

# 2023年分数认识教学反思 小学数学教学反思 反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 分数认识教学反思篇一

本人多次担任六年级的数学教学工作，但本次真的感到诸多的不同和困惑。本学期的数学教学在很多方面进行了创新和改进，较为成功的是抓着要点重点来发挥学生的思维与综合应用。在教学中，虽然想了很多的办法，但发现存在一些问题，主要有：

一、尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，只是略有进步或进步的幅度小，和我们的预想有些差距。

二、部分学生不善于动脑思考，不会举一反三，被动接受知识的现象较普遍，因此应用知识解决问题的能力差或方法少。

三、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

1、少部分学生良好的计算习惯还没有养成。

2、少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错。

3、少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学

生是懒的检查。

四、我们在教学中还有不够细致全面的地方。针对出现的问题，我认真的进行了思考：

习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

2、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。有时担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给学生思考、质疑的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了。

3、优秀的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时教给学生的，要强调扎实。通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以多给一些时间让他思考，教师细心地指导他的思路。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼的完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。以此改变以往老师讲得多，学生被动接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合知识点进行方法和技能的教学(如培养学生解题时必有验算的习惯);培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己

作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，尽最大努力作好教学工作。

## 分数认识教学反思篇二

数学的本质是多方面的，是区别于其他学科而且是数学科学本身所特有的特征。例如，数学提供了一些有特色的思考问题方式，如从数据中进行推理、最优化、直观分析与理性分析等。这些思考问题方式区别于其他学科的思维方式。直线与平面垂直的概念与判定体现了将复杂问题简单化、降维、直观分析与理性分析等数学特有的思考问题的方式。将直线与任意直线垂直这样复杂的问题转化为与两条相交直线垂直关系的判定，体现了简单化、降维的思维方式。能够通过数学知识和方法承载的数学思考问题的方式的揭示，将为学生提供体会数学思考问题方式提供必要的外部条件。

我认为：本节课应体现的数学特有的思考问题方式有是“简单化”，具体有两个方面：

第一，从任意直线、无数条到两条相交直线，

第二，利用直线与直线位置关系来判定直线与平面的位置关系。

就此而言，第一节和第三节课上均得到了较好地体现。两位数学教师均通过分析应用概念来判定直线与平面垂直的复杂性来说明简单化直线与平面垂直判定条件的必要性。教学中，任意、无数条到两条相交直线与已知直线的位置关系的简化过程很好地体现了简单化的思考问题方式。

数学教学包含多方面的内容，如教学目标是否适当、明确，教学重点是否突出、教学内容、活动是否有利于达到教学目标

（即教学内容和教学活动安排是否合理），教学媒体使用是否合理等内容。

本文只就数学教学是否有利于促进学生的数学知识的形成、教学内容和活动设计是否有利于教学目标达成两个方面进行部分反思。

1、知识的形成过程实际上是为了确定新知识的生长点和有效的知识形成方式，也就是向学习者揭示新旧知识之间联系，是有意义学习的必要条件。如从实际背景中感知直线与平面垂直的形象，抽象得到直线与平面垂直的定义，通过立竿见影揭示直线与平面垂直的概念，就较好地体现了直线与平面垂直概念的形成过程。其中直线与平面垂直的直观形象与概念的生长点，而抽象、解释、归纳和概况是形成直线与平面垂直概念有效的方式。

从三节课可以看出，教师都非常重视概念的形成过程的教学，这与以往的概念教学有些区别。这一点是值得肯定的。然而，三个教学方案中存在一个非常重要的问题没有得到足够的重视：多数学生在感知直线与平面垂直的直观形象后，会如何定义直线与平面垂直呢？据课堂观察，多数学生很容易从图形直观抽取出直线与平面垂直的位置关系，但是要促进学生概念的形成，教师需要充分考虑学生可能给出概念的定义水平。

教学中，虽然有教师要求学生给出概念的定义，但是后续的教学过程基本上没有认真对待学生可能给出的定义水平。如教师提出问题之后，很快就到立竿见影的演示，希望学生能够从中归纳概况出概念。如果我们充分考虑学生可能给出的概念定义水平，那么可要求学生自己给出直线与平面垂直概念的定义，然后通过辨别（是一种基本的概念认知方式）、解释等活动来促进学生形成正确的数学概念。在三个教学案例中，教师基本上没有给学生更多的辨析的时间和机会，而是在力求引导学生。

