

# 小班艺术活动秋天歌唱教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 小班艺术活动秋天歌唱教案反思篇一

活动目标:

- 1、学会用对唱的形式唱这首歌,感受歌曲的对答情趣。
- 2、在活动中充分发挥想象,创编歌曲,体验对唱的快乐。
- 3、在游戏活动中,学会撕贴的方法。
- 4、在感受歌曲的基础上,理解歌曲意境。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备:

各种小动物胸饰,草地背景图,栅栏

活动过程:

一、导入活动

(老师挂上鸡妈妈的胸饰)

“宝宝,我是谁呀?”(鸡妈妈)

“对了。”

“那你们是谁呀？”（鸡宝宝）

“宝宝们。”

“哎——”

“今天天气真好，我们到花园里去玩吧。”（幼儿学鸡走走  
到花园里）

## 二、学唱这首歌

“我们来做个游戏吧。”

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“现在妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音告诉我  
吗？仔细听你们应该怎样唱。”（老师弹琴伴唱）

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里。”“叽叽叽叽在这里。”

## 三、创编歌曲

“我们来做个《捉迷藏》的游戏吧。请你们躲在栅栏后面，  
戴上一只小动物头饰，变成其它小动物，妈妈叫到谁，请你  
边唱边出来。”

“小狗小狗在哪里？”“汪汪汪汪在这里。”

“有小动物在唱，别的小动物能不能唱呀？”

（继续游戏）

“小鸡们回家喽，除了这些小动物，你知道还有哪些小动物会叫吗？”

“小牛牟牟牟；老虎啊呜啊呜——。”

#### 四、撕贴小鸡

“小鸡们，妈妈的鸡棚里还有许多蛋宝宝快孵出来了，你们来帮助他们快点出来，好吗？”

“把孵出来的小鸡放到草地上来吧。”

（指导幼儿沿着虚线撕小鸡）

活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

## 小班艺术活动秋天歌唱教案反思篇二

活动目标：

1. 初步学习歌曲，积极为歌曲增编歌词，想象自己是不同形象时的动作，并模仿动物的叫声，利用部分歌词的变化进行歌曲的重复练习。

2. 尝试对唱，能大胆替换歌词。

活动准备：

1. 录音机，磁带。
2. 创设环境：草地、树林、池塘。

活动过程

一、开始部分

节奏活动：开汽车

师：今天天气真好，我们一起开汽车去玩吧！

二、基本部分

歌曲：小鸡小鸡在哪里

1. 师：“哦，我们来到了一片草地上，这里有只着急的鸡妈妈（教师点着自己）。呀！我的鸡宝宝呢？让我来找一找！”
2. 师：“‘小鸡小鸡在哪里？’在哪里呀？我来听听看。在哪里呀？（在这里）”教师引导幼儿学说，“叽叽叽叽在这里”，可请个别幼儿回答（你来说说看？）
3. 师：“鸡妈妈可高兴啦，它要把这件事告诉大家，我们一起来听一听。”教师范唱歌曲一遍。
4. 师：“鸡妈妈是怎么找小鸡的呀？（教师跟钢琴唱第一句）小鸡是怎么回答的？（引导幼儿学唱第二句）。”“小鸡在哪里呀？鸡妈妈耳朵不好，听不见呀，大声一点！”幼儿第二遍学唱歌曲。

5. 师：“这只小鸡嘴巴尖尖的，唱得可好听了，我们也来试试看！”幼儿第三遍学唱歌曲。

6. 师：“你们的歌声可真好听，瞧！那里有几棵大树，我们一起到大树底下去休息休息吧！”幼儿跟教师到大树下。“咦？猫妈妈也有一件着急的事，它的宝宝也不见了，‘小猫小猫在哪里？’引导幼儿仿编‘喵喵喵喵在这里’。

7. 师：“用你们的歌声来告诉猫妈妈，好吗？”幼儿编唱第一遍。“小猫是怎么叫的？对了，‘喵喵喵喵在这里’（教师唱）让我们跟着音乐来试试看！”（放录音）幼儿编唱第二遍。

8. 师：“阿唷（伸懒腰）休息了一下，让我们一起去池塘里玩一会儿吧！”“看，谁又来找它的宝宝了？（鸭妈妈）”放录音，幼儿跟教师编唱第三段歌词。

### 三、结束部分

1. 师：“孩子们，你们可真能干，都找到了妈妈，来，一起去你喜欢的地方玩一会儿吧！”幼儿自由去草地、池塘等处玩耍。

2. 师：“天黑了，我的宝宝怎么还没有回来呀？”（放录音）师生对唱歌曲。

3. 师：“我的小宝宝都找到了，走，跟妈妈回家吧！”

## 小班艺术活动秋天歌唱教案反思篇三

### 活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，

孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小ji小ji在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小ji和母ji妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母ji□请幼儿以小ji的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

## 一：活动目标

1通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。

2在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

## 二：活动准备

1各种小动物的胸饰与幼儿人数相等（小鸭、小狗、小青蛙、小猫等）

2与幼儿一起创设游戏情景“花园”

3图片一张

4录音机：磁带《小ji小ji把门开》

## 三：活动过程

师：“今天天气真好□ji妈妈带ji宝宝到花园里去玩，好吗？”

幼：“好的”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

2、学唱新歌《小ji小ji在哪里》

(1) 学对歌词。

师：“小ji□我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的”。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2) 学唱新歌。

师：“ji妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？” 弹琴。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

3在游戏中扩展思路创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

(1) 师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动物会叫呢？它是怎么叫的/” 幼儿讨论后回答。

幼1：小狗会叫的。汪汪汪

幼2：小猫会喵喵喵叫

幼3：青蛙会呱呱呱叫

幼4：鸭子会嘎嘎嘎叫

幼儿回答后，个别唱，集体答。

（2）“请小朋友到桌子上找一下自己喜欢的小动物，然后把它戴在胸前表演。妈妈唱到谁，就请谁边唱边出来，好吗？”

## 小班艺术活动秋天歌唱教案反思篇四

### 一、活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班

幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴

趣。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿

以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

### 二、过程实录

（一）活动目标：



1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。

## (二)活动准备:

1. 各种小动物的胸饰人手一:一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)

## 小班艺术活动秋天歌唱教案反思篇五

### 活动目标:

- 1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
- 3、能有表情地演唱歌曲。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

### 活动准备:

动物图片若干。

重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

活动过程：

### 一、打招呼

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

### 二、学唱歌曲

2、幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。

3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。

4、交换角色。

5、在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。

6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。

7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的`动作。（注意前后衔接）

8、交换角色。

9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

### 三、创编歌词。

1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。

2、创编各种小动物的动作，边做边唱。

3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。