

2023年街舞社团工作报告 街舞社团工作总结(实用9篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇一

冬迎来了春，春灿烂了夏。我们踏着冬的尾巴进入春的绿意，又从春的绿意赶到夏的火花。于是，一个学期又这么匆忙地走了，无声无息。

新细胞街舞社成立与20xx年3月份，是综合性社团中的一个新生命，我们以街舞来展现自我个性，展现青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度。

一个学期已经过去。这个学期中经历的每一天，都已在我们心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我的成长。在过去的一个学期里，通过不断地学习，我们收获了很多。我们在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知努力的甜美与芳香。

一、关于会议。

1□20xx年4月12日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，以及各社团干部的主要职责所在。

2□20xx年4月25日，由肖晓佳老师主持召开了学社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面作出了安排。我们以此为标准

来建设属于自己的特色的社团。

3月20xx年4月26日的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

二、关于社团工作

这学期，我们街舞社团的工作很简单，就是准备舞蹈，在5月份的护士节上为老师、同学奉献精彩的演出。

4月份，我们大多数时间都在练舞，部员们都牺牲了很多自己的休息时间，每周至少两个晚上都在练舞，部员们都是各系的精英，舞蹈大多都是自己编排的。

在5月份的护士节演出中，我们为同学亮出了我们两个月的成果，大家的努力没有白费，在社团节的演出非常成功，也受到了同学们的一致好评。

三、关于社团建设。

开展。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。四、关于不足。

在取得进步的同时，我们也发现了一些不足之处。例如，有时我们的社团成员之间的交流不够，使得我们在组织活动时，效率有点下降；有的时候选择的时间不太合适，导致我们的活动参与人员不是很多。当然，还有一些细节上的问题需要我们在今后的工作中多加注意，我们会积累经验，尽自己最大的努力把社团做大，做强。

本学期的工作即将结束，我们会继续努力作出更好的成绩！在

下个学年里，我们会努力用心组织好每一次的社团活动，做好每一次的演出准备。让我们的社团活动更加丰富有趣。让每一位社员能够参与其中。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇二

街舞是起源于美国，基于不同的街头文化或音乐风格而产生的多个不同种类的舞蹈的统称，今天本站小编给大家找来了街舞社团工作总结，希望能够帮助到大家。

冬迎来了春，春灿烂了夏。我们踏着冬的尾巴进入春的绿意，又从春的绿意赶到夏的火花。于是，一个学期又这么匆忙地走了，无声无息。

新细胞街舞社成立与20xx年3月份，是综合性社团中的一个新生命，我们以街舞来展现自我个性，展现青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度。

一个学期已经过去。这个学期中经历的每一天，都已在我们心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我的成长。在过去的一个学期里，通过不断地学习，我们收获了很多。我们在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美与芳香。

一、关于会议。

1□20xx年4月12日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，以及各社团干部的主要职责所在。

2□20xx年4月25日，由肖晓佳老师主持召开了学社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面作出了安排。我们以此为标准

来建设属于自己的特色的社团。

3月20xx年4月26日的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

二、关于社团工作

这学期，我们街舞社团的工作很简单，就是准备舞蹈，在5月份的护士节上为老师、同学奉献精彩的演出。

4月份，我们大多数时间都在练舞，部员们都牺牲了很多自己的休息时间，每周至少两个晚上都在练舞，部员们都是各系的精英，舞蹈大多都是自己编排的。

在5月份的护士节演出中，我们为同学亮出了我们两个月的成果，大家的努力没有白费，在社团节的演出非常成功，也受到了同学们的一致好评。

三、关于社团建设。

开展。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。四、关于不足。

在取得进步的同时，我们也发现了一些不足之处。例如，有时我们的社团成员之间的交流不够，使得我们在组织活动时，效率有点下降；有的时候选择的时间不太合适，导致我们的活动参与人员不是很多。当然，还有一些细节上的问题需要我们在今后的工作中多加注意，我们会积累经验，尽自己最大的努力把社团做大，做强。

