

# 2023年猴王出世教学设计(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 猴王出世教学设计篇一

《猴王出世》是第五组“中国经典名著之旅”中的一篇略读课文。

在阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容，体会思想感情，领悟基本的表达方法。在阅读方法方面，继续加强精读和略读能力的培养，同时提出了浏览能力的习得。

根据选编的课文特点和小学生的认知实际，本组课文的教学重点可指导学生感受故事情节、人物形象，以及语言文字的规律，从而达到感受古典名著的魅力、激发阅读名著的兴趣。

《猴王出世》是本组最后一篇课文，节选自我国古典神话小说《西游记》第一回。课文主要写了花果山上的一块仙石，孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王。

作为略读课文的近代白话文小说，教学中要充分发挥学生的主体性，引导学生抓住文前的“阅读提示”，自主了解课文主要内容。不理解的词句，可以结合注释，或略作讲解，但不逐字逐句地解释。

1. 能根据文前“阅读提示”，自主学习课文，了解课文主要内容：石猴是从哪儿来的，又是怎样成为猴王的。
2. 用精读、略读、跳读、浏览等多种学习方法，品位语言文

字，感受石猴形象，领略经典名著的魅力。

### 3. 激发学生阅读经典名著的兴趣。

1. 学生学习准备：这是一篇近代白话文，语言风格与现代白话文有较大差异，一些字词的用法与意思也和现在不一样。五上年级的学生学习五下年级的课文，也为学习带来一些障碍。所以，课前，学生要根据“阅读提示”熟读课文，并能在课文中做做预习记录。

### 2. 教师教学准备：教学课件

1. 揭示课题。

2. 了解学生学习起点。

3. 根据文前“阅读提示”，交流学习课文主要内容。

课件出示：石猴是从哪儿来的？又是怎样成为猴王的？

(1) 学生回答。

(2) 留在你脑海里的是一个怎样的猴王？

### 4. 小结过渡。

1. 提问：你觉得哪句话写石猴写得特别生动？

出示：那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

(1) 读，你仿佛看到了石猴在干什么？

(2) 读这段话，读出猴的快乐和自由

2. 提问：你发现这句话有哪些特点？
3. 细细品读这句话中的语言规律。
4. 合作朗读，读出句子的节奏和韵律。
5. 你读到了一只怎样的石猴？写在句子旁边，做阅读批注。
6. 小结。

1. 学生自主研读第二个问题，看看课文是怎样写“石猴成为猴王的”，体会语言的节奏和韵律，并做上批注。

2. 同桌合作交流，教师巡视指导。

3. 全班交流，对比品读。

4. 你读到了一位怎样的猴王？写在句子的边上。

5. 小结。

1. 请选择你认为最经典的句段再读一读，或背一背。

2. 总结：

读经典，不仅要读懂“写什么”，更要思考作者是“怎么写”的。

## 猴王出世教学设计篇二

《猴王出世》是人教版语文五年级下册第五单元中的一篇略读课文。课文节选自我国古典名著《西游记》第一回。主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石

猴活泼可爱、聪明、勇敢的特点。课文是古代白话文，有些词语与现代汉语有区别，因此，读懂课文是教学的重点。

《语文课程标准》（201版）提倡培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书，好读书，读好书，读整本的书，鼓励学生自主选择材料。而《西游记》作为四大名著之一，不仅是我国文化史上一灿烂的瑰宝，是学习祖国语言的典范。教学中，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生主动读书的意识，引导学生在学习的过程中积累课文的优美语言，激发学生阅读古典文学的兴趣。

