自己，打破自我的框框。在思路的选择上，在思考的技巧上，或者在思维的结论上，具有“前无古人”的独到之处，具有一定范围内的首创性和开拓性。三是多向性：创新思维的多向性体现在它善于从不同角度想问题，在一个问题面前能尽量提出多种设想、多种方案，以扩大选择余地，能灵活地变换影响事物质量和量的某种因素，从而产生新的思路。思维在一个地方受到阻碍时，能马上转到另一个方向，能用心寻找最优答案。保证问题的最佳解决。

从本质上说，创新思维是一种思维活动：

### 1. 创新思维是逻辑思维与非逻辑思维的综合应用

逻辑思维一般是指符合形式逻辑要求的思维。其基本方面不外乎是概念、判断和推理等思维形式，比较与分类、分析与综合、抽象与概括、归纳与演绎等逻辑方法。简而言之，逻辑思维就是按照逻辑规律建立概念和命题之间推理关系的形式化思维。非逻辑思维则是诸如直觉、联想、幻想、猜想以及灵感等不服从逻辑规律的思维。

创新思维是非逻辑思维与逻辑思维的综合应用。一般来说，在创新过程中，逻辑思维具有重要的基础地位。因为发明创造问题的发现与提出，主要是逻辑思维在起作用。对发明创造对象的观察、描述以及概括，主要靠逻辑思维。即使是非逻辑思维的结果，最后也必定要求被补充、解释、完善成符合逻辑的概念和方法。才能成为具有普遍性指导意义的科学

理论。实际上，在任何创新活动中，创新者往往都是在前人知识所铺就的逻辑大道上继续往前探索的，在逻辑方法还走不通的地方，就需要用非逻辑方法开辟新的道路；而当非逻辑方法已打开通路后，又必须及时地在从旧认识到新认识之间的“深渊”上架起“逻辑的桥梁”。即使是最卓越的想象力，直觉和灵感，其认识成果也必须经过逻辑的加工，找到其逻辑的根据。否则，它们就不可能成为真正的科学知识。所以，一个足以完成科学创造过程的完整的创新思维方法，必须是逻辑方法与非逻辑方法的辩证统一和综合应用。

## 2. 创新思维是发散思维与收敛思维的互补

一般来说，思维延伸越远，思路越开阔，获得新发现的几率越高。

收敛思维是一种与发散思维相反的思维方式。又称辐合思维、聚合思维、求同思维、集中思维等。收敛思维要求将多路思维指向某个中心点，以问题为中心，围绕中心组织信息。从不同方面向中心收敛，以达到解决问题的目的。如果说发散思维是从一点向四周辐射的话，那么收敛思维就是从四周向某点集中，收敛、抽象、概括是其基本内核。

创新思维是发散思维与收敛思维的互补。换言之，发散和收敛思维是创新思维的两个重要组成部分，发散是为了收敛，收敛是发散的必然结果。发散是收敛的基础，收敛是发散的目的地。二者均不可偏废，它们相辅相成，对立统一，其交互发展、有机结合，便构成了个体创新思维的基础。如果只注重收敛，而忽视发散，可能会造成思维的贫乏，不利于创新思维的活动进行。同样，如果只注重发散，而忽视收敛，就不能将众多的思维集中起来，思维过程就会失去控制，而陷入无序状态，变成混乱的思维，而不利于创新活动的实现。西方研究表明，大多数创造性发现都是收敛、发散两种思维互补的结果。即一个问题的解决，往往是人的思维沿着一些不同的道路发散，然后又运用收敛思维，综合发散结果，敏

锐地抓住其中最佳的线索。使发散性结果去粗取精、升华发展，最后促成问题的创新性解决。所以，创新思维是发散思维与收敛思维的互补。

另外，创新思维还是求同思维与求异思维的综合；正向思维与逆向思维的辉映；点式、线式、面式甚至体式思维的整合等等。

## 二、创新思维的影响因素

1. 创新精神是创新思维产生的前提：创新精神指的是创新主体在对创新认识的基础上产生的一种创新态度和追求。它是一种精神状态，是一种非智力因素。创新精神是个体产生创新思维的首要前提。创新精神来自后天的培养与锻炼，也受多种非智力因素的影响。例如：好奇心、求知欲、怀疑精神、兴趣、爱好、意志、激情、思维独立性等。这些因素在促成创新精神产生时的作用各不相同，但它们的相互联系，相互影响和相互作用，共同促成创新精神。