本学期的工作即将结束，我们会继续努力作出更好的成绩！在

下个学年里，我们会努力用心组织好每一次的社团活动，做好每一次的演出准备。让我们的社团活动更加丰富有趣。让每一位社员能够参与其中。

日月如梭，光阴似箭，时间老人的指针又转动了一圈，转眼之间自我担街舞社团社长一职至今已一学期的时间，在这一段时间内，社团虽然经历了一些起落，但是这支年轻的队伍正在不断地成长着。在这一年中我们在校团委老师与团委的干部的指导下，圆满的完成了本社团既定的任务，成功举办了一些有意义的校园活动，丰富了学校的校园文化。现值本学年末，特将本人工作总结如本学年下：一：社团组织制度建设，在社团成立之后我们就很快的进行了本社团主要干部的选拔，主要职务有社团团长、社团团副、社团副团长、社团小队队长等选拔后形成了本社团完整的组织机构体系和管理体系，明确了各主要干部的职责，并且将社团一分为二为一队和二队并且选取优秀的社员担任队长，同时将其作为下一任管理进行培养。各小队分工协作为以后积极开展活动、训练奠定了良好的基础。

二：活动方面，拥有自身特色的活动是社团存在和发展的前提，本学年我们根据社团实际情况和街舞的特点，策划组织了以下一些活动：(1)一对一互助指导。这是社团成立以后开展第一个活动。本社团的新生基础差老的队员和管理尽最大努力去教学指导从细节到总体深入的去指导起初查的社员，使其拥有作为一个舞者拥有最基础的舞感和兴趣。本次活动的成功对于我们这个新成立的社团具有重要意义，它证明了我们团结互助有能力独立组织开展活动。(2)优劣互助。让基础好的社员带领不会的、基础不好的社员，谁都不是天生的舞者只有认真训练才可以成为优秀的bboy由小队长各自带队管理、教学。有利于提高各个成员的积极性和技术，同时为选取下一任管理系统培养新的干部。(3)学校文化节期间，为了突出本社团特色，我们精心从策划的多个节目中挑选了个人机械舞表演、个人breaking表演、团队齐舞表演并编为一体，并且由社团自行制作音乐，虽然是社团成立以来第一上

台表演但是也取得了显著的效果，并且知道了自身的不足。回顾这一年社团所举办的活动，在其中作为主要策划组织者，活动的主要负责人。我对这些活动的成功举办，感到自豪，也相信社团以后会越办越好。同时有信心是我们的社团成为学校的优秀社团。

面的影响，导致社团主要活动目标没有成功，有些或多或少的打消了个成员的积极性。导致有些社员对街舞失去了最初的热情。

四：下学年工作展望，(1)在学校安排下，做好社团的纳新工作，招收一批积极上进，热爱街舞的社员，为社团注入更多活力。(2)做好社团的主要干部的换届工作，提升社团的工作能力，完善社团组织机构体系。(3)策划组织更多社团内活动，并将其中一两个影响好的活动发展为协会的品牌活动。(4)积极加强与学校其他部门外交，与其他社团交流工作上的经验多多吸取别人成功的经验，与其他社团团结互助(5)结合网络上和现实中优秀精彩的齐舞作为联系重点，突出团体协作精神，也有利于参与学校各种的表演任务。

一、活动过程

活动内容：展示从早上10点半开始，之前我们做好一切准备活动，各种道具摆放好。

活动地点：南区食堂东门口

二、活动总结：为了总结此次活动成果，分析活动中存在的不足，以便进一步完善，我们及时对活动效果、活动意义进行了总结，大家积极发言，勇敢批评，并分工合作将活动写成文字总结以便支部存档和上报组织。

三、结果及意义打响了我校艺术系街舞社的名声，越来越多的人关注我们街舞社，吸引了许多喜欢街舞的人这次活动

我们以最小的费用高质量的完成了具有实践意义的社团活动。学长带领刚加入街舞协会的新队员们齐舞、街舞协会会长个人秀。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇三

回顾这一学期的课程，清楚的听到心底发出的声音——别让学英语游离于爱好之外。本学期社团活动共进行常规活动9次，活动内容主要是快乐英语秀自我、快乐英语美文欣赏、快乐英语歌曲欣赏、快乐英语故事欣赏、快乐英语节日欣赏。通过一系列的活动，培养了学生学习英语的浓厚兴趣，让学生在活动中积累了一定的词汇量，增强了阅读理解的能力，锻炼了学生的表达能力。

