

# 小露珠课文教案 小露珠教学反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来了解一下吧。

## 小露珠课文教案篇一

《小露珠》是一篇优美的童话,写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱,赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本融科学知识、优美语言、思想启迪于一体,有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本语言精当优美,生动形象,是学生学习语言的范例,要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱,更要感悟作者是怎样用语言表现小露珠的可爱的,因此我根据教材的特色,立足教材,设计了以下教学环节:

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼,借助声情并茂的图片,让学生了解小露珠“闪亮”“透明”“圆润”的特点,并让学生通过对比提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”,随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性,学生立即回答出不能替换的理由,进而也就明白了作者遣词造句的准确性,并指导学生在以后的写作中也要注意用词准确。

的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。通过自读,同学们很快就找到植物喜欢小露珠的原因:“让植物们显得格外精神”“让植物更加生机勃勃”,部分学生还说出了小露珠让植物们“像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”。我随即抓住“格外精神”“俊俏的小姑”“美丽的珠宝”“生机勃勃”

这些词让学生感悟到植物为什么喜欢小露珠。

在即将结束本学习时，我设计了这样的问题：小露珠就这样日复一日，年复一年，滋润着植物，美化着植物，为植物门奉献着自己。此时此刻，你想对小露珠说些什么？指导学生用自己的语言表达对小露珠的赞美。学生有的直接表达了对小露珠的喜爱之情，有的赞美了小露珠无私奉献的精神，有的表达了对小露珠的不舍之情……这样既培养了孩子的口头表达能力，也培养了孩子的写作能力，让孩子在堂上形成一个新的认识达到一个新的高度。

当然，在教学中还存在很多不足。后，我仔细地对自己进行了反思，各位评教师也提出了针对性的意见，让我获益匪浅。例如，在学习三句比喻句时还可以进行有针对性地训练，让学生更扎实地掌握这种修辞手法。另外在结束本前还可以利用“我明天还会的。”引导学生回忆第一自然段描写的小露珠形成的过程，让整堂显得更有整体性。总之，在教学上还要多下功夫。

## 小露珠课文教案篇二

《小露珠》是一篇优美的童话故事，写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。课文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，不仅使课文显得生动有趣，引人入胜，富于艺术魅力，而且使儿童的思想得以启迪，性情得以陶冶，知识得以增长，想象力得以发展，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。在教学中，我结合课文内容和学生特点开展教学，立足文本资源，精心设计教学环节，通过情景创设、课件展示、朗读表演、想象练说等多种形式，引导孩子们在童话的世界里徜徉，充分感受小露珠的可爱及奉献精神，感受大自然的和谐、融洽和美丽，使教学成为多方位、多层次、主动而有效的信息交流、情感沟通、心灵对话的过程。

1. 根据文章内容，用精美的课件再现美好的意境，变抽象的语言文字为直观的图片欣赏。让学生通过感受画面理解课文。如介绍小露珠从夜幕降临到黎明时分，小露珠悄悄诞生的过程；又如小露珠与植物们依依惜别的场面。鲜艳的色彩、美妙的音乐给了学生深刻的感受。

2. 立足教材，启发想象。教材是最重要、最基本的课程资源。我依据教学目标，对教材进行深入浅出地分析，还进行了适时、适当的拓展。如看到透明的水晶后启发学生想象还有哪些东西是透明的，从而找出之间的差距，体会文章比比喻的恰当；又如除了课文中的植物，还有哪些植物会和小露珠道别，让学生体会道别时的难舍难分。

3. 抓住重点词句体会，使课堂洋溢浓浓的“语文味”。

(1) 通过表演强调从动作、叫声、神态直接判断出你是谁，引导学生关注青蛙的“跳”、蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，体会作者用词的准确、形象。

(2) 第六小节中，学生在理解“光彩熠熠”“生机勃勃”中会有难度。理解“光彩熠熠”时，我先提供图片鼓励学生用自己的语言描述画面内容，然后让他们回答的基础上归纳“光彩熠熠”；理解“生机勃勃”时，让学生结合上下文，想象众多的植物在小露珠滋润前后的变化来理解就水到渠成了。

