

2023年学期初教学计划语文(模板8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学期初教学计划语文篇一

- 1、每两周团体学习物理新课程标准，领会新课程的精神实质，全方位、多层面、多角度解读新课程的理念，交流各自的看法，提高对新课程理解运用的水平。
- 2、选用学习的理论书籍有：《物理新课程标准》、《中学物理》、《教师心理学》、《教育心理学》与《学生心理指导》等，以较高专业水平驾驾教学工作。
- 3、明确新课程的三维目标制定的根据与意义，紧紧抓住以“学生发展为中心、以科学探究为根本”的两条教学主线。

二、发挥集备作用，理清教学思路

- 1、定期进行学情分析。随着新学期教学进展，学生在理解新知识过程中，必然会出现各种问题；经过集备多角度、多方位、多层次发现学生存在问题，作为教学工作与教学设计的依据，及时予以解决。
- 2、理清教学思路。教学的“大思路”是指理解初中物理教材编写的理念、编写的风格、编写的资料以及编排的体系。教学的“中思路”是指确定每章的重点、难点以及关键点，如何让学生有本事自主构建知识。教学的“小思路”是指较准确定位每节的教学目标，如何突出重点、突破难点，进行合理教学设计。思路理清，教与学才会简便；避免以其昏昏，

示其昭昭。

三、开发利用教材，拓展教学资源

1、开发利用教材。我们不能把教材教条化，对教学目标、教学资料能够作适当调整。对新教材必须有个性化的解读，逐步构成目标明确、情景切入、感悟方法、过程理解与应用迁移教学套路。

2、拓展教学资源。教材作为教与学的载体，但不是唯一的载体；能够猎取不一样教材版本、网上资源与相关资源，尤其创设情景引入概念方面，进行比较取舍。

四、构建教学设计，展示教学风格

1、构建教学设计。新学期，我们必须从静态教学设计向动态教学设计过渡，把学生课堂生成作为教学资源补充，避免不分班级，不分学生，呆板按预案教学。

2、学有定章；教无定法。经过常规教学、公开课与说课或教学比武，根据教师素养展示个人的教学风格，对教师进行公平、公开与公正的过程评价。

五、发挥多媒体作用，注重物理实验

1、发挥多媒体作用。我校有五间多媒体教室，预计每位教师能够上20节多媒体课。要求精选课件，改编课件。

2、注重物理实验。

(1)采用多媒体播放与动手实验相结合；

(2)准备两套或两套以上的实验器材，供学生实验探究。

六、合理安排进度，及时反馈调整

1、合理安排进度；学校给我们物理科一学期有52课时

单元测试6课时，期中考2课时，期末考2课时。

2、及时反馈调整；教学的调整是依据教学对象的反馈。我们能够从课堂提问、课后交流，实验操作、批改作业与单元测试及同行交流，去了解学情；从“双基”抓起，用专业角度，排除学生思维“病灶”，要求学生更正部分、多种解法写在作业纸上，装订成本，灵感与创新意识写在相应课本章节里，以利智慧共享。

七、学习方式多样化，抓紧培优辅差

1、学生学习形式有：听讲、答问、小组讨论；实验、论辩、制作、竞赛以及讲座。对上述学习环节，要进行点拨、指导与评价；建立学生学科成长档案袋。

2、培优辅差。制定培优辅差方案，做到定目标、定对象、定课题、定时间与定地点，长期跟踪，严格检查。

学期初教学计划语文篇二

学习是劳动，是充满思想的劳动。为大家整理了上学期初二物理教学计划，让我们一起学习，一起进步吧！

物理作为他们的一门新学科，有挑战也有机遇！由于学生刚处于发育阶段，对新生事物的接受能力比较强，这给接受物理提供了个很好的前提；但又由于学生思维维能力还不成熟、认识水平还有限、学习基础还不够扎实，还有各个学生的身心发展不一样，这就给教学增加了一定的难度。我作为本班的物理老师，既看到积极的一面也有消极的一面，在今后的教书生涯中一定扬长避短，发挥各个学生的优势，不仅让学生成才更让学生成人！