英国著名哲学家弗兰西斯·培根说：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种良好的习惯。”因此对于五年级的孩子来说，培养一种良好的学习英语的习惯是多么的重要，本学期初我就对兴趣小组的同学以及家长做出了要求，必须养成每天学习英语的习惯，比如早上起床听听英语或晚上睡觉前听听英语，一个星期结束了巩固一下所学的知识等等。

要想学好英语，兴趣是至关重要的。所以培养学生对英语的兴趣是组织英语兴趣小组的首要任务。在本学期的英语兴趣活动中，我大胆使用课外教材，以新的切入点进行英语教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如用英语演情景剧、唱英文歌、英语小游戏等等。使学生感觉到学习英语是一件好玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

英语还是一门语言课，因此能说会说才是真正的重点，因此我将课堂中的大部分时间用在与学生进行口语交际上。主要通过学生跟读、师生对话、学生相互情景对话的方式增加学生的口语锻炼，纠正学生的发音，使学生真正领悟英语的精

髓，而不是单纯的学“哑巴英语”。

结合快乐英语节日欣赏，我组织学生以小组为单位，进行手抄报、贺卡的制作，让学生在合作中实践所学知识，培养了学生学以致用，让他们在发挥自己的能力的同时，学会与他人的合作与分工。

一个学期的社团活动课圆满的结束了，但是在这次活动中我的工作还存在着不足，如课堂活动还可以安排得更多一些，英语的知识面可以拓展得更宽一些等。在今后我会本着一切为了学生的指导思想，努力把英语兴趣小组活动开展得更加丰富多彩！

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇四

为了学校社团活动的需要，为了提高我们艺术系街舞社的水平。街舞社在社团中大展身手，社团互相学习，下面是本站小编给大家整理的关于街舞社团活动总结，供大家参考！

冬迎来了春，春灿烂了夏。我们踏着冬的尾巴进入春的绿意，又从春的绿意赶到夏的火花。于是，一个学期又这么匆忙地走了，无声无息。

新细胞街舞社成立与20xx年3月份，是综合性社团中的一个新生命，我们以街舞来展现自我个性，展现青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度。

一个学期已经过去。这个学期中经历的每一天，都已在我们心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我的成长。在过去的一个学期里，通过不断地学习，我们收获了很多。我们在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美与芳香。

一、关于会议。

1□20xx年4月12日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，以及各社团干部的主要职责所在。

2□20xx年4月25日，由肖晓佳老师主持召开了学社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面作出了安排。我们以此为标准来建设属于自己的特色的社团。

3□20xx年4月26日的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

二、关于社团工作

这学期，我们街舞社团的工作很简单，就是准备舞蹈，在5月份的护士节上为老师、同学奉献精彩的演出。

4月份，我们大多数时间都在练舞，部员们都牺牲了很多自己的休息时间，每周至少两个晚上都在练舞，部员们都是各系的精英，舞蹈大多都是自己编排的。

在5月份的护士节演出中，我们为同学亮出了我们两个月的成果，大家的努力没有白费，在社团节的演出非常成功，也受到了同学们的一致好评。

三、关于社团建设。

开展。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。四、关于不足。

在取得进步的同时，我们也发现了一些不足之处。例如，有时我们的社团成员之间的交流不够，使得我们在组织活动时，效率有点下降；有的时候选择的时间不太合适，导致我们的活动参与人员不是很多。当然，还有一些细节上的问题需要我们在今后的工作中多加注意，我们会积累经验，尽自己最大的努力把社团做大，做强。

本学期的工作即将结束，我们会继续努力作出更好的成绩！在下个学年里，我们会努力用心组织好每一次的社团活动，做好每一次的演出准备。让我们的社团活动更加丰富有趣。让每一位社员能够参与其中。

一、20xx年部门工作回顾

(一) 圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，

在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二)活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

(三)团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团

内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四)其他工作

为使部门工作有序、健康地开展□20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作氛围，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表演水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一

年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献！感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助！

一、活动过程

活动内容：展示从早上10点半开始，之前我们做好一切准备活动，各种道具摆放好。

活动地点：南区食堂东门口

二、活动总结：为了总结此次活动成果，分析活动中存在的不足，以便进一步完善，我们及时对活动效果、活动意义进行了总结，大家积极发言，勇敢批评，并分工合作将活动写成文字总结以便支部存档和上报组织。