1、了解课文内容，感悟“石猴”勇敢顽强、无私无畏的个性特点。

2、通过指导学生回顾、归纳本单元其他课文的学习方法，培养学生自主学习的能力。

3、初步感受古典文学的语言特点，体会中国古典四大名著之一的《西游记》的语言美和古代劳动人民的丰富想象力。

感受石猴形象，品味语言，激发学生对古典文学的兴趣作为本节课的重点。读懂课文，培养阅读古典小说的语感作为学习本文的难点。

1课时

学生课前搜集的资料、多媒体课件。

知道猴王是谁吗？（孙悟空）你们喜欢孙悟空吗？为什么？

同学们知道的可真多，你们是从哪里了解到这么多的？（电视剧《西游记》）那你们读过吴承恩先生的名著《西游记》吗？今天我们就来一起来感受一下名著的魅力吧！

【设计意图】学生对于猴王并不陌生，直接引入课题简洁、

省时，能更快的把学生的学习欲望调动起来。

请同学们按照老师的要求，再次学习课文。老师相信这点困难一定难不倒你们，你们一定能做得很好。（出示自学要求）

（1）、学生自读课文，把课文读正确、读通顺。

（2）、找出自己读不懂得词语、句子，用查字典或联系上下文方法解决。教师巡回指导，及时发现问题。

**【设计意图】**对于五年级的学生来说，本来读通课文及理解生词，都是可以在预习时完成的。但基于这篇课文是学生首次接触古代的白话文，难度过大，所以课上在读通、读懂课文上要多花一些时间，多下一些功夫。

**【设计意图】**这篇课文比较长，如果把读课文及检查生字词都安排在全班集中解决，会大大降低检查的覆盖面，也会使学生的学习兴趣大大降低。因此我把这些内容都放在小学组内完成，由小组长负责。这样，才能使全班学生一齐动起来，提高了学生的参与热情，培养了学生的合作意识和主动解决问题的能力。而且在充分放权的过程中，使小组长的组织能力得到了锻炼提高。

下面，我们请小组长汇报一下，你们刚才检查自学的情况。  
注意说时要

有条理，把出现的问题说清楚。（为节省时间，只请一两名说即可）

**【设计意图】**这一环节，既可以使教师全面掌握学生的自学情况又可以锻炼学生的语言表达能力。

课文是按什么顺序来写的？（事情发展的顺序来写的）

投影出示：

“石猴是怎样出世的？又是怎样成为猴王的？”围绕这个问题，说说课文主要讲了一件什么事。

先在小组内说一说，再全班交流。

**【设计意图】**此环节在于使学生整体了解和把握课文的主要内容，同时锻炼学生的概括能力和语言表达能力。

默读课文并思考：石猴是只怎样的猴子？从文中找出相关语句，可简单写上自己的批注。

**【设计意图】**语文课文的学习不在于问题提得多，概括面广，而应简化课堂的教学步骤，给学生留有空间，让学生有时间读书、思考、探究，让学生真正成为学习的主人。因此在“精读分析”环节，我只设定了一个问题，而用这一个问题带动起学生对整篇课文的学习。

出示问题：默读课文并思考：这是一只怎样的猴子？从文中找出依据并说明，可适当写批注、圈点，留下读书的痕迹。

（学生自学后在小组内讨论，最后全班交流。）

品味语言：读第一自然段，从第一自然段语言描写中体会石猴出世的神奇。

品味语言：

投影出示第二自然段的相关内容。

“那石猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。”

(1) 读一读此句，你仿佛看到了一只怎样的猴子？学生加上自己想象说一说。

(2) 高声朗读此句，试着读出石猴的快乐、自由。指名读。

(3) 把目光聚焦在语言文字上，你发现这句话有何特点？  
(排比句)

(4) 品味语言，再读此句，注意读出节奏和韵味。

(5) 你读到一只怎样的石猴？写在句旁，做阅读批注。（活泼可爱、友善、顽皮可爱、有亲和力）

(6) 小结：就是这样的语言，让我们读到了一只顽皮可爱的石猴。语言和内容高度融合，就叫经典。

**【设计意图】**学习课文中的重点语句，在读中感悟古代白话文语言的特点，体会名著的语言魅力。

品味语言：“忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：‘我进去，我进去！’”

(1)、读此句，你读懂了什么？（这只猴很勇敢，不怕危险）

(2)、体会情感，再次读句，指名读。

a□石猴是怎样跳入洞中的？

投影出示：“你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。”

(1)、找出此句中的动词：瞑、蹲、纵、跳。

(2)、从这些词中，你体会到了什么？（石猴动作十分敏捷，本领过人）

b□石猴跳入洞中，看到水帘洞是怎样的一番景象？

出示：石猴笑道：“??也省得受老天之气。”指名读。

用一个词来概括，真可以说是??（天造地设）。

从这一段的描写中，你体会出了石猴怎样的特点？（不自私，乐于与他人分

享）

**【设计意图】**：在交流过程中，要引导学生说出相关内容，做到“润物无痕”，使学生做学习的主人，体会学习的乐趣，而不是被老师“牵着鼻子走”。

众猴进入水帘洞后是怎样的表现？

投影出示：“跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。”