(一) 让学生懂得物理学的初步知识及会在实际生活中做到简单的应用。

(二) 清楚物理学在科学技术上的重要性和在社会发展中的重要地位。

(三) 让每个学生都能熟练操作教材中的实验，培养学生初步的观察生活和做实验的能力，能够进行一些初步的分析和处理能力。

(四) 让学生具有一定的分散思维，对一些新型开拓的题目能够举一反三地进行解答。

(五) 争取班级不出现不及格现象，平均分数不低于75分，出现一到两个尖子为以后的奥物打下基础。

(六) 培养学生热爱生活尊重科学实事求是的态度，培养学生爱国主义精神和辩证唯物主义思维。

(一) 认真学习教学大纲，领会物理教学的精神实质。由于新课程目标的出现，大大的改变了以前难度高灵活性实用性差的'现象，我将严格按照大纲要求不提高难度同时也不降低难度，培养学生灵活应用的能力。

(二) 让学生做学习的主人。将学生‘要我学’的想法变成‘我要学’，学生是学习主人时积极性就会大大的提高，会认真观察思考和实践。教学中，鼓励和支持学生发现问题提出问题，适当指导并引导他们学会各种学习方法。

(三) 追求课堂的灵活性和多样性，努力培养学生各种思维能力。教学手段和形式不能一成不变，应当时常更新教学方法，多媒体教学，让更多知识进入课堂教学，用新的理念武装学生头脑，让他们学而不厌！

(四)加强教材中的演示及学生实验。初中的物理教学主要以观察、实验为基础，因此加强实验，会让教学事半功倍，更可培养学生注重实验现象及实事求是的科学态度。

(五)开展各种课外活动。课外活动是除课堂教学外的另一种重要的教育形式，打算在课堂教学的同时，也利用业余时间，组织学生参加各种有意义的课外教学活动从而巩固学生所学知识及培养学生的学以致用能力。

(六)加强自己的业务能力提高自己的教学水平。我将在教学之余，学习各种有关物理知识，重读大学有关初中物理教学的知识，扩大自己的学习面，学习有关教学理论，时常更新自己的教学理念；多听其他老师的课及下载学习一些名师的教学录象，吸取他人优点再运用到自己的教学过程当中。

第一周——第二周：走进物理世界

第三周——第四周：声音与环境

第五周——第九周：光和眼睛

第十周：期中复习

第十一周：期中考试

第十二周——第十五周：物质的形态及变化

第十五周——第十九周：我们周围的物质

第二十周——第二十一周：期末复习

第二十二周：期末考试

第二十三周：总结所学知识

希望各位教师能够认真阅读上学期初二物理教学计划，努力提高自己的教学水平。

学期初教学计划语文篇三

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

五、教学措施

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

初中音乐教学计划篇三

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学

生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

- 1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热

爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：

第一单元3课时 第四单元3课时

第二单元3课时 第五单元3课时

第三单元3课时 第六单元3课时 (共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

学期初教学计划语文篇四

本学期本人继续初三两个班化学教学工作。新课将在3月中旬结束，其余时间将转入复习，复习将占据本学期大部分时间，约为三个月，现制定如下教学计划：

一、学生情况的再分析

经过一个学期的接触，我对学校学生的情况已经比较熟悉，学生们喜欢化学，喜欢上我的课，他们的总体情况是：基础较差，缺乏对问题的钻研精神，一旦遇到难一点的问题往往是后退，自主性学习差，对学习比较缺乏信心，这些是我的教学的出发点。

二、再研究化学教学大纲，不断完善自己的化学教学和复习的指导思想

1、立足教材，不超出教学大纲，注意紧扣课本。回到课本，并非简单地重复和循环，而是要螺旋式的上升和提高。对课本内容引申、扩展。加强纵横联系；对课本的习题可改动条件或结论，加强综合度，以求深化和提高。

2、做到全面复习。复习目的不全是为升学，更重要是为今后学习和工作奠基。由于考查面广，若基础不扎实，不灵活，是难以准确完成。因此必须系统复习，不能遗漏。

3、立足双基。重视基本概念、基本技能的复习。对一些重要

概念、知识点作专题讲授，反复运用，以加深理解。

4、提高做题能力。复习要注意培养学生思维的求异性、发散性、独立性和批评性，逐步提高学生的审题能力、探究能力和综合多项知识或技能的解题能力。

5、分类教学和指导。学生存在智力发展和解题能力上差异。对优秀生，指导阅读、放手钻研、总结提高的方法去发挥他们的聪明才智。中等生则要求跟上复习进度，在训练中提高能力，对学习有困难的学生建立学生档案，实行逐个辅导，查漏补缺。