2. 知识和经验是创新思维产生的基础：创新，总而言之，是对前人工作的一种“否定”和超越，创新思维过程实际上是对已有信息进行再加工的过程。因此，知识和经验是创新思维产生的基础，同时也决定创新思维的水平和质量，知识和经验越丰富，观察问题越敏锐，越容易开辟创新思维活动的新领域；知识经验的层次越高，创新思维的水平层次也越高。

应该强调的是，知识和经验有时也会使人们形成思维的惯性，甚至形成一种习惯性思维定势。从而导致人们思维的教条和僵化，影响限制人们的创新思维，对创新思维的形成产生负面影响。

因此，要辩证地认识知识经验对创新思维的双重作用，注意弱化习惯性思维定势的影响。对现有知识经验批判地继承，在借鉴中有所突破，有所创新，使现有的知识经验都能在创新活动中发挥正面的作用。

“创新”最早是由j.a.熊彼特在1920xx年出版的《经济发展理论》一书中作为一个经济学的概念提出来的，意指“企业家对生产要素实行新的结合”。随着时代的发展，创新一词已得到广泛地运用，通常指在前人或他人已经发现或发明的基础上，能够做出新的发现、提出新的见解、开拓新的领域、解决新的问题、创造新的事物、或者能够对前人、他人已有的成果作出创造性的运用。

创新的前提条件要求必需具备创新的思维。创新思维是指个人创造新事物、新概念、新产品的能力，是人类创造性的操作化、具体化和物质化。它要求学生在学习知识的过程中，不拘泥书本、不迷信权威、不墨守成规，以已有的知识为基础，结合学习的实践和对未来的设想，独立思考、大胆探索，勇于标新立异，积极提出自己的新思想、新观点、新问题和新方法。没有创新的人才就不可能有创新的成果，因而培养富有创新意识的高素质人才已成为国家创新体系的重要组成部分。对于高校而言，依照《高等教育法》要求，培养具有创新意识的高素质人才就成了时代赋予的神圣使命。

现今，创新思维缺乏的后遗症在社会生活和工作实践中也已明显表现了出来。用人单位普遍认为大学生的基础比较扎实，但分析和解决问题的能力、创造能力及社会适应能力都较差。在国际上，也普遍认为中国的大学生应试能力很强但缺乏创新能力。正如杨振宁所言“在石溪的校史上，有些中国研究生的考试不敢讲是绝后的，至少是空前的。但是，考试以后要搞研究工作的时候，好像有些困难，甚至于有人觉得也许中国人的脑筋不能够做研究工作，就只会参加考试。”另一位诺贝尔奖获得者，朱棣文也认为：“美国学生的成绩不如中国学生，但他们的创新及冒险精神往往能创造出一些惊人的成就”。因此无论横竖的比较都明显看出中国大学生的创新意识是明显不足的，高校应当对此承担一定的责任。

## 创新思维总结体会篇四

结合工作实践，以创新思维统筹兼顾加强管理，把单位各项工作可能遇到的矛盾和问题都想到，把解决矛盾和问题的办法都想到的学习心得总结。下面是本站小编为大家收集整理创新思维学习心得总结，欢迎大家阅读。

教育应培养造就一批高素质的具有创新能力的人才。创新人才首先要具有创新思维。创新思维是指个人在头脑中发现事物之间的新关系，新联系或新答案，用以组织某种活动或解决某种问题的思维过程。它要求个人在已有的知识、经验基础上，重新组合产生新的前所未有的思维结果，并创造出新颖的具有社会价值的产物。因此，它是智力高度发展的表现。而传统教育制度的弊端主要在传授知识时采用灌输式，忽略了学生的兴趣和好奇心，忽略了学生创新思维的培养。创新思维这种形式在物理思维中占举足轻重的地位。下面就对物理教学中学生创新思维培养谈一点体会。

苏霍姆林斯基说：“教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中成功的乐趣”。求知欲，也叫学习兴趣，是力求探索，认识客观世界，渴望获得科学知识不断追求真理。求知欲作为内在力量促使人致力于从各个方面去认识对象，了解对象产生的原因，找出规律性的东西，它是活动动机最现实最活跃的因素。培养创新思维的关键，首先在于是否激发起学生强烈的求知欲望。

