

# 2023年顶沙包教案反思 正向沙包掷远的教学反思(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 顶沙包教案反思篇一

1、对于教学目标的设定，应该确定为3个，即“认知目标，技能目标，情感目标”。在目标的制定上可以更加的细化。通过前面几次的活动，我似乎走进的一个误区，目标的细化与重难点的混淆。本课的学习目标是两个：1、通过各种方式的沙包游戏、比赛，进一步体验投掷的乐趣。2、乐于和同伴一起参与体育游戏活动，并能在活动中体验成功的乐趣。在制定时我考虑的是投掷单元里最后一课的练习，即“自主游戏能通过小组合作创编出一种投掷游戏，并能大胆演示小组合作创编游戏、演示交流、改进游戏交流体会”。但单从本节课的教学情况来看，学生玩的很开心，游戏也有多样化，只是所学的知识和本领呢？也正如交流中几位领导和老师所说的，“学生玩的很开心，是的，但开心不是建立在瞎玩的基础上，学生应该有所学，比如我们的体育课中‘跳山羊，通过老师的教学，学生的反复练习，从跳不过甚至不敢跳到勇敢面对以至于最终成功，那就是一种最好的体验和收获’；再如‘中长跑的联系800米或1000米，对学生来说是一种极度疲惫的枯燥的内容，但如果最终跑下来了，亦或跑得成绩比原来提高了，在学生筋疲力尽时同样能感受到学习的快乐……”所以在这里就提出本节课的目标应该有更为明确的内容，对与学生的投掷不仅仅是创设游戏，应在投掷的准确性或投远上确定，做到“有玩有学”。

2、对于低年级的学生来说，特别是一年级的小朋友，课堂的常规仍须加强；本课在开始部分的队列队形的练习可以说还是成功的，我们可以看到学生在上课时专注的神情，以四列横队教师在前面的基本队形，教师可以完全掌控。但在基本部分学生一旦散开游戏了，就成为一种“满场飞”的现象，范围太大了，控制区域应该小一些（左右30米范围），这样更容易管理好学生。同时也有老师提出在队形的处理上，基本部分以老师为中心的散点队形比较凌乱，当然在整个教学过程中可以出现，遗憾的是不能一直出现，在后面的弧形来看应该是一个很好的队形，教师可以关注全体学生。以做到“能放能收”。

3、安全教育；这应该是一个最基本的话题。在备课时就已经注重考虑到了，在教案上也有充分的体现，只是在教学过程中还需要落到实处。毕竟还只是一年级的小朋友，容不得半点马虎，更不能出现丝毫的意外。

4、游戏环节的设计；对主教材的一种延伸，但不是加强。学校操场的半圆过大，可以自己画一个，这样在组织中也便于教学。设计考虑应该更为细致一些。

5、多媒体教学的应用；在现代化教学的过程中，多媒体运用到教学中已经不是新鲜事了，运用的好一定能对整堂教学起到推波助澜的作用。在本节课上，学生的'自主活动，还有后面的放松练习都可以适当用一些音乐，效果会更好些。

## 顶沙包教案反思篇二

本周我们进行了中班语言《大树和小鸟》一课三论研讨活动。我对本次活动做了如下反思。

《纲要》中指出发展幼儿的语言本事关键是创设一个能使他们想说、敢说、有机会说、喜欢说的语言环境。在本次活动中，我为幼儿创设了一个相对宽松的环境氛围。整个活动环

节层层递进，幼儿的注意力也相对集中，第一环节导入部分，我是先出示大小字样，让幼儿自我先说一说是是什么。因为在平时的活动中，我发现有很大一部分的幼儿都认识大和小这两个字。所以我想让这两个字作为我的导入环节，从而引起幼儿的兴趣。

但经过教师们的讨论觉得这个讨论环节不是异常好，应以情感投入来导入。在教具方面：我没有在黑板上画出一句一句线条，导致幼儿看图片很费劲，不知是从上到下，还是从左到右。在最终一个环节仿编活动，“高高的大树上除了住着小鸟，还住着谁呢？”这边语言应当再精炼一点能够说“还住着哪些小动物呢？”在整个活动中，在于体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。这一环节能够说是体现的不明确，我是强加给他们的概念。甚至没有小朋友能体会其中的情感。所以幼儿在学习儿歌时，只记住了儿歌而忽略了情感的表达。而本次活动目标旨在让幼儿既有情感的表达又学会了儿歌。所以我并没有完全的到达预设目标。