三、结果及意义打响了我校艺术系街舞社的名声，越来越来多的人关注我们街舞社，吸引了许多喜欢街舞的人这次活动我们以最小的费用高质量的完成了具有实践意义的社团活动学长带领刚加入街舞协会的新队员们齐舞、街舞协会会长个人秀。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇五

冬迎来了春，春灿烂了夏。我们踏着冬的尾巴进入春的绿意，又从春的绿意赶到夏的火花。于是，一个学期又这么匆忙地走了，无声无息。

新细胞街舞社成立与20xx年x月份，是综合性社团中的一个新生命，我们以街舞来展现自我个性，展现青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度。

一个学期已经过去。这个学期中经历的每一天，都已在我们心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我的成长。在过去的一个学期里，通过不断地学习，我们收获了很多。我们在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美与芳香。

1□20xx年4月12日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，以及各社团干部的主要职责所在。

2□20xx年4月25日，由肖晓佳老师主持召开了学社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面作出了安排。我们以此为标准来建设属于自己的特色的社团。

3□20xx年4月26日的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

这学期，我们街舞社团的工作很简单，就是准备舞蹈，在5月份的护士节上为老师、同学奉献精彩的演出。

4月份，我们大多数时间都在练舞，部员们都牺牲了很多自己的休息时间，每周至少两个晚上都在练舞，部员们都是各系的精英，舞蹈大多都是自己编排的。

在5月份的护士节演出中，我们为同学亮出了我们两个月的成果，大家的努力没有白费，在社团节的演出非常成功，也受到了同学们的一致好评。

开展。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。四、关于不足。

在取得进步的同时，我们也发现了一些不足之处。例如，有时我们的社团成员之间的交流不够，使得我们在组织活动时，效率有点下降；有的时候选择的时间不太合适，导致我们的活动参与人员不是很多。当然，还有一些细节上的问题需要我们在今后的工作中多加注意，我们会积累经验，尽自己最大的努力把社团做大，做强。

本学期的工作即将结束，我们会继续努力作出更好的成绩！在下个学年里，我们会努力用心组织好每一次的社团活动，做好每一次的演出准备。让我们的社团活动更加丰富有趣。让每一位社员能够参与其中。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇六

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20——20—学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学

生喜爱的社团诞生了。20-年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇七

秋去冬至，凉爽的秋风已经离我们远去，充满严寒的冬季已经来临。不知不觉，英语社团这一学期的工作又走向了尾声。本着引导社团成员和英语爱好者学习英语的宗旨，为达到掀起全校学习英语热潮的目的，我们在本学期的工作计划的指导下开展了各种各样精彩的活动，既提高了社团成员的英语素质，又进一步丰富了社团成员的课余文化生活，提高了社团成员向健康文明的方向发展的意识。

现将工作总结如下：

一)、召开全社团大会，布置学期任务计划，古语有云：“一日之计在于晨，一年之际在于春。”一个好的开头和工作计划是开展活动的有力保障。在本学期九月上旬，我们召开了本学期的第一次社团大会，会上我们宣布了本学期的工作计划，选举产生了英语社团的两名副社长及各部部

长等主要社团干部，而后他们各自发表了就职演说。

二）、学以致用，锻炼自我英语口语口才，为了使社团成员有一个说英语，锻炼英语演说的机会，我们专门举办了一次英语角活动，在我院操场上举行。在那里，社团成员们用生涩的英语与其他社员相互交流，促进了相互间的友谊，更加提高了社员们敢说英语的勇气，为以后英语等级口语考试做好准备。

三）、走进世界各国，了解异国风采，为了使社团成员能更多的了解异国的文化特色，我们特举办了一次英语手抄报活动。在出英语手抄报过程中，社员们通过各种途径，查阅各种资料，有的去图书馆找资料，有的去网上找资料，他们忙得不亦乐乎，但他们却学到了更多的文化知识，增长了不少见识，从而提升了他们自身的英语素质。

