

# 最新八年级生物细菌说课稿(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 八年级生物细菌说课稿篇一

通过观察蚯蚓和鼠妇的相似点及不同点，导入节肢动物这节课。引导学生观察蚯蚓和鼠妇的不同点，归纳出节肢动物的主要特征。

通过设问：所有节肢动物其他特征（如触角的有无，翅的有无，足的数目是否也完全相同？），引导学生完成课本第14-15，观察与思考。引导学生观察表格，找出下列动物（蝗虫、瓢虫、蜘蛛、蜈蚣、虾）中相似特征较多的动物，由此引入昆虫纲的'学习。进一步引导学生观察表格，找出昆虫纲的基本特征。

分组观察蝗虫，进一步了解昆虫的其他特征（感觉、运动、呼吸等）。

蝗虫呼吸结构用演示实验予以解决，学生更能直观认识到蝗虫的呼吸结构是腹部的气管。

展示体现与人类关系的相关图片，学生自己归纳。

（1）授课过程语言不够简练，还有语句重复现象。（2）声音不够洪亮；（3）展示自主学习（如比较几种节肢动物的异同）成果时，有点慢；（4）探究活动时（如分小组观察蝗虫结构），由于组织引导方式不适合该班学生特点，致使活动纪律有点乱，甚至有些同学并未达到观察目的，且在本环节

拖延了时间；（5）未来得及小结板书：由于以上4点不足，使整节课时间有些紧张，使本节末小结部分未展示出来。

（1）注重引导学生通过观察类比推理自主获取新知，如将差异较大的蚯蚓和鼠妇做对照，引导学生找出二者之间的相似之处和不同之处，由此归纳出节肢动物的基本特征。

（2）引导学生通过观察动物活体、标本或图片自主完成课本第15页的表格，自己归纳出昆虫纲的基本特征。

（3）讲课过程中穿插了相关资料（如外骨骼、气管等资料），锻炼了学生阅读能力及获取信息能力。

（1）在观察蝗虫结构时，先拿活体或模型演示解说一遍如何观察（或者屏幕展示明确具体的实验步骤及各步骤注意事项），然后让学生小组合作观察，同时完成相关问题。

（2）蝗虫呼吸演示实验：最好用活的蝗虫进行演示实验（或者也分组实验）。

（3）各环节安排再紧凑些，效率再高些，让学生以小结形式完成板书和自主习题。

总之，本节课基本体现了365高效课堂教学模式，即教学实施过程中贯彻了导学、导教、导练三个教学梯度；渗透了自学能力、合作交流能力、展示汇报能力、质疑能力和倾听能力的培养；实现了教学六个流程中的前五个流程（课前独立自学、对比目标，明确方向、聚焦问题，合作交流、展示汇报、当堂训练，巩固提高），因时间分配不合理，第六个流程（课堂小结，小组评价）没有完成，以后继续努力。

## 八年级生物细菌说课稿篇二

基因的显性与隐性课程标准未作要求，仅提倡学生收集和交

流近亲结婚危害的资料。

本课的内容我认为对于高中学习有很大的帮助，教学中就进行了适当的拓展。课堂中我采用图解方式分析遗传规律，让学生明白显性基因与隐性基因、显性性状与隐性性状。遗憾的是课堂中我对学生估计过高，学生的理解与掌握没有达到课堂预期的效果。

孟德尔的豌豆实验是遗传学的经典实验，作为初中教师也应当认识这位遗传学的‘奠基人，知道遗传的三大规律：孟德尔的“分离定律”和“基因的自由组合定律”。

课堂中我与学生一起讨论“有耳垂”和“无耳垂”这一对相对性状的遗传时，我以有耳垂的父亲和无耳垂的母亲为例，研究该父母的子女耳朵性状如何，教学进行的很顺利，学生们也很容易得出子女中有无耳垂的概率，达到了预期的效果。

回顾这节课有两点应引起以后教学的注意：一是对学生的认识估计过高，理解与应用必竟是两个不同层次；二是该课用图解方式讲解遗传规律，并要求学生能用图解分析生活中的遗传现象，要求过高过严，学生难于达到应用层次。

课程理念只有转化成教师的教学实践才会有效，因此我们在平时的教学中要大胆创新教学方法。当然从理念到实践需要一个不断学习、内化、反思、实践并检验的过程，并需借助于外界的反馈性评价和自我深层次的思考，才能真正促进教师专业水平的提高。但在教学过程中教师如果能自觉改良教学行为，并通过不断发展与创新，将会获得预期设想的结果，同时满足教师自我尊重与发展，形成教师独特的。