（1）读此句，你仿佛看到了什么？学生读句后，加上想象说一说。

投影出示：“石猴坐上面道??何不拜我为王？”

从这里我们可以看出什么？（石猴的聪慧、机敏。他不仅有过人的勇气与本领，还很有心计，天生就是做首领的材料。）

师：的确，这石猴不仅勇敢胆大，还为众猴找到如此安身之处，众猴怎能不拜他为王呢？让我们再来读读这最后几句话。

齐读：“众猴听说，即拱伏无违??遂称美猴王。”

理解“拱伏无违”，从这个词你体会到什么？



（众猴对于石猴都很佩服，真心服从）

**【设计意图】**：此句也是名著中极为经典的语句之一，充分体现出了猴子好玩耍的特点，是学生感悟名著语言的好机会。

2、《西游记》中的故事还有很多，谁能说说你还知道哪些？（官封弼马温、大闹天宫、三打白骨精、偷吃人参果、过火焰山??）

师：是呀，这么多的故事，我们都可以去读读，看看名著是怎么表达的，去感受一下名著的魅力所在，老师相信你们一定会乐在其中有所获。

**【设计意图】**：此问题与引入时“你为什么喜欢孙悟空？”相照应，在前后对

## 猴王出世教学设计篇三

1. 认识16个生字。读读记记“灵通、迸裂、避暑、楷书、造化、家当、顽劣、明明朗朗、喜不自胜、天造地设、伸头缩颈、抓耳挠腮”等词语。

2. 用精读、跳读、默读、浏览等多种学习方法，品读语言文字，感受石猴形象，体会石猴的性格特点。

3. 领略经典名著的魅力，激发学生阅读经典名著的兴趣。

了解石猴从出世到成王的经历，感受其形象；品味语言，激发对古典文学的兴趣。

课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思，读通相关句子，进而读懂课文内容是教学的难点。

1. 多媒体课件。

2. 学生准备：查找字典、资料自学课文，理解难懂的字词并做出注释，标注出不理解的字词。

课前互动：

播放《西游记》动画片主题曲《猴哥》。

师：这是谁？他是四大名著《西游记》的主人公之一。喜欢他吗？

师：用一、两句话说说孙悟空。

是呀，他神通广大、机智勇敢的形象已经走进了千家万户。今天，我们一起学习关于他的课文《猴王出世》，齐读课题。

师：昨天，同学们都已经预习了课文，说说你是怎么预习的？

预设一：圈画生字词，读熟课文。

师：你是个细心的孩子，那这些词，你能读吗？请你带同学们一起读。

预设二：结合注释读通课文。

师：你真是个会读书的孩子，大家一起读注释。

预设三：根据提示预习。

师：真是聪明的孩子，你找到其中的问题了吗？（出示提示）

理清两个问题。

师：请同学们默读课文，找找这两个问题的答案。

交流：

1、交流一下，石猴是从哪儿来的？谁能用课文中的话说出来？

师：简单的说是从石头里蹦出来的。了解了石猴的出生，你认为……

2、它是怎样成为猴王的，用自己的话说一说。

（找到水源和安身之处，简单的说是凭自己的本事成为猴王的。）

（跳进去，又能出来。）

读到这里，这时候石猴又给你留下了怎样的印象？

我们也可以根据这两个问题，把课文分为两个部分。（板书：出世、成王）

师：一蹦蹦出一只石猴，一跳跳出一个猴王。吴承恩是怎样写的呢？

1. 请同学们自由的读读第一自然段。画出写石猴的句子。

2. 交流：哪一句写石猴？

师：读这样的句子，你们仿佛看到什么？（一只怎样的石猴？）

3. 指导朗读：个别读。（快乐、自由、活蹦乱跳、顽皮、可爱、无忧无虑）

4. 师：把目光聚焦在语言文字上，从怎么写的角度你发现了什么秘密？（用了排比、对仗的修辞手法。）

你有一双慧眼，发现了三百多年前的排比句。（个别读）

5. 再读读，写石猴的遣词造句上还有很多秘密。

（都是三个字，第一个字是动词）请你在读读。有什么感受？

你在读，什么感受？你也读。什么感受？

（跳跃、有节奏、跳动）

6. 师：继续读，有什么新的发现？

（四个字的排比句。）

师：是随便排列的吗？

（生：前面是动物，后面是人与人的关系。）

7. 师：往下读，更有意思了，你又发现了什么？

（出示：夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。）对仗句，也叫对偶，师生互对。读出诗一般的语言。