经过本次活动我要时常告诫自我以后心中必须要装着活动的重难点，活动前要想想用怎样的方式、怎样的语言来突破这个重难点，怎样样说孩子才能明白，才能理解，才能到达预期的目标。期望在以后的活动中，我能有新的突破。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 顶沙包教案反思篇三

本次活动是以狐狸两次抢蛋糕小动物露出的不同表情为主线贯穿整个故事。在活动中，我运用对比的方法帮助幼儿理解故事情节，在中二班上的时候，我把两副图片放在整个故事的后面，起到的效果不大，我也没有刻意的去引导，因此导致幼儿没有真正的去比较。于是，我们教研组的老师们在教研活动中重点讨论了应该把图片放在哪儿最恰当，然后经过讨论，把两幅图片放在狐狸第二次抢蛋糕后小动物在偷偷的笑的图片后面，在中一班上的时候，我有引导幼儿去观察两幅图，但我给幼儿的机会太少了，而且教师的语气也过于平淡，收到的效果也不是很好，随后又经过讨论，在中三班上的时候刻意让幼儿观察、讲述，幼儿讲的不错。这一部分也是整个活动的重点部分，故事中狐狸两次抢蛋糕有很多对比之处，如：狐狸第一次抢蛋糕时，小动物在后面着急的追；而第二次抢蛋糕小动物却在笑等等。

整个活动指导过程循序渐进，第一次老师带着孩子共同阅读，让孩子一步步了解故事内容，了解故事情节。在三个班级完后，收到了不一样的效果，如：在中二班上的时候，和他们一起学狐狸第一次抢蛋糕的情节时，孩子们很激动，也很投入，都学着小动物的样子边喊边追，而另外两个班却没有他们那么激动。但在让孩子们讲述的过程中，每个班却各有各的特色。第二次，是老师带着孩子们一起完整讲述，再次让幼儿了解故事内容，体验故事情节。

本活动紧紧抓住了狐狸的心理特点，把蛋糕送给老虎时的喜悦——老虎让它做第二块蛋糕时的为难——以及被老虎踢下山时的冤枉，让孩子进一步理解和感受。

本次活动的最后一个环节把握的不是很好，如：第一次上的

时候把狐狸两次抢蛋糕的两幅图片放在最后让孩子讲述，好像起不了作用，经过讨论后把此环节提前，效果也好了很多。随后最后一个环节进行修改后上出来的结果虽然有所提高，但教师的追问还有待提高。

在本活动中让孩子的情感体验还不够，应鼓励孩子自己表达出来。老师可以和孩子共同体验故事情节，每个情节点都可以让孩子通过自己的表情、动作来体验，这样孩子可能更容易入角色，对故事的体验和理解更到位。

## 顶沙包教案反思篇四

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。在目前的幼儿园绘画教学活动中，还存在许多不尽如意之处，突出表现在以下几个方面：

目前的幼儿园绘画教学中，一般都是先看教材，找出教学目标，教材要求画什么就画什么。而且方法多是先出示范画进行讲解，再分步教画，教师画一笔，幼儿跟着画一笔，随后再让幼儿参照范画作画，模仿比较好的还可以再添画一些小花、小草、小鸟、太阳等，以丰富画面。幼儿在学习中亦步亦趋，画面大同小异，教师教学方法单一，比较呆板。

幼儿园每年或每学期的室内外环境布置，是教师们非常看重的。为了保持墙面的美丽整洁，画面布置一般都设计在幼儿可望不可及的高处，而能让幼儿伸手可及的墙面、地面，则必须保持整洁无瑕，不让乱涂乱画，幼儿只能在纸上或作业本上进行作业。幼儿随意发挥的自由创作空间受到了很大的限制。

常常发现不少孩子取出水彩笔在桌上、椅上、墙上、地上，甚至手上、脸上，随心所欲地涂画着。如果教师充分利用活动室周围环境，善于寻找拓展幼儿绘画的空间，则不仅可以改变幼儿不良习惯，还可以培养幼儿绘画兴趣，提高绘画技

能。班级的美术区角放上纸和笔，便于幼儿随画随取；六个平面的长方体食品箱贴上白纸，更是幼儿作画的好地方，一层一层地画，一层一层再贴，画好的五彩缤纷纸箱还可以用来做游戏，幼儿乐此不疲；平净明亮的玻璃固然卫生，但贴上幼儿撕纸作品，把它布置成窗花，更富有童趣；选择部分贴上瓷砖的洁白墙面作为幼儿绘画场所，幼儿会大胆装饰，欢喜无比，因为美丽的教室里不只是高高在上的教师作品，更有触手可及、举目可见的幼儿自创作品，幼儿又怎能不体会到美术活动带来的成功感和喜悦感！

