

# 最新朝花夕拾的读书心得初中(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 朝花夕拾的读书心得初中篇一

朝花夕拾是一项旨在推广读书文化的活动，它是爱书人与读书人共同发起的，旨在将读书与人生对话更加深入与广泛。我非常荣幸地参加了这项活动，从中收获了很多有用的经验和思想，也发现自己对读书产生了更深层次的理解和感悟。

### 第二段：朝花夕拾活动的介绍

朝花夕拾活动是一个有趣的读书交流活动，参与者每周会共同读同一本书，并在周末进行讨论和分享，分享的内容可以是对书内内容的理解、对作者思想的评价、对人生的思考等等。通过这样的活动，大家可以共同探讨生活的各个方面，相互学习、相互促进。

### 第三段：我对朝花夕拾读书活动的体会

在本次活动中，我读了与历史有关的书籍，将自己带入了一个新的世界。这种经历让我认识到，生活中有很多未知领域，不仅需要学习，还需要不断探索，才能理解世界、发现自己的潜力。此外，通过与其他参加者的讨论，我也更加深入地理解了书中的内容。在讨论过程中，别人对一些问题的看法可能会带给我新的启示，帮助我突破自己的认知。

### 第四段：我对读书的新认识

通过参加朝花夕拾读书活动，我对读书有了一个全新的认识。

我深刻地明白了阅读的重要性，它不仅可以帮助我们获得知识并扩展视野，还能引领我们追求生命中的意义和价值。读书是一件富有乐趣的事情，读书能为我们带来感悟和启示，同时也可以帮助我们在发现自己的乐趣、挑战自己、从经验中学习等方面提升自身。

## 第五段：结语

我感谢朝花夕拾读书活动让我意识到了阅读的重要性，也让我领略到读书带来的乐趣和益处。我希望自己能进一步深入阅读，坚持不懈地学习，增长自己的见识，发现生活的美好，并用这些体验去开拓自己的未来。

## 朝花夕拾的读书心得初中篇二

今天，我看了一本名书，叫《朝花夕拾》作者是鲁迅，在鲁迅先生笔下的`文章都是赫赫有名的，比如我们学过的《从百草园到三味书屋》和《阿长与山海经》等，朝花夕拾是一篇散文，而且是唯一一本散文集，是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同的生活经历体验的文字，是回忆性散文。

《朝花夕拾》其中有一篇叫五猖会，讲的是鲁迅先生小时候和小伙伴一块去看戏，当时还没有电视机，但是鲁迅先生的爸爸不让他去，要让他背完书在去看戏，然而，鲁迅先生现在只能记住那首诗的前四句，当时有人说读，《鉴略》比读《千字文》《百家姓》有用的多因为可以知道从古到今的大概消息，知道从古到今当然是好的，但是鲁迅先生当时不是这么认为的，因为鲁迅先生一个字也听不懂，鲁迅先生过了一会去他父亲的书房找他父亲背书，鲁迅先生就一口气背完了，梦似的就背完了，他的父亲就让他和他的小伙伴去看戏了。

但是鲁迅先生坐在船上很不高兴，鲁迅先生为什么不高兴呢？因为鲁迅先生到现在还诧异他的父亲为什么要在那时候让鲁

迅先生背书。

我读了这篇文章之后深感大悟，鲁迅先生当时还是很聪明，我们写作文也一样，要敢于这样不顾利害，大胆的直抒胸臆，想到什么就写什么，不要害怕，现在也一样，老师让我们背英语单词，为了让我们了解外国语言，等着长大以后去外国就不用和外国人交谈那么困难了，老师让我们背古诗，是为了让我们了解作者当时的心理感受，老师让我们背历史知识，为了让我们了解我们国家古代的时候为什么沦为了半殖民地半封建社会，我们当时为什么打不过八国联军？因为我们国家闭关锁国，学习不到外国的知识，不懂什么是洋枪大炮。当时，我们国家流行着这样一句话：落后就要挨打，背古文，背古诗，让我们了解了中国古代的精髓。

## 朝花夕拾的读书心得初中篇三

《朝花夕拾》是鲁迅先生所写的一部回忆散文集，原名为《旧事重提》。这一些文章全都是“从记忆中抄出来”的“回忆文”。本书为鲁迅先生1926年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光投射了我的心，引起了我的共鸣。虽然在书塾读书很烦闷，但是我觉得鲁迅的小时候还是很快乐的，看到这，总是能回想起小时候的趣事，在现在看来，总觉得小时候无忧无虑，我多麼想再回到小时候，在体验一下那小时候的事情，虽说现在回想起小时候的，感到无聊，没趣。但在小时候，是多麼值得回忆的事啊。