### 八年级生物细菌说课稿篇三

应该说，通过这节课的讲解，我又一次感受了理化生组的热情和领导的重视。在评课过程中，各位同仁的`点评既热情洋

溢又恰到好处。在这里一并表示感谢。总结起来主要有以下一些：

- 1、让学生练得很充分而且有学生主动参与非常难得。
- 2、学生听课、讲解的状态很自然，有疑义能马上提出来。
- 1、仿生可以由学生讲解并举例，联系实际。
- 2、应该让学生多说说答题时语言组织的技巧，让学生表述更准确。

听了这么多的意见和建议，心里感到特别温暖。要不是她们一次次诚恳的帮助，我就不会有一丁点儿的进步，哪敢尝试课改的讲解？发现自己有许多不足：课堂的艺术不高，在调动学生的积极性方面等还需加强。

## 八年级生物细菌说课稿篇四

这节课有几个地方我觉得处理得比较好：

- 1、讲到菌类作为分解者参与物质循环时，我把课本的示意图转化为表格，

学生一目了然，更利于理解和记忆。

- 2、讲菌类引起动植物和人患病的时候，先布置学生课前查阅相关的内容，

课上交流，这样可以提高学生学习的主动性，而且学生可以拓展很多课本以外的知识。

- 3、讲共生的时候，学生会举很多课外的例子，学习气氛一下被激发，通过这些例子，学生能更加理解共生的意义。

不足之处：

课前布置查阅资料的任务，只有一小部分能自觉完成，大部分同学还是没有重视。虽然已经用了加分的股利措施，但还是无法激发大多数同学的主动性。这个与生物学科的地位有一定的关系。

## 八年级生物细菌说课稿篇五

本节课对课本内容进行大量扩充，增加了介绍研究的动物行为学的科学家故事以及尝试研究自己学习行为的探究实验，突出主体性，促进学生在活动学习，在快乐的气氛中更加向往生物学研究。

古诗词是中华民族五千年文化史中的璀璨明珠，其中也蕴含着许多动物行为学的素材。本节课的引课环节采用活动法，“看图片，猜古诗，说行为”。猜谜游戏使学生兴趣高涨，全体参与到课堂；优美的古诗词使学生陶醉在如画的意境中，心情愉悦感悟课堂；说行为活动又使学生了解到动物行为多样性，好奇求知向往课堂。

本节课的重点是区别先天性行为和学习行为，同时也是学生理解的难点。采用小组讨论、全班交流的方式，让学生各抒己见，鼓励不同意见，最大限度调动学生的主动性的积极性，很好的突破了难点。课堂上突出主体参与性，通过教学唤起学生的求知欲，引导学生独立思考，才能实现知识、能力和人格的协同发展。

## 八年级生物细菌说课稿篇六

应该说，通过这节课的讲解，我又一次感受了理化生组的热情和领导的重视。在评课过程中，各位同仁的点评既热情洋溢又恰到好处。在这里一并表示感谢。总结起来主要有以下一些：

- 1、让学生练得很充分而且有学生主动参与非常难得。
- 2、学生听课、讲解的状态很自然，有疑义能马上提出来。

- 1、仿生可以由学生讲解并举例，联系实际。
- 2、应该让学生多说说答题时语言组织的技巧，让学生表述更准确。

听了这么多的意见和建议，心里感到特别温暖。要不是她们一次次诚恳的帮助，我就不会有一丁点儿的进步，哪敢尝试课改的`讲解？发现自己有许多不足：课堂的艺术不高，在调动学生的积极性方面等还需加强。

## 八年级生物细菌说课稿篇七

面对陌生又熟悉的初中课本，感慨时间飞快，我已经从一名初中生成长成了一名准教师。看到活泼可爱的初中生，深切地感受到了孩子们天真的美好。喜欢和孩子们在一起，那作为他们的老师，我能做的就是带给他们的每节课上到最好！所以，课后的教学反思是必不可少的！

从听课到备课再到真正的上课，在教学中，这是一个循序渐进的过程。体会最深刻的是站在真正的讲台上，和学生们一起学习时。这期间教学的成功之处、不足以及老师、同伴的指导都值得反思、总结。具体的教学反思如下：

听指导老师的课，最大的感受是：真正做到了以学生为主体。活跃的课堂氛围、学生们的积极参与、老师的循序诱导，没有知识灌溉，更多的是引导学生们思考、探索、分析，最后得出结论。这一收获时刻提醒着我：要真正以学生为主体，要有真正的生活活动，同时老师要发挥课堂的指导地位。

- 1、声音：声音还是比较洪亮，只是语调还缺乏教学热情，比

较平铺直叙，还可以更抑扬顿挫一些，时而和学生们用开玩笑的语气给孩子们讲小笑话。时而严肃，强调重点。时而用有亲和力的语气关心孩子们。这样的课堂会更充实，也会更有乐趣！

