

# 英语泛读教案(通用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 英语泛读教案篇一

正如专家所讲，语法就是语用之法。英语课程标准里有语法知识目标，这就说明新课标不是不教语法，而是更强调怎样教好语法。

很多学生的语法技能有缺陷，因为其基础知识有问题，而基础知识就包括语法知识，语法新课程不是不教语法，也不是不强调语法，而是要求我们重新认识语法的作用，和语法教学的方法。

过去我们教语法往往是这样的：

1. 脱离语境的直接讲授、解释、呈现语法规则，然后进行大量操练、书面练习，花费时间多、效果还不好。现在我们就应该让学生在理解语意的前提下，或在特定的语境中，去理解语法现象，体验这些语法结构在语境中的用法；另外，让学生自己去发现语法规则并归纳总结。

总之，新语法教学的机械操练应控制在一定范围之内，一节课不能太多，否则课堂会显得boring。反复训练、大量训练也解决不了问题教师只有将语法贴近生活，贴近学生，让学生全体参与，才能更好地进行语法教学。

## 英语泛读教案篇二

因为一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语“well begun is half done.”（良好的开端是成功的一半），一年级攀登英语教学反思。因此，我始终让学生在宽松、庄重、和谐的学习氛围中进行语言的学习、表演、竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

六、七岁的学生来说是有吸引力，比较感兴趣的，我不想因为老师枯燥无味的课堂教学将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。我们学生对歌曲童谣和动画英语环节学习比较感兴趣，但是在日常英语学习环节，我觉得学生反反复复学习同样内容，学生的兴趣就不是很高，这也是我经常反思的一个问题，可能是因为老师的一些教学方法不够好，不能很好地激发学生的学习兴趣，这是需要我反复探究交流解决的问题，争取很好地把我校的攀登英语做得更好。经过学校攀登英语组的培训，和亲自到班级实践后，我发现，攀登英语是快乐的课堂，是我和孩子们一起攀登英语高峰的奠基石。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我对攀登英语一段时间的研究、体会并亲自精心准备并上了攀登英语示范课以后，我才有了新的感悟，原来攀登英语只是借助借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的师生关系模式，设计符合儿童心理特点和语言习得规律的学习活动，教学反思《一年级攀登英语教学反思》。

现在的我在攀登英语课堂上，完全是孩子们学习的同伴。在第一个星期所学习的单元“hello how are you”中，我鼓励孩子大胆地走到大家面前用英语介绍自己，并把勇于表现自己，乐于开口说英语的学生组成“小火车”，“小火车”在教室里穿行，并询问不同其他学生的英文名字，老师就像一个裁

判一样，拿着小印章，等待表演结束后，给表现好的孩子以奖励，起初，有两组孩子们热情高涨，可是还有几组不太自信的学生，仍旧无动于衷，认为英语句子那么难讲又要站到大家面前，自己记不住，怎么表演都不会得到奖励。可是，我发现在“songs and chants”环节中，他们很投入地在和小组其他成员配合，边拍手，边演唱，我想他们一定还把我当成严厉的老师了，于是，在演唱的过程中，我学着课文里动物们的动作跟着一起说唱，孩子们看见我的动作，也不由自主地边唱，边表演，歌曲结束后，我发现我的后面有一个长长的队伍，是孩子们自发的到前面参与活动了，我感到很开心，并且鼓励他们以后就像这样，能够大胆地表演出你们想表演内容。孩子们也很开心，他们的心里似乎已经开始接受我这个学习上的伙伴了。我们不再有界限，在攀登英语课堂上，我们将会是和谐的、快乐的学习搭档！

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣和兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣和兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使攀登英语这种新型的教学模式更上一层楼！

## 英语泛读教案篇三

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还有待于进一步的提高和改善。

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

了解学情：在教学展开的同时，也逐步的对学生的学习实际进行了了解。在开学的头两周，感觉学生学的都不错，热情也很高，并没有遇到太多的阻力。同时通过调查和了解也知道了大多的学生都在假期期间进行了补课，而且一部分学生还反复的进行了很多次的补习，所以学生学起来头几单元还是比较轻松的。但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对

初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作：本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学：在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初一年的学生，有一个很大的特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面：自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不

好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨：针对班级出现的两级分化的情况，同时自己在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

其他方面：积极听课，评课。与同组的教师进行业务上的交流和探讨，学习其他同志的教学上的优点，同时通过学习提高自身的教学素质。在学校的要求下，在同志们的指导和帮助下，自己出了一节全校的备课组长研讨课。在其他工作方面，自己一直严格要求自己，遵守学校的一切规章制度，按照学校的要求做好自己的工作。

以上就是我的本学期的教学工作总结。许多不足的地方，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

## 英语泛读教案篇四

学生由对老师的信任崇拜发展到课堂的积极配合、课后的自觉学习是我们教学具有高度实效性的可靠保证。教学就是教与学，只教不学何谈提高成绩，毕竟学生是学习的主体。事实上，高三的英语教学只能在夹缝中寻求发展，单靠老师课堂上挥汗如雨、埋头苦干只会让彼此一次又一次的失望。我在教学中及时发现学生存在的问题及学生对英语学习的需求，结合新课程标准和考试大纲不断的调节教学内容和方法，使学生在轻松愉快中提高英语，保证教学效果。