四）、播放英语多媒体教学片，多媒体教学片中主讲老师为北京外国语大学英语系教授侯译林。通过侯教授的讲授，社员们不仅学到了更多的单词、语法词组、生活礼仪常识，而且还听到了侯教授的完美发音。侯教授在片中开始就给社员们讲授了一些学习的技巧，积极鼓励大家，好好努力！他说到学习英语要放得开，要做到“don't be shine, just try!”要敢于open mouth,大胆的说出来。

五）、“知百科，行天下”英语百科知识竞赛，在11月13日，我们举办了以“i know, i show”为口号的首届英语百科知识竞赛。20xx年是我国改革开放xx周年，是见证中国改革开放成果之年。随着改革开放，我国的对外交流不断加强，而此时外语的作用也就日益凸显其重要性。作为全世界通用的语言之一的英语也显现了它的作用，为承时代之浪潮，应发展之大流，在英语俨然成为第二语言的大环境下，举办英语百科知识竞赛，不仅提高了社员们学习英语的积极性，同时也发展了社员们的创造性思维和综合表达能力，也进一步提高了社员们的活动激情，促使广大社员达到学以致用的目的。经

过公平公正的竞赛，以及嘉宾的考评，我们的竞赛获奖名单为：一等奖一名□xx□二等奖一名□xx□三等奖一名□xx□以及鼓励奖一名□xx□在本次竞赛中，我们的主力军是大一新生，这在一定程度上锻炼了他们的能力，也调动了他们的积极性，使他们开始着手于了解社团事务，以便我们工作的传承。但此次活动也有些不足之处，需要我们以后注意，如活动宣传效果达不到，整个活动中，太过于流于程序，达不到竞赛的目的等。本次大赛的各项活动虽然已经结束，但我们加强英语学习的步伐不会停止，我们学习外语的热情不会减退。相信我们广大社员，一定会以本次大赛作为新的起点，继续努力，刻苦奋进，今日在校勤学习，明日成才报祖国！

二）、部分活动操之过急，以至于可能没有达到预期效果

三）、本学期时间紧迫，一些活动没有来得及开展

四）、部分部门工作欠佳，值得我们反思及思考

五）、社团社费的使用控制得不够合理

古谚有云：“金无足赤，人无完人。”我们只有在不断的摸爬滚打中不断成长，这样我们才会不断走向成熟。才会使我们的活动举办得更有特色。

一）、召开全社团新学期集体会议

二）、举行第二次英语角活动

三）、筹划设计出第三期英语手抄报

四）、播放英语原声带电影

五）、举办第二届英语百科知识竞赛

六)、社团联谊,举办“五四”文艺晚会

七)、播放英语录像教学片

一分耕耘,一分收获!只有经过我们的不懈努力和追求,我们才会取得更好的成就!我们坚信,在英语社团全体成员的齐心协力下,在团委老师的正确指导下,在各兄弟社团的帮助下,我们一定会创造和打拼出属于我们英语社自己的一片天地!

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇八

一、20xx年部门工作回顾

(一)圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人, 培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping,力量breking□让人可喜的是,新生班级几乎每班都有我们的社员,这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家長认可,我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理,培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月,就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划,分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的,中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期,由于我们刚成立,没有任何管理方面的经验,管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期,我们重新对社干进

行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二) 活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。

舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。

通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

(三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四) 其他工作

为使部门工作有序、健康地开展[]20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作氛围，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表现水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献!感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助!

本学期舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。舞蹈社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在十多节课的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

二. 社团活动中遇到的问题与不足:

1. 活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2. 协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展

社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

三. 社团活动所取得的效果：

1. 增进了同学们对音乐的交流

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2. 增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3. 锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个学期开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

四. 今后的打算和展望

1. 增加活动的多样性：

过去的一个学期我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

2. 增强社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大

程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

一、及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、积极响应学院的各种活动

1、 5.12护士文艺汇演

这是我院的重大文艺汇演。为了提高节目质量，我社团将在三月底就开始紧张并严格的筛选节目。节目多达各种类型，例如歌唱、舞蹈、器乐演奏、和其他表演。以至于汇演时达到最好效果。