记得那一次，我去乡下玩，和小伙伴下水捉鱼和虾，虽说是

个小溪，但还是令我恐惧，但是为了面子，还是下去了。很快我就适应了在水里和小伙伴一起玩耍拿个小篓子捉鱼捉虾，我不会捉，看着小伙伴捉，看着看着我的手痒痒了，于是我也开始捉了，虽说不大会但是好歹我还捉上来了一两条。我便沾沾自喜。我在水里摸索一会，摸到一个长长的，滑滑的，我一想：不好我赶紧把捉的东西往岸上一甩，一看，啊！蛇啊！这是小伙伴围了上来，打家讨论来讨论去，小伙伴拿着几个小棍，把它挑来挑去，不让它走。蛇不大我们便把它的头压住，然后生起一堆火，然后把它的尾巴放在火里。那次的经历让我记忆犹深。

老师曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念啊。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，也不追求满是好词佳句的华丽，却有自己的真情实感，仿佛在给我们讲故事一样，也就更能吸引我们。在这些作品中，《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我曾在初一时读过，却总是一知半解，心中只有些模糊的感觉。

在这次寒假里，我又重新读了这本书，或许是因为课上学习过几部分的原因，心中突然间明了了些。二次捧起鲁迅的《朝花夕拾》，从目录、小引。细细品读下去，它真实地纪录了鲁迅成长过程的生活道路和经历，有真挚的情怀，有无奈的感伤，或许并不全是真实的，但却能够从中觉察到鲁迅对于过去的情感。鲁迅的文笔绵密细腻、真挚感人，犹如小

桥流水，沁人心脾。那些参杂了虚构的故事中，鲁迅或是追忆那些难以忘怀的人和事，或是抒发了对往日亲友和师长的怀念之情。这一切，确实是我们能真切感受得到的。虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。阅读这些散文，我们能够体味到鲁迅发自心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我们仿佛看到了小小的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋中，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气，好奇地向先生问“怪哉”虫的事情。我们好像看到了小小的鲁迅，赤着脚丫子，在海边与闰土玩耍，听着闰土的“传奇”故事，眼中闪烁着对大海的美丽的向往，心中有了一个“小英雄”的形象。虽然年幼，却已有了自己的想法。我们似乎看到了小小的鲁迅，高兴地收下了长妈妈带给我的礼物，忘记了与长妈妈的“旧仇”。在书房里，一个人静静地，手捧着希冀已久的《山海经》津津有味地徜徉在奇异的世界中。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，引起了我心中的共鸣。不禁怀想起自己幼时傻傻单纯的白色时期：虽毒舌却细心体贴我的青梅竹马，虽粗糙却真心关怀我的大哥哥，虽大大咧咧却一心为我的妈妈。那么那么多的美好的回忆，才促成了如今已渐懂事的我们。即使我仍不够成熟，但我仍会努力，创造出自己的记忆，有一部我自己的《朝花夕拾》。

## 朝花夕拾的读书心得初中篇四

老师曾说过：“阅读《朝花夕拾》时，我们应当时时提醒自己：这是一个颠沛流离的中年男人对自己过去的回忆。作者在文中所提及的那些童年时期的喜和悲、爱与憎，实际上已被当下一一种成熟的、融融的爱意所包围。”

相对于自己“离奇”的现状而言，这种留存于记忆当中

的“意味”备受心灵的呵护。这种爱意是单纯的、流动的、温柔的，它不仅出现在作者对长妈妈的回忆里，也出现在对“五猖会”的怀想中，还出现在“从百草园到三味书屋”的路途。

《朝花夕拾》是鲁迅先生青少年时期的回忆录，从童年到少年到青年，从农村到城镇，从家庭到社会，从国内到国外，一组组生活画面，呈现在眼前，有对童年生活的向往，有对往昔亲友师长的感念，也有对旧势力、旧文化的嘲讽与抨击。

对他而言，童年生活是快乐、有趣而自由的；对我而言，读他的作品也是快乐、有趣而自由的，也许是百草园的趣事让我找到自己童年的影子吧，我竟特别的羡慕那个在百草园胡作非为的孩子。当他牵连不断地拔起了何首乌时他该多么快乐啊！当他摘下覆盆子，把它们一个又一个送进嘴里感受它们的又酸又甜的味道时，又会多么满足！当他弄坏泥墙根时，心中也可能会有一些愧疚吧！当他在雪地里捕鸟，看小鸟一个又一个自投罗网时，心中又会多么的激动！生活啊！你欠我一个童年的百草园！

对他而言，成长过程中，那些曾经温暖过他生命的人，让他永生难忘，正是这些爱的供养，让他成为“俯首甘为孺子牛”的人。

闰土的父亲有很多捕鸟的技巧，曾让小小的他大大佩服；大字不识一个的阿长，历尽千辛万苦为他买来《山海经》，曾让苦闷的他感激不已；藤野先生的关爱与呵护让他在无助中感受到温暖。生命像列车般疾驰而行，让我们永远记住那些曾经给予我们点点滴滴的爱的供养的人。