《新课标》指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

教学前，我充分挖掘教材中的语言训练点，课堂上以各种不同形式的读的训练、评读的安排、想象说话等形式，引导学生充分地、准确地感知文本、感悟语言。学生不仅在读中感悟语言，而且还扮演活泼的小青蛙、可爱的小蟋蟀、漂亮的

小蝴蝶与小露珠进行对话，想象自己就是被小露珠滋润的一种植物，来夸夸自己的美貌充分培养了说的能力。在小露珠要消失的时候，我设计了让孩子想象说话的环节：你想对小露珠说些什么？学生在老师引导下，主动参与、乐于交流、懂得倾听，积极发表自己的阅读体会。

### 1. 感受自然美

另外，文中“蹦到大荷叶的小青蛙”“爬到草秆上的小蟋蟀”“落在花朵上的小蝴蝶”“披着云霞的太阳公公”“金黄的向日葵”“碧绿的白杨树”“紫红的喇叭花”“还有数不尽的鲜花嫩草”都无不向我们展示了大自然独有的魅力：神奇、美丽、可爱。教学的时候抓住表示不同动作的词“蹦”“爬”“落”来体会小动物们的可爱，抓住表示色彩的词来体会大自然的绚丽多姿，让学生充分感受大自然的美。

### 2. 感受情感美

文中在描绘美景的过程中，传递着许多美好的情感，如小动物们对小露珠的喜爱，植物们对小露珠的依依惜别之情，似乎都在传递着和谐、美好的情感，这种情感也许是大自然天然融合的意境，也许是人与自然的和谐相处，也许是人与人之间的人际关系。总之，这种情感可以让孩子们受到美好情感的熏陶。更为可贵的是，小露珠的默默奉献精神，它总在夜深人静时悄悄出现，又在光辉灿烂的早晨默默离开。她不在乎别人知不知道是她滋润了万物，装点了大地，她也不介意有没有听到别人对她说声感谢的话语。

### 3. 感受语言美

文章虽然篇幅不长，但里面的好词佳句处处闪耀着光芒，值得学生积累，如形容钻石的闪亮、水晶的透明、珍珠的圆润、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等，文中的比喻句、

拟人句生动而形象，都让学生领略了语言文字的精妙。

在具体的教学中，有些环节还存在一些问题：

1. 课堂教学中，我发现孩子的语言表达能力不是很强，多数的学生站起来就说一句，我觉得应该给学生预留思考问题的时间和整合语言的过程；学生发言后，应该让学生把刚才的发言总结起来说，对孩子进行及时的评价。
2. 对学生的评价，语言单薄，不够生动。应该有针对性地以赞赏的语言去评价，才能激发学生的积极性，效果更好。

### 小露珠课文教案篇三

《小露珠》是一篇文笔优美，充满童趣的童话故事。这篇优美的童话描写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了大自然的和谐、融洽和美丽。

在上课之前我认真备课，了解到第一课时的重点就是字词句，让学生读通课文。我是这么设计的：先揭示课题，然后读通课文学会字词，再读课文理清文章的脉络，最后指导书写。

课伊始，我让孩子们跟着我写课题，然后读课题，引导读出对小露珠的喜爱之情。检查字词时通过开火车，小老师领读，齐读的几轮再现，学生对生字词语的理解得到了强化。这节课的重点是让学生读好课文，所以我让学生读自己喜欢的段落，学生都能读得很通顺，经过指导，有的能读得很美了。

一节课，总是让学生读啊读，也一定很累，如果一节课既让学生动脑了，又让学生动手了，学生的多种感官一起运用，他们一定会变得越来越聪明，于是我说：“这节课，你们的字词读得非常准确，课文也读美了，要是能把字再写好了，那就更棒了。”于是请学生拿出钢笔，要求做到三个一，描红书后的钢笔描红。