三、复习的具体做法

1、循序渐进。学习是一个由低到高，由浅到深，由片面到全面的过程。第一阶段的全面复习必不可少。初三化学知识的一个特点是：内容广泛，且分散渗透。总复习就要把分散的知识集中起来，以线网或图表形式把它们联系起来，从中找出规律性的东西。按照知识的有机组合，以课本为依据，按大纲进行全面、扼要、系统的复习，并充分利用直观教具，以比较法、提纲法、列表法、归纳法、竞赛法等形式进行。

2、讲练结合，专题讲解，加强训练。

全面复习的基础上抓住重要内容进行专题训练。尤其是有一定难度，有一定代表性的内容更要加强，提高学生思维的灵活性、严谨性和适应性。

3、采取灵活多样的复习形式。复习切忌搞填鸭式、注入式的教学和题海战术。在教学中我常用：启发式讲授、自学式的阅读和钻研，有题组式训练、小组讨论、让学生对实验装置进行改装，对结论进行论证等复习形式。激发学生学习兴趣，提高学习积极性。

4、进行题型分析，掌握解题规律。不论什么题型都有各自的规律，掌握了这些规律对解题是有帮助的。我们反对题海战术，但多种题型的训练却是必要的。教师必须在阅读多种资料的基础上，整理出适量题目给学生练，切不要照抄照搬。教师进行题型分析，既使学生掌握解各类题方法，又能对各种知识再重新复习一次，这种做法很受学生欢迎。

四、加强信息反馈，及时调整教学计划

在总复习中要重视信息反馈。正如控制论创始人维纳所说：有效行为必须由某种反馈过程来提供信息，看它是否达到预定目标，最简单的反馈是检验任务的成功或失败。我们通常说：实践是检验真理的唯一标准。所谓检验就是要通过反馈信息来了解实际与预期目的是否符合。让教学的信息反馈体现在教学的全过程中。

发动学生提供反馈信息，向学生说明教与学的辩证关系、教师传授知识与学生提供反馈信息的重要性，要求学生装在今后教学活动中密切配合。在复习的过程中，可将历届学生在学习上曾出现过的疑难问题作讲解。

学期初教学计划语文篇五

为了进一步规范教学管理，加强教学质量监控，提高教学质量，在学院教务处的统一安排下，制定了《基础部2015-2016学年第二学期期初教学检查方案》，成立了检查小组，规定了具体的检查时间：3月17日~21日为各教研室自查；3月21日为部门抽查，按照教务处检查方案要求，本部门对期初教学情况进行了严格的检查，现将检查结果总结如下：

一、教学的.基本情况

本学期基础部共有83名教师承担教学任务，其中专任教师20名，校内兼课教师46名，外聘教师17名。有5个教研室，本学

期开设课程：五年制8门；大专15门（其中7门为选修课）。

二、检查结果：

（1）教学资料：

1、教案、授课计划：除语数教研室个别老师外，其它教研室各老师均已上交，资料完整齐全。

2、教师工作手册：上交的老师大部分内容完善、书写规范，但也有少数老师存在应付的现象。由于本部门兼课老师（本学期不少兼课老师转岗）、外聘老师数量多，收交、催交资料都较困难，故对兼课老师没做强制性要求。

3、2015年下期末安排考试的课程期末试卷保存完整，并附有成绩表和成绩分析表。（上学期期末课程试卷、老师成绩表、成绩分析表、老师教学总结等等常规教学资料都已整理、归档。）

（2）教学工作开展目前已正常有序，规范进行。

1、开学初，打电话通知每个教师上课情况，杜绝因通知不到位，而发生教学事故；为保证教学秩序正常，杜绝因老师通知不到位引起教学事故，逐一打电话通知到每位任课老师。

2、各教研室内部积极开展了听课、评课活动；

3、部分教研室按要求开展了至少2次以上的教研活动，各专兼职教师对各课程教学中出现的问题，进行了交流和探讨，教师出席情况良好。

（3）空间建设进一步规范和完善，运行利用良好；着力推进教学信息化□crp填报工作有序进行。

1、各教研室对所有专兼职教师空间建设进行了督促和检查；

三、存在问题及解决措施

1、极少数专职教师教学资料上交不按时甚至没交，本部门将按照考核细则严格考评。

2、少数教研室应按要求在每周二下午积极认真的开展教研室活动，不要敷衍了事。严格执行公开课计划，执行轮流听课、评课制度，教学督导组加强监督和考核。

3、进一步加强兼课教师教学管理和督查，提高教学质量，各教研室要加强督促和检查。

4、加强课程建设与改革，探索思政、大学英语、高等数学、体育、人文素质选修课程的改革方法与途径。

基础课部

二一六年三月二十一日

学期初教学计划语文篇六

教材从全面提高学生素质的要求出发，在知识选材上，适当加强联系实际，适当降低难度，既考虑现代生产发展与社会生活的需要，又考虑当前大多数初中学生的学习水平的实际可能。在处理方法上，适当加强观察实验，力求生动活泼，既有利于掌握知识，又有利于培养能力，情感和态度，使学生在物理学习的同时，获得素质上的提高。