对他而言，从旧时代一路走来，生命中充满了遗憾与无奈，这是那个时代的旧文化带给他的，他对这些东西进行了无情的抨击和嘲讽。小小的他多么盼望早早地去看五猖会，父亲却让他背《鉴略》；在二十四孝图一文中，他对愚孝行为进

行了无情的嘲讽，对反对白话的行为进行了大胆的诅咒；在《猫·狗·鼠》一文中，对猫的欺软怕硬表现强烈的憎恶，有力地回击了“正人君子”们对他的攻击，千夫所指，横眉冷对，这是多么勇敢的.精神啊！

逝者如斯，鲁迅先生已经离开我们八十多年了，读文犹见其人，他笔下的往事，如同盛开在文坛的花朵，虽似幻如梦却永不凋零。

## 朝花夕拾的读书心得初中篇五

作为一名学生，读书是我们必须要进行的活动。而朝花夕拾读书活动，则是我们进行读书的好方法。在这个活动中，我找到了阅读的乐趣，让我不仅在学习中获得了好成绩，还变得更加开心和满足。在这篇文章中，我非常荣幸地分享我的心得体会，希望这些体会能够帮助其他学生更好地理解朝花夕拾读书活动的重要性。

### 第一段：认识朝花夕拾读书活动

第一次听到“朝花夕拾读书活动”这个名字时，我还不是很清楚这个活动的意义和目的。后来，我了解到这是一项帮助学生提升阅读能力和理解能力的活动。在活动中，学生需要阅读文学作品，然后根据自己的理解写下自己的感受和体会。这个活动不仅可以帮助学生提高阅读能力，还可以帮助提升我们的写作能力。

### 第二段：阅读的乐趣

在朝花夕拾读书活动中，我发现自己发现了阅读的乐趣。以前，读书对我来说都是一件很枯燥的事情，但是通过这个活动，我开始体验到了阅读带来的快乐。在读书过程中，我发现自己的视野篇扩大了，在书中可以学到许多知识和思想，让我感到十分开心。

### 第三段：提高阅读能力和理解能力

朝花夕拾读书活动不仅可以增加我们的阅读量，还可以帮助我们提高阅读能力和理解能力。在活动中，我们需要逐字逐句地进行阅读，这让我们逐渐变得耐心而且更加注重细节。这种细致的态度也可以帮助我们更好地理解文学作品中的意义和情感。

### 第四段：提升写作能力

写作不仅需要我们具备一定的语言能力，也需要我们具备良好的文学素养和个人见解。朝花夕拾读书活动每次都要求我们根据自己的理解进行讲述，这让我们逐步提高了自己的写作能力。同时，读书也可以帮助我们在表达和写作时有更多的思路和创意。

### 第五段：体会和收获

通过朝花夕拾读书活动，我深刻地体会到了阅读所带来的快乐和重要性。我不仅学到了许多知识和思想，还收获了许多技能和能力。无论是在学校还是在生活中，我都会继续坚持读书，通过不断的阅读来实现自己的梦想和目标。

### 总结

朝花夕拾读书活动是一项非常重要的活动，能够帮助学生提高阅读能力和理解能力，让我们感受到阅读的快乐和乐趣。通过这个活动，我不仅学到了许多知识和思想，还提高了自己的写作能力。读书是人生必备的技能之一，希望我们都能够坚持不懈地阅读，不断提升自己的素养和能力。

## 朝花夕拾的读书心得初中篇六

寒假期间，我在网上找到了鲁迅的《朝花夕拾》，原名《旧



事重提》。这是一本关于鲁迅童年和青年生活的回忆散文集。

这本书通过对过去的回忆表达了作者的观点，其中《狗猫鼠》让我感触颇深。它讲述了鲁迅小时候对猫的仇恨，因为猫残忍媚态，晚上经常嚎叫，扰乱别人的阅读和休息。因为他小时候捕食了作者心爱的隐鼠，心爱的隐鼠。虽然后来得知隐鼠是长妈踩死的，但毕竟没有和猫的感情融合。从这里，我读到作者年轻时爱恨分明，同情弱者，讨厌暴虐。同时，读这篇文章也通过自嘲暗暗讽刺散布谣言的‘绅士和绅士，批评他们的傲慢。我不得不佩服鲁迅写作的美。

《二十四孝图》讲述了鲁迅小时候读老菜娱乐亲郭巨埋儿的故事。通过比较不同的古今版本，他非常困惑甚至厌恶。我也看了一遍，发现有些故事荒诞无知，充满迷信。虽然让读者明白孝顺的道理，但大部分都是夸张虚构的。哭能让竹笋长大吗？鲤鱼赤身躺在冰上能跳出来吗？当然，这表明封建孝道的虚伪和残忍是不可能的。

简单的语言，细腻的情感，生动的人物融入精致的散文，有对童年的美好回忆，对社会的强烈攻击，对过去的深切怀念，对当时的社会的不满，对过去的深切怀念……散文集《朝花夕拾》真的很优秀。