2、“三下乡”社会实践活动

联合文艺部筹备好“三下乡”社会实践活动，提前筛选出节目，并排练一些创新富有意义的节目，是同学们都展现出自己的风采。舞蹈社团不仅抓紧对原有舞蹈的基本训练，而且要学习更好更多舞蹈，发现更多这方面人才，以便提高社团的质量，为我院各个文化艺术节的举办增添色彩。

10月份，护理学院文艺部举办的《新人才艺展》赛事，我们舞蹈社团的成员都取得了很好的成绩。 11月份岳阳职业技术学院举办的技能节闭幕式，在中心广场上举办的在这次活动中，我们参演的护理学院的《蒹葭》这个演出，虽然取得了三名但是这是大家努力的成果，就像老师说的结果不重要，重要的是过程。

三、合理的调整练舞时间

为了合理安排大家的学习时间，舞蹈社授课时间都在每周星期二、星期四下午5：00—6：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。

四、外联活动

为了与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒。总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在这一年的总结中吸取经验教训，继续努力，争取做到更好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，同时让你在舞蹈社发觉不一样的精彩人生。

舞蹈团在逐渐成长的经历中总结经验，再接再厉，也将继续切合实际的制定工作计划，继续认真务实的完成计划。望下年度舞蹈社团能够创出更好的成绩，展示更多属于舞蹈社团独有的风采魅力。

首先，我们协会在成立一学期以来，认真自觉地遵守社团的规章制度。积极履行社团的义务。在本学年的社团活动安排上，协会主要以街舞教学活动为主，积极参加学校安排的各项活动。

我们社团的宗旨是：取之于会员，用之于会员，以百倍的热忱服务会员，让会员学有所得，尽自己最大的努力活跃校区的生活氛围，丰富同学们的课余生活。在这方面，校工会高度重视我协会的政治思想道德建设，确保我们协会正确的发展方向。我们为此重新修订一整套较为规范的管理体制，并努力创造条件，使协会在发展和建设实践中达成共识，形成大家共同遵守的行为准则，这有利于协会向更高层次发展。因此，我们也完善了协会章程，更重视把理论运用到实际当

中。协会经费是协会运作、发展必不可少的物质条件，协会经费的筹集、管理和使用直接关系到每一个会员的切身利益，协会的经费来源主要是协会成员的缴纳。在这方面，我们确保协会活动经费充裕并最大程度合理有效地利用，确保每一分钱都用在刀刃上，每分钱都能花出实效。

协会这一年来完成的工作交流有：

20xx年5月8日 本协会进行首次招新活动

20xx年5月—7月 街舞培训课中

20xx年6月26 日 街舞社团举行新老会员竞技狂舞晚会

由于街舞社会成立时间较短，仍然是一个很年轻的社团，在发展的道路上确实存在很多困难和曲折，但是这对我们来说既是一次挑战也是一次机遇。在协会举行的hip-hop之夜上，我看到了每个社员的努力，我们知道发展一个社团并不是说说那么简单的，我们都在用实际行动去发展，无论在什么困难面前，我们每个人都保持着乐观的态度，发挥我们的团队精神，一起去克服，我们也在这个这个过程中收获到友谊，收获到积极向上的工作态度。这份情谊是值得我们骄傲的，因此，在街舞协会的晚会上，你看到了我们协会每一个人的倾情演出，在台上的几分钟，我们却在台下付出了许久的汗水与努力！在今后的工作中我们仍会继续努力，让每个社员收获到更多，让这里真正成为提升自己的平台。

总结一学期的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在着许多的不足之处。

- 教学设备有所欠缺，

比如街舞在练习breaking舞种的时候通常要做一些与地板油摩擦的动作，在练习的阶段需要一些保护道具防止舞者受伤，

目前社团还没有具备这些。再者，社团目前也没有好的音响，有时候就会影响到排练。

当然，由于街舞社会还是个年轻的社团，在很多方面还需要完善的地方，无论是协会的内部建设还是新学年的队伍扩展，现在协会正处于新旧交替的时候，许多问题的出现也是需要我们去认真去对待以及解决的！

总而言之，今年对于我们协会来说是个大挑战也是个大机遇，我们协会在不停的发展，在不停的进步，在学校以及同学们的大力支持下，本协会一定会取其精华，去其糟粕，大力发展，为更多喜爱街舞的同学提供一个展现的平台，为学校的文娱生活建设，奉献自己的力量。