教材把促进学生全面发展作为自己的目标。在内容选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想教育和品德教育的潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习参与实践，通过学生自己动手，

动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了符合学生认知规律的由易到难，由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共14章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要内容并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性，启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题，讲述知识，归纳总结等环节，以及实验，插图，练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑，多开口。

二，学生分析

我所承担的是37班的物理教学。37班共有24人，其中休学转入一人，学生的基础差异比较大，其中共3人基础知识掌握较好，有50%的学生基础薄弱，有些学生讨厌理科学习，经过了解测试后个别学生小学数学知识都未掌握。学生学习兴趣不浓，作业马虎了事，抄袭作业严重且作业格式不正确，写字不认真。部分学生学习虽然刻苦，但十分吃力，效果不好，这主要是学生学习方式方法问题。培养学生物理学习兴趣，形成正确的学习习惯，抓好基础知识，是物理教学工作的重点。

三，学年的教学总目标和总的教学要求

3，培养学生学习物理的兴趣，实事求是的科学态度，良好的学习习惯和创新精神，结合物理教学对学生进行辩证唯物主义教育，爱国主义教育 and 品德教育。

四，改进教学，提高教学质量的主要措施

学生是学习的主人，只有处于积极状态，经过认真的观察，实践，思考，才能体会物理现象中蕴含的规律，产生探究物理世界的兴趣，理解所学的物理知识，获得相应的能力。教学中要注意培养学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生终生学习打下良好的基础。

要注意研究学生的心理特征，了解他们的知识，能力基础，从实际出发进行教育，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。由于学生的基础差异比较大，所以要注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求。对学习困难的学生，要针对他们的具体情况予以耐心帮助，鼓励多做物理实验和参加物理实践活动，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，可采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。

五，教学课时的时间分配和学年教学进度表

章节

标题

课时分配（课时）

引言

2

第一章

测量的初步知识

3

第二章

简单的运动

5

第三章

声现象

3

第四章

热现象

8

第五章

光的反射

6

第六章

光的折射

6

第七章

质量和密度

8

第八章

力

7

上学期期末

复习，考试

6

第九章

力和运动

6

第十章

压强液体的压强

6

第十一章

大气压强

5

第十二章

浮力

6

第十三章

简单机械

6

第十四章

功

8

下学期期末

复习

8

总计：99课时

组长：李明后

20xx年2月10日

学期初教学计划语文篇七

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习发展的评价体系。

二、所教班级学生基本情况分析

一、学生情况分析

1、学习水平不均

有的学生对小学英语比较重视，学得很好，达到英语小学毕业水平，基本上可以跳过去进入初二的学习，但有的学生或学校不重视，学得很不好，还有几个甚至完全没有学过。因此，整个班级的英语水平很不平衡，给日常教学带来诸多的不便，提高了难度。

2、学习习惯不好

学生刚刚从小学进入初中，处于一个衔接的阶段，学习任务加重，学习的习惯不是很好，没有形成一定的适合自己的方法，都有待改善。

总之，既要避免好生吃不饱的现象，又要努力把目前英语有欠缺的学生拉上去，激发他们的兴趣和信心，赶上中上的水平学生。在今后的教学中应该注重培养、激发兴趣，教给学生学习的方法，从学生的学习兴趣和、学习能力、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言的学习过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成学生自主学习能力的过程，这是新课标和新目标英语的要求。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习

中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

三、奋斗目标

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

四、具体措施

1、每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。

2、每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。

3、认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

4、坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5、对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7、实施任务型的教学途径，培养学生综合语言运用能力

8、在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学

生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

9、加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

10、要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

学期初教学计划语文篇八

工作计划网发布2019年下学期初一美术教学计划范文，更多2019年下学期初一美术教学计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019年下学期初一美术教学计划范文的文章，希望大家能够喜欢！

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实了自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探

究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：（60）

期末测试60分