2、动作：课上，每个孩子都在关注着老师的一举一动，而且，老师的举动很可能是孩子们学习的参考。所以，老师要对自己严格要求，课上的每个动作要自然、大方、时刻体现着对学生们的尊重。令我印象最深刻的是：一位女孩子在课下对我说：“老师，您真有礼貌，当我们掌声欢迎您时，您还说了谢谢大家！”。听到这句话，我为受到了孩子们的认可而暗自高兴，同时，也提醒着我，要时刻注意自己的一举一动，为人师表，真正成为孩子们的榜样！

3、心理：在这里，最大的感受是：上课时的心理状态，直接影响着教学语言是否自信、教学教态是否自然大方。所以，心理也是需要多锻炼、自己学会积极调整的。刚登上讲台，我会很不自然，就想：自己做得不够完美，学生们会不会不喜欢自己呢？后来，我发现，我的想法完全错了，因为：老师上好一节课，不是为了使更多的学生们喜欢自己，而是可以真正使孩子们得到更好的发展，这样，自己就会更大方，不再忸怩了！

## 1、教学设计：

教学设计主要体现在教案上，是对真实教学的一个预设。

(1) 对自己所授课程在本专业总体的教学计划中的地位作用：

也就是准确把握学生们的知识基础以及知识点之间的联系。这样更有利于找到教学重点和难点，也避免了重复讲解、讲解过深的知识点。

(2) 能够根据课程标准和学生的接受能力对教材进行恰当的

处理：

对教材的处理，我感觉还是停留在课本上的内容，甚至可以说，课本上的知识点都没有吃透，有些凭着自己的感觉在开展教学。这是需要改正的！我想，我现在要做的是：先通读课本，自己掌握课本知识，然后，分析出教材的重点和难点后，再进行知识的加工处理，一定不能落下知识点，因为对学生，要负责任！

（3）能够根据教学内容和教学对象制定恰当的教学策略，优化教学方法：

这一点自己做得还可以。首先了解了中学生：他们还不够成熟去想我要好好学习是为了实现自己的梦想，中学生学习的出发点更多的是有趣、有用，当他们可以很自豪地讲给同伴、家人时，他们就喜欢上了学习。所以，带给孩子们的课要多多地从生活实际出发，调动孩子们的积极性！同时了解到：本节内容食物链和食物网只要强调的是生物之间的捕食关系，对于不是特别抽象的知识，设计了比较多的学生活动来增添学生们学习的乐趣：讲小故事导入新课、请同学们写食物链并和大家交流分享。

通过前期的了解，设计了比较活的学生活动，调动了学生们积极的学习兴趣。是比较成功的一点。

（4）对于课堂突发事件的预设还是不够：

道了要尽可能地对课堂做出预设。

2、课堂技能：

（1）导入：

本节课导入比较成功：时间控制得当、课堂教学秩序管理还

可以、师生有效地交流、导入也有效地为开展教学内容服务。

结合上一节课《水和温度对生物体的影响》失败的导入和本节课成功的导入，更加明确了：导入不能仅仅是活跃课堂氛围，最主要的是要与教学内容有关，否则，会带偏学生们。

## （2）设疑和提问：

这一点是自己没有想到的，为了保证提问的高效，要提前设计出本节课的问题串：提问要有针对性、有启发性。要选择适当的提问时机。提问要有适当的停顿，给学生思考的时间。学生回答问题后，要有分析评价、必要的引导、总结。

## （3）讲授：

记得指导老师说过：传授给学生的知识一定要正确、科学，所以，讲授时，一定要尊重客观的知识，要学会掌握事实、概念、原理、规律、应用等不同教学内容的讲授方法。

其次是：讲授时，要善于引导学生发现事物之间的相互联系，发展学生的思维能力。

同时，讲课是一门艺术，要尽量做到让学生们学习、听课时，体会到课堂教学的美感，使讲授的科学性、教育性、启发性、艺术性同在。

## （4）板书设计：

在板书设计与ppt应用方面，自己还需要进行两者的合理分配，板书更多地体现教学重难点□ppt是为了教学更好服务的工具，切记只念ppt□自己的思路被ppt带着走。同时，也要学习制作更好体现自己教学思路的ppt的方法，目前要学习的是触发器的运用。

### (5) 对学生回答的反馈:

除了可以用：很好！很棒！还可以用什么呢？要对学生的回答有一个总结，对于学生回答的肯定要具体一些，例如：回答得很具体、很全面，将几个方面都涉及到了。这样，对学生的肯定很真实，同时也强调了易错点。

