

小老鼠旅游教案教学反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小老鼠旅游教案教学反思篇一

再次让幼儿理解词语，看到幼儿兴趣这样高，我设计了情景游戏，让幼儿戴着老鼠头饰，进行故事表演，孩子们的积极性很高，在表演中也更加熟悉了故事，了解各种事物从不同角度观察，才能得到不同的效果。通过这个故事的学习，更加让幼儿懂得看到别人要主动打招呼，培养了幼儿的礼貌意识。

后来，我还让小朋友想象，高老鼠和矮老鼠除了故事中提到的一些东西，还看到了什么呢？好多小朋友都想出了好多的东西，能能说高老鼠看到了“蝴蝶”，矮老鼠看到了“蚂蚁”，然后我让她模仿故事中的话来说，高老鼠说：“你好，蝴蝶。”矮老鼠说：“你好，蚂蚁。”宝贝是这样编的，高老鼠说：“你好，树叶。”矮老鼠说：“你好，小草。”等等，小朋友都很会动脑子。最后我让小朋友两两结伴，扮演高老鼠和矮老鼠，把看到的東西说出来，如高老鼠说：“你好，灯笼”。（教室里挂了灯笼）矮老鼠说：“你好，鞋子”。（小朋友脚上穿的鞋子）；高老鼠说：“你好，桌子”。矮老鼠说：“你好，小椅子”等。

在整个活动过程中，我始终为幼儿提供想说、敢说、有内容说的机会，使幼儿的语言表达能力，不断地提高，同时也丰富了幼儿的想象力，培养了幼儿的观察力以及搜索能力。

小老鼠旅游教案教学反思篇二

《猫和老鼠》主要讲述了老鼠想趁猫睡觉时偷米吃，结果被聪明的猫抓住，最终仍不知死于何因的故事。

课文语句整齐，韵律和谐，语义浅显易懂，充满童趣，读起来琅琅上口。朗读是语文教学的一个重要环节，学习这篇课文时我引导运用多种形式朗读课文，如小组朗读，同桌比赛，自由读，全班齐读等，鼓励学生朗读课文，同时在同学朗读的过程中设置一些小问题，如：找出文中表示猫动作的词，猫的表现是怎样的等。

让同学带着问题朗读课文，在一堂课上学生读书声琅琅，一堂课下来班上的同学已能基本背诵课文。但是这样的一堂课也存在了一些弊端。

课后空余时间，我在记录本上写下本课的句子，随机抽查一些同学在我这里朗读。就有一些同学书上能够较好朗读背诵等，但在这里就不能够正确流利的朗读，这也说明这些同学在课堂上是在跟着其他同学朗读，但自己并没有较好掌握课文内容。

面对这种情况，在以后的教学朗读中，我将更加关注这些同学在课堂上的学习与朗读，或是提前帮助这些同学预习课文，这样在教学时孩子也能更进一步学习课文，朗读课文，加深对课文的理解，或是在课后对其进行个别辅导。

小老鼠旅游教案教学反思篇三

- 1、尝试用肢体动作表现音乐中老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。
- 2、初步体验按规则进行游戏，感受同伴游戏的快乐。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、猫、老鼠（即时贴）、音乐《猫捉老鼠》

2、课前学唱儿歌《猫捉老鼠》

一、导入

师：“今天天气真好！鼠宝宝们跟妈妈一起去散步吧！”进入活动室。

二、鼓励幼儿运用肢体动作表现老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。

师：“哇！天气这么好，出来玩的小老鼠可真不少，听听它们在干什么？”（播放音乐前三节）

1、小老鼠跑来跑去的动作。“小小老鼠是怎么走路的？”学习听信号，一个跟着一个走。（第一节音乐）

2、小小老鼠吃米的动作。

“小小老鼠吃米是什么样的？”

教师小结：小眼睛东张西望、轻轻地走。（第二节音乐）

3、小老鼠睡觉的动作。

“哎哟哟，吃得肚子饱饱的，真想睡一会儿，小小老鼠你们是怎样睡的，看看哪只小老鼠睡着了？”（第三节音乐）

4、把前三节一起表演一次。

5、师：“如果被大猫发现了，它会跑来抓老鼠，小小老鼠要怎么办？（躲藏）“喵”（播放第四节音乐）

三、引导幼儿按规则进行游戏。

1、请一老师扮演大猫，跟着音乐做游戏。（大猫出现）

2、师：这次和刚才有点不同，大猫出现的时候，小老鼠们要快地躲到自己的座位后面或者是桌子下面都可以，可别让大猫抓住了。（大猫出现）

3、“一定是我们发出的动静太大了，所以把猫引来了，这次我们轻轻的，大猫会不会不来了呢？我们试试吧！”（大猫不出现）

四、结束环节

师：“刚才我的鼠宝宝们动作都是轻轻的，所以大猫没有发现，我们可以尽情的玩耍了。和妈妈一起玩躲猫猫的游戏吧！”