8. 师：谁能连起来读读？

还要读得跳跃一点。读完三个字以后，还要吸一口气，这样就会读得好一点。

9. 读到这里，你读到一只怎样的石猴呢？请写在第一自然段旁。

1. 师：在石猴成王的过程中，让我们感受到不一样的猴王。找到体现猴王形象的语句画下来，读一读，品一品，把你的感受和体会写在句子旁。

## 2. 交流：

(1) 连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”

师：我建议大家读读猴子的语言，谁再来读？

师：男孩子读。

(2) 师：可以感受到什么？（很自信。好像无所不能，我进去，我就能出来，我就是个猴王了。）

(3) 你是怎么从猴子的语言中体会到这一点的？（要从“怎么写”的角度来引导和点拨学生。简单的重复、简短、感叹号）

(4) 对比体会。

师：换一下，变成“我进去吧，我进去吧。”怎么样？有什么感觉？

## 3. 快速浏览，找到相同句式的句子，画一画，读一读。

(1) 石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”

师：大造化什么意思？（生：运气。）

师：不用受老天之气了，怎么读它呢？

(2) 石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”

个别读。

(3) 石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”

建议加上动作读一读。

4. 师：从这一部分，你又读出了怎样的猴王？

(大胆、勇敢、敢作敢当、自信)

在文中写下你的评价。

5. 小结：我们在品读中发现，语言的描写的确是塑造人物形象的重要手法。我们再来回顾学过的前几篇课文中有没有这样精彩的语言描写对话描写？让我们一同再来感受感受。

举例：《景阳冈》里的武松（豪爽、无畏），《草船借箭》的诸葛亮（胸有成竹、神机妙算）。你看，精彩的对话描写啊，能让人立刻感受到人物栩栩如生的形象。如果我们平时在写作文的时候，也能够注重语言描写，一定能够让我们的文章更生动、更精彩。

师：通过这节课的学习，我们心中都有了自己的猴王形象，它不只是一只猴子，更像一个自信、勇敢的人。走进《西游记》，你会感觉到他是一个神通广大的神。喜欢这样的猴王不需要理由，这就是经典的魅力。请同学们一定要再读一读《西游记》。其间，语言的珍珠随处可见。

师：中国的古典名著浩如烟海，除了这四部，还有四大名著的《红楼梦》《儒林外史》《聊斋志异》等。在这些名著中，有许多栩栩如生的人物，引人入胜的故事，等待我们去亲近，去细细品味呢！让我们马上开启名著之旅，一生与经典相伴！

1. 选择你喜欢精彩句段读一读，背一背，或做摘录。

2. 分角色朗读课文，或演演《猴王出世》课本剧。
3. 运用本课所学的方法阅读《西游记》《水浒传》《三国演义》等名著，并和同学交流你的阅读感受。（选做）

## 猴王出世教学设计篇四

1. 初步感受古典文学的语言特点，体会中国古典四大名著之一的《西游记》的语言美和古代劳动人民的丰富想象力。
2. 了解课文资料，感悟“石猴”勇敢顽强、无私无畏的个性特点。
3. 学习生字词，能流利有感情地朗读课文。

### 教学重点

理清事情的前因后果，体会美猴王勇敢顽强、无私无畏的品质。

### 课时安排

1课时

### 课前准备

教师准备：多媒体课件及小说《西游记》

学生准备：查找字典、资料自学课文，理解难懂的字词并做出注释，标注出实在不理解的字词，课上讨论。

### 教学过程

#### 一、揭示课题

1. 你们谁看过《西游记》，在这部小说中，给你留下印象最深的是那个人物？（孙悟空）

2. 你明白孙悟空打哪来？又是怎样成为美猴王的吗？这天我们就学习《猴王出世》，了解石猴转成美猴王的经过。

## 二、扫清文字障碍

1. 默读课文，把句子读通顺，读不懂的地方画出来。（对于不理解的词句，可引导学生透过多读课文、借助注释和查字典解决。）

2. 交流自学状况，逐段汇报难懂的字词和句子，教师引导学生大概了解句子的意思。

例如：课文第一自然段中“盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意”一句，使学生大概明白“这块石头自从盘古开天地时就有了，日久天长，有了灵气”这个意思就行了。