在判定定理的归纳、概况过程中，三位教师都较好地把握了定理的形成过程。如，在辨别任意、无数的基础上，结合折纸实验和观察实物，可以有效地促进学生归纳出直线与平面垂直的判定定理。

2、教学内容和活动设计是否有利于教学目标达成。教学目标的定向作用表现在教学内容、教学活动、教学策略、教学媒体的选择和安排都要能否实现目标为基本的依据。如教学活动要使学生掌握某种数学技能，那么对应的教学内容必须要安排相应的练习题，学生必须要独立进行练习活动。

显然，要充分发挥目标的定向（或导向）作用，首先要考虑教学目标的描述要恰当。如，有教师将这节课的一个目标描述为：“能应用判定定理证明一些空间位置关系的简单命题”。由于空间位置关系的简单命题不够具体和明确，所以教师在选择相应材料时就会较为模糊。我们认为可以将目标改为“能应用判定定理证明直线和平面垂直的问题（或简单问题）”。

第二，要认真分析达成学习（或教学）目标的支持性条件。如，要使学生能够应用判定定理证明直线与平面垂直，首先要提高学生对定理条件线索有一定的认知，并有一定的敏感性。显然，教学设计中，三位教师都注意到对定理条件的认知。如，通过折纸实验来解释相交和平面内两线索的重要性或关键性。但相对来说，绍兴的陈老师的设计得更科学些。他在教学中除了上述教学活动外，还要求学生在长方体中寻找与某一平面垂直的直线，并说明理由。这一活动可以将学生的注意力集中到判定定理的条件线索。

要提高对条件线索的敏感性，就需要同类问题的解决经验，并形成归纳。这就要求后续的练习应围绕“线线垂直”线索的寻求或判定为重点，从而达到突出条件线索的相似性。这一点绍兴的陈老师的设计符合学习的规律。

然而，黄岩中学的黄老师就更多的受到教材本身的影响，及以教材提供的练习作为学生练习的材料。实际上，分析这些材料，我们会发现，这些练习题（中心、重心）的判定应用的知识较多，不易突出判定定理的条件线索。

影响数学学习的因素很多，我们教师在数学学习这一层次上分析教学，主要应侧重对影响数学学习的因素进行分析，如是否充分调动了学生学习的积极性，教学材料和数学活动的安排是否考虑到是否考虑到学生的知识水平和心理发展水平等。教师可以通过这一层面的反思来确定教学过程中某些教学处理、教学材料的选择和安排的作用、或者缺陷。

在此，我要对影响“直线与平面垂直概念及其判定”的另一个容易忽视的因素，即数学知识本身的多少及其复杂性进行分析。

研究表明：这一因素是影响数学学校效率的重要因素。三个教学方案中，主要涉及以下新知识：

(1) 直线与平面垂直的概念

(3) 将会导致多数学生学习效率降低。因此，建议将“，则”的应用放在第二节课上。

## 分数认识教学反思篇三

本课是《义务教育课程标准实验教科书二年级上册》第二单元“100以内的加法和减法（二）”内的内容，是在学习了笔算加法和减法的知识基础上进行教学的。目的是对前面所学知识进行综合和提升，利用学生已经学过的统计和比多、比少的知识，提出问题、解决问题。

我用学生比较喜欢的游戏方式引入，在拍手游戏中学习新知，能够激发学生学习的积极性和主动性，使学生在玩中“学”、

在乐中“思”。拍手游戏简单易行，既便于操作，又符合低年级学生的年龄特点，更重要的是取得了较好的教学效果。

在此基础上再过渡到课本上这幅统计图，理解起来也就轻松多了，突破了教学的一个难点。然后一步步引导学生分析，找出相关条件，求出了两个班获得的红旗面数，引导学生归纳出了求比一个数多（少）几的数是多少的方法，之后放手让学生带着这个方法求最后一个班获得红旗的面数，利用学生已有的知识，教师放手让学生自己去探求他们想知道的结果，通过学生间的合作交流和努力，应用所学的知识找到了答案。使他们体验到了成功的喜悦，并且体会到了数学在生活中的价值。

