

# 最新五年级草房子读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 五年级草房子读后感篇一

翻开《草房子》，感觉就如踏进另一个世界，曹文轩叔叔用他纯美的语言，为我们展现了一幅如诗如画的场景和一群活泼可爱的孩子们，让我沉浸其中，废寝忘食，读罢仍意犹未尽。

《草房子》描写了一群在油麻地生活的人们。有可爱顽皮的桑桑，残疾自尊的陆鹤，恬静柔和的纸月，坚韧顽强的杜小康……他们每一个身上都有闪光点值得我们去学习。

我觉得最可爱的是桑桑，他时常会做出一些出人意料的古怪的行为。他想到自己有好住处，鸽子却没有，于是将家中的碗柜改造，挂在墙上做鸽子笼；他看到渔船在河上用网打渔，就用剪刀将蚊帐改制一张网，快乐地到河里打渔去了。他想冰棍被棉套捂着反而不融化，于是大伏天，将晾晒的棉衣穿上并走起圆场来出风头。我脑子里有时也会有一些奇思妙想，我觉得要是能付诸行动一定很快乐。

我最喜欢的人是纸月。她不仅写得一手好字，还会背许多古诗；她成绩优秀，却没有一点傲气；她乖巧、懂事，处处想着别让大人操心。她是心里的好榜样，是大人眼里的好孩子。在读纸月的时候，我默默在心里将自己和她作比较，她是个值得我学习的人。

我还喜欢这本书描写的景色：正在里，石板小道两边，无论是枫树、白杨还是银杏，都赤条条的。风并不大，但林子还

是呼呼地响着，渲染着的萧条……多美的景色啊！

我爱看这本书，看了一遍又一遍。

## 五年级草房子读后感篇二

最近我读了一本书，这本书叫《草房子》，他是曹文轩的纯美小说之一。

书中写了一名叫桑桑的男孩，这本书用了九个小故事来写桑桑在油麻地的生活和种种经历，它们似乎可以独立成章，但他们又有千丝万缕的紧密关系，这里还有桑桑的“影子”阿恕、桑桑的爸爸桑乔、桑桑的妹妹柳柳……故事的一切由他们展开。

桑桑是个活泼好动，聪明伶俐的小男孩儿。在板仓保护纸月、帮杜小康扩大生意、帮细马放羊……他做的好事数不胜数，但做的坏事也不少，比如把秃鹤的帽子放在国旗杆上、把蚊账剪成渔网来捕虾、砸锅卖铁买鸽子……但因为纸月的到来让平时像泥猴、脏的不能再脏、吃饭都不洗手的桑桑，变成了一个文质彬彬，干干净净，懂礼貌的小书生了。

其实我小时候也没少给妈妈添乱，现在想起来还有些害羞，那时的我常常让妈妈生气。在学校的桌肚里玩，在家里的卫生间我祸祸人……但是在家长和老师的教育下，我渐渐明白了，我的做法是错误的。

书中让我害怕的是桑桑患病。生病期间，他还带着柳柳登一百多个台阶的城堡，当桑乔他们找到他时，他正趴在地上，已经没有力气再站起来了。

《草房子》这本书告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺，有酸甜苦辣。我学到了许多东西，只有刻苦勤奋，对生活充满信心，才能让生活更加幸福。

## 五年级草房子读后感篇三

这周的每天下午，我都会拿起《草房子》读起来。

这本书描写了男孩桑桑在油麻地小学六年的生活。在六年里发生了许多撼动人心的故事。桑桑是后来跟爸爸一起来到油麻地上学的，我从桑桑来到油麻地后的故事中，总结出了桑桑的三个方面。

第一章秃鹤介绍了桑桑的同学陆鹤。因为他是一个小秃子，经常受到同学们的笑话和欺负，所以就戴了一个帽子。桑桑的调皮就开始发作了。他指挥同学们抢陆鹤的帽子，他们把帽子丢来丢去，比较后桑桑让阿恕把帽子放到了旗杆上面。因此，回家之后，父亲桑乔就把桑桑痛批了一顿，还让他给陆鹤道歉。这是桑桑的第一面——调皮。