这节课结束之后我对整节课的过程做了总结，觉得存在很多不足之处。首先是我自己没有完全进入状态，精神不够饱满，因此没有调动学生学习的积极性，整节课没有活力。

其次我觉得这节课的过渡语说得不够自然，也不够精炼。

第三，指导学生朗读不够到位，没有达到预期的效果。

第四，对学生的评价，语言太单薄，不够生动。应该有针对性的去评价，那样才有效果。

最后让学生说小露珠给你留下的印象时，他们都没有概括出简单的几个词，我当时就慌了，这是因为我的随机应变能力太差了。如果当时能加以引导，学生能很快找到那几个词。

通过这一节课的教学，我觉得以后在第一课时的教学上还要多下功夫，因为我们平时都很注重第二课时的教学，而忽略了第一课时。

在以后的教学中我会注重培养学生读课文的感情，让学生融入到课文中，同时让学生大胆的展现自己。

## 小露珠课文教案篇四

这篇优美的童话写小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了大自然的和谐、融洽和美丽。本文准确、生动形象的语言，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节。

根据三种小动物不同的活动特点和习性在写作中用了小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，辅助以声情并茂的图片，提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生

活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的习作中加以运用。

在教学第2——5自然段时，最后我设计了这样的问题：除了文中这三种小动物，大自然中还有哪些小动物喜欢小露珠，愿意跟小露珠打招呼？指导学生用自己的语言来跟小露珠打招呼，表达对小露珠的赞美。

课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，抓住“格外精神”这个词以及相应的中心句子，让学生由句子感悟到植物为什么喜欢小露珠。还有抓住“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句进行对比练习，品味作者遣词造句的技巧。

课文第7自然段讲了小露珠的消失，而第1自然段写了小露珠的形成。为了能让学生更好的了解小露珠的形成与消失，我大胆创新，抓住一个问题，还有哪些句子写了植物喜欢小露珠呢？从第6自然段直插第7自然段，并把两个自然段进行了整合，合二为一并适当插入动画，让学生直观的感受，起到了事半功倍的效果。

虽有一些让人欣喜的地方，但还存在很多不足，有很多地方没有引导学生深入感悟，很遗憾。

## 小露珠课文教案篇五

《小露珠》是一篇文质兼美的课文。教学时，我将重难点定在：如何带学生进入审美的天地。

第一层是感受小露珠的外表美。最主要是通过小动物们眼里的露珠是什么样子，从侧面反应出来。于是我用“早起的小动物遇到小露珠是怎样打招呼的？自由读第二到五自然

段。”这样的问题指导学生初步朗读课文，整体感知。然后创设情境和小朋友们分角色做游戏，老师当小露珠，小朋友们当小动物，用书上的句子和小露珠打招呼。这样的设计既调动了学生朗读课文的积极性，又训练了学生运用学到的语句进行口语交际。

原本为这样的设想沾沾自喜，没想到实践时，由于这一环节在语言上组织还不太严密，学生和我打招呼时出现了张冠李戴的错误，在公开课上出现这样的意外，我心里很着急，但这一环节不能就这样含含糊糊地过去，我迅速调整教学设计。让学生们再读读小动物们的话，记住哪个小动物说的什么话。再次打招呼前，我说“我来到大荷叶上，遇到了小青蛙！”学生一下就清楚自己该扮演哪个角色了。

接着用课件演示钻石和像钻石那么闪亮的露珠，水晶和像水晶那么透明的露珠，珍珠和像珍珠那么圆润的露珠图片。由语言文字到图片，学生对露珠外形美的认识更深刻了。

在此基础上我抓住课文“留白处”，引导学生发散思维，进行语言训练。我让学生想想还有哪些小动物会赞美小露珠，说说是什么样的小动物，他们会说些什么？仿照课文二到四自然段写一写，自己读一读，再继续做游戏，老师当小露珠，同学们当其他小动物，不用书上句子，用自己写的句子和老师打招呼，前面的语言训练和课件演示为此打下基础。最后小结动物们喜欢露珠因为它外表美。

第二层是感受小露珠的品质美。品读第六自然段，找出植物们喜欢小露珠的原因。再通过想象植物们如何感谢、挽留小露珠，指导有感情地朗读后再回到植物们为什么喜欢小露珠的问题上，答案就更深刻了，学生们悟出了小露珠具有无私奉献的精神。

最后让同学们谈谈自己喜欢小露珠的原因。将小露珠的外形美与品质美相结合。