在这里我可能有点把这种方法强加给学生，毕竟这是一个新的知识点，要很快记住是有困难的，我应该让学生在练习的过程中慢慢来理解。最后为了巩固所学新知，利用体育活动这条线，引入练习。进一步加强笔算。出现的生活场景，使学生认识到生活中处处有数学。

考虑到学生到了后面会有点累，所以第二题我是以故事的形式引入的。

通过讲故事培养学生爱国主义精神和环保意识。

这节课总体上还是很完整的，只是练习少了点，没时间做了，我应该把强调方法的时间用在学生的练习上，我想这样效果会更好一些。

## 分数认识教学反思篇四

这节课我设计了合理情境：今天是猴王的生日，小猴子们上山采了55个草莓。现在它们要把这些草莓分装在8个盘子里。在分装的过程中，两只猴子发生了争吵，第一只猴子说：“平均每盘放7个”。而第二只猴子说：“每盘放7个不够，

每盘最多只能放5个。”它们争执不下，最后，只好找猴王来评理。猴王说：“你们的分发都不对。每盘只能放6个。”同学们，你们知道为什么吗？学生各抒己见。本情境的设计意图是：通过有趣的故事，引导学生的注意，也让学生在听故事的同时，思考相关的数学问题，使学生产生强烈的探究欲望。然后课件出示课本第8页情境图探索新知。

本节课的关键在于引导学生运用乘法口诀来试商。让学生进行多样性的练习，在活动中发现并掌握以下两点来实现试商：

- 1、商与除数的乘积要小于被除数；
- 2、乘积要最接近除数。这两点都是结合除法的意义来实现的。

本节课也有不足之处：

没有及时反馈学生的错误。因为学生的错误是学生学习中的疑惑或不足之处，而结合教学实际，对学生学习中存在的问题进行解惑是课堂教学的重中之重。所以，这节课应把学生练习中的错误以复制的形式展出，让同学们一起纠正，使学生避免再类似错误，实现书写与答案的准确性。针对存在的不足，下节课把练习中的错误题目写在黑板上，让全体学生一起纠正，使之不犯同样错误。

## 分数认识教学反思篇五

这一教学内容的教学重点和难点都是学生理解正比例和反比例的意义。它是以后用比例解答应用题的关键。学习对正反比例的判断，才能够准确地对应用题中所出现的量进行判断，才能准确地列出比例或者方程解题。

正反比例关系是比较重要的一种数量间的关系。但是如果准确地把握这一关系的判断方法那是非常重要的。在教学中我积极利用了学生的自我观察，给予了学生一些较为形象具体

的表格形式进行对比、分析。从而让学生能轻易地发现两个数量间的变化关系。在观察和对比了以后在进行意义的概括。由浅到深逐步慢慢转化为对文字的叙述的判断。但是对正比例意义的理解还将涉及到学生对一些数量关系的掌握情况。但是我并没有急于地让学生背数量关系。而是把对意义的理解作为重点，通过几个具体的表格的强化加深学生对意义的理解。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，但是还是有一部分的学生是对数量关系的掌握是非常不理想的。本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。象圆柱的底面积一定，体积与高成什么比例；看一本书，已看的页数和看的页数是否成正比例……等等。

但是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说要真正完整的记忆下来是比较困难的，特别是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生一定的方法，抓住句中的重点，通过理解来记忆。让学生通过相互之间说，前后同桌检查，达到对该概念的熟练叙述。

这一教学内容的教学重点和难点都是学生理解正比例和反比例的意义。它是以后用比例解答应用题的关键。学习对正反比例的判断，才能够准确地对应用题中所出现的量进行判断，才能准确地列出比例或者方程解题。

正反比例关系是比较重要的一种数量间的关系。但是如果准确地把握这一关系的判断方法那是非常重要的。在教学中我积极利用了学生的自我观察，给予了学生一些较为形象具体的表格形式进行对比、分析。从而让学生能轻易地发现两个数量间的变化关系。在观察和对比了以后在进行意义的概括。由浅到深逐步慢慢转化为对文字的叙述的判断。但是对正比