真诚的人会直入主题，摒弃形式。下面这个总结我分六点来说。

一. 总结迎新晚会

这次迎新晚会结果是很好的，至少从观众的反应来看，我们是成功的。有高潮，有亮点，而且能激起别人的激情，是我们在迎新晚会上做得最高的。通过这次迎新晚会，我们影响了更多喜欢街舞的朋友，让他们找到了自己喜欢的事情；另一方面也扩大了重庆交大街舞社的影响力，带来了许多积极影响。但是问题也是客观存在的，比如说刚开始的话筒不到位的问题和最后话筒的遗漏问题，微博墙的操作与支持人的沟通不同步，造成了时间的拖延，还有灯光的效果不能很好的满足舞者的要求，导致了演出效果的减弱。我在后台看到的问题就这些了。这里实在是要感谢组织者和参与组织的成员，最辛苦的是他们。

这次球赛好处是挺大的，增进了队员之间的了解，也锻炼了很多组织者的组织能力。但是有几点是可以改变的，如果这些方面可以做到，那么比赛的效果会更加好一下。第一就是

天气问题，如果在策划这次比赛的时候能关注天气预报，那么不能在室内场打羽毛球的小伙伴就会更加欢乐一些了。第二就是比赛的时间问题，没有能在策划的时候把握好，导致了篮球比赛中途不得不以罚球这样简单粗暴的方式选出四强，（即使我们最后胜利了）如果赛制上控制得更加好一些的话，那么对于技术更加强的社员会更加公平一些。晚上的舞会都挺好的，我不能说出什么有意义的提高意见。

街舞社是一个很好的平台，让大家提升了自己。参加街舞社，可以认识更加多的朋友，可以提高自己的穿着品味，可以锻炼自己的身体，陶冶自己的情操，同时锻炼自己的意志力，不断的了解自己，改变自己。最重要的是能和自己志同道合的朋友在一起，大学生生活会开心很多，能真的体会到一种大家庭的感觉。

街舞社的不足是由于它的成员多，成员之间难以熟悉，特别是对于性格比较内向的同学，这就带来了困难，很容易导致别人最终离开街舞社。

五. 给街舞社的祝愿

这个学期，很明显的看出了街舞社的进步，他从没有严格组织的社团，变成了一个举办活动有组织，有规划，有步骤的社团。社团的事物不再是让一个负责人全部担当，而是分配到所有热心有能力的队员手上，这样使得办事效率更加高，在这样一个体制下，街舞社一定能越办越好。我们要把我们的经验继续传授给下一届的人，争取把街舞社越办越好。在这里我也祝愿街舞社越办越好，越来越多的青年人聚到这里，来获得自己理想的东西。

六. 自我总结

20xx年1月12日

a□腿部训练(压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、)
腰部训练(下腰)肩(压肩)

b□舞蹈组合训练

c□技巧训练

d□民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！

我是一个对生活充满了热情的人□20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

街舞社团工作报告 街舞社团工作总结篇九

本学期的社团活动课已经结束，虽然参加的学生比较少，但大多是对美术感兴趣的同学们，所以在活动过程中相对比较积极，纪律也较好，取得的效果也很不错。下面就活动中关于素描的教学做一些总结，以便今后更好的开展好各类活动。

素描教学的理念作为艺术教育的基础，怎样与时代发展相适应？这是我们的教育者应该思考的。

我们从艺术史的角度来看，古典艺术是在封建制度下形成的，艺术家是为皇帝或上帝服务的。进入现代社会，艺术家要通过艺术表现自我，艺术的精神在于创造。艺术家发现了潜藏在生命里自由的欲望以及发现与创造的欢乐，造型艺术再也不仅仅是宗教的图解和宫廷的装饰了，要求艺术和文学并列，造型艺术和文学是同样崇高的艺术形式。素描的多样性是在人的认识不断发现不断创造的过程中形成的，可以说，是在尊重个体人的创造才使素描的多样性成为可能。素描可以有多种表现形式，素描教学的应更宽泛些，素描不仅是技巧与能力的训练，也应是思想与观念培养。