### (6) 总结结束课程的技能:

有的时候，由于时间把握得不是特别好，会没有时间总结。总结是很重要的一个教学环节，会使课堂的重难点突出，总结时，要注意：归纳总结要简练、概括、重难点突出。总结要使教学内容前呼后应、形成系统。总结要有启发性，有利于学生拓展、延伸、自主学习。

本节课的成功之处有两大方面：一是课堂氛围比较活跃，能够较好地调动学生学习的积极性，并且能够较好地尊重孩子们的想法。二是知识点的讲解以及重难点的强调比较到位，具体如下：

1、在强调食物链的完整性时，用到两个例子：螳螂捕蝉，黄雀在后以及大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃淤泥。在讲解时，强调的很到位，并且结合学生们的易错点，很具体。

2、用枯草杆菌分解枯草，指出，食物链中不能出现分解者。

3、为学生们解答疑惑：食物链的能量来自太阳能，太阳能为什么不能写进食物链里，解答得比较成功。

4、食物链和食物网的捕食关系强调得很到位。

1、要记得错的知识点不能写在黑板上。

2、要教给孩子们数食物链的方法。

- 3、老师不能只强调重点，要落在课本上，让学生们划出重点。
- 4、讲食物链和食物网没有必要太复杂，只要将生物之间的捕食关系强调到位就好。
- 5、有学生问到：大鱼吃小鱼、小鱼吃虾米，这里的大鱼和小鱼都是鱼，能不能只写鱼？当时给学生的解答是可以，后来一想，是不可以的，因为，这里的小鱼可能是草食性的，而大鱼是肉食性的，不能笼统地叫做鱼。
- 6、要记得课件的色彩对比，要让学生看清楚。
- 7、语言，尽量能够用利于学生接受的方式来表达，口语化与科学、准确不冲突。
- 8、分解者不是吃，而是分解，要注意语言的科学。
- 9、要熟悉讲课流程，只有这样，教师的讲课思路才不会乱。

## 八年级生物细菌说课稿篇八

其实本节内容在八年级上学期已详细的学过一遍，但是对于学生来说依然是重难点，而且距离之前的`学习间隔时间也比较长，所以本节课主要目的是让学生在原有获得感性认识的基础上，进一步上升为理性认识，真正掌握知识，及能够灵活运用知识。本章的重难点就是这三种微生物的分类，及它们各自的细胞结构（单细胞、多细胞、无细胞结构）、生活方式、生殖方式等。在本节课中需要明确向学生强调以下的知识点：

（2）根瘤菌也是单细胞的细菌，但是它和根瘤共生，有固氮作用。

## 八年级生物细菌说课稿篇九

这节课上完后，学生反映实验很容易理解，于是整节课的气氛比较轻松和开心，达到了设计本实验最初的目的。在带着学生一起探究实验数据的规律的时候，学生通过将数据规律与实际的遗传现象相结合，理解常见的一些遗传现象。

有人说，“教学是一种不完美的艺术”，真的，无论你课前花多少时间去准备，投入多少精力，总是没有“准备已经很充分了”的感觉，因为你不知道，课上，可能还会出现什么样的意外情况；而且，一节课上下来，总是还会感到有太多的遗憾。

上完这次课后，我的第一个感触就是，教师应该专门学习一些表演技巧，并且加强语言表达的训练。这样会使课堂更加有吸引力，能增加课堂上师生之间更好地交流。在课堂上，语言表达和语气的变化对教学效果至关重要。在适当的时候，适当加重语气或者是放慢速度，可以更好地让学生意识到重点所在，从而引起关注和思考。而在这方面，我本人存在很多的不足，这是日后需要继续努力的方向之一。

在任何一个实验过程中，都会用到相应的科学实验方法，让学生在实验过程中学会和体会这些方法，比单纯地告诉学生要有效的多，并且更易帮助学生建立起方法意识。在需要自己去设计实验的时候，就自然会想到选择科学的方法。这个实验中，针对遗传过程的复杂性，主要介绍并运用了“创设理想条件”的方法。但是这节课下来，发现学生对于理想条件的创设印象并不深刻。后来我想了想，其实还可以这么上：先带着学生做实验，实验完成后，请同学们对该实验进行评判，找实验的漏洞。当同学们越找越复杂的时候，再将“创设理想条件”这个实验方法使用出来，学生可能就会印象更深刻了。

另外，在讲课中，教师不失时机地反问学生提出的问题，可

以引起学生的思考，这样，将一些问题交给学生去解决，真正起到一个引导者的作用，引导学生思考，引导学生寻找解决问题的途径，引导学生体会各种科学研究方法的好处。而在试讲的过程中，经过听课老师的提示，发现自己对学生还是不够信任，有时会着急想把知识解释给学生听，其实也在无形中培养了学生的惰性，对学生的积极思考是不利的。