例意义的理解还将涉及到学生对一些数量关系的掌握情况。但是我并没有急于地让学生背数量关系。而是把对意义的理解作为重点，通过几个具体的表格的强化加深学生对意义的理解。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，但是还是有一部分的学生是对数量关系的掌握是非常不理想的。本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。象圆柱的底面积一定，体积与高成什么比例；看一本书，已看的页数和看的页数是否成正比例……等等。

但是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说要真正完整的记忆下来是比较困难的，特别是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生一定的方法，抓住句中的重点，通过理解来记忆。让学生通过相互之间说，前后同桌检查，达到对该概念的熟练叙述。

## 分数认识教学反思篇六

新课标指出：“数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发……”新课标的这一理念强调了数学与生活紧密联系，在教学中，引入轴对称图形，我注意让学生联系自己的生活实际，寻找生活中轴对称图形的踪影，让他们感受到数学与生活的密切联系，学会用数学的眼光看待周围事物，从中体验数学的价值。

这节虽然是数学课，但是它所涉及的领域远远超出了数学学科的范围，与美术、美学都有交叉。学生在课堂上学习数学知识——轴对称图形，但同时也感受到了对称美，数学与美学，虽然一个属于自然科学，一个属于社会科学，二者似乎

无多大联系，然而，数学中却处处存在着美。数的美，形的美；比例的美，对称的美……本课正是从数学角度指导学生认识这类图形，了解其特点，并会画对称轴，但无论是起始部分的导入，还是研究学习部分，乃至精心设计的美化教室……无处不在渗透一个字——美！

对称图形是学生生活中司空见惯的，但是学生并不知道这些图形是因为对称而美，从生活中采撷对称的图、物，体现数学来源生活。让学生装扮教室，不仅提高学生制作对称图形的能力，更重要的是提高学生应用美、创造美的能力。

## 分数认识教学反思篇七

本站后面为你推荐更多！

《统计》：

1、密切数学与生活的联系，使学生感受统计的现实意义及必要性。

本节课我紧密联系了学生的生活实际，结合儿童年龄特点，创设了“组织比赛”、“最喜欢的水果”的教学情境，激发学生参与统计活动的兴趣，通过情境问题“究竟组织什么比赛好呢？”，引发学生争议，使学生在争议与交流中自然而然地感受到统计的必要性，培养学生初步的统计意识。

2、大胆放手让学生探索调查方法，经历统计的过程，分析统计结果。

为学生提供“做数学”的机会，让他们在学习过程中去体验数学和经历数学，这是数学新课程的一个重要理念。在教学中，我设计必要的活动，化“静”的知识接受为“动”的过程，我为学生创造条件，“假如你来当小调查员，你打算用什么方法来调查”，使学生有机会展示调查统计方法的多样

性。在调查统计的过程中，我采取分组合作，再汇总全班意见，有意扩大了学生的参与范围，使每个学生都能亲身经历收集信息、处理信息的过程。我通过设计开放性问题“从统计图中，你知道了什么？你还能提出哪些数学问题？”开启了学生的思维，让学生从多个角度进行选择、加工信息，较好地训练了学生的求异思维和发散思维，并使学生对统计的实际意义有了进一步的体会。

### 3、背醪脚嘌学生的合作意识。

组织探索活动时，我要求学生能与小组中的小伙伴分工合作，与同伴交流自己的想法，能在组内、班级中汇报自己的调查方法、调查结果，这些都有利于学生合作意识的培养。

这节课教学氛围融洽，师生配合默契，学生都能容入到课堂中，积极发表自己的见解，认真倾听别人的意见，养成了良好的学习习惯。

## 分数认识教学反思篇八

百分数应用一的主要内容是“求一个数比另一个数增加或减少百分之几”。这一课的难点问题是帮助学生理解“增加或减少百分之几”的意义，如果这一问题能够得到解决，求百分数便容易多了。而怎样突出重点，突破难点是摆在我面前的大问题，为了很好地完成这节课的教学，根据我班学生的实际情况，我没有采取直奔主题的方法，而是采用了新旧知识迁移的方法，虽然在复习阶段用了将近10分钟的时间，但收到的效果却很好。在让学生尝试解决有关百分数应用题时，有复习时的内容铺垫，学生不会感到突然，解题思路自然就有了方向。