1、问号像一把钥匙，打开了一扇又一扇求知的大门。

问号更像种子，在未知的原野上开出一朵又一朵创造之花。如在“牛顿第一定律”教学开始时，教师将一块黑板擦轻轻用手在讲台上推动，问学生：“黑板擦为什么会运动”学生答：“因为它受到力的作用”；马上停止推动，黑板擦静止下来，又问学生：“黑板擦为什么停止了运动”学生答：“因为它没有受到

推力的作用；”再问：“空中飞行的子弹是否受到推力的作用它为什么能继续飞行呢”……这样通过步步设疑，牢牢抓住学生的思维，激起学生智慧的火花。

又如讲“重力”这一节时，提问一：什么叫力的作用效果是什么提问二：手推铅球，铅球离开手后，在空中运动过程受到向前的推力、重力和空气阻力等，这种说法对吗为什么提问三：竖直向上抛出的一小球，速度越来越小，这主要是受到空气的阻力，这种说法对吗为什么提问一是复习以前的力学知识，提问二是制造悬念。引导学生注意常犯错误：“受到向前的推力”，为以后的物体受力和牛顿运动定律理解打下基础；提问三启发学生直觉思维。通过设疑引入课题，创设情景，制造悬念，启发学生创造思维。从激发学生好奇心和兴趣来说，真是一石激起千层浪，使学生整个身心都投入到解决一个又一个问号的情景中，层层迭进，波澜起伏，体会成功的喜悦，激起学生迸发出创造的火花。

## 2、设计概念冲突情景，激发学生学习兴趣

布鲁纳的理论认为：人们同周围世界的相互作用，都涉及对现有类别有关的刺激输入进行分类，如果刺激输入与人们已有的类别全然无关，那么它们是不能被加工的。即使刚学物理的学生，头脑中对物理问题的了解不是空白的，而是早已印上了千奇百怪的东西。这些“前科学概念”中当然包含了理解和误解。这时就需要教师精心设计与该知识有关的实验和教学教案，引导学生进行仔细观察、分析、比较，透过种种非本质的表象，看清实质性的问题。如关于浮力的问题，学生早已知道浸在水中的物体要受到浮力，但常常认为木块浮在水面是由于木块受到浮力大，而铁块沉入水中是由于没有受到浮力或受到浮力小，这些似是而非的概念常给正确概念的建立和巩固造成许多困难。但如果我们在教学设计时恰如其分地利用学生在这些司空见怪的问题上的似是而非之处，出其不意地在他们面前展开一幅新画面。比如，针对上述学生对物体浮沉的错误认识，设计一个小实验，测出漂浮在水面的木块所受的浮力小于

沉入水中铁块的浮力大小。这一情景与学生头脑中原有概念冲突的矛盾,将会激起他们在自然界奥秘面前的惊奇感,促使他们主动思考,探究一个“为什么”的答案,从而产生浓厚的学习兴趣。

善于利用,巧妙设计,就可以变不利为有利。又如提出:人离镜越远,像看起来就变大。是不是距离变化了,镜中的像大小也变化了呢这个结论显然与正确的平面镜成像规律是矛盾的,但这是学生头脑中的“前科学概念”。这时请学生用两支等大的蜡烛做平面镜成像实验,发现像和物等大,原来的观念就站不稳脚跟,然后再提问:“为什么太阳看上去那么小”于是学生就“顿悟”原来是视觉引起的错觉。

又如:“力是维持物体运动的原因”等等许多物理概念,在物理教学中一直干扰物理概念的形成和掌握,这就要求我们在教学设计上多动脑筋,多想办法,与这些“前科学概念”作斗争,同时激起学生学习物理的热情,展开他们丰富的想像力。

3、演示实验的美妙绝伦,使学生在惊叹之余体会到物理学的魅力所在,从而产生浓厚的学习兴趣。

10月24日,市委市政府组织了创新与超越性思维的专题讲座,在短短的3个小时的学习中,会议室内气氛热烈,掌声不断。王健教授从新时代与创新思维、超越性思维等不同侧面,借助一系列智力问题、游戏和案例,阐述了思维创新的全新理论研究成果,听来既生动有趣又开拓思路。通过学习,使我们对创新有了全新的认识和理解。这里,我结合本职工作浅显地谈谈这次培训的心得:在本职工作中培育创新思维,重点要抓住三个方面。