(一)素描教学应解决的

首先说是该解决认识问题，其次是表现问题。但素描教学的具体问题是什么呢？简单的说是造型问题。复杂了说：素描教学应解决在色彩之外文字语言等其他媒介无法表达或表达无力时所需的视觉图形语言。运用视觉图形语言去思考、去表现视觉感受以及引导视觉感受是素描教学的核心问题。

1、培养学生独立观察思考的能力是基础教学的出发点。在素描教学中培养学生深入观察、独立思考、有自己的判断力是首位的。

2、人的普遍视觉需求。人的视觉包括生理的和心理的两个方

面，研究具体阶层人群对图形的感知能力是素描教学的重要课题。

3、在具体的素描作业中画面的组织结构是第一位的，我们所说的造型离不开特定的画面空间。画面的组织结构与构图经营位置有相通之处，不同的是“组织结构”更强调画面图式内在的有机联系，强调视觉形式具有生命的整体构成。

4、形象感觉的表现与传达。包括形象特征、形体结构、质感与量感给每个人相同或不同的感受。这里既有视、知觉的训练也有表现技巧的训练。

5、工具材料的运用与发现，对材料工具的敏感是当代家的重要特征之一。素描的工具和材料是朴素的、相对简单的，正因为简单才留有发挥我们想象的空间。

6、了解与传统。对中外历史与传统的了解与掌握是素描的重要途径之一古今中外的素描大师是我们学习的，站在巨人的肩膀上可以看得更远。

(二)素描教学应有针对性

素描训练是有针对性的。这是由教学的阶段性不同、专业的性质不同、思想观念的不同决定的。

1、针对学生年龄阶段的教学，首先是了解学生的生理年龄及专业年龄特点，以避免重复教学使学生产生厌倦心理浪费有效时间。

2、针对学生个性素质的开发。每一个学生的个性是不同的，为将来的艺术实践打下宽厚坚实的基础，不是先入为主的风格样式的训练，而是在尊重每个学生的个性同时能加以的引导。

3、针对特定课题的训练。不同的课题有不同的要求，将素描艺术的形式因素分解剥离开来，有针对性的分别训练，以强化对视觉形式要素的感受力。

造型艺术语言的经典与素描的关系，以避免学习素描的盲目性。

(三)素描教学的技术训练

前面谈了作为基础的素描教学一开始就应介入到艺术的本质——精神的表达。将素描作为人的精神表达方式，就需要涉及到技术性问题，所以“技术性”是素描教学不可回避的问题。我们常说的艺术教学是教技术还是教艺术在教学实践中是要有清醒的认识。

1、看的。视觉艺术离不开“看”，“看”本身并不需要技术，用心去看就可以了。但是，人的知觉在成长的过程中，由于知识的缘故，“看”就发生了变化。能够用“心”去看，也是需要一定方法的。看是人的知觉重要组成部分，人接受信息的80%来自视觉，基础教学就是要唤醒人的知觉。

有些人对“色”敏感，有些人对“形”敏感，有些人喜欢粗线条的大关系，不拘小节；而有些人则喜欢细节的罗列，不厌其繁。“整体的看”与“比较的看”，在教学中如何引导既是观念的问题也是个技术性问题。

2、工具材料的运用。一方面要多尝试运用各类干、湿性材料，以便从中选取自己喜欢的、方便的、耐用的、持久的工具和材料，为能充分表达自己做好物质的准备。教员就似个大师傅将各种菜谱摆出来，学生可以自由挑选，当然大师傅还应该是个营养师。

3、知识的运用。是理论与实践相结合，素描教学就是最初的结合点。透视学、解剖学、人体工程学、视觉心理等都是造型

艺术的基础理论知识。这些知识在素描教学上的运用体现了极复杂的技术性，应分阶段、分层次、分专业开设实践课程，有重点的进行实际操作与演练。

(四) 素描教学的实验性

艺术的重要特征之一就是其实验性。在教学中探讨素描表现的可能性是贯彻教学。

开放的社会需要开放的艺术，开放的艺术需要开放的思想。实验性是向未知挑战，是面向未来。在素描教学中我们应该体会的是思想、是创造精神。

总之，在我们这个开放的时代，艺术应该走在时代的前沿，素描教学的观念作为艺术教育的基础一定要与时代发展相适应。