我模仿的课堂实录具有以下两个优点。

教学素材生活化，而又不失数学味。如让学生探究的是学生

极为熟悉的“评选进步小明星”和冰化成水等问题，学习素材具有现实性，学生解决这些问题时感觉新奇、有趣。在处理信息获取知识过程中可发现、可探索的东西处处皆有真实的感受。

我主要借鉴了冰化成水的问题设计为第二次尝试题，我觉得设计帮老师评选进步小明星的问题做尝试题有点难，学生可能提不出根据淘气和笑笑两人提高分数一样，但提高了百分之几不同来比较，因此不适合做尝试题。

第二个优点是在教学中，构建了以学生为主体的学习模式，课堂围绕学生的思路，抓住关键句子“增加百分之几或减少百分之几”，用多种陈述形式引导学生理解，而后深入分析解题过程，最后通过练习使本课重点难点得到有效落实。

这点在我的课堂中得到充分落实，我还把“说说百分数表示的意思”本来在课堂实录中是一道巩固练习题，我设计为做迁移的准备题。

对于课堂实录来说，我觉得设计内容有点偏难，对于我班学生来说不适合完全照搬。另外，我觉得采用五步六环节的尝试教学法以后，我的课堂教学比课堂实录中更能体现学生为主体的学习性模式，学生掌握双基也更加扎实。

## 分数认识教学反思篇九

通过对学生良好学习习惯的培养，以期形成良好的学习品质。针对应用题的特殊性，我觉得在平时的应用题教学中，应重点加强审题习惯、正确分析数量关系的习惯和检验习惯的培养。

### 1、教会学生读题方法，培养学生正确的读题习惯

要解决一个问题，首先就要理解这个问题。找准数量关系，

进行分析解答。

### (1) 培养认真读题的习惯

读题可以默读，也可以朗读。读题时要认真仔细地把题读一两遍，边读边想。通过读题，对该题的具体内容有一个初步的了解，知道题的具体内容是一件什么事情，并能用简洁的语言有条理地把题意复述出来。

### (2) 培养正确分析数量关系的习惯

这一步主要是弄清题目基本结构，找出关键句、词并弄清他们所表示的意义；找出哪些是已知条件，哪些是间接条件，题目求的问题是什么；找出已知条件和间接条件、条件与所求问题间的数量关系；并用直观图示表示出来。例如：五年级有学生214人，比六年级的学生少34人，六年级有学生多少人？把题中的关键句五年级比六年级学生少34人反过来读，就是六年级的人数比五年级人数多34人。读题时养成这种习惯，有利于弄清两种量谁多谁少，较好理解题意、解题时避免见多就加，见少就减的错误。

### (3) 分析综合确定解题思路

分析综合确定解题思路，就是在上述两步的基础上，运用自己所学知识，分析直接条件、间接条件和问题之间的相互联系。通过分析它们之间的联系，找出解决问题所需要条件，把间接条件转化成直接条件，提出解题方法，确定计算顺序。

## 2、注重应用题检验习惯的培养

在应用题教学中，检验是不可缺少的一环。要通过教学，使学生掌握检验应用题的方法，逐步养成自觉检验的学习习惯。教师在日常教学中，要把检验作为学生解答应用题的必要步骤长期坚持下去，这样，学生受到潜移默化的影响，逐步养

成自觉检验的良好学习习惯。

常用检验方法有以下几种：

(1) 联系实际检验法。如求得敬老院老人的平均年龄是26岁，可判断计算结果是错误的。

(2) 估算比较检验法。如在求平均数应用题时，平均数必须在最大数与最小数之间。

(3) 代入检验法。如列方程解应用题。

(4) 替换检验法。用另一种方法解题，然后比较结果进行检验。除此以外，还要对解题细节进行检验。