### 一、要善于发现问题

在我们的工作当中,或多或少都存在问题。有问题不要紧,关键是要善于发现问题,及时认识不足。只有发现问题,才

能解决问题，才能为创新思维提供素材，创造“入口”。

发现问题，最主要的是增强观察能力。一是要善于从高处着眼，看一看你的工作计划、方针、指导思想是否对路，是否符合上级要求，是否符合社会发展方向。二是要善于从低处观察，看一看你的工作是否符合实际，是否符合民意，群众是否乐意接受和执行。三是要善于在过程中追踪，看一看工作过渡、衔接等是否畅通高效，措施能否有效落实兑现。这样一来，问题就不难被发现。

## 二、要掌握最基本的方法

要做到创新思维，还要掌握正确的方法，加强训练。

第一，加强学习，注意训练。在当今社会，不论你从事什么工作，学习已成为人的第一需要，一刻不学习、不进步，就面临被社会淘汰的危险。要做到创新思维，就要加强学习。同时，在学习的基础上，注意加强思维方面的训练，开发自己的智力。平时，在工作当中遇到问题，要养成经常问自己“到底应该怎么办”的习惯，从而给自己思维施加压力，使思维保持在灵活状态，一旦注入要素，就能确保正常运转。

第二，对自己的工作要经常系统思考。系统思考是指从全局性、层次性、动态性、互动性等方面综合考虑问题的一种方法，系统思考将引导人们产生一种新的思路，使人们从复杂细节中，抓住主要矛盾，找到解决问题的方法。

第三，借鉴比较，寻找启发。唯物辩证法认为，世界是普遍联系的，没有孤立存在着的事物。我们要善于从此事物联想到彼事物，在历史和现实之间移位，在时间和空间上转换，在物与物之间寻找桥梁，在事与事之间搜寻纽带。找到了联系，认识了共性，我们就要结合本职工作实际，进行借鉴比较，启发自己的思路，去创新求解。

### 三、要勇于付诸实践

创新思维作为一种思维，从根本上说，还停留在认识的层面。如果没有实践，那么再好的思维也是空中楼阁。只有把创新思维与创新实践紧密结合起来，才能不断把工作推向一个新层次、新水平。在实际工作当中，能指出工作中弊端的人不少，但亲自去付诸实践的人却不多，他们缺乏实践的勇气和对工作的使命感、责任感。所以，在竞争时代，我们迫在眉睫的一项重要工作，就是要增强敢于创新、敢于实践的勇气，不断开创本职工作的新局面。

唯物辩证法告诉我们，存在决定意识，意识具有能动性。思维作为意识的范畴，是从实践中产生的，又反作用于实践。我们有什么样的思维方式，就会产生什么样的工作效果，思维方式对了，即使工作遇到困难，往往也会“柳暗花明”；反之，机遇和条件再好，有时也会陷入“山重水复”。司法行政改革、发展、稳定工作千头万绪、复杂多变，我们的思维同样需要灵活多样、与时俱进。

创新思维，对于基层司法行政管理人员来说颇为重要，它是一种要求，也是一种责任。在实现基层司法工作科学发展的进程中，我们要做创新思维的模范，结合工作实践，以创新思维统筹兼顾加强管理，把单位各项工作可能遇到的矛盾和问题都想到，把解决矛盾和问题的办法都想到。以思维创新推动工作创新，努力实现基层司法所更好更快的发展。

自从学习了我的选修课后，我思考了很多，有了很多的心得，以下就是本人的一些小小的心得。

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是一个政党永葆生机的源泉，这是总结20世纪世界各国政党，特别是共产党兴衰成败的历史经验和教训得出的科学结论。近代以来人类文明进步所取得的丰硕成果，主要得益于科学发现、技术创新和工程技术的不断进步，得益于科

学技术应用用于生产实践中形成的先进生产力，得益于近代启蒙运动所带来的人们思想观念的巨大解放。可以说，人类社会从低级到高级、从简单到复杂、从原始到现代的进化历程，就是一个不断创新的过程。不同民族发展的速度有快有慢，发展的阶段有先有后，发展的水平有高有低，究其原因，民族创新能力的大小是一个主要因素。