总之，自由创作空间的扩大，可有效提高幼儿绘画积极性，促进孩子们手脑并用，随心所欲，大胆表现，较大限度地发掘幼儿内在创造力和表现力。也只有创作空间的不断拓展，孩子们手中的五彩笔才能画出更加富于创意的、五彩缤纷的神奇画卷！

## 顶沙包教案反思篇五

- 1、本节课利用了多媒体教学，陶冶了学生的情操，激发了学生的学习兴趣，充分调动了学生学习的积极性。
- 2、本节课注重了学生全体参与实践，培养了学生的自理能力和动手能力，教学效果良好。
- 3、本节课教学目标明确，重点突出，教案实施较顺利。因教学经验不足，还存在许多不足之处。
- 4、劳技课是综合性教材，教学中面临很多困难，需要补充辅助内容来充实学科教学，需要给学生创造动手实践的机会。
- 5、作为劳技教师，要上好劳技课，的确需要下功夫。既要使课堂气氛活跃，又要控制好课堂。今后我们还应做到理论与实践相结合，不断提高自身素质，充分发挥自身创造力。

## 顶沙包教案反思篇六

投沙包是低年级必须掌握的基本技能，根据低年级的身体素质情况，在投掷项目里面只有沙包和低年级学生的实际情况比较合适。在国家健康体质达标的考试中，投沙包就是其中的检测项目之一。

在试教的时候，为了加深学生对整个动作的了解，先示范给学生看，分别为他们讲解了预备动作、转身动作、出手动作，并做了分解示范和完整示范，然后组织学生做原地投掷的徒手练习，动作效果明显，他们毕竟只是三年级的学生，理解能力和注意力都有限，及时认真听讲的学生能够做出正确的动作，但也有个别同学动作出错，例如学生投沙包的特点是往下抛的，预备动作的手举过头等等。于是我把跳高架帮上皮筋，并制定上一定的高度，这样同学们在出手角度方面都做得非常好。

投沙包的难点就是如何掌握好出手的角度与肩上掷出沙包，尤其对于三年级的学生来说，这一点更重要。很多学生很少接触投掷运动，不知道怎么发力，也不知道发力的方向，从而导致沙包投不出去，即使投出去了，方向偏了，距离也不远。在教学的时候，我应该考虑到三年级学生所处的水平阶段，根据学生的发展规律来确定教学方法。

其次就是教学方面，作为一名低年级的体育老师，我应该时时刻刻站在学生的角度上面考虑问题，很多事情在我们看来是很简单的，但是他们毕竟只是9--10岁的孩子，如果我们只站在自己的角度上面来考虑问题来教学，那么学生就会感觉老师所教的东西很难接受，从而失去学习兴趣，教学也就无从谈起。

经过一节课的教学，掌握技能的学生明显增多，并且成绩也有明显的提高，学生的积极性也有提升，教学活动得以顺利进行。

## 顶沙包教案反思篇七

4·22上了一节2年级的投沙包的体育课。上完之后觉得有点累。虽然基本动作及要领教给了学生，但课堂中还是出现了各式各样的错误。现我反思一下：

优点：

- 1、学生基本跟着教师引导练习，很认真。
- 2、通过教学，使学生基本掌握了该动作要领及技巧。
- 3、精神面貌良好，课堂气氛融洽。

缺点：

- 1、本节课出现了一个很大的问题：小组分组练习时，个别生管不住自己，说话，同时伴有小动作，使得课堂有点混乱。以后加强小组练习的纪律问题。
- 2、关注学生的关注点。学生的关注点，有时可能在师意料之外。比如投沙包的时候，只注意远近，而不注意动作等。
- 3、课前准备不充分。由于倒课的原因，导致个别生没有借到沙包。
- 4、本节课的失败点：小游戏飞机投过呼啦圈。这个环节考虑不周，大多数同学飞机叠的太轻，而未起到了一个辅助练习的作用，同时浪费了时间。

总体来说，还是自己做的不到位，导致出现了一些问题。通过这节课，找到了问题，以后会加以改正。

《正向沙包掷远》



将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档