第二章纸月。纸月原来是在板仓上学的，但是因为板仓小学有人专门欺负她，所以就转到了油麻地来上学。纸月来到油麻地后不久，校长桑乔就发现她写的字很漂亮，会很多古诗。纸月来油麻地没几天，原来总是难得安静，将饭桌上吃得汤汤水水、抢妹妹饼吃的桑桑，突然变得文雅了，直到比较后一粒饭吃完才去看鸽子。文雅就是桑桑的第二面。

在比较后一章药寮中，桑桑的脖子长了一个肿块，为了治好这个肿块，桑乔带着桑桑到处看病。油麻地的人不是看见桑乔带着桑桑去看病了，就是看见桑乔带桑桑回来了。桑桑跟着爸爸，医生说打针，他就打针，医生让他吃药，他就吃药，没有一点儿争辩，非常听话。桑桑的第三面就是听话。

## 五年级草房子读后感篇四

草房子是一本行值得回味的书。这本看起来枯燥无味的书，今天我却对他爱不释手，更希望有续集出版，因为我想看到更多精彩的故事。书中看似不起眼的小故事，经作者的连串

却给人留下了深刻的印象——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了。我回味生活中所经历的一切，居然暗自窃喜，原来正是因为生活中有那么的小插曲，回忆才那么甜美。真的要感谢于我生活的所有人，因为有你们，才让世界、让我变得精彩。我觉得自己在不断的成长！

书中的桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事，而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中它经历了无数感人的故事：师生间的真爱，同学间纯真的友情……他从这些故事中明白了善良，尊严，顽强。这一切的一切在他心里埋下了爱的种子。

书中做顽固的秦奶奶就是被她最早感化的。

桑桑第一次见到秦奶奶时好像认识他似的叫了一声“奶奶”，一直被认为讨厌的老太婆听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出她内心的波动：她伸手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束艾，好令人佩服。

人生无处不真情。在草房子里我看到了令人落泪的真情。阅读者，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，只希望真爱洒满人间。

## 五年级草房子读后感篇五

这学期我读了《傲慢与偏见》、《草房子》、《爱的教育》、《名人传》等书。其中《草房子》是我记忆最深刻的一本书。

《草房子》这本书记述了油麻地小学学生和村民在这一座座草房子下的喜怒哀乐。人物有桑桑、陆鹤、纸月、细马、秦奶奶。

我们先来说说桑桑吧。桑桑是一个很有趣的小男孩，记得在第一章的第二篇中，他为了给小鸽子们好的住处，把自己家的碗橱改成了鸽子的家，结果给妈妈打了一顿。过不多久，他又把家里的蚊帐拿去做鱼网捉鱼，母亲吃饭时高兴的是儿子终于干了一件好事，可她更疑惑的是，儿子是怎样捉到鱼的。她问桑桑时，坐在一旁的妹妹柳柳把事实告诉了妈妈，母亲刚放下手中的筷子，他就跑得老远了，他知道，如果还在那儿，准没好事儿！。

桑桑在给我们喜乐时，还给了我们拿勇敢的精神，这不，学校刚来了一个同学纸月，桑桑发现她经常被人欺负，便要和他们大干一场，他心里知道自己根本不是他们的对手，腿都发抖了，仍硬着头皮用自己的智慧，摆脱了他们。

说完了桑桑，接下来是秦奶奶了。秦奶奶在油麻地村民们心目中并不是很好，因为她把学校种的瓜和豆荚摘了，不是喂鸡鸭鹅，而是扔到大河里，换谁听了都很生气。直到她离世的那一刻，人们改变了对她的看法。事情是这样的，那天，乔乔落水了，秦奶奶听见了她的呼喊，就去救她，乔乔救上岸了，可是秦奶奶永远的离开了人世，人们都感到很伤心。

正是这些喜怒哀乐使这本书变得多姿多彩！