再次，要担责任，控制失败风险和勇于承担失败后果。在培养人才创新本领的时候，不能忽略创新心理的培养。自信心不足，点子不能成为行动，行动不能得到坚持；缺乏激情，创新没有动力，思维会僵化，行动会迟缓；没有责任心，创新风险容易失控，即便成功可能也难取得持续进步。

所以，作为新的一代的大学生，我们必须要有有一定的创新思维能力，遇到困难并不可怕，关键是我们可以面对困难而无畏，用我们的头脑，用我们的创新思维能力去解决每一个困难，争取做到最好！

## 创新思维总结体会篇五

10月24日，市委市政府组织了创新与超越性思维的专题讲座，在短短的3个小时的学习中，会议室内气氛热烈，掌声不断。王健教授从新时代与创新思维、超越性思维等不同侧面，借助一系列智力问题、游戏和案例，阐述了思维创新的全新理论研究成果，听来既生动有趣又开拓思路。通过学习，使我们对创新有了全新的认识和理解。这里，我结合本职工作浅显地谈谈这次培训的心得：在本职工作中培育创新思维，重点要抓住三个方面。

### 一、要善于发现问题

在我们的工作当中，或多或少都存在问题。有问题不要紧，关键是要善于发现问题，及时认识不足。只有发现问题，才

能解决问题，才能为创新思维提供素材，创造“入口”。

发现问题，最主要的是增强观察能力。一是要善于从高处着眼，看一看你的工作计划、方针、指导思想是否对路，是否符合上级要求，是否符合社会发展方向。二是要善于从低处观察，看一看你的工作是否符合实际，是否符合民意，群众是否乐意接受和执行。三是要善于在过程中追踪，看一看工作过渡、衔接等是否畅通高效，措施能否有效落实兑现。这样一来，问题就不难被发现。

## 二、要掌握最基本的方法

要做到创新思维，还要掌握正确的方法，加强训练

第一，加强学习，注意训练。在当今社会，不论你从事什么工作，学习已成为人的第一需要，一刻不学习、不进步，就面临被社会淘汰的危险。要做到创新思维，就要加强学习。同时，在学习的基础上，注意加强思维方面的训练，开发自己的智力。平时，在工作当中遇到问题，要养成经常问自己“到底应该怎么办？”的习惯，从而给自己思维施加压力，使思维保持在灵活状态，一旦注入要素，就能确保正常运转。

第二，对自己的工作要经常系统思考。系统思考是指从全局性、层次性、动态性、互动性等方面综合考虑问题的一种方法，系统思考将引导人们产生一种新的思路，使人们从复杂细节中，抓住主要矛盾，找到解决问题的方法。

第三，借鉴比较，寻找启发。唯物辩证法认为，世界是普遍联系的，没有孤立存在着的事物。我们要善于从此事物联想到彼事物，在历史和现实之间移位，在时间和空间上转换，在物与物之间寻找桥梁，在事与事之间搜寻纽带。找到了联系，认识了共性，我们就要结合本职工作实际，进行借鉴比较，启发自己的思路，去创新求解。

### 三、要勇于付诸实践

创新思维作为一种思维，从根本上说，还停留在认识的层面。如果没有实践，那么再好的思维也是空中楼阁。只有把创新思维与创新实践紧密结合起来，才能不断把工作推向一个新层次、新水平。在实际工作当中，能指出工作中弊端的人不少，但亲自去付诸实践的人却不多，他们缺乏实践的勇气和对工作的使命感、责任感。所以，在竞争时代，我们迫在眉睫的一项重要工作，就是要增强敢于创新、敢于实践的勇气，不断开创本职工作的新局面。

唯物辩证法告诉我们，存在决定意识，意识具有能动性。思维作为意识的范畴，是从实践中产生的，又反作用于实践。我们有什么样的思维方式，就会产生什么样的工作效果，思维方式对了，即使工作遇到困难，往往也会“柳暗花明”；反之，机遇和条件再好，有时也会陷入“山重水复”。司法行政改革、发展、稳定工作千头万绪、复杂多变，我们的思维同样需要灵活多样、与时俱进。