本节课完全是让幼儿去模仿的表演出猫和老鼠的形象动作特征。幼儿表现的特别的好，而且孩子们兴趣很高涨。我这次把规则和语言都说的很明确，因为小班幼儿的理解能力没有大班幼儿那么好，所以要尽量把话语说简单准确，这样幼儿才能按照自己的规则来表演。活动才会顺利的进行。本节课孩子们都特别可爱，也完全的把自己比作了小老鼠和小花猫。

《猫和老鼠》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小老鼠旅游教案教学反思篇四

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪迷谜”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物犬夜*的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

小老鼠旅游教案教学反思篇五

我在这篇课文的设计中偏重了内容的学习，而忽略了语言等其他方面的语文教学目标。在设计的过程中，导入部分没能够把学生的兴趣激发起来。我用的是出示“研究报告”，学习三个生字：研、究、报。然后解释研究报告，最后补齐课题，质疑课题来导入的。事实上，这是一个成人化的导入模式。在低年级的教学上，教学的一开始就应该抓住学生的注意力，把学生的兴趣激发起来。而我的一个“研究报告”设置了一个理解的障碍，就难以让学生提起兴趣了。而丁丁的研究报告这篇课文在目标设置上，有一点就是让学生初步认识蓝鲸，如果从蓝鲸入手，那么，学生的兴趣一定会被激发起来的。就如赵老师所说的，先出示“蓝鲸”，从学生感兴趣的动物入手，课就容易的多了。

教学对象没有备好，在教学的语言上，也是没有把握住教学对象的年龄和心理特点。教学的对象是儿童，就应该用儿童化的语言，而我在这一方面是有不足的。在上课说话的语言上都存在成人化的倾向，最明显的是在课堂上多提问的问题方面。我在教学的过程中也发现，问题提出之后，学生的举手回答的很少，一开始我认为是我们班学生上课不积极，后来才明白是学生没有完全理解问题。例如，我在一开始问学生“丁丁的研究报告的对象是什么？”显然，对象这个词对学生来讲是有难度的，特别是加上研究报告的对象对学生进行提问时，就给学生设置了一个思维的障碍。其实，就如赵老师说的，问题换个问法，效果是完全不同的。这个问题其实可是转化为，“丁丁要研究谁啊？”一个“谁”字拉近了学生与动物的距离，这比较贴近低年级学生的心理，学生就会非常的感兴趣。

丁丁的研究报告本来的意图是想通过一个小朋友丁丁做研究

报告过程的叙述把研究报告简单化，而我在课程的设计中又把它给抽象化了，和原来的意图正好相反。本来这节课应该讲的非常容易，我因为在教学的准备和教学语言等方面的不足，反倒把这节课给上的更加难懂了。

其次，在字词的教学上，没有利用好学生字的规律。在生字的教学上浪费了很多时间，反倒没有达到应有的效果。学生字的规律应该是：教师问，谁来学，你学哪一个？学生回答，我学某字，我用什么方法记住它，请跟我读。这样的一个规律性的训练，一方面让学生当小老师，让学生有学习生字的积极性，其次，在快速学习生字，节省时间的同时，也让学生能够把握住字音、字形和字义。

再次，在课堂中，要给予学生充分的时间读书和思考。我在上课中，因为怕教学任务完不成，就表现的很急，所以对于没有对学生的学学习给予关注。尤其在学生的读书上，给的时间不够充足，以至于很多学生没有读完，而作为课文目标之一的朗读目标没有得到很好的贯彻。语文课，就是要读书的，在朗读中学习知识，培养学生的语感是非常重要的。在读中习得语言能够起到一种潜移默化的作用。在学生读书的时候，教师检视学生的读书，以免读书时间少，或者过长。

此外，在一些细节问题上没有处理好。一是在学生读多媒体课件上的句子和词语时，应该用鼠标来指，给学生一个明确的指向，否则学生很难把注意力集中到所学习的词语上。板书也应该注意要设计的好，让学生通过板书抓住课文的重点。在每一课的学习中都应该考虑到这一节课的重点是什么。赵老师说，一堂课三十五分钟，要抓重点，要舍得放弃，才能把一堂课的上好。

通过这堂课的教学，我学习到了很多东西，语文课要把握住文本，要抓住重点，上出语文味来，不能面面俱到，也不能把内容扯的太远。