坚持阅读训练，通过语言的大量输入，我们有效复习巩固了所学的知识，还可通过语篇学到很多的一词多义。它也为写

作提供了很多漂亮的句子。此外，师生在紧张的高三生活之余还能接收大量国内外各行各业最前沿时尚的内容，在语篇中不断感受语言的无穷魅力。

开学初，我告诉学生高三一年的教学计划，广一模前进行第一轮复习，以课本为主线，《名师指津》作为辅助材料，巩固语言基础知识。广一模后进行专题复习，即完型填空、语法填空、阅读理解、基础写作、读写任务五个专题的训练，广州二模后则进行全面复习强化训练阶段。要求学生根据教学计划制定出自己的学习计划。如在一轮复习中，学生如何在巩固语言基础的同时进行一定的阅读训练。制定计划后，充分发挥班级尖子生的作用，组成学习小组，互帮互助，实现全面进步的目标。

根据语言学习的特点和高考对英语听说读写能力的考查，不断渗透、指导学生学习方法，让学生自主学习。高三阶段主要进行听说，阅读，写作的训练指导，特别注重学生读书笔记的整理，摘抄好词好句，丰富学生的写作素材，提高学生的写作能力。

然而，由于学生比较习惯教师的知识传授，一开始对写作自主学习不太适应。有极少部分学生开始时不太能坚持自主学习，积累素材。因此在渗透自主学习方法让学生自主学习时应该让学生明白学生自主学习的目的，目标等，让学生有目的的学习，同时也促进了学生自主学习的积极性。

以上是本人对高三上学期上学段英语教学的点滴反思。教学中还存在很多的不足，教海无涯，它需要我们不断地探索和提高，我相信只要我勇于探索前进脚步，教学就会与时俱进！

## 英语泛读教案篇五

语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。而这也是英语

学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视的根源所在。

随着时代的发展和社会的提高，英语已从一种工具变成了一种表达个人思想，进行人际交往和交流的有效方式。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！所以，小学开设英语课是当代社会发展的需要，能够有效地提高我国全民的英语水平。

小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语能够发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课能够使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

我校从一年级就开始开设英语课程，一二年级采用的是清华一条龙的教材，这套教材结合学生的实际生活经历，搭配很多的插图，让学生在声情并茂的的图文中享受英语学习的乐趣；而三到五年级的学生，我们则使用了全区同意的山东版本的教材，此外我们还配以校本教材《八天英语》，旨在进一步提高学生听说读写的本事。

结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则仅有不断学到语言知识，提高语言本事，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周仅有100多分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应当作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生

在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种本事是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习本事，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用本事需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用本事就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本能够读懂英文原著。而我国此刻对高中毕业生的要求是掌握2000词汇（包括词组），新研制的“课程标准”要求掌握4000个左右的词汇。我们应当借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

很多小学英语教师对自己的语言知识本事要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师不求积极，将会被时代所淘汰。

## 英语泛读教案篇六

本课时为一堂字母书写课，这是三年级不曾有的课型。四年级的英语增加了写的内容，对学生的英语提出来更高的要求。本课时的教学重难点是：学生掌握字母aa到ee在四线格中的正确书写，以及以这些字母相关单词的听、说、认读。在这堂课中，我主要采用出示字母卡片，教学字母书写，然后让学生举例以该字母开头的单词，最后总结字母发音的方式来引导学生掌握字母的正确书写及字母在单词中的发音。但在实际教学中，我发现仍存在不少问题。主要问题如下：

字母的sound name也就是字母在单词中的发什么音，这个一般有规律可循。我本以为学生能正确认读出单词，字母的sound name的记忆应该不成问题。但是在实际的教学中，我却发现学生对字母的sound name的记忆存在不准确或易受拼音干扰的现象。

在教授字母书写的时候，我是用过让学生空书的方式来进行的。在课堂上学生字母书写笔顺基本正确，但在课后作业的批改中，我发现我无法辨认学生是否正确书写字母，而有的学生则明显存在字母书写错误的问题。

在教学过程中，我发现有个别单词学生存在读音不准现象，如[cat][cake][doctor][egg]而这是我在备课过程中没有预料到得问题。

以上问题又一次说明我在教学中还存在教学经验严重不住的问题，在平时的更应加强向师傅的请教。

## 英语泛读教案篇七

本学期我担任了七年级1班和2班的英语教学。作为一名刚刚加入教师行列的年轻教师，我深刻的感受到，自己要积极进

取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，不断反思自己教学中的不足。在新课程的改革中和教学中，教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课标的内涵，树立新的课程观。在这一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。我对学生学习英语的要求过于严格，开始并没有注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生情绪，上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三、在有些知识点讲解过后，甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。我就会严厉责怪学生，并因此加强反复训练。于是在的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣渐渐消失了，甚至产生畏难情绪，从而自我放弃学习英语。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。教师可根据不同学生之间的差异去因材施教，同时要做好培优补差的工作。

我理解到关键要从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的，却没有学习兴趣的差异大。学生的喜爱也不一样，有的喜欢

听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听是学习英语的第一步。在实践教学中，我发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应当训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，这个学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期中考试和两次月考中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，提供生动直观的形象和视觉效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话内容，因此，在条件允许的情况下，以后要多用多媒体教学和创设情境教学，从各方面提高学生的英语水平。

此外，要对学生进行有效的评价。评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的积极表现和成绩的进步，要给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不

要再犯同样的错误。让学生之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习，可以建立互帮互助的学习搭档关系。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。

一个学期的教学工作中，使我深刻的认识到教师这个职业，不仅要有过硬的专业知识，而且要有爱心和耐心，更主要的是管理学生的能力和课堂控制能力。并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业，人们都说教师是人类灵魂的工程师，我很庆幸自己成为了教师行业中的一员。但我现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念，愿与新课程共同成长。