## 三、初读课文了解大意

1. 边读边想：石猴是从哪来的？又是怎样成为美猴王的？

2. 交流讨论。

（1）问题：石猴是从哪来的？（课文第一自然段前七句话介绍了石猴的来历，引导学生画出相关的语句后用自己的话概括。）

（2）问题二：石猴又是怎样成为美猴王的？（课文第二至第四自然段讲述了石猴成为美猴王的过程，其中有些贯穿始终的关键语句要引导学生找出，以便了解事情发展的脉络，为用自己的话复述这一过程作准备。）



例如：课文第二自然段中“‘哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。’连呼了三声，忽见从杂中跳出一个石猴，应声高叫道：‘我进去！我进去！’”课文第三自然段中“石猴笑道：‘真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。’”课文第四自然段中石猴端坐桥头要求众猴信守承诺拜他为王等语句。

小结过渡：了解孙悟空由石猴转成美猴王的过程，孙悟空给你留下怎样的印象？

### 三、品词析句，感悟人物品质

1. 学生畅所欲言，谈谈自己对孙悟空的第一印象。（勇敢顽强、无私无畏、顽劣活泼等皆可。）

2. 再读课文，从课文的哪些具体的描述中能够看出他的这些个性、品质特点？

3. 反馈交流：

（1）忽见从杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中……（勇敢无畏，毛遂自荐，身手不凡……）

（2）石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”（敢作敢为，充满自信，当仁不让……）

4. 感情朗读课文，读出美猴王的个性特点。

### 四、复述课文

四人小组合作：选取一个自然段，用自己的话详细复述课文，比较课文的叙述和我们的叙述有什么不同之处？感受课文的语言简练、概括，我们此刻使用的语言浅显、易懂。

## 五、布置作业

1. 把下面两个片断多读几遍，用自己喜欢的符号画出描述动作的词语，体会这样写的好处，然后写一个同学们劳动或活动的片断。

(1) 他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。

(2) 那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个神头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会；也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

2. 阅读《西游记》或《西游记》故事书，准备召开一个《西游记》故事会，看谁讲的故事最精彩。

## 猴王出世教学设计篇五

1、知识与技能：学习生字词，能流利有感情地朗读课文，初步感受古代白话文的特点。

2、过程与方法：通过朗读课文与小组合作交流，了解石猴出世并成为美猴王的经过。结合有关语句自读自悟了解石猴的性格特点。理清课文的前因后果。

3、情感态度与价值观：了解石猴勇敢顽强、一心想着大家的品质，受到教育。激发学生阅读名著的兴趣，培养阅读古典小说的语感。

教学重点：理清事情的前因后果，体会美猴王勇敢顽强、无私无畏的品质。

教学难点：读通读懂句子，培养阅读古典小说的语感。

一、揭示课题。

1、同学们喜欢看西游记吗？给你们留下印象最深的是哪个人物？

2、你们都异口同声说是孙悟空，那么谈谈你们对孙悟空都有什么了解。

3、谈到孙悟空你们真是滔滔不绝，那你们知道孙悟空是怎样出世，又是怎样成为美猴王的吗？今天我们就来学习《猴王出世》，了解石猴变成美猴王的经过。

二、初读课文，了解故事。

1、分角色朗读课文，读出真情实感。

2、小组合作讨论：石猴是怎样出世的？石猴又是怎样变成美猴王的？

3、全班交流，了解主要内容，弄清事情前因后果。

4、板书：石猴出世——探洞——美猴王

三、精读课文，解读人物。

1、看来大家已经了解了石猴变成美猴王的经过，那么石猴变成美猴王凭借的是什么呢？请大家细读课文，勾画相关的词句说明理由。

2、抓住文中相关词句交流感悟石猴性格特点，指导有感情朗

读课文。

板书：石猴——美猴王 是因为石猴——

让学生自由发表看法。

四、拓展延伸，激发兴趣。

五、总结。

1、通过这节课的学习，我们不仅感受到了古典小说语言的魅力，也深入认识了一个勇敢顽强、无私无畏的孙悟空，它是我们中华民族优良美德的化身，也是我国古代劳动人民智慧的结晶。

2、这节课你们都学到了什么？能跟大家说说吗？